

# **SIGNOS, ÍNDICES Y SÍMBOLOS, EN LA EXPLICACIÓN DE LA CULTURA Y SUS MANIFESTACIONES**

TESIS DOCTORAL DIRIGIDA POR:  
Dra. PILAR JIMENO SALVATIERRA

M<sup>a</sup> BELÉN BLASCO LARIOS

FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Antropología social  
y Pensamiento filosófico español.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

# ÍNDICE

	Pgs.
1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. DESCRIPCIÓN DE LAS MANIFESTACIONES OBSERVADAS .....	18
2.1. MANIFESTACIÓN DE LA C.N.T. CELEBRADA EL 28 DE MARZO DE 2009, BAJO EL LEMA: QUE NO TE PARE LA CRISIS.....	18
2.1.1. INTRODUCCIÓN.....	18
2.1.2. BREVE REFERENCIA HISTÓRICA.....	23
2.1.3. ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.....	28
2.1.4. CONCLUSIONES.....	45
2.2. MANIFESTACIÓN DE LA C.N.T. CELEBRADA EL 1 ° DE MAYO DE 2012.....	52
2.3. MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL 1º DE MAYO DE 2011, BAJO EL LEMA: EMPLEO CON DERECHOS Y CONTRA LOS RECORTES SOCIALES, CONVOCADA POR CC.OO. Y U.G.T.....	92
2.4. MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL 22 DE ABRIL DE 2012 CON MOTIVO DEL "DÍA DE LA TIERRA" .....	124
2.5. MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL 21 DE ABRIL DE 2012 EN MADRID, "CONTRA EL TARIFAZO" EN EL BILLETE DE METROBÚS EN EL TRANSPORTE PÚBLICO.....	165
3. COMPARACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES.....	185
3.1.EN FUNCIÓN DE LOS DIFERENTES ESQUEMAS TEMPORALES.....	185

3.1.1. CONVOCATORIA.....	186
3.1.1.1. CONCLUSIONES.....	186
3.1.2. INICIO.....	187
3.1.2.1. CONCLUSIONES.....	190
3.1.3. DESARROLLO POSTERIOR.....	193
3.1.3.1. CONCLUSIONES.....	195
3.1.4. PARADAS INICIALES.....	198
3.1.4.1. CONCLUSIONES.....	200
3.1.5. MOMENTO PRINCIPAL.....	203
3.1.5.1. CONCLUSIONES.....	206
3.1.6. PARADAS PRE-FINALES Y DESENLACE.....	209
3.1.6.1. CONCLUSIONES.....	212
3.1.5. FINAL.....	215
3.1.5.1. CONCLUSIONES.....	218
3.2. OTROS ELEMENTOS DE ANÁLISIS.....	225
3.2.1. LAS SEÑALES.....	226
3.2.1.1 CONCLUSIONES.....	228
3.2.2. LOS INDICIOS.....	229
3.2.2.1. CONCLUSIONES.....	247
3.2.3. CONCLUSIONES EN FUNCIÓN DE LOS APARTADOS 3.2.1 Y 3.2.2.....	253

3.3. LOS MENSAJES.....	267
3.3.1. DESCRIPCIÓN GENERAL.....	267
3.3.2. COMPARACIONES EN FUNCIÓN DE LAS DIFERENTES FASES DE TIEMPO Y LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES.....	290
3.3.2.1. CONVOCATORIA.....	294
3.3.2.2. INICIO.....	299
3.3.2.3. DESARROLLO POSTERIOR.....	313
3.3.2.4. PARADAS INICIALES.....	323
3.3.2.5. MOMENTO PRINCIPAL.....	326
3.3.2.6. PARADAS PRE-FINALES Y DESENLACE.....	342
3.3.3. CONCLUSIONES GENERALES EN RELACIÓN CON LOS MENSAJES EXPRESADOS EN LAS FASES DEL TRAYECTO.....	365
3.3.4. EL FINAL.....	383
3.3.4.1. CONCLUSIONES.....	405
4. EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL.....	424
4.1. INTRODUCCIÓN.....	425
4.2. EL 15-M.....	430
4.3. LA DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD.....	437
4.4. COMENTARIO FINAL.....	440
5. CONCLUSIONES FINALES.....	443
6. BIBLIOGRAFÍA.....	447

## 1. INTRODUCCIÓN

La motivación principal de este trabajo de investigación ha sido observar la conducta humana ubicada dentro de un determinado contexto cultural. En este caso expresada por medio de los actos expresivos e integradores de significados que tienen lugar durante el desarrollo de las manifestaciones. Con la finalidad de describir del mejor modo posible aquellos anhelos, deseos y reivindicaciones que subyacen a la conducta humana, entendida como una acción social siguiendo a M. Weber<sup>1</sup>, y que se ven representados por medio de determinados actos culturales, como sucede en las manifestaciones.

Una tarea difícil, para la cual me he servido de las obras de antropólogos como S. F. Moore y, principalmente de R. Rappaport, teniendo en cuenta sus estudios sobre el ritual<sup>2</sup>, dentro de un planteamiento que da prioridad al estudio de la ecología. Considerada como el proceso de adaptación o los mecanismos de retroalimentación que lleva a cabo el hombre en relación con el medio o el entorno en el que vive, tomando como referencia también las teorías de autores como M. Mauss o M. Eliade<sup>3</sup>, en lo que respecta a la formación de los mitos y ritos dentro del contexto cultural e institucional. Pues en todas las manifestaciones estudiadas se da prioridad en última instancia a la explicación de este tema, de manera más o menos explícita, en función o vinculándolo con temas políticos y sociales actuales de importancia fundamental, para todos aquellos que participan de manera más activa o pasiva de los actos de cada manifestación.

Y cuyos temas, como vamos a comprobar en cierto modo al final de nuestro trabajo de investigación, resultan en cierto modo importantes para todos, aunando diferencias y discrepancias en cuanto a las cuestiones de fondo tratadas en los principales temas reivindicativos planteados en el transcurso de las manifestaciones. Pues se refieren al contexto general de los problemas actuales que nos afectan y preocupan a cada uno de nosotros en el vivir cotidiano. Dado que vivimos en sociedad y dentro de una cultura que comparte unos determinados valores dentro de un colectivo determinado, a pesar de las diferencias tanto en el planteamiento de los problemas que nos preocupan a todos, de índole más político, económico o social, como en los resultados o objetivos que nos proponemos conseguir.

No obstante, la orientación de este trabajo de investigación ha sido en todo momento, de tratar de describir del mejor modo posible y con la mayor objetividad posible, todas estas reivindicaciones y deseos. Que, como decimos, se refieren en el fondo a los temas más importantes que acaparan el contexto de los problemas diarios que se nos plantean en el vivir el día a día. Y que se incluyen a su vez dentro del estudio de la antropología en general, como disciplina implicada con las dificultades que genera

---

<sup>1</sup> Ver M. Weber (2012a, 2012b, 2014a, 2014b).

<sup>2</sup> Ver R. Rappaport (2001, 1979: 273-206), S.F. Moore (1977).

<sup>3</sup> Ver M. Mauss (1970, 1971, 1974), M. Eliade (1986, 2000, 1971).

el mundo actual, siguiendo las teorías de algunos autores clásicos como L. Strauss y M. Harris más actual, en lo referente a las bases de la explicación de la cultura <sup>4</sup>.

De tal modo que así hemos escogido por ello el ejemplo de manifestaciones (cinco en concreto), que nos han parecido representativas. Bien por resultar muy multitudinarias, como sucede en algunas celebradas con motivo de días especiales, rememorativos y festivos, en el caso de las manifestaciones elegidas convocadas para el 1º de mayo; o bien conmemorando un día especial con relevancia mundial, como la manifestación celebrada en el Día de la Tierra, en defensa de la protección del planeta. Otro tipo de manifestaciones que hemos escogido como ejemplo para intentar demostrar nuestras pretensiones, las hemos elegido atendiendo o en función de determinadas demandas y reivindicaciones de tipo local, para así poder establecer comparaciones.

Pues entre un tipo y otro de manifestaciones podíamos establecer diferencias en cuanto a la temática abarcada. Dado que las manifestaciones celebradas con motivo del 1º de mayo adquieren relevancia a nivel mundial, y se refieren a problemas aplicables dentro del contexto económico, político y social que preocupa a nuestro país. Además de atender a demandas en cierto modo "universales", al resultar aplicables las propuestas reivindicativas de los participantes a todos aquellos "trabajadores" que ese día señalado decidían celebrarlo y conmemorarlo, pues recordamos que este día es festivo por tal motivo en buena parte del mundo. Mientras que en otras manifestaciones referidas a temas reivindicativos de índole más local, como la celebrada "Contra el Tarifazo" en la subida del billete de Metrobús, los temas eran más concretos y se referían así a una toma de medidas concretas.

Lo cual nos ha servido para establecer comparaciones, y elaborar algunas conclusiones comunes en el análisis de nuestro trabajo. Debido a que tanto unas manifestaciones como otras expresan determinados temas reivindicativos, que como vamos a comprobar a través de la descripción comparada de los diferentes mensajes y actos en cada manifestación, resultan en el fondo un tanto comunes. Dado que por medio de los actos de cada manifestación siempre se expresan unas determinadas quejas o réplicas por parte de un colectivo determinado, y la subsiguiente toma de medidas conjuntas o resolutorias <sup>5</sup>, las cuales en muchos puntos en los temas comunes de fondo son similares. Pues vivimos en un mundo globalizado en el que tanto una crítica reivindicativa referida a un problema concreto o local, como una elaborada a partir de un problema grave a nivel mundial, como puede ser la crisis económica que todavía padecemos, y que comenzó en el año 2008, se relacionan o guardan íntima conexión en lo referente a las repercusiones de sus actos en el vivir día a día cotidiano.

No obstante, hay otras manifestaciones, también de índole internacional, como la observada en el Día de la Tierra, conmemorando la defensa y el desarrollo sostenible del planeta. Que también hemos de tratado de describirla, atendiendo a su vínculo con los temas reivindicativos más importantes expresados a través de los actos de las otras manifestaciones descritas. Debido a que las reivindicaciones relacionadas con el problema de la sostenibilidad y la defensa del planeta Tierra, consideramos que se hallan en la base de los problemas más importantes que actualmente preocupan en

---

<sup>4</sup> Ver L. Strauss (2012), M. Harris (1987, 1990, 2005).

<sup>5</sup> Y que hemos tratado de explicar como "lo causativo que se convierte en descriptivo", de igual modo que sucede en el desarrollo de los actos del ritual. Ver R. Rappaport (2001).

nuestro siglo y que son susceptible de expresarse por medio de los actos de una manifestación. Pues se hallan directamente implicados con los problemas actuales que subyacen al contexto de la crisis económica, y que derivan en última instancia en repercusiones de índole política, provocando a su vez problemas sociales y políticos de muy diversa índole. Algo que hemos analizado sirviéndonos de los estudios y análisis de algunos autores como, J. Martínez Alier o J. M. Naredo <sup>6</sup>, entre otros.

De modo que, como podemos comprobar las manifestaciones escogidas para nuestro trabajo se refieren a temas muy generales, de base, y directamente implicados en el vivir día de la cotidianidad, incluidos dentro del panorama actual que envuelve al mundo de la política, la economía y la defensa sostenibilidad. Además de aplicables a diversos niveles, en lo que se refiere a los distintos colectivos implicados, pues resultan igualmente aplicables a nivel de sociedades o colectivos más pequeños, locales, como globales. Lo cual ha supuesto un estímulo en nuestra investigación, para demostrar también que en determinados actos expresados por varios tipos de colectivos a través de manifestaciones, se expresan deseos y reivindicaciones que comparten temas muy similares de fondo. Y en este sentido demostrar a su vez la importancia que adquieren los actos de las manifestaciones, como rituales que son en cierta medida, en tanto que ambos tipos de actos culturales comparten unos mismos elementos materiales comunes o muy similares a lo largo de su desarrollo <sup>7</sup>.

De modo que nos hemos servido así de todos aquellos elementos de análisis que hemos considerado pertinentes, con vistas a elaborar conclusiones en función de los resultados observados de cada uno de los datos. Teniendo siempre en consideración los diversos actos de cada manifestación, los cuales hemos tratado de analizar según las diferentes exigencias de la "performance", siguiendo a autores como R. Rappaport <sup>8</sup>, en el estudio de los actos del ritual, dentro de su implicación con el medio ecológico.

Pues uno de los objetivos de nuestro trabajo de investigación ha sido la demostración de que los acontecimientos de las manifestaciones son similares a los celebrados en los rituales. En tanto que entre unos y otros se establecen unas líneas de análisis y unos paralelos comunes, debido a que se trata de establecer otro estado de los acontecimientos culturales vividos, siguiendo a autores sobre el simbolismo y el ritual, como R. Rubio o Jaime Valverdú<sup>9</sup>. El cual es expresado por medio de significados y elementos materiales de diversas maneras y atendiendo a diversos actos o acontecimientos expresados a través de rituales o manifestaciones <sup>10</sup>. Y que responde a unos anhelos o reivindicaciones no suficientemente expresados con claridad en el vivir día a día o de la cotidianidad, teniendo en cuenta las consideraciones de autores como D. Harvey o E. Bloch<sup>11</sup> en este cometido, los cuales son compartidos por igual entre un colectivo determinado.

---

<sup>6</sup> Ver J. Martínez y J. Roca (2001) J. Martínez Alier (2009), y J. M. Naredo (2003).

<sup>7</sup> Ver R. Rappaport (2001).

<sup>8</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246; 1997: 265-290).

<sup>9</sup> Ver R. Rubio (1991), J. Valverdú (2008).

<sup>10</sup> Ver R. Rappaport (2001).

<sup>11</sup> Ver E. Bloch (1979) y D. Harvey (2003).

De este modo, igual que en un acto ritual lo meta-causativo de un determinado acontecimiento se convierte en descriptivo, teniendo como objeto una determinada realidad vivida que se ejemplifica a través de la ejecución del acto del ritual, siguiendo a R. Rappaport <sup>12</sup>, en lo que respecta a Así en una manifestación, aquellos problemas no resueltos se expresan por medio de un acto colectivo compartido de manera conjunta por un mismo colectivo<sup>13</sup>. De manera que ambos tipos de actos, tanto las manifestaciones como los rituales comparten por parte de los agentes que intervienen o participantes, expresar "otro posible estado o orden de los acontecimientos vividos en un presente", tomando como referencia en este sentido a R. Rappaport en relación con el mito y la liturgia, cuando menciona a los órdenes culturales y convencionales que se asimilan a la naturaleza<sup>14</sup>. Y siguiendo la dialéctica de E. Bloch y las teorías de M. Eliade<sup>15</sup>, acerca del revivir y experimentar determinadas circunstancias o situaciones culturales en un presente histórico. El cual se ve representado por medio de innumerables actos, acompañados de mensajes, y que siguiendo a estudiosos del ritual como R. Rappaport van a configurar el desarrollo de la "performance" <sup>16</sup>.

A lo largo de las investigaciones realizadas en nuestro trabajo de investigación, nos hemos encontrado con elementos comunes de análisis a ambos tipos de actos, como la presencia de determinadas instituciones, vinculadas a las preferencias por los temas reivindicativos de cada manifestación. Del mismo modo que sucede en los rituales, pues todos ellos se desarrollan en función o tomando como referencia la presencia de determinados colectivos o grupos sociales más o menos jerarquizados y establecidos, teniendo como meta la expresión de unos objetivos determinados <sup>17</sup>.

Algo que resulta compartido por igual por todos aquellos agentes que participan activamente del acto del ritual, y a quienes autores como R. Rappaport los describe atendiendo a sus peculiares funciones, dependiendo del ritual estudiado <sup>18</sup>. Y que nosotros hemos tratado de describir también, atendiendo a las diferentes reivindicaciones expresadas a través de los mensajes y actos representados por los diferentes grupos en las diferentes manifestaciones observadas.

De modo que podemos establecer como conclusión previa, a un análisis más pormenorizado en esta introducción de nuestro trabajo de investigación, que sin la presencia de las instituciones, compartidas por un colectivo o grupo de manifestantes no es posible la celebración de manifestación alguna, ni acto ritual.

---

<sup>12</sup> Ver R. Rappaport (2001: 245).

<sup>13</sup> Ver R. Rappaport (2001).

<sup>14</sup> *Ibíd.* : (244-245).

<sup>15</sup> Ver E. Bloch (1982) y M. Eliade (1971).

<sup>16</sup> R. Rappaport (op. cit: 209-246).

<sup>17</sup> R. Rappaport (2001,1987).

<sup>18</sup> *Ibíd.*



Unas instituciones que también se hallan presentes en los temas reivindicativos expresados a través de cada manifestación que hemos estudiado. Pues en todas ellas se hace referencia de manera más o menos explícita, por medio de las diferentes críticas reivindicativas a determinadas instituciones, al modo con que sostienen autores como M. Douglas<sup>19</sup>.

Con lo cual no es posible estudiar manifestación alguna, sin un colectivo que comparta unos determinados deseos o anhelos no logrados, o al menos no conseguidos del todo. Y sin la presencia de determinadas instituciones que lo hagan posible. Lo que es también expresado de diferentes maneras a través de los actos que configuran la "performance" en los rituales<sup>20</sup> por los distintos colectivos implicados.

Y por consiguiente, el sentido de los mensajes analizados a través de cada uno de los actos, así como el significado de la ejecución que adquiere cada uno de ellos a través del diferente desarrollo temporal, resulta compartido por igual por todos aquellos que participan activamente y se convierten en agentes, tanto de las manifestaciones como de los rituales. Lo que fomenta el espíritu de unión y de participación conjunta, dando fuerza al colectivo de manifestantes o participantes de un determinado ritual en su caso, con vistas a lograr cambios, en lo que se refiere a los diferentes temas reivindicativos tratados en el caso de las manifestaciones, de los que participan también otras instituciones a su vez.

De modo que, todos estos aspectos que hemos tratado de describir en conjunto y en líneas generales, han servido de motivación para el desarrollo de este trabajo de investigación, que tiene como finalidad el estudio de los signos, índices y símbolos en la explicación de la cultura y sus manifestaciones, tal y como lo expresa el título. Y para cuyo cometido nos hemos servido de la observación de diferentes manifestaciones a través de sus actos, tratando de considerarlas y de establecer diferentes líneas de análisis y paralelos comunes con los actos expresados a través del ritual. En tanto que unos y otros describen determinados anhelos o deseos humanos que tratan de cambiar el orden de los acontecimientos vividos. En el caso de las manifestaciones expresados por medio de unos objetivos y unos logros concretos muy claros, y con una finalidad muy determinada en la mayoría de los casos que hemos escogido. Y en el de los rituales, expresados por medio de unos determinados actos que se ejecutan con vistas a obtener un resultado satisfactorio.

No obstante ambos tipos de actos tienen siempre como finalidad lograr un objetivo. Y por lo mismo, se hallan estrechamente implicados o relacionados con los problemas que tienen que ver con la forma en que el ser humano se adapta al entorno que le rodea, y que en el caso de los rituales se van a ver ejemplificada por medio de los problemas que atañen a la ecología. En tanto que ésta se refiere al modo con que el ser humano desarrolla su equilibrio y mantiene su subsistencia en relación con mundo que le rodea. Algo que ha sido suficientemente explicado por autores muy mencionados a lo largo de nuestro trabajo, como Rappaport<sup>21</sup>, a través de sus trabajos.

---

<sup>19</sup> Ver M. Douglas (1996).

<sup>20</sup> R. Rappaport (2001, 1987).

<sup>21</sup> R. Rappaport (2001, 1987) A. P. Vayda (1969: 181-199).

Mientras que en el caso de las manifestaciones, y más en concreto en las que hemos escogido para elaborar nuestro trabajo de investigación, esta finalidad se ha expresado a través del logro de unos objetivos y unos temas concretos, como es la defensa de la sostenibilidad. Teniendo como contexto y como precedente la crisis económica, que todavía persiste con fuerza, y que llevamos padeciendo a nivel mundial desde hace ya bastantes años. Junto a otros temas directamente implicados y que se derivan de los anteriores, como es la crisis política. Un tema este último, que ha sido muy mencionado en las diversas manifestaciones estudiadas, en tanto que una buena parte de ellas incluían en sus objetivos y en las preferencias reivindicativas de sus actos, la toma de medidas concretas por parte de las instituciones del Gobierno.

A pesar de que, como indicamos anteriormente, el tema de fondo que subyace a todos los problemas y temas principales planteados en cada una de las manifestaciones descritas, responde y puede muy resumirse en la defensa de la sostenibilidad. Considerada como la búsqueda de otro modelo de producción sostenible para el planeta y para el mantenimiento del hombre en su hábitat, siguiendo a J. Martínez o J. M. Naredo<sup>22</sup>, teniendo como medio para lograrlo un equilibrio conseguido por la instauración de una sociedad más justa y equitativa. Y que quizás responde a un modelo utópico, pero que en cualquier caso se establecería o resultaría posible por medio de otra forma de hacer política<sup>23</sup>.

Algo que de otra forma, y quizá con otra finalidad no tan clara, aunque si desde luego referida al mantenimiento y al equilibrio ecológico, que se deriva de la relación que establece el hombre con el ambiente que le rodea, siguiendo las teorías de antropólogos como M. Bloch<sup>24</sup>, puede extraerse del significado y la finalidad que se expresa en los rituales por medio de los actos de la performance. Tal y como considera R. Rappaport en sus investigaciones<sup>25</sup>.

Lo cual ha supuesto la motivación para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación. Y que hemos tratado de reflejar del mejor modo posible por medio de la descripción de manera exhaustiva y detallada, de cada uno de los actos observados en de las manifestaciones escogidas, en función y atendiendo a la características de la "performance" en cada uno de ellos, y que se corresponden o son las mismas que las observadas en los actos del ritual. Al modo con que lo han tratado de reflejar algunos autores como R. Rappaport<sup>26</sup>.

De modo que hemos escogido así cinco casos representativos de manifestaciones observadas, atendiendo a la información más objetiva posible de estas características. El periodo de tiempo que comprenden, incluye desde el año 2009 hasta 2015, intercalado por una manifestación (la celebrada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo), que se celebró en el 2012. Con lo cual, entre la primera manifestación

---

<sup>22</sup> Ver J. M. Naredo (2003) y J. Martínez (2009, 2001).

<sup>23</sup> Lo cual sostienen también autores como J. Martínez (2001).

<sup>24</sup> Ver M. Bloch (1977).

<sup>25</sup> Ver R. Rappaport (2001) y H. L. Sapiro (comp.). (1999: 265-290).

<sup>26</sup> Ver R. Rappaport (2001).

observada y la última han transcurrido seis años. Algo que, como se puede comprobar por medio de las conclusiones a las que hemos llegado en nuestro trabajo de investigación, no resulta demasiado relevante en líneas generales, sobre todo en lo que se refiere a las preferencias principales por los temas reivindicativos expresados a través de los actos en cada una de ellas.

Así mismo, nos hemos personado en cada una de ellas, en el lugar y a la hora indicada, en todas con suficiente tiempo de antelación, y siguiendo después las sucesivas fases del trayecto, hasta la observación del discurso final en cada una de ellas. Con el objetivo de recopilar del mejor modo posible la información más relevante y de la manera más objetiva, a medida que esta iba cambiando en algunos aspectos, mientras que en otros se repetía. Y en este sentido un cuaderno de notas, junto con algún magnetófono para grabar algunos de los discursos finales, han sido nuestros mejores aliados para la obtención de los datos, incluyendo alguna entrevista muy breve y a pie de calle, con algún participante amable dispuesto a aportarnos alguna información adicional a nuestras descripciones.

De modo, que el primer paso en la elaboración de nuestro trabajo de investigación dio comienzo con la recogida de los datos de la manera más objetiva posible.

Seguidamente, y tras la obtención de los datos, después en un segundo paso de nuestra investigación, nos hemos dedicado a elaborarlos, tratando de atender de la mejor manera posible a la descripción más "real" y objetiva de los mismos, y entrando en algunos detalles que nos han parecido relevantes, sobre todo en lo referente a la información más importante. También hemos suprimido aquella información adicional que nos parecía un tanto superficial y que no venía demasiado al caso, en lo referente a algunos datos observados, aunque hemos tratado de incluir la mayor parte de ella. Pues prácticamente todos los datos observados a lo largo del trayecto desarrollado en cada una de las manifestaciones nos han parecido importantes. Y en este sentido nos hemos detenido tanto en la observación material de los innumerables iconos observados y repetidos, como en elementos materiales de todo tipo, incluyendo indumentaria especial, entrega de folletos, propaganda, etc..., con el fin de reflejar del mejor modo posible aquello que querían transmitirnos los protagonistas principales de nuestro trabajo por medio de la celebración de las diferentes manifestaciones.

Una tarea para cuyo cometido poder llevar a cabo, nos hemos apoyado en las tesis de antropólogos de la relevancia de R. Rappaport<sup>27</sup>, pues hemos atendido en primer lugar a todas aquellas características materiales de la performance a través de las cuales resulta posible y viable que una manifestación se desarrolle y tenga algún sentido. Las cuales como hemos tratado de demostrar a lo largo de nuestra investigación, también se presentan en los actos de los rituales, aunque dentro de otros contextos de significado, y tomando como referencia otros mensajes diferentes.

De modo, que hemos incluido así en cada una de las descripciones de las diferentes manifestaciones observadas, otros aspectos identificativos de la performance,

---

<sup>27</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246), donde se detallan y describen las características del ritual que intervienen en los actos de la performance, que responden a las expresadas en Cap.V de la misma obra del autor.

como gestos observados de todo tipo entre los participantes, incluyendo el ritmo de los pasos, palmadas, gestos de ovación, etc..., considerados muy importantes. En tanto que expresaban información implícita a la vez que expresa<sup>28</sup>, y ayudaban a completar la información procedente de otros elementos de análisis observados en cada una de las manifestaciones, como son los mensajes escritos en iconos o pancartas, o pronunciados a través de la voz, por medio de las diversas fases del tiempo del recorrido en cada una de ellas. Así como los pronunciados por megafonía en el momento del discurso final en cada una de ellas.

De modo que, la descripción de cada una de las manifestaciones la hemos llevado a cabo atendiendo a estos referentes, que resultan imprescindibles en la representación de cualquier acto de un ritual. Y para lo cual nos hemos apoyado, como hemos mencionado anteriormente, en los trabajos de investigación llevados a cabo por R. Rappaport, sobre todo en lo que respecta a como la información indexada, es decir la que se transmite por medio de los índices<sup>29</sup>, considerados como aspectos materiales representados en los innumerables actos de cada manifestación, transmiten información útil o relevante para alguien y con algún fin. Y en relación a cuya observación repetida o relacionada, esto es, "indexada", o si queremos expresarlo de otra manera, representada por medio de la concatenación de unos elementos materiales transmisores de mensajes con otros, en este caso denominados principalmente pancartas o iconos, hemos establecido algunas conclusiones.

No obstante para el desarrollo de esta tarea, un tanto complicada pero interesante y sencilla a la vez, nos han servido también las investigaciones de autores como P. Jimeno<sup>30</sup>, fundamentalmente en lo referente a como esta información indexada se elabora y transmite por medio de los actos del ritual, con el objetivo de expresar una información imprescindible para la comprensión de los mismos.

Así mismo, y teniendo como centro o tomando como principio y eje de nuestra investigación, una vez que habíamos recopilado los datos observados, la relación indexada establecida entre los mismos, y expresada a través de numerosos ejemplos o actos representados por medio del recorrido de cada una de las manifestaciones. En un tercer paso de nuestra investigación, nos hemos dedicado a relacionarla y comentarla con el resto de elementos materiales observados, incluyendo aquí todo tipo de signos y símbolos que hemos considerado susceptibles de transmitir alguna información, para hacer más extensible su información. Tratando de no interpretar en ningún momento, o al menos lo imprescindible, para expresar del mejor modo posible la información transmitida y recopilada por medio de la observación de los diversos actos en cada manifestación. Pues en nuestra investigación, y a lo largo de los pasos que hemos seguido para desarrollarla, en todo momento hemos tenido presente el desarrollo de la

---

<sup>28</sup> A los cuales R. Rappaport considera más portadores de información si cabe, o al menos susceptibles de ello, que los mensajes comunicados de manera expresa como son los orales o escritos, pues los describe "como un compromiso vivo, mientras que los mensajes son fórmulas establecidas y más o menos invariables". (op. cit. : 218).

<sup>29</sup> Recordamos la definición de índice de Peirce: "Un índice es un signo que se refiere al Objeto que denota en virtud de ser realmente afectado por aquel objeto". Ch. S. Peirce (1974: 30).

<sup>30</sup> Ver P. Jimeno (2004: 109-113).

performance <sup>31</sup> y los innumerables aspectos y elementos significativos que de alguna manera la constituyen formando parte de ella, en tanto que ha sido por decirlo de alguna manera la guía, que ha dotado con significado a nuestro trabajo.

Así mismo, y como aspecto complementario a este tercer paso, y a su vez, hemos descrito los innumerables mensajes expresados bien de forma oral o escrita por los manifestantes. Atendiendo o tratando de relacionarlos con la información transmitida por medio de innumerables objetos materiales que intervienen a lo largo del desarrollo de la performance en cada de las fases temporales de cada manifestación. Pues como hemos tratado de demostrar a lo largo de la descripción detallada de cada fase temporal observada durante el trayecto y el final en cada manifestación, tanto los mensajes más latentes, entre los que incluimos gestos de todo tipo, como los mensajes más significativos o patentes, que constituyen por así decirlo, los lemas principales y otros mensajes más secundarios también relevantes, susceptibles de expresarse de manera oral y escrita por nuestros agentes protagonistas o diferente público participante en cada manifestación, expresan de forma conjunta la información transmitida a través de los actos de cada manifestación. Teniendo como medio para lograrlo innumerables elementos materiales, en muchos casos o en la mayor parte de ellos, pancartas, iconos, símbolos e índices de todo tipo, además del acompañamiento de otros elementos sonoros, como bocinas, bafles, etc..., para transmitir mejor los mensajes orales, y a los cuales hemos tratado de describir del mejor modo posible, relacionándolos con la información anterior.

No obstante, en esta forma de proceder a lo largo de nuestra investigación, intervienen algunos aspectos de índole epistemológica, y que hemos tomado como referencia en lo tocante a como se transmite la información en los rituales. Y que son o se definen como lo ilocutivo, y que transcribiríamos como la información susceptible de múltiples significados latentes, que se transforma en perlocutivo, siempre con un significado patente para alguien con sentido. Unos conceptos, referidos a la forma en que se transmiten los mensajes en los rituales, que los hemos tomado de la lectura de los trabajos de autores como R. Rappaport<sup>32</sup>, y que nos han servido para aclararnos y desarrollar de una manera más liviana esta tarea.

Pues al describir y analizar los datos observados por medio de los innumerables actos expresados en cada manifestación, comprobábamos de manera constante, que se repetían datos referidos a información latente, y por lo tanto susceptibles de ser interpretados, mientras que otros se expresaban de manera más latente o manifiesta. Lo cual hemos explicado por medio del ejemplo de la descripción de algunos signos, sobre todo y principalmente sonoros, expresados en algunos gestos compartidos por el grupo de participantes en cada manifestación, como el sonido de los pasos, transmitiendo la ralentización y el avance en el ritmo, dependiendo de la circunstancia y el lugar en cada caso de las diferentes manifestaciones observadas.

De modo que, como podemos comprobar, nuestra labor de investigación, a partir de las notas tomadas de la observación de cada manifestación de manera activa, se ha

---

<sup>31</sup> Ver de nuevo R.Rappaport, en relación a los elementos que forman parte e intervienen los actos de la performance en el ritual. (op. cit. : 209-246).

<sup>32</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 220-224).

dedicado a elaborar la redacción de los datos observados, teniendo siempre presente y como tercer paso implicado, los aspectos que anteriormente hemos descrito. Y que intervienen en todos y cada uno de los actos que se desarrollan a través del recorrido en cada manifestación, así como en la etapa del final. Los cuales, repetimos una vez más, y tratando de elaborar un resumen, se sintetizarían en las características de la performance, presentes también en los rituales, apoyándonos para la realización de tal tarea en los trabajos de autores como R. Rappaport o P. Jimeno<sup>33</sup>. Y cuyas características incluyen una mezcla de elementos materiales, signos de todo tipo, incluyendo sonoros, iconos e índices, que permiten y expresan una información privilegiada e indexada. A los que sumaríamos la información transmitida por medio de los mensajes orales o escritos significativos, la mayor parte de ellos convertidos en lemas y por lo mismo susceptibles de expresar información muy repetida o canónica.

En este sentido hacemos mención especial a este último término, el de "canónico". En tanto que a él hace referencia Rappaport<sup>34</sup>, de manera más explícita e implícita, a la hora de describir aquellos mensajes que resultan transmitidos por medio de los actos del ritual. Y que resultan muy repetidos, convirtiéndose de este modo en inmutables, por decirlo de alguna manera, y universales, en lo referente a su significado dentro de los actos de la performance que configuran cada ritual. No obstante, a lo largo de nuestro trabajo de investigación, y en lo tocante a la descripción de los mensajes más significativos, hemos empleado mucho este término. En tanto que se refiere a aquellas frases que han constituido los lemas o ideas principales reivindicativas, que han dado lugar a que el acto de cada manifestación lograra desarrollarse teniendo así mismo alguna finalidad u objetivo. Y que les ha conferido en última instancia las características de un ritual<sup>35</sup>.

Asimismo, el tema de lo causativo que se torna en descriptivo, con la intención de cambiar el orden o el estado de las cosas tal y como están en el caso de las manifestaciones, por repetir una frase muy mencionada a lo largo de las notas a pie de página y entremedias de la redacción de nuestro trabajo, es una constante. En tanto que todos los datos observados y recopilados en las diferentes manifestaciones nos han transmitido en todo momento este deseo, expresado por parte de los agentes participantes reubicados en los diferentes grupos y más o menos protagonistas destacados, a través de los innumerables mensajes transmitidos por medio de cada uno de los actos de la "performance"<sup>36</sup>. Algo que sucede del mismo modo a través de los actos expresados en el ritual. Si bien, y en esto hemos de insistir, lo cual hemos realizado en numerables ocasiones a lo largo de este trabajo, en el caso de las manifestaciones, este deseo tiene la intención clara normalmente de pasar a la acción, o de marcar al menos el objetivo deseable, por parte de los manifestantes y diversos grupos convocantes a los actos de cada manifestación.

---

<sup>33</sup> Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246; 1979: 173-206) y P. Jimeno (2004: 109-113; 2006: 37-53).

<sup>34</sup> Ver R. Rappaport (2001).

<sup>35</sup> Mención hacia lo causativo que se torna en descriptivo, presente en los rituales en todo momento, R. Rappaport (2001) y en las manifestaciones, si bien en estas con finalidades normalmente más objetivas y con el fin de pasar a la acción.

<sup>36</sup> Ver R. Rappaport (2001).

De modo que, como podemos comprobar, y una vez superados los dos pasos de nuestra investigación, esto es; a) recogida de datos, y b) recopilación de los mismos. El tercer paso c) , que consiste en reorganizar esta información con el objetivo de hacerla accesible al lector, de acuerdo con las pretensiones de nuestra investigación, incluye varios aspectos interrelacionados entre sí. Los cuales se pueden sintetizar bajo la frase de describir del mejor posible los actos observados en cada manifestación, transmitidos por sus agentes participantes o por los diferentes grupos y protagonistas destacados, de la manera más acorde con sus pretensiones e inquietudes. Teniendo siempre como referencia que estos forman parte o se incluyen a su vez dentro de un determinado contexto cultural, y que nuestros agentes eligen este medio, "la manifestación", para expresar así sus quejas y reivindicaciones.

De manera que estos actos humanos reivindicativos estudiados son susceptibles de transmitirse también por ello como si formaran parte en este caso de un ritual. En tanto que el tiempo de los significados que se expresan por medio del acto de una manifestación, no es comparable al tiempo ordinario que transmite los significados en la vida cotidiana, siguiendo a R. Rappaport cuando menciona el sentido del tiempo en el ritual<sup>37</sup>. Debido a que las manifestaciones se celebran con el objetivo de transmitir diferentes reivindicaciones y alternativas de propuesta, que no resultan comunicables de la misma manera en la vida ordinaria, ni adquieren la misma relevancia en su significado. Así como tampoco las mismas posibilidades, en lo referente a las pretensiones que se intentan en última instancia llevar a cabo, por medio de la convocatoria del acto de una manifestación.

Este tema, el de las pretensiones que en última instancia se tratan de conseguir lograr por medio del acto de una manifestación, también ha quedado suficientemente expresado por medio de la descripción de los mensajes y actos de cada manifestación. Y en este sentido hemos incluido las referencias de autores, como Ch. Tilly o D. Della Porta<sup>38</sup>, en lo tocante a como las manifestaciones cumplen un papel importante, muy vinculado o desarrollado de forma simultánea como los movimientos sociales. Debido a que éstos resultan en numerosas ocasiones originados como consecuencia de las mismas. Al tiempo que muchas manifestaciones son el origen y el germen del desarrollo de muchos movimientos políticos o revueltas sociales posteriores. En tanto que unos y otras, tanto las manifestaciones como los movimientos sociales, tienen como fin, cambiar el estado de las cosas o las circunstancias de los acontecimientos, tal y como señalábamos en el párrafo anterior de esta introducción a nuestro trabajo.

Si bien, hemos de establecer muchas diferencias a este respecto, en tanto que un movimiento social no es lo mismo ni se origina de la misma manera que una manifestación, además de que este tema en un estado más avanzado, daría pie a otra investigación diferente. Aunque por nuestra parte han quedado reflejados sólo aquellos aspectos comunes que se refieren a ambos tipos de actos sociales, por cuanto que los agentes que participan en ellos tratan de cambiar determinadas situaciones por otras más acordes con sus inquietudes. Además de que en las manifestaciones que hemos escogido para nuestra investigación, los principales temas reivindicativos se relacionan de manera

---

<sup>37</sup> Ver R. Rappaport (op. cit.: 258 y ss.).

<sup>38</sup> Ver Ch. Tilly (2010) , D. Della Porta (2011).

muy vinculada con "revoluciones sociales". En el sentido de que guardan una relación directamente implicada con temas sociales de gran envergadura, como la crisis política, la crisis económica o la defensa de la sostenibilidad. Los cuales de un modo u otro han sido objetivo de diferentes tipos de revueltas o movimientos sociales, desde finales del siglo pasado y los años que llevamos vividos del siglo actual hasta nuestros días.

De manera que esta ha sido finalmente nuestra motivación a la hora de escoger realizar y llevar a cabo este trabajo de investigación. Por cuanto tratar de indagar en las aspiraciones, deseos y reivindicaciones del ser humano que no resultan transmitibles por medio de los mensajes en la vida ordinaria; o al menos no de igual modo que durante el tiempo que se emplea en una manifestación o en celebrar un determinado acontecimiento, que presenta las mismas características generales y de forma que un ritual, me ha conducido finalmente a comprobar, que el ser humano tiene necesidad de expresar significados compartidos por igual con un colectivo determinado. Con el fin de tratar de cambiar determinadas situaciones o acontecimientos vividos en el tiempo ordinario real en sociedad, por otros más acordes con sus deseos, reivindicaciones o necesidades más perentorias en algunos casos, al modo con que lo entenderían autores, como D. Harvey en la sociedad y A. Whitehead <sup>39</sup>, en lo tocante al conocimiento y la religión.

Así pues, y una vez que hemos descrito en líneas generales los pasos llevados a cabo en nuestra investigación, vamos a hacer un breve comentario adicional con los epígrafes que hemos desarrollado a la hora de elaborar nuestro trabajo de investigación. De modo que siguiendo así nuestras pretensiones en esta investigación, nos ha parecido dividir nuestro trabajo en tres apartados, que han surgido como resultado de los pasos anteriores descritos anteriormente, por medio de los cuales hemos desarrollado nuestro trabajo de investigación, y que son: 2. DESCRIPCIÓN DE LAS MANIFESTACIONES OBSERVADAS, 3. COMPARACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES y 4. EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL.

De modo que el epígrafe segundo de nuestro trabajo lo hemos dedicado a la descripción de cada manifestación, estableciendo a su vez cinco subapartados, atendiendo al orden en las fechas de observación de cada una de ellas y a las preferencias por la temática abarcada. En tanto que hemos tratado de reubicar de manera cercana las descripciones de manifestaciones más comparables entre sí, por el tema principal de sus reivindicaciones y por los grupos más afines representados en cada una de ellas.

Seguidamente a este apartado, sigue el epígrafe tercero de nuestro trabajo, que constituye el central o más importante de nuestra investigación. En tanto que a lo largo de él, el más extenso de este trabajo, hemos tratado de desarrollar toda nuestra investigación, estableciendo comparaciones entre los mensajes expresados en las diversas manifestaciones y los distintos actos por medio de la performance en cada una de ellas.

Así este, este epígrafe lo hemos subdividido a su vez en tres subapartados, en función o atendiendo a los aspectos característicos e imprescindibles en el estudio del desarrollo de cada manifestación, para facilitar el trabajo de comparación, que son : 3.1.

---

<sup>39</sup> Ver D. Harvey (2007, 2010, 2014a), A.N. Whitehead (1999).



EN FUNCIÓN DE LAS DIFERENTES ESQUEMAS TEMPORALES, y 3.2. OTROS ELEMENTOS DE ANÁLISIS. En cuyo apartado hemos establecido dos diferencias a su vez, entre la descripción comparada entre las diferentes manifestaciones atendiendo a los indicios por un lado. En tanto que nos ha parecido relevante establecer un apartado con la descripción de estos aspectos materiales observados en cada fase de las manifestaciones, debido a que resulta fundamental para explicar como se transmite la información indexada en cada manifestación a través de los innumerables actos de la performance. Y la descripción de los signos diversos por otro lado, en otro apartado diferente, entre los que hemos incluido principalmente elementos sonoros de todo tipo, pues estos acompañan de diferente manera a la información indexada que se transmite por medio del trayecto en cada manifestación. Y por último, dentro a su vez de este epígrafe más general, relativo a la descripción comparada entre las diferentes manifestaciones, hemos incluido el subepígrafe 3.3. LOS MENSAJES. En el que hemos tratado de establecer comparaciones más detalladas y exhaustivas en lo referente a este aspecto de nuestra investigación, en función y sobre todo atendiendo a los mensajes observados más canónicos y los lemas reivindicativos más importantes transmitidos a través de las diferentes manifestaciones.

No obstante, hemos de añadir, que una vez establecidos los tres pasos de los apartados anteriores que hemos anteriormente en nuestra introducción; a) recogida de datos, b) recopilación de los mismos, y c) reorganización de la información para hacerla accesible al lector, de acuerdo con nuestras pretensiones. Nuestra investigación ha tenido por objeto la lectura de numerosos libros de autores intercalados con la redacción del mismo, los cuales han contribuido y nos han servido como punto de referencia para elaborar las conclusiones a las que hemos llegado en nuestro estudio pormenorizado, acerca de la descripción comparada de las diferentes manifestaciones observadas.

Pues una vez superados los tres pasos anteriores, la siguiente labor de nuestro trabajo de investigación ha sido redactarlos definitivamente y conferirles un orden. Para lo cual hemos empleado el método de la descripción comparada entre las diferentes manifestaciones, con vistas a establecer conclusiones finales en cada apartado, en función de los distintos aspectos de la performance observados en cada una de ellas. Atendiendo a las semejanzas y diferencias observadas, en relación con los distintos temas reivindicativos tratados y los distintos aspectos de la performance estudiados en cada una de las fases del desarrollo temporal de las mismas.

Una tarea ardua, para la cual nos ha servido el tiempo empleado en cada manifestación como guía, el cual hemos subdivido a su vez en fases temporales (inicio, desarrollo posterior, paradas iniciales, momento principal, paradas pre-finales y desenlace, y final), para establecer un orden en función de cada comparación llevada a cabo, en relación con la observación de las diferentes manifestaciones.

No obstante, y esto ya lo ira comprobando el lector, entremedias hemos introducidos unos gráficos explicativos de los elementos más representativos de la performance en cada fase temporal de las manifestaciones. Los cuales nos ha parecido incluir a modo sintético, con el fin de hacer más claras y comprensibles algunas de nuestras comparaciones establecidas entre las diversas fases de tiempo observadas en cada manifestación.

Todo ello con vistas a demostrar, de la mejor manera que hemos podido, que las manifestaciones son consideradas como rituales, desde el mismo momento en que son susceptibles de ser estudiadas como expresión de índices, signos y símbolos, representativos de las reivindicaciones y anhelos del hombre inmerso en un determinado contexto cultural.

Por último, el epígrafe 4 de nuestro trabajo, titulado EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL, se ha dedicado a esta última conclusión llegada en nuestro trabajo de investigación. Tratando de desarrollarla y hacerla efectiva dentro del contexto de los problemas y los movimientos sociales y políticos que afectan y se hallan inmersos en el panorama actual de nuestra cultura.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LAS MANIFESTACIONES OBSERVADAS

### 2.1. MANIFESTACIÓN DE LA C.N.T. CELEBRADA EL 28 DE MARZO DE 2009 EN MADRID, BAJO EL LEMA: QUE NO TE PARE LA CRISIS

#### 2.1.1. INTRODUCCIÓN

Así pues, dado que el cometido de nuestra investigación es el estudio de la forma en que las manifestaciones humanas hacen acto de presencia en nuestra sociedad (bien sea a modo de signos, índices o símbolos), con el fin de acercarnos al significado de nuestros modos de expresión socioculturales, podríamos haber escogido para lograrlo innumerables ejemplos, pero en este caso hemos escogido el de la manifestación celebrada por la C.N.T. el pasado 28 de marzo de 2009 en Madrid bajo el lema significativo: “¡Que no te pare la crisis!”. Debido a que la hemos considerado una manifestación en cierto modo un tanto representativa, en lo que se refiere a como algunos problemas sociales importantes actuales de hondo calado, tales como, la crisis económica, unidos a nuestra ideología o forma de pensar y a los problemas políticos que se plantean en la cotidianidad, hacen acto de presencia en nuestra vida cotidiana.

No obstante, antes de comenzar a describir y analizar el contenido de las muestras recopiladas, consideramos oportuno hacer una pequeña introducción relativa a la metodología que vamos a aplicar y que básicamente se va a centrar en dos aspectos:

1. El relativo a las cuestiones meramente descriptivas, y material en relación con la observación del tipo de muestras observadas, siguiendo a estudiosos del lenguaje, como Peirce<sup>1</sup>, o autores más actuales, como T. Sebeok, J. Hierro S. o U. Eco<sup>2</sup>. Que en este caso se van a ver ejemplificadas a través de cierto tipo de signos, índices<sup>3</sup>, u otro tipo de representaciones o manifestaciones humanas. Siempre que éstas resulten portadoras o plausibles de transmitir un significado con algún sentido para alguien, al como como entienden J.L. Austin o J. Searle<sup>4</sup> los actos del habla, y remontándonos en el origen a las teorías del propio Aristóteles<sup>5</sup> sobre la interpretación del lenguaje.

---

<sup>1</sup> Ver Ch. S. Peirce (1974).

<sup>2</sup> Ver U. Eco (1968), J. Hierro S.(2015) y T.A. Sebeok (1996).

<sup>3</sup> Atendiendo a la definición de Peirce, un signo, o representamen, es algo que, para alguien, representa o se refiere a algo en algún aspecto o carácter". Ch. S. Peirce, (1974: 22). Mientras que los índices funcionarían como signos indexados, que mantendrían una relación de efecto con la causa que los ha originado, en relación a esta última definición puede verse J. Hierro S.(2015).

<sup>4</sup> Ver J. L. Austin (1976, 1985, 1988) y J. Searle (1994).

<sup>5</sup> Ver Aristóteles (2012 : 217-256).

2. El aspecto vinculado al significado cultural que puede extraerse de la observación y análisis de las muestras anteriores. Y en este sentido trataríamos de aproximarnos a una versión interpretativa sobre los datos recopilados, tomando como referencia a diversos estudiosos de la interpretación y del conocimiento en sintonía, como Lynn White, S. Langer o R. Otto<sup>6</sup>, en lo tocante al significado que adquieren los ritos religiosos. La cual consideraríamos a partir del análisis de los datos o muestras expresados en las diversas manifestaciones observadas, transmitidos por medio de innumerables signos, índices y símbolos <sup>7</sup>, susceptibles de transmitir información relevante, como sostienen algunos semióticos actuales, entre ellos U. Eco, G. Deladalle o W. Castañares <sup>8</sup>, a partir de las definiciones de Peirce.

Todo ello, teniendo en cuenta, como es lógico, pues en ello se va a centrar el cometido de nuestra investigación, la descripción del significado manifiesto de las diversas expresiones de nuestra conducta. A las que consideramos en primer lugar, como portadoras activas de múltiples connotaciones con un significado cultural, al modo con que lo entienden autores como L. A. White o D. Sperber <sup>9</sup>.

Unos aspectos, en relación a los que cabría añadir los factores que intervienen en toda manifestación social humana, y que también se van a expresar de diferente manera por medio en los movimientos sociales, siguiendo a autores como Ch. Tilly<sup>10</sup>. Y que a grandes rasgos, podríamos dividir en tres apartados:

a) El componente consciente por un lado, presente en toda forma humana de manifestación expresiva que trata de transmitirse a través de un colectivo.

b) El lado o los aspectos presumiblemente no-conscientes, latentes a estas formas de manifestación por otro, y que resultan fundamentales, siguiendo a teóricos como A. R. Wallace, y a lógicos como R. Barthes<sup>11</sup>, en lo referente a la interpretación del lenguaje y significado de nuestros actos emocionales.

---

<sup>6</sup> Ver Lynn White (Comp.) (1963), S. Langer (1953), R. Otto (2009).

<sup>7</sup> Es importante atender a las definiciones de Pierce en lo tocante a los tres términos (signos, índices y símbolos), por cuanto que son conceptos que hemos manejado en la descripción de nuestro trabajo de múltiples maneras. No obstante, merece cierta atención especial la definición de símbolo, debido a que es un término de la semiótica que hemos manejado bastante en nuestro trabajo, al establecer conclusiones en relación con las comparaciones de los elementos materiales y significativos observados, y que para Pierce significaría lo siguiente: “Cada símbolo es, en su origen, o bien una imagen de la idea representada, o bien una reminiscencia de algún acontecimiento, persona o cosa individuales, relacionados con su significado, o bien una metáfora”. Peirce, Ch. S. (1996: 16) . Lo cual siempre se establece por convención. Ver También U. Eco (2002,1997).

<sup>8</sup> Ver de nuevo U. Eco (1968) y G. Deladalle (1996), W. Castañares (1014: 57ss.).

<sup>9</sup> Una versión sobre nuestros significados culturales, que en última instancia resulta muy cercana a una explicación práctica de los objetos culturales, tal y como se revelan desde su compromiso ontológico. Ver D. Sperber, (2005) y también L. A. White (1988).

<sup>10</sup> Ver Ch. Tilly (1997, 1978)

<sup>11</sup> Ver A.R. Wallace (1981), R.Barthes (1992).

c) La fuerza perlocutiva, en el sentido de tratar de resaltar aquello que consideraríamos significativamente legítimo y normativo en cierto modo, en relación a cómo las manifestaciones de determinados colectivos humanos tienen lugar.

En lo tocante a cómo estos factores y variables intervienen o toman parte en el ejercicio de cualquier manifestación social humana, teniendo en cuenta que cada manifestación es un cúmulo de expresiones y de actos grupales, establecidos como un modo de expresión con un fin determinado, siguiendo a teóricos del lenguaje en el estudio del ritual como E. Goffman<sup>12</sup>. Y en lo referente al análisis de las formas de expresión de esta manifestación en concreto, cabría añadir, que incluyen aquellas características que presentan los órdenes litúrgicos o rituales<sup>13</sup>. En el sentido de que se presentan como convenciones sociales por un lado; esto es, como acuerdos involucrados, en este caso frente a los problemas generados por la distribución de la riqueza o de mantenimiento de la subsistencia la ecológica que se plantean en relación con nuestra ideología política. Y hechos institucionales por otro, ya que suponen cierta distorsión de los elementos estables que intervienen en todo orden o estructura social.

De modo que ayudándonos de las tesis de antropólogos como R. Rappaport, hemos aplicado las características de los órdenes litúrgicos o rituales religiosos para lograr este cometido. Pues todo ritual guarda un vínculo o relación directa con los problemas derivados de la ecología, y la relación o interacción mutua que establece el hombre con el medio o el entorno que le rodea, expresándose por medio de los actos de las manifestaciones en este caso, con la intención de ser un referente con vistas a cumplir con un objetivo deseable para un determinado colectivo humano. Y en este sentido afirmaríamos, de acuerdo con otras tesis de distintos autores, entre ellos A. P. Vayda<sup>14</sup>, E. Durkheim<sup>15</sup> y el mismo R. Rappaport<sup>16</sup>, que el ritual, como acto cultural con un significado convencional y con un objetivo, resulta anterior a los actos rituales caracterizados de religiosos. En tanto que los rituales religiosos guardan en última instancia un significado con relevancia institucional, asociado a otro ámbito cultural más desarrollado y elaborado de diferente manera.

Así pues, toda manifestación que tenga cierta relevancia aparece como un hecho social destacado dentro de las noticias políticas que acaparan nuestros principales medios de comunicación, bien por las reivindicaciones sociales o políticas que trata de lograr conseguir, o bien por cierta alteración causada en el orden social, lo cual ha sido expresado y estudiado suficientemente por algunos autores como Ch. Tilly, o D. Della Porta<sup>17</sup>. No obstante, en numerosas ocasiones, como sucedió en esta, se acompañan de ciertos actos de violencia al final, además de incluir siempre el corte de calles y la presencia de la policía.

---

<sup>12</sup> Ver E. Goffman (1967,1981,1991).

<sup>13</sup> Ver Rappaport, R. (2001: 209-246)

<sup>14</sup> A. P. Vayda (1969 : 202-216)

<sup>15</sup> E. Durkheim, (1968)

<sup>16</sup> R. Rappaport, (1979, 1987)

<sup>17</sup> Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

Por otro lado, también hemos podido observar en esta manifestación y en otras pertenecientes al “mundo obrero”, dentro de los diferentes colectivos observados, ya sean sindicalistas, de CC.OO. y UGT, o de cualquier otro movimiento o tendencia social con una inclinación un tanto parecida, como “Izquierda Anticapitalista” o “Castilla Comunera”...etc , la tendencia a la perdurabilidad o repetición de ciertos elementos significativos icónicos. Dentro de los que incluiríamos el empleo de unos mismos colores y elementos de propaganda, como camisetas, pegatinas, el reparto de octavillas, o la entonación en común de determinados ritmos o versos reivindicativos. Un tipo de signos a los que añadiríamos significados, como el empleo y repetición de las mismas frases o similares, y por lo mismo un tanto estereotipadas o canónicas, en lo que afecta al contenido de aquellos temas que pretenden transmitirnos por medio del lenguaje oral o escrito, así como la forma de terminar la manifestación, siempre por medio de un discurso, o incluyendo otros actos, etc...

Los últimos elementos significativos que hacen referencia a nuestro lenguaje escrito pueden incluirse dentro del contexto de los aspectos que consideramos más normativos, en lo que se refiere a las características que consolidan la temática de los rituales. Un lenguaje que debido a su fuerza perlocutiva, y siguiendo en este caso a Rappaport.<sup>18</sup>, englobaríamos, hablando en términos de interpretación y de significado de las palabras, dentro de conjunto de aquellos factores y aspectos significativos ideológicos que tienen su origen o guardan correlación con el movimiento obrero.<sup>19</sup>

No obstante, a estos elementos configuradores que se muestran dentro del orden significativo que caracteriza la ejecución de un ritual, habría que añadirles la relación estrecha que se establece entre el concepto de lo natural y lo moral <sup>20</sup>. Que en este caso cambiaríamos por la relación entre lo natural y lo ideológico, en el sentido de que este tipo de manifestaciones parecen ejercitarse bajo un acto con una forma que cobra vida, siguiendo a autores como E. R. Leach<sup>21</sup>. Pues en nuestra experiencia de observación de varias manifestaciones relacionadas con el mundo obrero, o más en concreto, pertenecientes a movimientos enmarcados dentro de la tendencia o la ideología de la “izquierda anticapitalista<sup>22</sup>”, hemos podido comprobar que siempre predicen determinados tipos de frases repetitivas, todas ellas representativas de una determinada reivindicación política o social que pretenden conseguir. Y que las personas que las expresan parecen revivir aquella ideología o pensamiento que expresan.

Más adelante trataremos de describir mejor y con un poco más de detalle esta reivindicación. Pero por ahora simplemente añadir, que la relación que tiene lugar en este tipo de manifestaciones entre lo natural y lo ideológico se hace patente al

---

<sup>18</sup> R. Rappaport (2001: 243 ss.)

<sup>19</sup> Un movimiento obrero que consideraríamos ideológicamente y en líneas generales, aunque su tendencia no es partidista, asentado sobre unas bases políticas y sociales con una inclinación clara y en contra de la ideología burguesa capitalista.

<sup>20</sup> R. Rappaport, (op. cit. : 246)

<sup>21</sup> Ver E.R. Leach (1971, 1985, 1982)

<sup>22</sup> Nos referimos a otras manifestaciones, celebradas ese mismo año y durante el mes de mayo en Madrid, como; “Anti-Bolonia” o en conmemoración del “1º de mayo”.

manifestarse como un deseo claro entre todos aquellos que participan de la manifestación, quienes quieren cambiar una determinada situación social y política que consideran injusta.

Podríamos sintetizar y decir brevemente, que una manifestación siempre es el resultado de una reivindicación que, en cierto modo, no se ha cumplido o ha resultado frustrada. También añadiríamos, que en toda manifestación tiene lugar una alteración del conjunto de condiciones o del orden socialmente establecido, en este caso proveniente de todos los problemas derivados de la forma de explotación capitalista de los sectores productivos. Dentro de los cuales incluiríamos muchos y de extrema gravedad, como la necesidad de trabajo y la precariedad de sus condiciones, así como una falta de un desarrollo acorde con las reivindicaciones básicas de nuestros manifestantes. Y que ambos, tanto el deseo interno manifestado a través de las reivindicaciones de nuestros protagonistas, como los problemas derivados de la realidad consciente experimentada día a día, se solapan y cobran fuerza mutua.

En cuanto a los problemas del mundo obrero, resumiríamos básicamente que se centran en una crítica a las instituciones políticas, además de al orden social y económico establecido. Es decir, al sistema capitalista y a la serie de discriminaciones que este trae consigo. Todo ello, sin dejar de aludir por parte de nuestros manifestantes a una serie de reivindicaciones, que incluyen cierto tipo de mejoras sociales dentro del mundo obrero.

No está de más añadir, a la hora de describir la serie de actos y referentes observados a lo largo de la manifestación, que se van a tener en cuenta todo tipo de modalidades sensoriales, incluidos los aspectos cenestésicos, siempre que transmitan algún referente o connotación de significado que resulte válido para nuestro estudio.

Una vez que, en cierto modo, hemos introducido los aspectos antropológicos que a nivel teórico vamos a tener en cuenta y antes de pasar a describir como se celebró la manifestación, consideramos oportuno hacer una breve alusión a la historia y al origen de cómo se fundó la C.N.T. en cuanto “movimiento social”, al suponer un antecedente importante, y al cual algunos antropólogos como Ch. Tilly <sup>23</sup> tienen en gran consideración, debido a su influencia directa sobre los efectos o repercusiones de los actos o manifestaciones culturales. Aunque tampoco vamos a prestarle una atención excesiva, en tanto que el cometido de nuestra investigación tiene por objeto la descripción del significado activo, y por ello el más actual, a la hora de valorar los elementos de análisis.

---

<sup>23</sup> Ver Ch. Tilly (2010) , en lo referente a como se desencadenan los movimientos sociales en el contexto de la acción reivindicativa.

### 2.1.2. BREVE REFERENCIA HISTÓRICA.

Así pues, en cuanto al marco histórico podemos decir, que la C.N.T. logró consolidarse como una organización en defensa de los derechos de los trabajadores y del mundo obrero hace prácticamente un siglo (Barcelona, 1910)<sup>24</sup>, aunque sus orígenes se remontan hacia 1870. Y que crece paralelamente en ideología junto a la A.I.T. (Asociación Internacional de Trabajadores), cuyos orígenes se remontan a 1922 en Berlín<sup>25</sup>, y que consiguió agrupar, en cuanto a ideología, a países de los cinco continentes, como; Italia, E. Unidos, Francia, Rusia, Alemania, Argentina, Uruguay y Corea.

Por lo demás, en España logró consolidarse de forma más sólida, en un principio, en ciudades o poblaciones como Málaga, Almería, Cádiz, Sevilla o Motril, naciendo como un movimiento sindicalista en defensa de las reivindicaciones y derechos de los trabajadores agrarios. Mientras que en el norte, y según uno de sus participantes más veteranos, parece que se fue formando más como un movimiento sectario y en defensa de los trabajadores provenientes del mundo obrero. Aunque también consigue cobrar fuerza en zonas como Asturias o Navarra, y por ciudades, Oviedo, Zaragoza, Burgos y Barcelona, donde finalmente llega a consolidarse como un sindicato con ideales anarquistas y de izquierdas en defensa de los derechos de los trabajadores.

En cuanto a su ideología resaltaríamos, a grandes rasgos, que surge como un movimiento social fruto de tendencias ideológicas anarquistas, siguiendo a pensadores como Bakunin<sup>26</sup>, y sindicalistas, en las que prevalecían los ideales de autogestión, reivindicando así la independencia estatal, el federalismo y la ayuda mutua. Además de que se oponen a toda participación estatal, por lo cual no son remunerados, y a las elecciones sindicales para la creación de comités de empresa<sup>27</sup>.

Y en relación con el anarquismo añadiríamos, que abarca tendencias que surgen como fruto de ideologías tanto socialistas como comunistas<sup>28</sup>. Y en cuanto a los principios de su ideología, aplicándola en el análisis de nuestro trabajo al modo con que

---

<sup>24</sup> Añadir, que sus reivindicaciones e ideales son herederas del sindicato Solidaridad Obrera y de la Federación de Trabajadores de la Región Española (Barcelona).

<sup>25</sup> En cuanto a la A.I.T. comentar, que sus ideales provienen de las reivindicaciones del movimiento obrero que fundó la “1ª Internacional” de Londres en 1864, con influencias claramente marxistas, y que en España cobró fuerza a partir de 1936.

<sup>26</sup> Ver M. Bakunin (1978: 97-114; 1976).

<sup>27</sup> Hay que decir, que la C.N.T. se caracteriza por ser un sindicato sin representación estatal y sin elecciones sindicales para asegurar su participación directa en los comités de empresa. Algo, esto último, que si sucede dentro de la Confederación General de Trabajo (C.G.T.), que surgió como una escisión dentro de los ideales y reivindicaciones que reclamaba a C.N.T.

<sup>28</sup> Así pues, entre ambas ideologías, tanto las comunistas como las socialistas no resaltaríamos grandes diferencias, sólo que quizá el anarquismo, incluido dentro del anarquismo socialista, reivindica claramente una comunidad de bienes y la abolición del estado.



la entendería T. A. van Dijk<sup>29</sup>, que se trata básicamente de la defensa de la acción individual o voluntaria por el contrario a todo poder público, considerado como una imposición proveniente de la política o legislación estatal. Digamos pues, que en última instancia se trata de abolir todo pensamiento o tendencia normativa o institucional dentro de una sociedad, por considerarla como una imposición corrupta dentro del estado capitalista<sup>30</sup>, siguiendo las teorías de K. Marx en este sentido. Aunque estableciendo profundas diferencias en cuanto a los fines, dado que el anarquismo nunca pretende establecer su utopía a partir de la lucha de clases, generada por contradicciones internas dentro de la sociedad burguesa.

Por lo demás, y en lo tocante a cómo tuvo lugar su evolución cabría decir, que mientras que durante los primeros años de su formación carecía de una organización estable, poco a poco se fue consolidando, celebrando su primer congreso a primeros del siglo XX en el contexto de la revolución industrial, y dentro del panorama político de la restauración borbónica con los partidos tradicionales. Al principio cobró fuerza al lado del movimiento obrero P.S.O.E. y del sindicato U.G.T., y de los movimientos republicanos apoyados por la nueva burguesía, aunque después se fue desvinculando del sindicato U.G.T. como fuerza mayoritaria.

A partir del 1911, tras su primer congreso y después de la celebración de una huelga general, el sindicato fue ilegalizado hasta 1914. Más tarde, junto con U.G.T., es responsable de la gran huelga general celebrada en 1917. Y en 1919 tiene lugar su segundo congreso<sup>31</sup>, con el cual lograría cobrar más auge, además de salir fortalecido a causa de la crisis de la industria catalana. Más tarde, tuvo lugar la huelga de la Canadiense<sup>32</sup>, que dio origen al pánico entre los patrones y al pistoleroismo, como recurso violento y defensivo por parte de los miembros del sindicato. Y finalmente en 1923, y tras la dictadura de Primo de Rivera, el sindicato es ilegalizado.

Durante la segunda república<sup>33</sup>, al principio el sindicato se mostró partidario y le prestó su apoyo, el cual decayó hacia los años 1931-33, en los cuales tuvieron lugar varias revueltas y huelgas que fueron controladas por el Estado, dentro de las que

---

<sup>29</sup> Ver T.A. van Dick (2003).

<sup>30</sup> El movimiento anarquista se consolidó a partir de los ideales de Bakunin, a quien se le considera el fundador o “padre”, ver M. Bakunin (1976, 1978: 97-114), junto con los ideales de pensadores como Proudhon y Kropotkin, durante los años 1814-1976. Teniendo como principios ideológicos, la abolición del Estado y de los medios de producción capitalistas, y la instauración de la acción voluntaria e igualitaria, que incluía el intercambio mutuo de bienes. Mientras que el ideal de Marx, se estableció como una lucha de clases desde el origen. Ver K. Marx (2015, 1013).

<sup>31</sup> A partir de este momento podemos destacar su vinculación con la III Internacional, de la cual se apartaría definitivamente en 1922.

<sup>32</sup> Llamada así, porque se originó a raíz del descontento surgido entre los miembros de un sindicato de obreros de la compañía eléctrica de Cataluña la Canadiense. Trajo como consecuencia la paralización del 70% de la industria catalana.

<sup>33</sup> La Segunda República se erigió en España como modelo político contrario al del antiguo régimen durante los años 1931 y 1939. Y en ella destacan los gobiernos de Manuel Azaña y Niceto Alcalá-Zamora.

incluiriámos a modo excepcional los sucesos de Casas Viejas<sup>34</sup>. Por aquel entonces, el sindicato C.N.T. ganaba fuerza en Cataluña, Aragón y Andalucía. Y durante la Revolución de Octubre de 1934<sup>35</sup>, que supuso una huelga en contra de la II República, participa en un plano secundario, mientras que en los movimientos que tuvieron lugar en Asturias, León y Palencia interviene de forma activa. También estrechó lazos por aquella época con U.G.T. y con F.S.A por medio de la U.H.P.<sup>36</sup>, y puso en práctica experiencias vivas de comunismo libertario en Gijón.<sup>37</sup>, lo cual trajo consigo finalmente 30.000 encarcelados.

Posteriormente, en las elecciones de 1936, y tras la caída del gobierno de A. Lerroux, la C.N.T. proclamó el tradicional absentismo, con la petición de la vía libre a los obreros para votar y la amnistía para los presos. Durante la Guerra Civil, tras breves periodos de legalización, finalmente fue demolida. Si bien, cobra fuerza con el bando republicano, y durante la contienda forma parte del gobierno tomando parte en varios ministerios con altos cargos.

Hay que destacar, que durante esta época tuvo lugar en Barcelona un control colectivizado de gran parte de actividades, aunque de forma puntual. Pues durante algún tiempo la clase trabajadora llevó las riendas de todo, dando lugar con ello a la socialización de algunos servicios, incluyendo la desaparición de formas de convivencia serviles, destrucción de templos e imágenes, etc. Aunque en realidad lo que sucedió fue una auténtica pugna entre los partidos políticos relativamente controlada por los poderes públicos, y una ciudadanía muy influenciada por las distensiones propias del ambiente político que se respiraba.

Por otra parte, el frente republicano en la región de Aragón comenzó a estabilizarse, y las milicias que ocuparon Teruel y Huesca establecieron comités de defensa, sustituyendo a antiguos ayuntamientos y llevando a cabo un proceso colectivizador de la tierra<sup>38</sup>. En Aragón desapareció además la división de clases, y

---

<sup>34</sup> En cuanto al suceso de Casas Viejas, decir brevemente, que tuvo lugar en la localidad gaditana de Casas Viejas, donde la C.N.T. puso en práctica su revolución libertaria, esto es; la abolición de la propiedad privada, destitución del alcalde y reparto por igual de alimentos, dando con ello lugar a la muerte a un Sargento y varios miembros de la guardia civil. Un suceso, que fue duramente castigado por el Gobierno, que se ensañó cruelmente fusilando, quemando y torturando a sospechosos, vecinos y familiares. El suceso de Casas Viejas dio lugar, entre otras causas, a la caída de Manuel Azaña como presidente del gobierno de la República.

<sup>35</sup> Movimiento huelguista, que tuvo lugar desde el 5 al 19 de octubre de 1934 contra el gobierno institucional y contra la legalidad democrática. Fue apoyado por dirigentes del P.S.O.E., U.G.T. y el P.C.E., además de, aunque de forma desigual, por la C.N.T. Dio lugar a la proclamación de la República Socialista Asturiana y a un gobierno en manos de los mineros, que más tarde sería derrocado por el bando nacional.

<sup>36</sup> Federación Socialista Asturiana de corte socialdemócrata (P.S.A. o P.S.O.E.) y Uníós Hermanos Proletarios, también en Asturias (U.H.P.)

<sup>37</sup> En la Felguera y en el barrio del Llano (Gijón), mediante la creación de un Comité de abastos. Por medio del cual se estableció la socialización de la riqueza, la abolición de la autoridad y el capitalismo, tomando el control de los vecinos y el abastecimiento de alimentos.

<sup>38</sup> Que básicamente incluía, el trabajo en colectividad de la tierra incautada junto con la aportada voluntariamente por los compañeros. Así pues, se procedió a la cosecha tanto de los pequeños propietarios como de los grandes caciques o jefes. Esta forma de explotación económica fomentaba la ayuda de una región a otra y protegía a los más desfavorecidos, aunque no aportasen nada, además de

nadie era amo de nadie. También hay que destacar la creación de diversas labores colectivas, como residencias de ancianos, recuperación de hospitales o fundación de escuelas<sup>39</sup>.

El 23 de diciembre de 1936, el gobierno de Largo Caballero, que incluía cuatro ministros anarquistas<sup>40</sup>, reconoce el Consejo Nacional de Defensa como un órgano revolucionario que se hallaba integrado tanto por anarquistas como por socialistas y republicanos, y en el que la C.N.T. contaba con la representación de dos consejeros.

Posteriormente, en marzo de 1937, el Comité Nacional de la C.N.T., con una participación fundamentalmente catalana, pide el voto de censura para suprimir el Consejo Regional de Aragón (formado también por miembros de la C.N.T.). A partir de entonces, y con la caída del gobierno de Largo Caballero y de Juan Negrín como presidentes de la II República, se produce un derrumbe de los ideales y experiencia del pensamiento libertario de la C.N.T., que traería consigo la disolución del Consejo Regional de Aragón por el gobierno republicano establecido en Valencia, y el sometimiento de la organización anarquista.

Durante los años de la dictadura franquista tiene lugar la ilegalización de la C.N.T., por medio de la Ley de responsabilidades políticas, que da lugar a la expropiación de bienes, inmuebles, material y vehículos, cuentas bancarias, empresas colectivizadas y documentación... Hay que destacar, que por aquel entonces contaba con un millón de afiliados y que siguió funcionando, aunque de forma clandestina, realizando actividades en el exilio. La lucha contra el régimen de Franco siempre estuvo vigente durante aquella época entre sus ideales, y dentro de España tuvieron lugar ciertos atentados de guerrillas urbanas, protagonizadas por “maquis”, siguiendo a A. Fernández<sup>41</sup>, quienes trataron de establecer resistencia a los regímenes fascistas, apoyados por los franceses y antifascistas de la Europa del este. Pero poco a poco su fuerza organizativa fue debilitándose perdiendo su influencia sobre la población.

Posteriormente, y tras un periodo de tiempo que se extiende aproximadamente hasta 1961, cuando en España comienza en cierto modo una apertura hacia el exterior y el régimen dictatorial a perder vigencia, consiguió cobrar fuerza y se consolidó de nuevo entre 1966 y 1970. Hay que destacar en esta época, la presencia de dos organizaciones obreras católicas, como la Hermandad Obrera de Acción Católica

---

favorecer el desarrollo sostenible, incluyendo la división en secciones: abastos, construcción, agricultura, ganadería, etc....; cada uno aportaba cuanto poseía, los trabajadores designaban delegados y se formaban comités locales. Su filosofía consistía en trabajar cooperativamente antes que tener una propiedad, y en fomentar la justicia social y la ayuda mutua. Gracias a la C.N.T. en España se llevaron a cabo varios procesos de colectivización de la tierra en zonas de Castilla, Levante y Lérida, siendo la más significativa la de Aragón, en la que se logró un 75 por ciento de voluntarios adheridos.

<sup>39</sup> Resaltamos la fundación de la Escuela de Militantes Libertarios por esta época, destruida como muchas otras durante la guerra Civil Española.

<sup>40</sup> Entre los que cabe destacar la presencia de Federica Montseny y García Oliver.

<sup>41</sup> Grupos de pistoleros armados, caracterizados por su actividad guerrillera y el heroísmo en la lucha por la defensa y liberalización de los regímenes antifascistas, especialmente significativos en Francia y España, por la zona del Pirineo, Aragón y Madrid, donde su ideal consistía en tratar de liberarla del Régimen de Franco. Ver A. Fernández (1971).

(H.O.A.C.) y Juventud Obrera Católica (J.O.C.)<sup>42</sup>. La primera, surgida a raíz de las quejas de la iglesia católica durante el Régimen de Franco, con un espíritu sindicalista de tipo cristiano, independiente, crítico con la dictadura y de posturas liberales. Y la segunda, aunque de origen europeo y con más influencia en Europa, reivindicando unos principios similares. Aunque, hay que añadir, que no tuvo lugar vínculo alguno ideológico ni de asociación directa con la C.N.T., tan sólo algunas colaboraciones relacionadas con publicaciones.

Después de la muerte de Franco, en noviembre de 1975, y durante la transición, tuvo lugar la celebración del primer congreso en Madrid desde 1936, y de diversos mítines multitudinarios, también en otras regiones de España, como Barcelona, etc... Fue a partir de entonces cuando se establecieron las bases de su ideología sindicalista, que básicamente incluiría la no participación en elecciones sindicales ni el reconocimiento en los comités de empresa, así como la no aceptación de subvenciones estatales o empresariales, y el apoyo mutuo en la formación de secciones sindicales.

Hay que destacar, que por aquella época un sector partidario de elecciones sindicales dentro de la C.N.T. de Valencia, en abril de 1989 pasa a llamarse C.G.T. Y que un año después, un grupo logra separarse de la C.G.T., por recibir subvenciones, pasando a llamarse Solidaridad Obrera (S.O.) A partir de entonces tiene lugar la desvinculación ideológica de la C.G.T. con la C.N.T., en tanto que en ésta aceptan el liberado sindical, participando en las elecciones y en los comités de empresa.

Y también añadir por otro lado, en cuanto a su pedagogía y fondo histórico cultural, que en 1987 nació la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (F.A.L.)<sup>43</sup>, como protectora de su patrimonio cultural, además de convocar charlas, coloquios y ser la editora de libros. Es considerada como una escuela de militantes libertarios, y junto con los Ateneos Libertarios constituyen los centros de enseñanza de la pedagogía libertaria; que básicamente consiste en promover el aprendizaje voluntario, sin imposiciones provenientes del exterior o de la enseñanza pública, además de promover la enseñanza del esperanto <sup>44</sup>.

Por otra parte, desde entonces se inicia dentro de la C.N.T. un movimiento para la reparación de las expropiaciones que tuvieron lugar en 1939, y la reclamación de la devolución por Ley, de los bienes incautados y el derecho al uso de inmuebles por los sindicatos, lo cual siguen reclamando a día de hoy. Posteriormente, en 1990 tiene

---

<sup>42</sup> En cuanto a estas organizaciones decir; que “Hermandad Obrera de Acción Católica” fue fundada por el párroco laico español Guillermo Roviroso en 1946. Mientras que “Juventudes Obreras Católicas”, de origen belga, por el sacerdote de origen obrero Joseph Cardijn, cuyo primer congreso oficial se celebró en 1925, manteniendo actualmente su influencia y vigencia en el resto de países.

<sup>43</sup> Decir que debe este nombre en honor al famoso anarquista Anselmo Lorenzo (1841-1914), considerado el abuelo del anarquismo en España y un gran colaborador en la fundación de la Escuela Moderna en Cataluña, junto con Francisco Ferrer I Guardia, que fue un precedente en la educación libertaria.

<sup>44</sup> Considerada como una lengua auxiliar artificial, que fue creada por el polaco L.L. Zamenhof en el siglo XX, y cuyo vocabulario es extraído de muchos idiomas, como el japonés, pero la mayoría del latín y las lenguas romances (italiano, español, francés, alemán e inglés). Se trata de una versión modificada del alfabeto latino, y la fonología, así como la gramática, vocabulario y semántica proceden de los idiomas indeuropeos occidentales. A menudo fue denominado el latín de los obreros.

lugar la ocupación de las instalaciones del Consejo Económico y Social con sede en Madrid.

Después, en 2004 se firma el acuerdo entre la Fiscalía y la C.N.T., por medio del cual un centenar de procesados quedaban libres de cargos. También es importante resaltar, que en julio de 2006 tuvo lugar el Aniversario de la Revolución española de 1936, en el cual celebraron jornadas culturales, con la participación activa de eventos, exposiciones, proyecciones y ponencias, y en el que contaron también con la presencia de la A.I.T. (Asociación Internacional de Trabajadores).

Durante los últimos años, la C.N.T junto con la A.I.T. han tomado parte en conflictos laborales duros y en algunas huelgas de trabajadores. Y aunque actualmente su presencia es minoritaria a nivel mundial, sin embargo resulta muy significativa e influenciable dentro de los países que integran los cinco continentes, como Rusia e Italia.

### 2.1.3. ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS.

No obstante, antes de pasar a describir y analizar los elementos significativos observados, vamos de nuevo a recordar que se van a tomar en consideración todo tipo de muestras sánicas, siempre que resulten portadoras o transmitan algún referente o connotación de significado válido para nuestro estudio. Y es que, tal y como lo explica R. Rappaport *“... sin lenguaje, que es la base sobre la que se apoyan todos los signos convencionales de los seres humanos y sin el cual es imposible establecer las convenciones que regulan la actividad humana, no habría actos performativos o elocutivos”*<sup>45</sup>. Considerando por actos ilocutivos todo tipo de elementos significativos, como posturas y movimientos, a diferencia del lenguaje oral o escrito, que puede considerarse performativo.

Hay que decir, para todas aquellas personas ajenas a esta organización, que la información sobre cuándo y dónde se iba a celebrar la manifestación, así como acerca de su contenido ideológico y de cómo se iba a producir la marcha, se encontraba en un medio técnico de difusión actual e internacional como es Internet, y que actualmente supone un medio de comunicación de masas imprescindible para la convocatoria de cualquier evento social, lo cual es plenamente asumido por autores como Tilly, Castells, o Della Porta<sup>46</sup>. Pero que nosotros conseguimos la información de la convocatoria gracias a un pequeño pasquín colocado en las puertas de entrada de una de las estaciones de Metro de Madrid, que casualmente llamó nuestra atención.

---

<sup>45</sup> Rappaport, R. (op. cit. : 213) En alusión al filósofo del lenguaje Austin, cuando hace mención a la capacidad performativa o fuerza ilocutiva de las palabras. Ver también J.L. Austin (1988).

<sup>46</sup> Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

Una pequeña pegatina que resumía muy bien, con unas letras grandes rojas y otras blancas colocadas sobre unas siluetas humanas ubicadas en un fondo negro, los motivos de la manifestación: “Defiéndete; no pagues la crisis del capital”. Completando la información de esta frase, se hallaban alrededor de las figuras una serie de flechas ilustrativas de los motivos o distintas líneas de acción causantes de esta situación, que incluían palabras como; pérdida de derechos, cierres, precariedad, miedo, paro, E.R.E.S, despidos, etc... Y por último, debajo, y a modo de invitación; sábado, 28 de mayo a las 18:00 Atocha-Sol.

De este modo, dábamos ya por hecho desde unos días antes, y como una media hora antes de que diera comienzo la manifestación desde nuestro destino, que era la Glorieta de Atocha, que se trataba de la crisis del capital. La cual lleva azotando a Europa, incluida España, y al mundo entero, desde un año anterior a que diera comienzo esta manifestación y hasta nuestros días. Comenzamos pues, por la frase titular significativa de la manifestación, que hizo también de pancarta principal, y que funcionó como membrete un tanto sintético e identificativo de las pretensiones de los manifestantes, esto es: “¡Que no te pare la crisis!”. Luego, al parecer, no se trataba en principio sólo de que nos defendiéramos, sino de que pusiéramos también algún remedio.

Así pues, todos aquellos que participábamos del evento ya íbamos preparados de alguna forma a nivel ideológico<sup>47</sup>. No obstante, antes de comenzar la marcha también llamó nuestra atención, además de la pancarta principal significativa que fue marcando y encabezando el trayecto de todo el grupo en general, la presencia de algunos iconos, como la bandera republicana (formada por los colores, rojo, amarillo y morado), y cómo no, la anarquista-sindicalista con los colores rojo y negro típicos de la C.N.T., alrededor de las cuales se iban formando pequeños grupos de gente dispersos, además de la española (amarilla y roja), portada por un grupo un tanto separado del resto que parecía reivindicar algo en contra. Aunque por nuestra parte hemos de añadir, que en ningún momento observamos atisbo alguno de violencia durante la celebración de la manifestación.

Durante los primeros minutos pudimos apreciar cómo comenzaron a agruparse enseguida muchas banderas pequeñas emblemáticas de la C.N.T., llevadas por un solo individuo, formadas por los colores rojo y negro, que dividen la bandera en dos triángulos de arriba abajo y de derecha a izquierda. El negro, sobre el cual aparecen a veces las siglas de (A.I.T.), es el color simbólico por excelencia de la ideología anarquista; mientras que, el rojo, sobre el que normalmente aparecen las siglas de la C.N.T., es el color representativo de los movimientos políticos de izquierdas y socialistas<sup>48</sup>. Un tipo de índices que resultan ya repetitivos y estipulados dentro de las

---

<sup>47</sup> Alusión de nuevo, a los aspectos performativos e ideológicos, que en cierto sentido se repiten, en cierto tipo de eventos fruto de organizaciones históricas como la C.N.T.

<sup>48</sup> En cuanto a la simbología del color negro cabe añadir, que representa la tierra fértil y la vida, aunque se le pueden atribuir otras connotaciones, como la de la rebelión sin límites establecidos. Y en relación al rojo decir, que es el color de la sangre, y que históricamente siempre se le ha identificado con los movimientos obreros y revolucionarios de ideología de izquierdas.

manifestaciones de esta organización, muy significativos, y que funcionan a modo de iconos emblemáticos <sup>49</sup>.

Además de estos aspectos, también llamó nuestra atención por otra parte los grupos de personas que inicialmente comenzaban a formarse y a medida que transcurría el tiempo, pues la manifestación no dio comienzo hasta bien entrada su hora programada, que eran las seis de la tarde. Era como si en cierto modo nuestros protagonistas necesitaran de un calentamiento previo, que comprendía saludos y algún abrazo entre los diferentes participantes de los grupos, además de que daba la sensación que se trataba de esperar a aquellos que todavía no estaban o no habían llegado, quizá se trataba también de hacer bulto y aglutinar más gente. Todo ello dentro de un ambiente distendido, pero a la vez un tanto sigiloso, que favorecía conversaciones de tipo coloquiales.

Estos pequeños grupos que inicialmente comenzaron a formarse eran fundamentalmente de jóvenes o de mayores, aunque estos últimos más escasos, que rondaban entre los cuarenta, cincuenta o sesenta años de edad para los mayores, y entre los veinte y los treinta para los jóvenes. Y mayoritariamente de hombres españoles, aunque también observamos al inicio de la manifestación gente procedente de los países del este e italiana que formaban sus propios grupos. También nos llamó la atención algunos agrupamientos de mujeres muy jóvenes. No obstante, se percibía cierta diferencia por edades entre los grupos de militantes más veteranos y los más jóvenes, y si nos acercábamos un poco más a escuchar podíamos comprobar por los signos de sus conversaciones, que entre ellos se conocían de tiempo atrás y que en cierto modo se esperaban.

Al lado de la primera pancarta principal que funcionó en cierto modo como "índice o guía marcador" del ritmo e itinerario a seguir por los asistentes, y sobre la que se leía "Manifestación: que no te pare la crisis", se iban sumando poco a poco otras como, "¡A al mierda la crisis!", etc., lo cual iba propiciando la disolución de los grupos, mientras se producía el agrupamiento simultáneo de los participantes en torno al contenido de las mismas, y hacia los extremos. Todas ellas estaban rotuladas en grandes letras negras en su mayoría, aunque también rojas, pintadas sobre tela blanca, y se hallaban sujetas por ambos lados mediante varas sostenidas por alguien. Unas primeras pancartas que, por el contenido indicativo de sus expresiones, parecían animarnos a la acción sindical o a la reivindicación social, tal y como los anarcosindicalistas la entienden por un lado. Y por otro, a la refutación crítica o a la rebelión política y pasiva. En este caso las pancartas sirvieron para dar más solidez al conjunto del grupo en general, aunque alrededor de ellas siempre se hallaba apiñado algún pequeño grupo o cúmulo de manifestantes en torno a los portadores.

Hay que decir, que a este contexto propio de una manifestación, tanto por los primeros signos como índices materiales que lo componían, como por el trasfondo

---

<sup>49</sup> No está de más aquí hacer alusión a la definición de índice e icono realizada por Peirce, a los cuales considera signos. De tal manera que llega así a afirmar que... "Objeto es aquello acerca de lo cual el Signo presupone un conocimiento para que sea posible proveer alguna información sobre el mismo" Ch. S. Peirce, (op.cit.: 22) . De modo que en lo referente a la definición de índice afirma que "...es un signo que se refiere al Objeto que denota en virtud de ser realmente afectado por aquel Objeto". Peirce, Ch. S. (op.cit. : 30).

ideológico y simbólico, le acompañaban dos furgones grandes de la policía a nuestra derecha, que estaban ya antes de que ésta diera comienzo <sup>50</sup>. Seguidamente, y como un cuarto de hora después de la hora de cita, la marcha dio sus primeros pasos, y los grupos de manifestantes comenzaron a prepararse para caminar de forma lenta. Entre el tumulto llamaba la atención el sonido de alarma, indicador de una de las primeras bocinas, provocado por uno de los participantes, que lo hacía cobrar vida en forma de un pequeño discurso sintético y alentador. Y las conversaciones iban dejando poco a poco de ser grupales, en el sentido de coloquiales o de prestarse más a saludos, por lo que podíamos pesquisar, a la vez que se iban incorporando más silencios. En cierto modo, los pequeños grupos, al tiempo que se disolvían, iban aglutinándose en torno a las voces fuertes y un tanto amenazadoras que provenían de los pequeños mítines de aquellos que portaban bocinas, y alrededor de los que llevaban pancartas.<sup>51</sup>

Por otro lado, y aunque quizá no sea un dato muy importante a tener en cuenta, nadie parecía ir vestido para la ocasión, a excepción de algunos pañuelos en rojo y negro colocados sobre el cuello que portaban la siglas de la C.N.T.; pero destacaba la presencia masiva del color negro en la forma de vestir de los participantes, así como un estilo, sobre todo entre los más jóvenes, que parecía heredero de la indumentaria propia del movimiento “punk” <sup>52</sup>.

La manifestación dio comienzo con los reclamos en voz alta de los grupos de participantes, que gritaban al unísono: “¡¡¡Unión, acción, autogestión!!! “por un lado, o bien “¡Viva la anarquía y muerte al Estado!” <sup>53</sup>. Unas frases que resultan ambas muy significativas y sintéticas de la ideología anarquista, y que fueron reiteradas una y otra vez a lo largo de toda la manifestación. Entre el tumulto podíamos diferenciar voces altas y gritos en alusión a los “nazis”<sup>54</sup> y a algún que otro político para que trabajase de peón. De algún modo nuestros participantes hacían mención de estas palabras para por medio de ellas manifestar su sentir, funcionando como signos indicativos que, en el caso de la alusión hacia lo “nazi”, sobreentendemos en relación a lo que podrían interpretar como la imposición de la ideología social imperante desde la política.

---

<sup>50</sup> En cuanto a la presencia de la policía añadir, que la hemos hallado siempre en toda manifestación, debido a que responde a un servicio institucional que se presta una vez que se ha solicitado la autorización para celebrar una manifestación. Y que nunca hemos podido comprobar ningún altercado violento durante la observación de las múltiples manifestaciones a las que hemos asistido.

<sup>51</sup> Resaltamos aquí, la presencia del aspecto convencional, característico de la formación de los rituales, y en el que se produce un agrupamiento entre el individuo y el colectivo. Ver en este sentido R. Rappaport, ( op. cit. : 245-46)

<sup>52</sup> Movimiento artístico, cultural y social que tuvo lugar entre los jóvenes a e finales de los años 70 y los 80, y que se caracterizó por ser una reacción novedosa dentro de los estilos vigentes de las composiciones de música rock, así como de la forma de hablar, vestir, pensar, de música, etc...

<sup>53</sup> Decir, que estas dos frases podríamos considerarlas también como elementos invariables en relación a las pretensiones que plantean, y por lo mismo, similares a los mensajes de los rituales. De nuevo ver R. Rappaport, ( op. cit.: 245-46)

<sup>54</sup> En cuanto a lo de “nazi”, sobra decir que viene del “nazismo”, considerado como un movimiento político totalitario y racista, fundamentado en el nacionalsocialismo, en Alemania a principios del siglo XX, que caracterizó la ideología del nacional socialismo durante la Segunda Guerra Mundial.



Delante, y como guía y acompañamiento a estas primeras reivindicaciones se hallaba un coche con una bocina portada por uno de los participantes <sup>55</sup>, de la que se podían oírse frases consideradas clásicas y significativas para los miembros de la C.N.T. como; “¡la lucha está en la calle y no en el Parlamento!” o “¡viva la lucha de la clase obrera!”, coreadas al mismo tiempo por el séquito de acompañantes. De alguna forma el cuerpo de la manifestación comenzaba ya a cobrar forma y volumen en función de la información proveniente de estos primeros índices o referentes significativos, unidos a otros elementos materiales icónicos, como las banderas, imprescindibles en el desarrollo de toda manifestación.

Hay que decir, que la manifestación comenzó al final de la calle Atocha, y que básicamente el escenario transcurrió a lo largo de toda la calle hasta llegar al tramo que enlaza con la calle Carretas, para concluir en nuestro destino que era la Puerta del Sol. Un escenario que puede ser un referente indicativo, para llegar a la conclusión de que nuestros protagonistas tenían cierto afán por ser observados y causar sensación dentro del corazón de Madrid. Pues se trata de calles muy céntricas, que son noticia además de accesibles a muchos transeúntes. Y desde luego, el destino de la Plaza de la Puerta del sol siempre se elige como final, contribuyendo así como un elemento significativo imprescindible de este tipo de manifestaciones de índole política o de otro tipo de reivindicaciones de tipo social.

En cuanto a las frases aludidas comentar, que iban surgiendo como una pretensión de establecer otro orden social y político, es decir, que adquirirían un significado activo y práctico dentro de la manifestación de forma análoga a lo que sucede en cualquier ritual, siguiendo a R. Rappaport y E. Leach <sup>56</sup>. Pues, por lo que se refiere a la ideología anarcosindicalista, se trata siempre de eliminar al Parlamento y sustituirlo por un movimiento de lucha activa y obrera para la que no habría modelos, palabras, leyes, ni instituciones, sino significados que interpretaríamos en todo momento como transformadores del orden social establecido, y por lo tanto, de lo patente en latente.

A las primeras pancartas aludidas, poco a poco y cercando la primera media hora de nuestro evento, se fueron incorporando al grueso de la manifestación otras de importancia relevante y representativas, en este caso de una institución formada dentro de la propia organización, como “Ateneo Libertario: la revuelta, organízate y lucha”. En cuanto a los Ateneos Libertarios <sup>57</sup>, hay que decir que son los lugares donde los militantes de la C.N.T. custodian documentos históricos, organizan actividades y manifestaciones, además de constituir centros de difusión de la “pedagogía libertaria”. Un tema que abarcaremos más adelante con detalle, y que por ahora basta con comentar que la pedagogía libertaria se fundamenta en la libertad de pensamiento y aprendizaje, frente a otros métodos de aprendizaje impuestos.

---

<sup>55</sup> Resulta característico de este tipo de manifestaciones, la presencia de alguien, un individuo, que alza la voz, mientras los demás le siguen. Bien sea en forma de mitin, discurso pequeño, o mera invitación a la convención grupal a través de frases recurrentes.

<sup>56</sup> Lo cual es reflejado en los estudios de antropólogos como R. Rappaport (1991), y también E. R. Leach (1985).

<sup>57</sup> La C.N.T. cuenta con varios Ateneos Libertarios distribuidos por diferentes zonas y regiones de España, dos de ellos ubicados en Madrid.

No obstante, la C.N.T. constituye un movimiento anarquista y sindicalista con origen en los jornaleros y en la clase obrera, el cual se halla fundamentado por cierta ideología y pensamiento resistentes a las formas de imposición capitalistas. En relación a lo que cabe destacar, que el lenguaje hablado o escrito, en este caso, supone el punto de apoyo intelectual de esta organización. Y es que, tal y como afirma Roy Rappaport *“..la unión de ambos –palabra y materia- es un hecho característico del ritual en general, y se sugiere que la unión de forma y sustancia generalmente está latente en la estructura del ritual, sea o no puesta de manifiesto en la doctrina del ejecutante”*<sup>58</sup>.

Volviendo pues, de nuevo, a la observación más práctica de nuestra investigación, poco a poco iríamos introduciendo otro tipo de pancartas muy indicativas de la realidad vivida por nuestros manifestantes, y con expresiones muy espontáneas y coloquiales, tales como; “Toda la puta vida en la crisis, ...basta!!!”, en letras grandes y negras, con el añadido debajo de Manifestantes de Motril, (en referencia a que la pancarta provenía de un grupo de manifestantes de esta localidad), junto a otras más que iban aglutinándose al final de la marcha del grupo. Acompañadas por un séquito de voces, pregonando en voz alta y al unísono: “Si esto no se arregla, habrá una guerra...”, “una revolución... que no es igual..” (añadía uno de ellos), ... después aclamaban todos: “¡¡¡ guerra, guerra, guerra!!!”, mientras por otro lado se gritaba: “¡La Republica...!..., caña, caña, caña...” Se trataba en definitiva, de ir introduciendo poco a poco elementos significativos, a modo de mensajes orales y escritos sobre pancartas que funcionaban como índices, y que en el caso de los mensajes orales, iban cobrando sentido a partir de lo que enunciaba un individuo que era coreado por todos. Algo que, sin duda, motivaba su afán de consolidación de grupo.

Así pues, dentro del contexto de estas reivindicaciones, más al principio de la manifestación y mientras nos aproximábamos a la primera hora, fuimos testigos de algunas conversaciones internas que incluían todavía gestos de saludos y algunos temas cotidianos importantes, como lo que se paga en los pisos, etc... Pero, poco a poco, y a medida que la manifestación iba avanzando y el grupo en general cobraba fuerza, la tendencia de los grupos minoritarios era disolverse, y centrarse en los temas centrales de las reivindicaciones principales y en las protestas de sus compañeros. En cierto modo era como si perdiera fuerza lo cotidiano o particular de cada uno, a medida que se centraban en los ideales y principios corporativistas que significativamente regían el ritual de todo el grupo.

Unas propuestas que, como es lógico, incluían aspectos básicos de su ideología como; “¡aquí estamos, nosotros no pactamos!”, “¡aquí está la anarcosindical!” O bien, “¡huelga general!, contra la crisis...así, así, ni un paso atrás!!”, mientras repetían de forma conjunta el ritmo de los pasos. Lo cual constituye un ejemplo de cómo los manifestantes muestran sus deseos a modo de performance, en este caso también a través de gestos como pasos, y no sólo con expresiones provenientes del lenguaje hablado<sup>59</sup>. Y es que, de alguna forma, la crisis social y económica que entonces estaba instaurándose debería de ir a menos o aplacarse, según nuestros protagonistas, mientras

---

<sup>58</sup> R. Rappaport, (op. cit. : 229)

<sup>59</sup> Ver Ibíd.: 210, donde Rappaport alude a la comunicación no verbal y a la presencia de los elementos indexados de nuestro lenguaje, como indicadores de nuestros significados no-conscientes.

movimientos sociales, políticos e ideológicos <sup>60</sup> como la anarquía estuvieran vigentes en nuestra sociedad capitalista. Algo que hacían manifiesto a través de la marcha y dando pasos en conjunto.

No obstante, paradójicamente otra de nuestras sensaciones fue, a parte del tono altivo e incluso agresivo de algunas de las frases, por medio del cual nos transmitían su malestar, la que de que nuestros participantes se lo pasaban bien durante la marcha, o al menos bastantes de ellos. Pues se percibía cierto sentido del humor, acompañado de risas y un tono de voz distendido, que les servía de desahogo.

Siguiendo pues, con el contenido de las pancartas, en tanto que suponen un referente significativo de nuestro lenguaje válido y primordial para nuestro análisis, añadimos la información de otras, como; “¡Contra la crisis, organízate y lucha!”, que podemos considerar una versión de la principal, y en la que pudimos apreciar también la pintura de un elemento simbólico y mitológico, que era Hércules matando al león<sup>61</sup>. Lo cual nos da alguna idea de que la manifestación también podría tratar de instaurarse como un ejemplo un tanto heroico, en relación con el tipo de reivindicaciones que sus protagonistas planteaban o trataban de conseguir.

Mientras tanto, el grupo no paraba de gritar de forma conjunta y al mismo ritmo: “...si esto no se arregla, ...caña...caña...caña!!!”, al tiempo que nos adentrábamos en el periodo culmen de la manifestación, pasada ya la media hora desde el inicio, y con más participantes. Hay que destacar, como referente de significado válido, mientras subíamos a lo largo de la calle de Atocha, centrándonos ya en la mitad de nuestro destino, la presencia de gente, aunque no demasiada, que salía de los comercios y se asomaba a través de las ventanas de los edificios con ánimo de observar y contemplar la espectacularidad del evento. Aunque eran muy pocos los que se apuntaban, a no ser aquellos que provenían de la propia organización, quienes ya formaban un grupo sólido desde el principio de la manifestación, que fue aumentando hasta llegar al final.

Una marcha de manifestantes, que ya no paraban de gritar de forma reiterativa, acompañada y en conjunto frases que se tornaban en clásicas y significativas de la manifestación como, “¡viva la lucha de la clase obrera!”, “¡aquí estamos, nosotros no votamos!”, “¡aquí está la anarcosindical!” O bien, “¡obrero sin la lucha nadie te escucha!”, “¡unión, acción, autogestión!”<sup>62</sup> o “ ¡muerte al Estado y viva la anarquía!”. Mientras mostraban pancartas que secundaban a la principal que daba comienzo a la manifestación y que nos invitaban a actuar como ésta, que enunciaba: “No pagues la crisis, ¡Huelga general!”.

---

<sup>60</sup> Considerados como formas de oposición y protesta a la globalización neoliberal y formas de acción política que resultan expresadas colectivamente por medio de las manifestaciones. En este sentido puede verse la referencia de obras de autores como Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011), en lo que respecta a los movimientos sociales.

<sup>61</sup> En cuanto a la mitología de Hércules decir, que responde a la de un héroe de la mitología clásica que, entre otras causas, luchó en defensa para que el ganado de los pastores no fuera arrebatado por el león, según los designios de los dioses.

<sup>62</sup> Decir, que la exclamación de las palabras: “Unión, acción, autogestión”, constituye una frase significativa por excelencia, que funciona como un referente de apoyo clásico y emblemático dentro de lo que constituye la ideología de la C.N.T., de tal manera que no pararon de repetirse a lo largo de toda la manifestación.

Llamó nuestra atención, que sobre la mitad del grueso de la manifestación tuvieron lugar ciertas paradas, en este caso una muy breve, de escasos minutos, y al lado de una pancarta sobre la que se podía leer en letras grandes: “Solidaridad de Operaria, por la dignidad”, junto a la que se hacían fotos. De alguna forma, es como si a nuestros acompañantes les gustara verse luego representados a modo de recuerdo. Esta serie de paradas, de las que contabilizamos tres importantes en total, con diferentes duraciones de tiempo cada una, responden al afán de nuestros protagonistas por aglutinar al grupo para que cobre fuerza. En este caso, y dado el contenido de la pancarta, fácilmente podemos deducir que se trataba de fomentar o hacer hincapié dentro del propio grupo, en el interés que despierta la consolidación y formación de un espíritu colectivo y solidario, y por qué no, quizá también en conseguir nuevos afiliados.

A medida que íbamos avanzando en nuestro recorrido, podíamos comprobar como el acto reivindicativo cobraba forma. Principalmente, con pancartas o frases reivindicativas que eran aclamadas por todos y que constituían el elemento sónico y expresivo por excelencia, las cuales hacían referencia a exclamaciones, a modo de frases emblemáticas y reiterativas en relación con la temática que abarcaban. Así como, con pequeños mítines o discursos, proclamados la mayor parte de las veces por un solo manifestante, al que le acompañaba una bocina y el séquito que le escuchaba de cerca. Antes ya lo mencionamos, un individuo expone o pregona un discurso o una determinada frase reivindicativa, y el resto le siguen e imitan. Un elemento que, conforme nos adelantábamos en nuestro recorrido podíamos comprobar su repetición, convirtiéndose así en un elemento significativo e imprescindible de la manifestación a manera de ritual.

Un dato importante a tener en cuenta fue la escasa participación del colectivo de inmigrantes afincados en nuestro país, que en ningún momento pretendieron formar grupos grandes alrededor de pancartas con frases emblemáticas, pues tan sólo observamos grupos pequeños, formados por dos o tres individuos, contados con los dedos de la mano, y suramericanos en este caso. Pues, a pesar de que el colectivo de manifestantes se mostraba abierto y pretendía de alguna forma que todo aquel que quisiera participase, no obstante, parecían un grupo un tanto cerrado. Tal vez, por el carácter de la concentración, pues en este caso se trataba de una manifestación que tenía como objetivo reunir gente de otras provincias de España en la ciudad de Madrid con el fin de agrupar a todos sus miembros. O bien, a causa de otros motivos, que darían pie a abrir una investigación en otra línea, vinculada a las raíces o a las cuestiones internas y de ideología, relativas a los porqués de la consolidación del grupo en general <sup>63</sup>.

Mientras tanto, y siguiendo con nuestra descripción de los elementos sónicos destacaríamos el contenido de otras pancartas emblemáticas significativas y muy repetidas por el público asistente como, “¡La crisis quien la apoya... , los capitalistas ¡” u “ ¡obrero despedido..., al paro,.. patrón colgado!”. A las que añadiríamos el contenido de estas otras; “¡obrero organizado,...patrón colgado!” O bien, “ ¡....obrero sin la lucha, nadie te escucha!” y “¡contra la crisis, lucha obrera!”.

---

<sup>63</sup> Una forma de investigar, que daría pie a diferentes puntos de análisis e interpretaciones. De entre las que cabría destacar algunas conclusiones de sus manifestantes, como que el colectivo inmigrante magrebí o suramericano fundamentalmente, no tienen bien asumida la idea de sindicalismo en su cultura, a pesar de que la C.N. T. siempre se ha mostrado a favor de la defensa de sus derechos aquí en España.

Es importante destacar el tema de la lucha, en este caso apoyada por el colectivo obrero, sindicalista y anarquista, pues constituye un aspecto indicativo fundamental y un tema clave dentro de lo que consideraríamos la raíz ideológica de este colectivo. Y es que, aunque se trata de un grupo, dentro del cual no observamos en ningún momento que alguno de ellos fuera armado. Sin embargo, si que pudimos apreciar un deseo latente y otras manifiesto, a través de los innumerables signos observados a modo de índices, como elementos del lenguaje, es decir; desde todo tipo de gestos y enunciados de frases hasta el tono de las voces, o la forma de moverse y actuar, en numerosas ocasiones con el puño en alto<sup>64</sup>, de tratar de buscar aquello que denominaríamos, más que lucha real y de violencia física, confrontación ideológica, con el fin de trastocar y cambiar las cosas, o el orden institucional y significativamente establecido.

Un ejemplo más de transformación de lo causativo en afirmativo o descriptivo, que resulta por otro lado tan característico de los órdenes litúrgicos<sup>65</sup>. Dado que aquella lucha de la que tanto hablan y persiguen los participantes de esta manifestación, al no lograr consumarse y tener efecto dentro de un tiempo real, al que consideraríamos por otra parte en cierto modo ideal, llega así a convertirse en un argumento meramente descriptivo de las cosas, en este caso problemas de grave índole social y política, tal y como acontecen

Luego, de alguna forma, tanto las protestas rotundas y afirmativas de nuestros manifestantes contra la crisis como las referentes a la defensa de los derechos de los obreros, no tendrían ningún sentido real y efectivo, sin aquello que ellos consideran como una lucha. No obstante, hemos de destacar que para la C.N.T. el significado de las palabras revolución, lucha obrera, etc., queda conferido a la función que ellos le atribuyen, y nunca trata de establecerse como algo preconcebido, en el sentido de surgir como fruto de un significado institucional y estipulado o dado de antemano.<sup>66</sup>

En cierto modo pues, y para ello nos apoyamos en su pedagogía libertaria<sup>67</sup>, es como si los partidarios y afiliados de la C.N.T. tuvieran su propio código de significados. Un tema capital, que de algún modo nos introduce en la eterna batalla que los antropólogos establecen en torno al significado de los términos empleados, o el lenguaje, para describir y contar los acontecimientos culturales y las cosas tal y como suceden, tratado por autores como Sperber.<sup>68</sup>

---

<sup>64</sup> Hay que decir que este gesto constituye un clásico, dentro de los índices relevantes de significado que intervienen en las manifestaciones del mundo obrero, en tanto que lo hemos podido comprobar en otras como las convocadas por CC.OO. y U.G.T., y por otros movimientos de izquierdas y anticapitalistas durante la celebración del 1 de mayo en Madrid.

<sup>65</sup> R. Rappaport, (op.cit.: 245)

<sup>66</sup> De aquí se deriva la crítica que realizan a los partidos políticos y a los sindicatos, a los que consideran como un todo, en el sentido con que sirven, significativamente hablando, a los intereses del capitalismo.

<sup>67</sup> Una pedagogía libertaria, que básicamente consiste; en no considerar ningún conocimiento como preestablecido de antemano, y en tratar de aprender libres de toda la jerga cultural de significados previamente establecidos y al servicio del poder. También hay que destacar la enseñanza del esperanto, como idioma no sujeto a convicciones previas y fruto de múltiples préstamos de idiomas indeuropeos. Ver cit. 33 y 34 de nuestro trabajo.

Volviendo pues, al análisis de la manifestación propiamente dicha, y adentrados ya en la primera hora de marcha, comprobamos un ritmo más acompasado, y cómo los grupos de manifestantes del principio se hacían cada vez más dispersos, era como si el momento central de la manifestación tocara fondo y el colectivo lo experimentara así. En ese momento, también llamó nuestra atención que dentro del cuerpo o grueso de manifestantes había gente sola, en este caso todos varones, de unos sesenta o más años de edad y veteranos, quienes hablaban solos, como reivindicándose a sí mismos su propio discurso.

No obstante, a medida que iba avanzando la marcha por la calle de Atocha en dirección a la plaza de Antón Martín, se iban sumando nuevas personas, mientras se añadían frases reivindicativas como,... “¡obrero, despierta, el paro está en tu puerta!”, unidas a silbidos y ruidos de silbato fuertes, indicadores claros de protesta y de armar bulla, y repetitivos dentro de este tipo de marchas <sup>69</sup>. Es justo en este momento, cuando tomamos un poco más de nota sobre la forma de vestir. En relación a la que cabría decir que se caracterizaba por presencia masiva del color rojo combinado con negro, en prendas como bufandas y pañuelos colocados sobre el cuello, y en pequeñas boinas con forma rectangular, formadas por los dos colores en transversal, sobre las cabezas. Sin duda alguna, estos elementos también constituyen índices manifiestos, en este caso muy representativos de la manifestación en comparación con un ritual.

Así como que, dentro del tipo de vestimenta empleada en general, sobre todo entre los colectivos de los y las más jóvenes, se hacía notar la presencia masiva del color negro, en medias y combinado con minifaldas a cuadros rojos en las chicas, además del uso de botas negras de militar, peinados rapados o encrespados, y camisetas con emblemas blancos sobre el fondo siempre negro, que incluían símbolos, como el de anarquía, etc..., todo ello acompañado a veces de cierta gama de bisutería, que incluía elementos como cadenas plateadas, aros, etc.. En relación a lo cual deducimos, que el traje o el tipo de ornamentación empleada algo debería decir al respecto <sup>70</sup>.

De este modo, fue transcurriendo la manifestación, la cual se desarrolló como fruto y a raíz de la repetición de una serie de elementos significativos, como las pancartas y las frases elogiadas en grupo, dentro de las cuales incluiríamos otras más, como por ejemplo, “¡huelga al sabotaje!”<sup>71</sup>, dando por sentado, que todos los

---

<sup>68</sup> Ver D. Sperber, (op. cit. : 25-27) , en lo relativo al uso de los términos y las palabras en antropología, para describir e interpretar el significado de las ideas culturales. Donde cita también a la antropología interpretativa de C. Geertz, y concluye, que la ontología de los términos empleados dentro de la investigación en antropología no se puede realmente demostrar.

<sup>69</sup> Otro elemento indicador de protesta a tener en cuenta, a lo largo de las manifestaciones observadas de otros movimientos de izquierdas y sindicalistas, ej. C.C.O.O., U.G.T. etc...

<sup>70</sup> Añadir, que la indumentaria no resulta esencial para la representación del acto en este caso, aunque sí cobra cierta relevancia, pero nunca en el grado con que lo hace en otro tipo de acontecimientos o rituales públicos, como las procesiones y otras liturgias, donde su cometido es mantener la permanencia de un orden simbólico y significativo muy preestablecido de antemano.

<sup>71</sup> Decir, que este tipo de frases resultan muy características dentro de las manifestaciones observadas de los movimientos políticos de izquierdas y sindicalistas, como CC.OO, U.G.T., etc..., y que en ellas podemos comprobar un significado simbólico e interpretativo.

participantes de la manifestación se consideraban saboteados, sobreentendemos, que por el sistema social y político establecido. O algunas otras, que no necesitaban de ulteriores interpretaciones o explicaciones, como “¡Botín, ...botón,.. es un ladrón!”, en tanto que hacían referencia explícita al sujeto y a la acción. Mientras, un grupo concurrido de manifestantes portando muchas banderas identificativas de la C.N.T. nos adelantaba, colocados todos sobre una furgoneta grande, junto con la que se tiraban fotos al tiempo que parecían sonreír.

Nos llamó especialmente la atención, y esto ya lo mencionamos antes, que los participantes de esta marcha, a pesar de que expresaran quejas fundamentadas en un problema social y económico grave, de fuerte arraigo en los problemas que trae consigo nuestra sociedad capitalista; sin embargo, manifestaran un notable sentido del humor, acompañado de cierto sentimiento un tanto exhibicionista de grupo, tal y como lo demostraban al hacerse fotos. Lo cual puede querer decir <sup>72</sup> que, en el fondo, no se lo pasaban tan mal, o al menos mientras estaban en la manifestación.

Una característica indicativa a tener en cuenta, y que contemplamos a medida que iba avanzando la marcha, fue como podía observarse cierto ritmo <sup>73</sup>, que se hacía manifiesto en la forma de andar y en las paradas que realizaban, algunas de forma intercalada y cortas, con una duración aproximada de entre cinco y diez minutos, las cuales se marcaban con pancartas y se establecían con el fin de consolidar al grupo. La que tuvo lugar en este momento, con una de las primeras pancartas al principio de la parada y con otra de las últimas al final. Pues, a medida que íbamos avanzando, se aglutinaban más y más pancartas, tanto al comienzo como al final de la marcha. Poco después, y a medida que avanzábamos en nuestra primera hora larga de tiempo, pudimos comprobar también, como la camioneta grande con las bocinas y tres o cuatro manifestantes subidos se iba colocando al principio, a modo de guía e índice demarcador del itinerario a seguir.

De este modo, y como hacia la mitad de nuestro recorrido por la calle de Atocha, un grupo de manifestantes, de los del principio, se detuvieron enfrente del Instituto de Administraciones Públicas, durante unos quince minutos aproximadamente, exclamando en conjunto; “¡Que viva la lucha de la clase obrera!”, o “¡comisiones y U.G.T., sindicatos al poder!”, mientras esperaban a la segunda parte del grupo en conjunto que iba detrás. En los momentos de las paradas, además de tener lugar un agrupamiento de los mensajes transmitidos por las pancartas, también se unen las expresiones habladas de algunas frases por parte del grupo. Constituyen pues, momentos en los que la presencia activa de la “performance” que tiene lugar, de igual modo en los rituales se hace manifiesta de forma destacada, a través de signos materiales y expresivos, como pancartas, exclamaciones, o pequeños discursos en forma de mítines, de los que participa todo el colectivo asistente.

---

<sup>72</sup> Insistimos en lo de "poder querer decir...", en alusión a los elementos interpretativos de significado empleados, dentro de lo que implica la descripción de los fenómenos observados en antropología (estudiados por autores como D. Sperber), y que en este caso puede aplicarse también al hecho de que se hacían fotos con la finalidad de "quedar representados para la posteridad" por medio de una imagen.

<sup>73</sup> En este sentido añadir, que se trata de un ritmo espontáneo, y no acompasado y con música, como sucede en otros eventos y rituales, como las procesiones.

El grueso de la marcha comenzó a aglutinarse a ambos bandos, mientras iban incorporándose todas las pancartas del final. Y echando la vista atrás pudimos observar un gran alboroto propiciado por el ruido de sirenas y silbatos, el cual confería a la marcha cierto carácter de espectáculo. Se trataba, en definitiva, de hacer ruido, sobreentendemos <sup>74</sup>, que en sentido de protesta.

Poco a poco, las pancartas del final portadas por numerosos grupos fueron agrupándose y sucediéndose unas a otras. Unas pancartas que enunciaban frases como, “¡a la mierda la crisis!”, con el añadido debajo de “Federación Local de Candas, ¡únete y lucha! (Oviedo)”. Y también otras, con enunciados reivindicativos como, “¡los trabajadores del diario ABC en la lucha por sus derechos! Aquí estamos, ningún ser humano es ilegal”.

La C.N.T. dentro de su filosofía, y aunque en algunos aspectos pueda resultar un tanto extrema para determinadas tendencias ideológicas, no obstante, trata de abarcar y abordar los derechos de los trabajadores en general. Y en este sentido, damos por sentado que los trabajadores de ABC, en aquel momento recientemente despedidos, se sintieron plenamente partícipes de los mismos principios <sup>75</sup>.

Un poco más tarde tuvo lugar la segunda y más larga parada del grupo de manifestantes, antes de llegar a la plaza de Antón Martín, que duró aproximadamente unos treinta minutos, y en la que pudimos oír de forma unísona y a ritmo acompasado replicas como; “¡obrero sin la lucha nadie te escucha!”, y “que viva la lucha de la clase obrera!...¡la lucha!, ¡lucha!, ¡lucha de la clase obrera!”. Enunciados que fueron referentes altamente significativos, clásicos, y de los más repetidos a lo largo de toda la manifestación desde el inicio hasta el final.

Damos por sentado, que la expresión “obrero sin la lucha nadie te escucha”, hace mención a la serie de principios ideológicos y reivindicaciones que exponen a lo largo de la marcha en general y que tratan de conseguir, siguiendo a J. Searle <sup>76</sup>. Luego, la manifestación tendría como temas fundamentales y objetivos; que no nos pare la crisis por un lado, y la lucha como un medio para lograrlo, incluyendo todos aquellos cambios reales que trae consigo, por otro. <sup>77</sup>

---

<sup>74</sup> De nuevo, alusión hacia otro elemento de significado interpretativo, determinado en función de un índice sonoro, y que resulta expresivo de los elementos que intervienen en la performance del ritual. Ver R. Rappaport, (op.cit. :209-246).

<sup>75</sup> Unos principios que, sin entrar a valoraciones en este caso concreto, consideraríamos al lado de la lucha anarcosindical, y en defensa del obrero y sus reivindicaciones, procedentes de las injusticias de la explotación capitalista.

<sup>76</sup> Expresión que refiere a una acción, al modo con que algunos filósofos del lenguaje como J. Searle entienden el uso y mención de los actos del habla. Ver J. Searle (1994).

<sup>77</sup> En este caso podríamos hacer referencia a la fuerza perlocutiva de las palabras acompañadas de actos, tal y como sucede en los rituales, en los que cobran significado a través de la acción simbólica, manifestándose a lo largo de las diversas fases y partes del ritual, y junto a otros elementos materiales indicativos. La siguiente frase de R. Rappaport describe muy bien esto que tratamos de explicar “...en ausencia del lenguaje, los actos que también cobran significado a través de las palabras pueden ser tan predicativos como las propias palabras” . R. Rappaport (op. cit. : 220)



A medida que avanzaba la marcha hacia el final, pasadas ya las siete de la tarde, y mientras un grupo esperaba a otro en torno a la plaza de Antón Martín, se iban incorporando nuevas pancartas con contenidos similares a las anteriores, dentro de los que cabe destacar frases como; “ ¡con nosotros no podrá ni la crisis ni el capital!” , “¡únete a la lucha! (Oviedo)”, o esta otra; “ ¡iguales en la crisis, iguales en la lucha!” , la cual sobrentendemos, que hace mención tanto al proletariado como a la clase capitalista. Finalmente, la segunda mitad del grupo consigue unirse a la primera, encabezada por esta última pancarta. No obstante, también comenzamos a observar un cambio de ritmo, pues ahora la marcha se hacía más lenta, y como de entre los manifestantes se iban formando algunos agrupamientos un tanto dispersos en torno a las banderas emblemáticas de la C.N.T .Todos ellos, elementos indicativos expresos de que se acercaba el agrupamiento característico del final de estos eventos.

Entremedias, nos llamó la atención algunos grupos organizados de manifestantes, procedentes de diversas provincias, como Burgos o Madrid, y vestidos con chalecos verdes y fluorescentes, que repartían pegatinas. En las que podrían verse representadas unas viñetas de los dibujos animados de los Simson y una frase que decía; “ojo a la crisis, que los ricos también lloran”, mientras uno de los Simson exclamaba: “¡no te jode!, cuando ya no queda nada que robar”. Hay que destacar, que las pegatinas de Madrid hacían referencia a la crítica de la construcción como fuerza del capital, y que en ellas podían contemplarse unas flechas negras que miraban hacia el resto de las caricaturas, las cuales incluían palabras como; embargo, desempleo y precariedad.

Un dato importante a tener en cuenta, fue la distribución durante toda la manifestación, aunque más al principio, de panfletos, y pequeños folletos en los que se describía todo aquello que reclamaban y los objetivos que trataban de conseguir. Aunque hay que añadir, que en este caso no se entregaron himnos ni rimas para cantar de forma conjunta, como lo hemos podido constatar a lo largo de otras manifestaciones<sup>78</sup>.

Poco después, la marcha de manifestantes, ya orientados en dirección a la puerta del Sol y ubicados en la Plaza de Jacinto Benavente, para adentrarse por la calle Carretas, continuaban aclamando: “¡unión, acción, autogestión!” , “¡ahora y siempre, resistencia sindicatos al poder!”. También comenzó a observarse un ambiente más distendido, en el que no faltaba alguna cerveza, propiciado por una pausa breve de algunos minutos, en torno a la Plaza de Jacinto Benavente, antes de llegar al final, que sirvió para juntar las pancartas más grandes y emblemáticas.

Entre las propuestas y reivindicaciones últimas de nuestros protagonistas, y aproximándonos ya a la segunda hora de la manifestación, destacamos; “¡contra el paro!, ahora y siempre resistencia”, y otras como; “¡Madrid será la tumba del fascismo!” , “¡golpe de Estado! y ¡viva la anarquía!” , “¡abajo los muros de las prisiones!” , o bien, “¡la crisis, que la paguen los capitalistas!”. Además de; “la policía tortura y asesina”, o “¡un idiota, un patriota!”. Todas ellas, frases muy claras, espontáneas, en tono peyorativo algunas, e indicativas de protesta y crítica hacia un modelo u orden social e institucional establecido que, en este caso, se hacía explícito a través del lenguaje; y que hemos podido comprobar que se repiten a lo largo de otras

---

<sup>78</sup> Como las celebradas por CC.OO. y U.G.T., en las que se repartían octavillas y panfletos con rimas para entonar de forma conjunta. No obstante la C.N.T. tiene su propio himno, que es “A las Barricadas”.

manifestaciones, convocadas por colectivos de esta misma tendencia política o ideología.

También íbamos observando como el séquito de manifestantes iba cobrando forma y se agrupaban en torno a una de las pancartas más grandes y emblemáticas, pues el resto de pancartas fueron de algún modo desapareciendo lentamente, en señal de dispersión. A la vez que, los que quedaban parecían aglutinarse en torno a un furgón grande, que pasó rápido en dirección a nuestro destino y a modo de guía, sobre el que iba un grupo significativo de manifestantes, más o menos unos cinco o seis, que ondeaban banderas de la C.N.T., mientras silbaban y exclamaban frases de protesta. De algún modo vaticinábamos por los elementos indicativos, en referencia al agrupamiento masivo de manifestantes en torno a una de las pancartas principales, y al furgón y a los que estaban en él, que unos pocos elegidos o protagonistas del evento nos esperaban e iban a darle final.

En último término, la manifestación se despedía con otras réplicas como; “la C.N.T. va a cambiar esta puta sociedad”, o de nuevo ... “¡obrero sin la lucha, nadie te escucha!”, “¡contra la violencia del Estado, ahora y siempre resistencia!”, “¡muerte al Estado!” o “el arma del obrero la solidaridad”. Todas ellas reivindicaciones muy significativas en lo que concierne a esta organización, y que en dos palabras se resumirían en; “muerte al Estado o contra el Estado”, entendido como un orden institucional político y social establecido generador de violencia. Un manifiesto, que resulta por otro lado clásico y un tanto canónico, dentro de lo que constituyen los ideales del anarquismo.

Finalmente, asentados ya en la misma plaza de la Puerta del Sol, se hallaba a nuestra izquierda la camioneta, y de frente una gran pancarta sobre la que se leía: “No hay tregua”, en letras grandes colocadas junto a unos dibujos de hombres rotulados en color negro, tipo cómics, de los cuales nos pareció que uno portaba un arma similar a una ametralladora. Digamos que, con las frases y signos emblemáticos de esta pancarta no eran necesarios más elementos o señales indicativas. Pues, aunque nadie, de los que se supone asediados por la tregua, salió al encuentro, ni ninguno de los manifestantes aparecía en la acción real dispuesto a batallar; sin embargo, nos quedaba constancia por las palabras de la pancarta, de que la intención así lo requería.

En este sentido, podríamos muy bien afirmar en relación al lenguaje, siguiendo a J. Searle<sup>79</sup>, que permite a un determinado grupo de individuos, en este caso, todos pertenecientes a la C.N.T., hacer referencia a una variedad de relaciones estratificadas política y socialmente, las cuales podrían funcionar de otra manera, si se dieran otras circunstancias. Dicho de otro modo, es como si los manifestantes de la C.N.T. hicieran uso en todo momento de la función simbólica de nuestro lenguaje, con el objetivo final de transformar la realidad que vivimos<sup>80</sup>.

---

<sup>79</sup> Ver J. Searle (1994).

<sup>80</sup> Entendemos por función simbólica de nuestro lenguaje, toda aquella que haría referencia a la definición de símbolo aplicado a su uso. Esto es, y siguiendo a Peirce: “Defino a símbolo como un signo que es determinado por su objeto dinámico solamente en el sentido de que así será interpretado. Por lo tanto, depende de una convención, de un hábito, o de una disposición natural de su interpretante, o del campo de su interpretante (el campo del cual el interpretante es una determinación)”. Ch. S. Pierce, (op. cit.: 94)

Volviendo pues, al final de la marcha de nuestros protagonistas, y como hacia las ocho de la noche ya pasadas, pues la marcha en total duró unas dos horas largas sin contar con los discursos del final, que se extendieron hasta aproximadamente las nueve de la noche; hay que destacar, que el grupo se disolvió en parte, pero que aumentó por otro lado, a pesar de las pésimas condiciones meteorológicas, pues comenzó a llover de un modo copioso. Digamos que, lo que comenzó con unos treinta mil manifestantes, que fueron aumentando a lo largo de todo el recorrido, oscilando entre treinta y cuarenta mil aproximadamente en el momento más álgido del evento y como hacia la mitad; terminó con unos tres o cuatro mil, agrupados en torno a los elementos más importantes e indicativos del escenario, que fueron el furgón y la pancarta, y colocados enfrente del reloj de la Puerta del Sol en Madrid.

No obstante, las frases reivindicativas continuaron repitiéndose, y entre las últimas que oímos incluiríamos algunas nuevas, como “¡esta bandera la vamos a quemar!” (Sobreentendemos que la española, colocada en el balcón central de la Puerta del Sol) o “¡esta puta sociedad la anarquía cambiará!”, a las que añadiríamos las clásicas, repetitivas y canónicas de siempre como, “¡unión, acción, autogestión!”.

Al final todo se redujo a una reunión de pancartas, secundadas por pequeños grupos pertenecientes al colectivo en general, de la que algunas fueron retirándose, y a un grupo pequeño de manifestantes, digamos que, apoyado por ciertos líderes<sup>81</sup>, representativos de cada una de las provincias de España que participaron del evento. El resto de manifestantes fueron retirándose, quedando sólo algunos de ellos; quizá un elemento favorecedor de ello fue el tiempo, pues además de la lluvia comenzó a hacer frío.

Por lo demás, el acto final de la manifestación dio comienzo con la colocación de una tarima grande y unos enormes bafles encima y a los lados del furgón<sup>82</sup>. Un escenario sobre el que fueron subiéndose poco a poco cada uno de los líderes de las distintas poblaciones y provincias de España a ofrecer su consiguiente discurso, que básicamente proclamaría la unión entre todos y la afiliación sindicalista, independiente de otros sindicatos partícipes del poder. De tal manera, que cada uno de los diferentes líderes fue accediendo a la exposición de su discurso, mientras un helicóptero nos observaba y controlaba desde lo alto.

El primero de ellos, que provenía de Jaén, comenzó dando las gracias a todos por venir y diciendo “¡salud!”, mientras los demás le aclamaban. Una palabra que funciona como un gesto significativo, a modo de saludo de bienvenida y de despedida, en lo que concierne al protocolo seguido por esta organización para estos eventos. Su discurso fue breve y muy rápido, pues no duró ni cinco minutos, e iba dirigido a apoyar

---

<sup>81</sup> Resaltamos la figura del líder, en tanto que apareció en la manifestación (aunque también lo hemos podido observar en otras, convocadas por los sindicatos o por movimientos de políticas de izquierdas). Y al que podríamos identificar, como aquel que proclama su discurso, ostentando algún cargo con cierto poder, aunque nunca de modo material, injusto o coaccionado, al menos en lo que se refiere a la organización de la C.N.T., atrayendo y convocando por este motivo al colectivo. Puede verse, a modo orientativo, en lo tocante a las características que definen a la figura del líder, M. Harris, (1993)

<sup>82</sup> Unos elementos de escenario, que se repiten por igual en otras manifestaciones convocadas por sindicatos, como; U.G.T. o CC.OO., en las que también hallamos la presencia de un líder o líderes organizados en torno a una cúpula con cierto poder.

la innovación de una empresa con problemas económicos, desde el mensaje de la lucha obrera y sindical. También apeló a perder el miedo, e hizo mención a una crisis que la pagan los trabajadores, al vacío de poder de los capitalistas y a animar a todos a la lucha. Finalmente aclamó: “¡no estáis solos, está la C.N.T.!” , acompañado por todos.

Seguidamente, otro de los manifestantes con una edad más avanzada, proveniente del sindicato de Candas y con un atuendo un tanto llamativo, pues llevaba corbata y traje, cosa poco común entre los manifestantes, además de una enorme barba larga; tras decir, al igual que su antecesor, “¡salud!” , comenzó a proclamar su discurso en contra de los enemigos de la clase obrera, tildándoles de carroña burguesa y calificando al Estado como de esclavitud. Hizo alusión al tema de la crisis, como una situación que nos afecta a todos por igual y que siempre ha estado vigente en la pobreza, enfermedad, hambre y explotación, ya que ellos eran los más desfavorecidos, y a que esto sólo era una cuestión de tiempo, mientras el resto le aplaudía. También añadió, que faltaban los presos y que no estaban todos.

Su discurso continuó haciendo alusión a que seguimos viviendo en una sociedad de clases, y a que la crisis viene provocada por el socavamiento de los cimientos del poderío de la clase dominante burguesa, en relación a lo que con un toque espontáneo exclamó: “¡a la mierda la crisis!” , acompañado por todos.

Después criticó el derecho a la propiedad de la burguesía, acompañado por leyes naturales, y a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado que los protegen, y apeló a la crisis del proletariado que sufren los hermanos de su clase por la avaricia de la clase capitalista burguesa.

Finalmente hizo una crítica a los partidos políticos, acusándoles de que acceden al poder y se corrompen en el entramado, al igual que sucede dentro de buena parte del sindicalismo que pacta con ellos. Y concluyó conque nuestro sindicalismo (el de la C.N.T.) no renuncia ni a los principios ideológicos ni a la lucha de clases <sup>83</sup>, y no como el P.S.O.E. que la considera, refiriéndose a la lucha de la clase obrera, ya superada, otorgándose a sí mismos ser los herederos de los ideales obreros. Su discurso duró aproximadamente unos quince minutos, y con el nos acercábamos a las nueve de la noche desde la hora que marcaba el reloj de la puerta del Sol.

Tras un breve paréntesis, en el que un joven participante se subió a la tarima e hizo alusión a una manifestación fascista <sup>84</sup> que se estaba celebrando en el madrileño barrio de Vallecas, dentro de la cual había habido incidentes por parte de algunos de los compañeros, que se habían saldado con algunos heridos y siete detenidos, tuvo lugar la penúltima intervención de uno de los manifestantes, la cual apenas duró cuatro minutos. Esta vez, apelando a una alternativa para lograr un mundo mejor y desbancar a CC.OO. y a U.G.T. del poder. En tanto que, según nuestro proclamante habían sido creados para engañar, lo cual hizo constatar a través de un ejemplo concreto; pues, consiguieron

---

<sup>83</sup> Es importante resaltar aquí la alusión a la ideología, entendida como un referente teórico y práctico de la acción, al modo conque lo entienden autores como M. Weber (1944: 7). Un aspecto característico también de los elementos de significado que configuran los rituales. Ver de nuevo, R. Rappaport, (op. cit.: 245-246) , en lo relativo a cómo los enunciados causativos pasan a convertirse en descriptivos.

<sup>84</sup> Un acontecimiento, cuya relevancia y seguimiento pudimos comprobar a lo largo de los días siguientes en el diario 20 minutos que se reparte en el Metro de Madrid.

oponerse a los intereses de un pueblo y, tras una manifestación multitudinaria convocada por los miembros afiliados de la C.N.T., lograron vencerles. Poco después, comenzaron a aclamar todos juntos y a un mismo ritmo: “¡CC.OO. y U.G.T.” sindicatos al poder!

Nuestro último manifestante, proveniente de la federación local de Madrid, comenzó el mitin con el clásico “¡salud compañeros!”, y haciendo alusión a la misma frase emblemática al principio y al final de su discurso, esto es: “¡la emancipación de los trabajadores será obra de los trabajadores mismos o no será!”, la cual aclamaron todos seguidamente. De este modo, hizo referencia durante su discurso a la vida y voluntad de los trabajadores en sus manos y a la unión del conjunto de los trabajadores. También apeló a las causas de la crisis capitalista, aclarando que no se trataba de una causa sobrenatural <sup>85</sup>, y que sus responsables eran quienes ostentaban los privilegios. Es decir; el poder de la burocracia sindicalista, la iglesia, los militares, y de los políticos y sindicalistas, a pesar de que, según nuestro conferenciante, nos hayan querido convencer de que las causas han sido millones de trabajadores que han luchado por mantener sus hipotecas. Un ejemplo claro de expresión, por parte de nuestro manifestante, de invertir el significado patente de nuestras palabras, y revelar el orden interpretativo y el sentido efectivo de las mismas. Lo cual por otro lado, también tiene lugar de forma simbólica a través de muchos actos rituales.

A todo este discurso en contra de las instituciones y del sistema moral de valores y político añadió: que la causa última eran los capitalistas, pues éstos eran los últimos responsables del expolio de los recursos naturales, y de los gastos ingentes en sueldos y públicos, además de en recursos militares. A los que finalmente responsabilizó de una causa con un nombre, que fue la guerra de Irak <sup>86</sup>, surgida como fruto y consecuencia directa de la crisis del capital.

Después continuó su discurso clamando que no había solución, y que la única posible era lograr la igualdad, la plena redistribución de la riqueza, la eliminación de la propiedad privada y estatal, y la supresión de los privilegios y burocracias políticas y sindicales, junto a la injusticia económica en manos de la religión, además de los gastos militares y guerras.

Todo ello ayudado por la instauración de la propiedad colectiva de los medios de producción en manos de trabajadores, gestionados y en colectivo. Y por una orientación de la riqueza y el trabajo en beneficio de todos, que incluya menos trabajo y menos pérdida de ingresos. Algo que corroboró por medio de las frases siguientes: “¡todos libres, iguales en derechos económicos y sociales!”, mientras aclamaban todos en conjunto de forma significativa; “¡muerte al Estado y viva la anarquía!”.

---

<sup>85</sup> Una característica, la de lo sobrenatural, que podemos encontrar en rituales, como los religiosos, en los que pueden darse causas sobrenaturales o metaórdenes. Ver R. Rappaport, (op. cit. : 245)

<sup>86</sup> Podemos apreciar aquí, la alusión hacia un nombre o un conjunto de palabras “guerra de Irak”, que en este caso resultaría significativamente simbólico, al quedar caracterizado por múltiples interpretaciones. Puede verse, en referencia a lo que supone en última instancia este uso de los términos en antropología, D. Sperber, ( op.cit.: 25-26)

En última instancia culpabilizó a la razón del Estado <sup>87</sup>, como responsable de la violencia organizada, pues igualdad económica y social debería ser una realidad. Y no debería haber ningún argumento para la injusticia, ya que habríamos de ser todos iguales en derechos, deberes y riqueza. Y propuso como solución activa <sup>88</sup> una herramienta: el sindicato con ideas de justicia, igualdad y anarquistas; cuyo objetivo final habría de consistir en recuperar la política y el capital social y moral <sup>89</sup>, como herramientas para tomar nuestra vida en nuestras propias manos, y pasar de guías políticos y religiosos, o militares y sindicalistas. Dando lugar con ello a recuperar nuestra dignidad como trabajadores, y tomar la voluntad y acción en nuestras manos. Un objetivo al que todos se apuntaban aclamando la frase reiterativa, clásica y un tanto canónica de: “¡Unión, acción, autogestión!”.

Su discurso se extendió sobre unos diez o doce minutos, con él nos dieron las nueve en el reloj de la puerta del Sol. Y concluyó haciendo mención al principio de asociación, la ayuda mutua, la solidaridad y a la acción dirigida, y afirmando; “¡que nosotros somos y seremos lo que queramos, pero ante todo humanos y no producto del capital!”, lo cual apostilló con la frase significativa del principio; “¡la emancipación de los trabajadores será obra de los trabajadores mismos o no será!”, y con el saludo final, “¡salud!”.

#### 2.1.4. CONCLUSIONES.

Así pues, y para finalizar con nuestra investigación, consideramos oportuno establecer una síntesis de aquellos elementos generales que describen en última instancia, la forma en que tiene lugar el desarrollo de la C.N.T. o a partir de qué premisas, y la finalidad o aquellas pretensiones que trata de lograr en función de ellas, y que podemos describir en tres apartados:

a) Un fuerte espíritu de asociación, fortalecido por un intento de transformar lo material, considerado como el mundo del trabajo, e incluirlo dentro de la categoría de los valores morales.

---

<sup>87</sup> De nuevo, alusión hacia otros dos elementos significativos, como son las palabras: razón y Estado, con un carácter interpretativo. Y de nuevo, alusión a Sperber, en relación a lo que conlleva esta caracterización, dentro del significado que adquieren los términos en los estudios de antropología. Ibíd. ( op.cit. : 25-26)

<sup>88</sup> Y una vez más, como paso de lo causativo a lo descriptivo. Aunque matizando, que en este caso con la intención clara de cambiar el curso de los acontecimientos vividos, a través de las acciones programadas por una institución, que es la C.N.T.

<sup>89</sup> Resaltamos la presencia de lo moral, característica que también se incluye en los órdenes litúrgicos en correlación con lo natural, que en este caso tendría como acción directa la transformación de la propia sociedad. Lo cual ha sido ampliamente estudiado por autores en antropología como M. Bloch (1977).

b) Un sentimiento de confederación entre sindicatos y de ayuda mutua, que trata de hacerse efectivo mediante el intento, y en algunos casos formación, de creación de modos de vida y de producción colectivos, lejos de las demandas y niveles de explotación que reclama el sistema capitalista.

c) Un intento de expandir su filosofía de un modo genérico e universal, en tanto que sus principios tienen cabida tanto a nivel nacional como internacional, y por igual, dentro de pequeñas y grandes poblaciones, con la finalidad de buscar adeptos para hacer posible, al menos aunque sólo sea con el deseo, la instauración de la revolución y la implantación del poder en manos del proletariado, y no al servicio del capital.

d) Un fortalecimiento de su nivel de asociacionismo, lejos de estructuras jerárquicas de poder, en las cuales es usual fomentar el que prevalezca el poder en manos de unos pocos o de los dirigentes.

e) El intento en última instancia, de fortalecer sus intereses dentro del vínculo de relaciones que quedan establecidas dentro del mundo obrero y de la empresa, para lograr la emancipación de los trabajadores, tanto a nivel efectivo, material o real, como moral.

En cuanto a este último punto cabría decir, que entre sus reivindicaciones más importantes encontramos; la búsqueda de un modelo de producción y de trabajo digno, que incluya la flexibilidad horaria, así como que evite la siniestralidad y todo tipo de precariedad laboral, tanto en los contratos como en el modelo de producción.

De tal manera que, como podemos comprobar, se trata del establecimiento e intento de creación de un corporativismo autogestionado, el cual trata de instaurarse lejos de las vivencias que en cierto modo hoy en día imperan y empañan, a juicio de los militantes de la C.N.T., los ideales de creación e instauración de otro orden, modelo de producción económica, social y política. .

No hace falta pues, interpretar demasiado, aunque como adelantamos al principio siguiendo a Sperber <sup>90</sup>, se trata de un recurso que bien empleado, nos permite comprender bien y en última instancia todos aquellos referentes de significados observados; para deducir, que a lo largo de esta manifestación se ejemplifica un deseo claro de cambiar la situación económica y social que en este momento estamos atravesando a nivel mundial. En este caso concreto, aplicada a España y a cómo, a través del sindicato C.N.T. y de los principios que sus militantes argumentan, podríamos ser capaces de mejorar nuestra situación.

Luego, no hemos de olvidarnos en primer lugar, que se trata de una serie de reivindicaciones que se ajustan a un hipotético caso o modelo, en lo referente a, si las cosas sucedieran de esta manera, serían diferentes. Un elemento presente, que hemos podido comprobar también a lo largo de otras manifestaciones observadas, en tanto que en todas ellas se trata de hacer manifiesto mediante palabras, signos, señales, índices u otro tipo de elementos significativos simbólicos <sup>91</sup>, la realidad que vivimos día a día, y

---

<sup>90</sup> D. Sperber (op. cit: 25-27)

<sup>91</sup> Puede verse de nuevo, Ch. S. Peirce, ( op. cit.: 21ss.) en lo referente a la definición de la tricotomía de los signos; esto es: iconos, índices y símbolos. O bien, cit. 1,2, 39 y 69 de nuestro trabajo.

que no podemos representar de otra manera o a través de otros medios. Y en este sentido admitiríamos, que nos aproximamos a una versión interpretada de la realidad de los acontecimientos<sup>92</sup>; pues, si las cosas fueran de otra manera y, siguiendo las pretensiones de la C.N.T., lográramos la abolición del Estado y de los medios capitalistas de producción y cultura, conseguiríamos aproximarnos a aquel ideal que reivindican por medio de las palabras y otras formas de nuestro lenguaje. Un resultado, que nos acercaría sin lugar a dudas a los ideales que plantea Max Weber: “La acción, en especial la social y también, singularmente la relación social, pueden orientarse, por el lado de sus partícipes, en la *representación* de la existencia de un *orden legítimo*. La probabilidad de que esto ocurra de hecho se llama “validez” del orden en cuestión<sup>93</sup>”.

Así pues, se trataría de trasladarnos a otro tiempo y a unas condiciones ideales, que en el momento de la manifestación resultan compartidas por todos aquellos que participan de ella y las reclaman. Un tiempo que, además de hacer referencia a un pasado, en tanto que, la C.N.T. ya logró determinadas conquistas objetivas y reales a lo largo de su historia, y que hoy en día sigue consiguiendo en menor medida, se anticipa a nuestro futuro, tratando de representar y hacer presente por ello una determinada situación ficticia. De tal manera, que el ejemplo de la manifestación conseguiría de este modo equipararse a las características que presentan los rituales, en lo referente a cómo lo causativo se transforma en descriptivo<sup>94</sup>.

No obstante, podemos encontrarnos con muchos elementos a lo largo de la manifestación, los cuales se hallarían también presentes en los rituales. Así tendríamos por un lado, el que esta manifestación convoca a un determinado organismo social y político, además de sindicalista, como es la C.N.T.; de tal modo, que trataríamos por ello con un acto en cierta medida institucional, por referirse y representar a un colectivo unido por unos mismos ideales y en defensa de unos determinados objetivos, referidos al mundo físico en que vivimos.

Una característica, a la que habríamos de añadir toda una serie de actos simbólicos, acompañados de objetos materiales<sup>95</sup>, como posturas y todo tipo de elementos significativos; es decir, desde la forma de andar, hasta el cambio de ritmo, los saltos, etc..., incluyendo la presencia de objetos esenciales como silbatos, bocinas, pancartas, tipo de indumentaria, banderas, colores..., además de otros elementos, como pegatinas, o el mismo acto de distribución de panfletos u octavillas.

Sin olvidarnos, de que todo este correlato de actos y elementos materiales u objetos con algún significado, iría acompañado de una serie de características que son siempre las mismas. Dentro de las cuales incluiríamos varios elementos, que funcionarían a modo de índices o referentes de sentido, como: la manera de comenzar la manifestación, de una forma dispersa y a partir de la disolución de pequeños grupos que parecen esperarse entre sí; la colocación de los grupos y pancartas, contando con que entre las últimas hay algunas que resultan más reivindicativas, las cuales hacen

---

<sup>92</sup> Ver D. Sperber (op. cit.: 25-26), en lo referente al uso de los términos interpretativos en antropología.

<sup>93</sup> M. Weber (1944).

<sup>94</sup> De nuevo, R. Rappaport, (op, cit.: 245-246)

<sup>95</sup> *Ibíd.*: 245-246.



más hincapié en los derechos reclamados dentro de la empresa, mientras que las del comienzo de la manifestación resultan más emblemáticas, y a modo de frases significativas generales, pues suponen el encabezamiento de la marcha. Así como que, y en relación a la formación de los grupos, éstos parecen dispersarse dentro del grueso de la manifestación, como hacia la mitad, y fundirse con el resto de manifestantes; mientras que a medida que la marcha avanza y se aproxima el final, es como si fueran desapareciendo lentamente, hasta quedar definitivamente uno solo, integrado por un grupo más significativo de ellos.

También destacaríamos como un rasgo general, significativo e importante, la forma de terminar el evento, que es siempre por medio de un discurso, protagonizado por alguno o algunos de los manifestantes, que poseen en algunos casos cierto liderazgo, y que normalmente se sitúa sobre una tarima o un escenario, preparado en cierto modo para la ocasión <sup>96</sup>. Dentro del cual encontramos como elementos indicativos, además de la colocación de un altavoz y unos bafles, el que siempre va acompañado por una o varias pancartas emblemáticas y sintéticas de aquello que se reivindica en la manifestación, en este caso sólo una, la cual nos invitaba a la acción.

Un aspecto que hemos podido comprobar a lo largo de la observación de la manifestación, y que hemos mencionado en numerosas ocasiones a lo largo de nuestro trabajo de investigación, es la presencia de lo causativo que se transforma en efectivo, y por lo mismo en descriptivo <sup>97</sup>. Es decir que, como es lógico y así lo hemos constatado, no habría reivindicaciones de ningún tipo, sin hechos sociales objetivos y de índole política y cultural sobre los que reclamar. Y que en este caso, se centrarían en la crisis económica tomada como modelo de causa, para a partir de ella establecer una crítica a todo el sistema capitalista y político, tal y como la C.N.T., desde sus principios anarcosindicalistas y de cooperación mutua, entiende que habría que solventar la situación. Es decir, desde la abolición del Estado, pasando por los privilegios del sistema capitalista en manos de los políticos, banqueros y empresarios, a los que considera los grandes agentes, ganadores y perdedores por otra parte, de esta crisis; hasta la instauración de un nuevo orden social político y económico, que incluya principios como; el capital privado y estatal en manos del colectivo y autogestionado, el control en las empresas para evitar que se abuse de la clase obrera, fomentando su seguridad, o la liberación de los presos de las cárceles, entre otros.

Una cuestión, que forma parte activa dentro de los elementos que intervienen en todo ritual, y que trae como consecuencia inmediata, que todo tipo de lenguajes y elementos significativos de una manifestación consigan transformarse en elementos que resultan un tanto prefijados de antemano, además de la construcción de una nueva significatividad. Dando lugar en este caso, a una enorme proliferación de frases, que se hacen manifiestas a través de innumerables pancartas, himnos, o la distribución de

---

<sup>96</sup> Estos elementos los hemos podido comprobar a lo largo de otras manifestaciones observadas, como la del 1º de Mayo protagonizada por grupos de izquierdas anticapitalistas e independientes, u otras convocadas por el grupo Anti-Bolonia, además de las protagonizadas por CC.OO. y U.G.T. . Dentro de estas últimas hay que destacar, la presencia masiva del aparato mediático con un escenario sobre el que participarían varios líderes al final.

<sup>97</sup> De nuevo, R. Rappaport, (op. cit. : 245-246) aunque toda su obra hace referencia implícita a esta cuestión.

panfletos y propaganda de todo tipo, las cuales resultan un tanto clásicas o muy tipificadas.

De tal manera que, la configuración conjunta de todos estos aspectos que hemos mencionado trae como resultado que, en cierto modo, tenga lugar una invariabilidad, en relación con el orden y con cómo transcurren los acontecimientos dentro de las manifestaciones <sup>98</sup>.

No obstante, hemos de añadir, que la finalidad de las manifestaciones, al igual que la de algunos rituales, como por ejemplo los religiosos, es la de modificar el orden, en este caso político y social establecido, como defiende M. Bloch <sup>99</sup>, el cual tiene siempre tiene un correlato o referente objetivo, claramente demostrado y no necesariamente mítico, o al menos no del todo. De tal manera que, la finalidad se torna en última instancia como un intento de transformar la sociedad.

Y para ello, los miembros de la C.N.T. se valen en este caso, de cierto cuerpo o ideología intelectual, la cual se ve reforzada, además de por los mítines, por la difusión de su pedagogía libertaria, que enseñan y expanden a través de los Ateneos libertarios, donde custodian todo tipo de documentos, editan libros, y convocan a charlas y coloquios. También hay que destacar la publicación de todo tipo de elementos de propaganda, así como la enseñanza del esperanto, que ya mencionamos antes; además de la publicación de un periódico mensual, en el que relatan noticias destacadas, escriben artículos de todo tipo, comentan acontecimientos de historia, etc..., así como de una página de internet, en la que incluyen artículos, noticias, y convocan a las manifestaciones.

En cuanto a la pedagogía libertaria hay que añadir, que básicamente consiste en la no aceptación de las normas de pedagogía establecidas y en el fomento de un desarrollo de conocimiento, que ellos consideran libre de las ataduras, o de la manipulación que proviene de las instituciones sociales y públicas establecidas que se hallan al servicio del capital. Asimismo, se trata de fomentar una educación que no se diferencie de la vida misma, y un pensamiento individual en correlación con el espíritu colectivo. No obstante, en lo que concierne al desarrollo de esta labor desde sus múltiples vertientes, podemos destacar la presencia de figuras militantes como; Ellen Key, Paul Robin, Fco. Ferrer I Guardia (ministro de guerra durante la 1 República), el escritor Leon Tolstoi o Soledad Gustavo (Teresa Manei), madre de la conocida política y feminista Federica Montseny (ministra anarquista durante el gobierno de Largo Caballero). Así como los psicólogos; H. Spencer, W. Reich (discípulo de Freud), y la influencia de E. Fromm, además de la colaboración de otros intelectuales importantes; como el lingüista N. Chomsky, y la influencia del pensamiento de filósofos, como Foucault, T. Khun, o P.K. Feyerabend, etc..

También es importante resaltar dentro de la C.N.T. la presencia de conocidos artistas, escultores, poetas, muralistas o cartelistas, entre los que incluimos algunos

---

<sup>98</sup> Ibíd : 245-246 .

<sup>99</sup> Ver M. Bloch (1977).

procedentes de México, como los muralistas Carlos Cortez y J. Guadalupe Posada<sup>100</sup>. Además de los de procedencia española, como el cartelista Helios Gómez, el escultor Ramón Acín o Fco. Mateo, entre otros...

Volviendo pues, de nuevo, a la cuestión anterior de nuestro trabajo para tratar de relacionarla con nuestro tema, que es el análisis de una conducta humana, en este caso una manifestación, desde la descripción de sus formas de expresión a las que básicamente consideraríamos simbólicas. Concluiríamos, conque el sindicato C.N.T. en lo que respecta a sus principios ideológicos, en el sentido de que trata de evitar lo preconcebido por considerarlo al servicio del poder, puede en cierto modo aproximarse, a una versión de la realidad de los acontecimientos o de las cosas que suceden, muy cercana al análisis crítico que persiguen los estudios de antropología.

Ahora bien, no hemos de olvidarnos que, desde una orientación crítica que trata de ser simbólica e interpretativa, en relación con la descripción de un determinado acontecimiento cultural observado mediante los estudios de antropología, no se trataría de transformar o de criticar la realidad, sino que el objetivo sería establecer un punto crítico, para a partir de ahí comenzar nuestro análisis, centrado siempre en la descripción de los elementos significativos, desde los múltiples puntos de vista acordes con la realidad observada y vivida.

Otro aspecto crítico importante a tener en cuenta y muy ligado al anterior, es la subversión de los valores. Esto es, para nuestros manifestantes se trata de irrumpir el orden natural o el modelo jerárquico de valores establecido, que surge como fruto de una sociedad corrupta que sólo ansía capital y poder material, por un ideal que llega a convertirse en inalcanzable o irrealizable, al menos en muchos de sus aspectos. Y por este motivo llegan así a celebrar la manifestación; es decir, como una expresión de que las cosas podrían ser de otra manera, y que nos queda aún algo o mucho por hacer para conseguirlo realmente. De este modo, nuestros protagonistas llegarían así a toparse con muchas de las dificultades que ya apuntaba Max Weber, en relación al desarrollo del espíritu capitalista, y que en algunas ocasiones expresaba por medio de frases como la siguiente; *“el capitalismo actual, señor absoluto en la vida de la economía, educa y crea por la vía de la selección económica a los sujetos – empresarios y trabajadores- que necesita”*<sup>101</sup>.

Un aspecto crucial, y en el cual tienen mucho que ver todos aquellos elementos significativos que hemos tratado de describir a lo largo de nuestro análisis, debido a que suponen la expresión de aquellos valores, inquietudes o deseos que nuestros manifestantes, de un modo latente y otras palpable, tratan de transmitirnos.

No hemos de olvidar tampoco la presencia de otros elementos significativos que, aunque externos a la manifestación, en cambio se generaron como consecuencia de ella. Nos referimos a la aparición de determinadas conductas que no presenciábamos, pero que si tuvimos noticia de que ocurrieron. Y que fueron una serie de altercados violentos

---

<sup>100</sup> Decir, que estos autores trataron de retratar la revolución mexicana a través de sus grabados en forma de mural, así como que Carlos Cortez pertenecía a la IWW (Organización de Trabajadores Industriales del Mundo).

<sup>101</sup> M. Weber, (2004 : 63)

entre jóvenes de bandos opuestos, unos con una ideología de ultra derecha, y por lo tanto contraria a la de nuestros manifestantes, los cuales tuvieron al final y lejos del lugar donde se concentró la manifestación <sup>102</sup>.

Finalmente pues, habría mucho que decir en torno a lo que se expresa, y a todo tipo de elementos materiales e indicativos observados a lo largo de esta manifestación. Pero, lejos de interpretar demasiado, tal vez acertaríamos con afirmar, que las palabras y expresiones, así como los actos de nuestro comportamiento, significan dentro de un determinado contexto, el cual tiene sentido para todos aquellos que participan de él. Esto es, que palabras como por ejemplo: Estado, lucha, revolución, acción, etc...<sup>103</sup> tan pronunciadas por nuestros manifestantes; así como todo tipo de gestos, posiciones, ritmos, ...etc, guardan un significado para nuestros manifestantes que, en otro contexto y pronunciadas por otro colectivo humano, no sería el mismo <sup>104</sup>.

Se trata pues, en última instancia, de acercarnos a aquello que sienten, piensan o experimentan nuestros manifestantes. Teniendo claro, que no todos los referentes de sentido van a resultar explícitos, pues hay algunos que se generan de forma tácita, dentro de los que incluiríamos a las múltiples variables o los factores ecológicos, siguiendo a autores como Harvey, Naredo o Martínez Alíer <sup>105</sup>; pero teniendo siempre como consecuencia determinados acontecimientos reales que están sucediendo, y en función de la serie de reivindicaciones que reclaman nuestros protagonistas.

Una tarea ardua, a la que hemos tratado de aproximarnos, aunque sólo sea un poco, a lo largo del análisis de esta manifestación. La cual puede aplicarse a cualquiera de los actos presentes en nuestra vida siempre que cobren algún sentido para alguien. Y es que, se trata en definitiva, de aproximarse del mejor modo posible a nuestros deseos, inquietudes y finalidades, con la única pretensión de hacerlos comprensibles, desde del cúmulo de experiencias significativas que afloran en nuestra cultura.

---

<sup>102</sup> Un dato que constatamos, al oír el último mitin de nuestros manifestantes. Y que pudimos comprobar su evolución a lo largo de los dos días siguientes, tras la lectura del diario 20 minutos que se reparte en el metro de Madrid. En el que se comentaba en una diminuta columna, que había habido varios heridos y algunos detenidos por actos violentos entre jóvenes de ideología de ultra derecha y de izquierdas en el madrileño barrio de Vallecas de Madrid, provenientes y como consecuencia de la manifestación convocada el sábado 28 de marzo de 2009, los cuales fueron finalmente puestos en libertad en los días sucesivos.

<sup>103</sup> Ver D. Sperber, (op. cit.: 25 ss.), en lo referente al uso y la interpretación de los términos en antropología.

<sup>104</sup> *Ibíd.*: 39-45.

<sup>105</sup> Hacemos mención también en este sentido, a los múltiples factores de explicación ecológica, tan presentes en análisis del significado y función de los rituales, y de los que ciertamente no podemos prescindir. Puede verse en buen ejemplo de ello en la obra de Rappaport, R. (1979), *Cerdos para los Antepasados*, en lo referente a la presencia de estos factores dentro del ritual. No obstante, estos factores también se hallan presentes en las obras de antropólogos y sociólogos citados, D. Harvey (2009), José Manuel Naredo (2003) y J. Martínez (2009), entre otros.

## 2.2. MANIFESTACIÓN DE LA C.N.T. CELEBRADA EL 1º DE MAYO DE 2012.

En esta ocasión y al igual que en otras ocasiones, la información sobre cuándo, cómo y dónde se iba a convocar la manifestación la obtuvimos de Internet, donde también aparecía la información sobre otras manifestaciones importantes que tuvieron lugar como motivo del día del trabajador, como la convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

De este modo, en la página de internet aparecía un breve manifiesto en el que nos invitaban a asistir al evento, además de resumir brevemente los motivos del encuentro. Que consistían básicamente en la conmemoración de los obreros anarquistas asesinados por el Estado en 1887 en Chicago <sup>1</sup>, quienes reivindicaron la jornada laboral de ocho horas, junto con otros muchos logros conseguidos por la lucha obrera durante siglo y medio. Los cuales según los cenetistas se ven seriamente amenazados en nuestros días por el capitalismo y teniendo la Reforma Laboral<sup>2</sup> como herramienta, a través de la cual se pretenden eliminar los servicios básicos y los derechos esenciales de los trabajadores introduciendo serios recortes.

Hay que destacar, que en esta convocatoria también se mencionaba a la AIT,<sup>3</sup> como organización aliada junto con la C.N.T., así como el carácter no festivo del evento. Además de destacar el carácter solidario y de apoyo mutuo, junto con el asamblearismo y la autogestión, para ir en contra del capitalismo, el Estado y sus cómplices. Cuestiones que resultan clásicas dentro de lo que constituye la ideología sindicalista de la C.N.T.

Todo con el objetivo de ir transformando esta sociedad, sin representantes y sin líderes sindicales, a diferencia de CC.OO y U.G.T., y en memoria de los obreros anarquistas que fueron asesinados. Al final del manifiesto se nos invitaba a asistir al encuentro, convocado para las 12 horas en la estación de metro de Valdeacederas, y teniendo como final la glorieta de Cuatro Caminos. Además de ofrecernos la convocatoria a través del enlace con la red social de Facebook <sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Cinco de ellos condenados a muerte (uno de los cuales se suicidó), y tres a cadena perpetua y trabajos forzados.

<sup>2</sup> Aprobada recientemente por el Gobierno español el 10 de febrero de 2012, de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral.

<sup>3</sup> Siglas de la Asociación Internacional de Trabajadores, refundada en Berlín (1922-23), como asociación de colectivos con ideología anarcosindicalista, o sindicalistas revolucionarios.

<sup>4</sup> Destacamos la importancia de las redes sociales como medios actuales imprescindibles en el desarrollo de los movimientos sociales en nuestro siglo, fomentando la cohesión entre los manifestantes e impulsando la acción colectiva, facilitando la heterogeneidad de grupos y el desarrollo horizontal. A pesar de proporcionar un aumento de relaciones virtuales, y en algunos casos también discriminación respecto a quienes no tienen igual acceso a las mismas. Ver, Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009), y también B. Zygmunt (1999).

No obstante, podemos destacar las características del cartel emblemático que sirvió como garante de la manifestación<sup>5</sup>, y que vimos pegado a modo de pasquín en numerosas marquesinas de autobús, así como sobre los bajos de algunos edificios, o las cajas que protegen los contadores, etc... Unos sitios que resultan un tanto clásicos en lo que se refiere a los lugares donde se suelen colocar los pasquines, como son las paradas o entradas de transportes públicos, o ciertos edificios emblemáticos, con el objetivo de llamar la atención sobre cualquier transeúnte.

Así pues, en cuanto al cartel podemos decir que resaltaba en un tono negro un uno muy grande, como signos representativo del primero de mayo, escrito sobre un fondo en verde claro, al lado del cual se podía leer en letras rojas en mayúscula mayo, además de, escrito en letras más pequeñas, de los trabajadores y de las trabajadoras<sup>6</sup>. También mostraba el dibujo de una muchacha joven con el gesto significativo del puño en alto<sup>7</sup>, vestida con una camiseta sobre la que había pegadas unas pegatinas con los colores y forma emblemática de la C.N.T. Debajo se podía leer en letras mayúsculas grandes y blancas sobre un fondo negro: “¡Seguimos en Lucha !”<sup>8</sup>, al lado del emblema en grande con los colores rojo y negro de la C.N.T., junto con la frase de: “¡ Derogación de la Reforma Laboral!”.

En cuanto al trayecto elegido para la ocasión, Valdeacederas-Cuatro Caminos, hemos de destacar que en este caso no constituye uno de los más señalados, con el objetivo de causar protagonismo sobre la población y el público asistente, como el de otras manifestaciones convocadas para el mismo día por los sindicatos mayoritarios de CC.OO. y U.G.T., que finalizó en la misma Plaza de la Puerta del Sol de Madrid. No obstante, se trata de un sindicato con una fuerza minoritaria en nuestro país, y que trata siempre de establecer diferencias, en cuanto a ideología, principios y objetivos a cumplir con el resto de los sindicatos mayoritarios y protagonistas de nuestro país. Y en este sentido, la elección del lugar elegido para la convocatoria constituye una muestra material de ello <sup>9</sup>, pues el trayecto elegido resulta más difícil de ser destacado por los medios de comunicación, así como de ser factible para que participe de la manifestación el público en general. Un lugar, que por otra parte cuenta con cierta trayectoria histórica dentro de la organización cenetista, dado que todos los años se convoca esta manifestación para el mismo día, en el mismo sitio y a la misma hora.

De este modo, y como una media hora antes de que diera comienzo el evento, sobre las once y media de la mañana, nos hallábamos en la misma salida de la boca del metro de Valdeacederas, y observando un escenario de primera hora que resultaba completamente normal, en cuanto al público asistente. Pues tan sólo llamó nuestra atención dos camionetas del servicio de limpieza de Selur, colocadas enfrente de

---

<sup>5</sup> Símbolo clásico, presente en todas las manifestaciones, enunciando las convocatorias.

<sup>6</sup> Diferencia de género en el lenguaje, también presente en otras manifestaciones de CC.OO y U.G.T.

<sup>7</sup> Gesto, que constituye un símbolo, como expresión estereotipada de los grupos políticos de tendencias de izquierdas.

<sup>8</sup> Causativo que se torna en descriptivo. Presente, pasado y futuro, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001)

<sup>9</sup> Atención sobre lo material que se torna en índice, como en los rituales. R. Rappaport (ibíd : 209-246; 1979: 173-206).

nosotros, al otro lado de la calle, junto con dos furgonetas grandes y un coche de la policía acompañado de varios agentes a pie, como unos ocho o así, situados en la acera. Un escenario muy clásico, en lo que se refiere a la presencia de la policía y del servicio de limpieza en otro tipo de manifestaciones. Dado que ambos aspectos, tanto el servicio de limpieza que tiene lugar una vez concluido el evento, como la policía, con el objetivo en este caso de cortar la circulación y fijar el trayecto establecido, además de restablecer el orden y vigilar la presencia de conductas violentas, constituyen agentes acompañados por elementos materiales imprescindibles presentes en toda manifestación.

Unos minutos después, comenzamos a observar los primeros jóvenes situados al lado de un banco y junto a la barra de hierro forjado a la salida de la estación de metro. De entre estos primeros agrupamientos, muy esparcidos y pequeños, podemos decir que eran de jóvenes, tanto hombres como mujeres, de entre unos treinta y cuarenta años de edad, expectantes ante la escasa participación, y haciendo algunos comentarios oportunos como "... hay más policías que gente"..., o "...mira quien estaba...", mientras hacían alguna que otra llamada con el móvil<sup>10</sup> para comunicarse entre sí.

También observamos alguna pareja de jóvenes que parecía ir un tanto aislada del resto hablando con el móvil, así como un primer "cabecilla" del grupo que llevaba una bandera de la C.N.T. enroscada y todavía sin izar. De este primer "cabecilla", si así lo podríamos llamar, destacamos su forma de vestir, con la cabeza rapada y el pelo encrespado, además de llevar aros en las orejas y cadenas que colgaban de un pantalón estrecho de cuadros rojos. Al poco rato, enseguida observamos otros grupos de jóvenes que iban vestidos de forma parecida, con unos pantalones estampados muy característicos, y con el predominio del color negro en la ropa, además del rojo, unido a los complementos imprescindibles de los aros en orejas, nariz, y cadenas, además de llevar el pelo rapado con crestas, y teñidos de colores en ciertas ocasiones. Unos índices que expresaban claramente la estética del movimiento *punk*<sup>11</sup>, tan característico por otro lado de todas las manifestaciones de la C.N.T., y que constituye un elemento imprescindible del ritual que tiene lugar.

Como a las doce menos diez minutos, los primeros corrillos de asistentes comenzaron a agruparse alrededor de la Calle Oñate, que hace esquina con la estación de metro de Valdeceaderas. Pero hay que añadir que sobre esa hora la participación seguía siendo todavía muy escasa. Y en cuanto a estos primeros grupos, dos o tres al principio, que la mayor parte de ellos eran de mujeres, de entre unos cuarenta o cincuenta años, que no sumarían más de seis en total, cercanos a otro grupo pequeño, como de cuatro, también de mujeres, que rondarían entre los treinta años de edad.

No obstante, el ambiente seguía siendo distendido y en señal de espera, pues algunos asistentes y primeros grupos permanecían sentados o alrededor de los bancos

---

<sup>10</sup> Resaltamos de nuevo, la presencia de los medios tecnológicos, tan importante para comunicarse entre los manifestantes y grupos. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M. Castells (2009).

<sup>11</sup> Movimiento juvenil originado en la década de los primeros setenta (principalmente en Gran Bretaña y EE.UU.), caracterizado por compartir una misma estética y gustos musicales, además de por su defensa e inclinación hacia el movimiento político y filosófico de la anarquía.

cercanos a la estación de metro, y otros aprovechaban para tomarse un café en el bar de la esquina, mientras se esperaban mutuamente y establecían alguna que otra conversación distendida.

Poco a poco y a medida que nos adentrábamos a las doce del mediodía, la esquina de la calle Oñate junto a la salida del bar “Gago”, justo en frente de la estación de metro de Valdeacederas, comenzó a convertirse en el centro del escenario representativo de los asistentes, a partir del cual tuvo lugar el origen del evento. De esta manera comenzaron a formarse así más agrupamientos de jóvenes alrededor, de entre los que observamos alguna otra indumentaria un tanto especial, como el ir vestidos de negro o llevar melenas en vez de la cabeza rapada. También destacamos de este momento la presencia de conversaciones en tono coloquial y distendido, relacionadas con la comida, o con el atuendo, y la forma de vestirse o pintarse. Y nos fijamos en algunos detalles ya clásicos de la indumentaria y del desarrollo al inicio de la manifestación, como el que uno de los asistentes llevara pegatinas con el emblema y símbolo de la C.N.T. y las repartiera, mientras los demás se las colocaban en los jerseys y camisetas. Convirtiéndose de este modo en uno de los guías imprescindibles del evento <sup>12</sup>.

Así pues, y a medida que nos aproximábamos a las doce del mediodía el grupo de los asistentes en general se hacía más grande, a la vez que cada grupo por separado iba tomando forma. De tal manera que se fueron produciendo así más agrupamientos de participantes a la salida del bar, algunos de los cuales se hallaban sentados alrededor del cerco de un árbol próximo situado justo en la esquina, en el centro del comienzo del escenario. No obstante, la participación seguía siendo aún muy escasa, y de entre estos primeros grupos destacamos por un lado la presencia de grupos de mayores, entre los cuarenta y cincuenta años, y por otro la de jóvenes, entre unos veinte o treinta años de edad, también observamos alguna persona mayor que parecía ir por su cuenta, así como algún joven de mediana edad. De este modo podríamos establecer cierta diferenciación al principio entre dos tipos de participantes, los más jóvenes por un lado, y los ya más entrados en la edad adulta por otro, que se hizo manifiesta a lo largo de toda la manifestación, a pesar de que una vez que tomó cuerpo en cierto modo se atenuó.

Entre ellos comprobamos que seguían manteniendo conversaciones con el móvil <sup>13</sup> para esperarse y tal vez con el objetivo de agilizar el evento. Y nos percatamos de un aspecto familiar que no falta en ninguna manifestación, como la presencia de los padres con niños en los carritos, en este caso al lado de la salida del bar.

Al poco rato uno de los manifestantes avisó al resto de que la policía había dicho que subieran más arriba en dirección a Plaza de Castilla para que diera comienzo la manifestación, de tal manera que así se produjeran menos problemas con el tráfico. En unos minutos comprobamos que la policía, así como las furgonetas del

---

<sup>12</sup> Aspecto importante indicativo a destacar al inicio de la manifestación, performativo, como sucede en los rituales, interviniendo en este caso un agente que actúa. R. Rapp (2001: 209-246).

<sup>13</sup> De nuevo la presencia de los medios de comunicación como agilizadores indiscutibles del evento, ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009), en lo referente también a la presencia de las redes sociales, como medios dinamizadores de los movimientos sociales.



servicio de limpieza, desaparecieron del lugar donde estaban ubicadas con el objetivo en el caso de los agentes de marcar el itinerario previsto de la manifestación. Una peculiaridad añadida para esta manifestación, pues en este caso no fue el propio colectivo que convocó la manifestación quién dirigió desde el principio y ordenó en cierto modo el trayecto a seguir, sino que fue la policía la que se encargó de esta función, adoptando así el papel de guía indicador de origen del trayecto. A este respecto hemos de añadir que en ningún momento oímos comentario alguno, en sentido de reproche, hacia el papel que cumplían los agentes, así como en relación a no cumplir con sus mandatos.

Cuando quedaban escasos minutos para que dieran las doce del mediodía la participación seguía siendo todavía muy escasa, y el total de asistentes redondeaba la cifra aproximada de treinta personas. En cuanto a los grupos, la composición resultaba muy similar, por un lado los de mayores superando los cincuenta años, mixtos y de mujeres; y por otro lado por otro lado los de jóvenes entre los veinte y treinta años de edad, aunque a medida que nos acercábamos al comienzo del evento parecían aproximarse unos a otros e intercambiar alguna conversación.

Al poco rato observamos la presencia de los primeros elementos materiales que funcionaban como iconos <sup>14</sup>, unidos a agrupamientos especiales de gente. En este caso se trataba de dos banderas de Argentina, una de ellas acompañada por un letrero de cartón a modo de pancarta pequeña sobre el que se podía leer: "Patronos y Políticos sólo les falta pegarnos un tiro, resistiremos". Ambos iconos tenían el cometido de representar a Argentina, y eran llevados por dos participantes del grupo al que le acompañaban otros cinco, cuatro jóvenes, dos de ellas mujeres de una edad comprendida entre los veinte y los treinta, y una tercera señora que oscilaría entre la edad de sesenta y setenta años. En este caso los iconos resultaban índices materiales <sup>15</sup> para el resto del grupo, en tanto que mostraban su afinidad y servían para representar a un determinado colectivo <sup>16</sup>.

Hay que decir que esté constituyó uno de los agrupamientos de banderas, aunque muy pequeño en este caso al tratarse sólo de dos, que tuvieron lugar durante la manifestación. Pues en ningún otro momento de la manifestación observamos un agrupamiento o alianza de banderas muy sólido formando un grupo un tanto separado del resto. En tanto que la manifestación resultó ser más bien una reunión de banderas llevadas por un solo individuo con el emblema de la C.N.T. inmersas y esparcidas entre todo el colectivo.

---

<sup>14</sup> Atendiendo a la definición de icono según Peirce: "Un icono es un signo que se refiere al Objeto al que denota meramente en virtud de caracteres que le son propios, y que posee exista o no exista tal objeto". Ch. S. Peirce (op. cit. : 30).

<sup>15</sup> Asimismo la definición de índice : " Un índice es un signo que se refiere al Objeto que denota en virtud de ser realmente afectado por aquel objeto". Ibíd: 30.

<sup>16</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246). En referencia a los objetos materiales como representaciones de actos en el ritual, de igual modo que en las manifestaciones.

El ambiente de la manifestación seguía siendo distendido y parecía que nadie se atrevía a comenzar con los primeros pasos, entre los gestos<sup>17</sup> más habituales destacamos de nuevo risas y conversaciones sobre algún tema relacionado con la policía. Poco a poco en torno al grupo consolidando al lado de los iconos representativos de las banderas de Argentina iban agregándose otros, al tiempo que este tomaba posición dentro del colectivo en general. Entre estos primeros grupos que observamos antes de la manifestación diera comienzo destacamos alguno en el que percibimos diferentes nacionalidades, como uno en el que apreciamos que alguno de los participantes procedía de un país del este a juzgar por el acento de su idioma, junto con otros españoles jóvenes de una edad similar que rondarían entre los treinta o cuarenta años.

En cuanto a los gestos más significativos de la manifestación podemos destacar la repetición insistente de besos, saludos y risas, algo por otro lado muy normal dentro de este tipo de eventos y que forma parte de modo indiscutible del aspecto perlocutivo que interviene dentro del ritual de la manifestación<sup>18</sup>.

Así pues, de entre los grupos más importantes, después del grupo representativo en torno a las banderas de Argentina, destacamos otro grupo que trataba de representar estar la actual polémica y fuerte queja social que ha tenido lugar recientemente en Madrid, como consecuencia de la desproporcionada subida del billete de metro de los usuarios, además de manifestar su crítica ante la precariedad del sistema laboral. Un grupo que estaba formado únicamente por tres participantes y que nos llamó la atención, a parte de por la altura y tamaño de las pancartas que llevaban dos de ellos, por la forma de vestir de sus participantes, pues dos de ellos iban con traje y corbata negra además de llevar cubierto el rostro por una careta de Vendetta<sup>19</sup>.

En los enunciados de las pancartas, se podía leer en una de ellas por un lado “May Day, May Day”, rotulado en letras grandes en negro, y debajo “The System is about to CRASH”, resaltando las palabras System y CRAHS en rojo, y por el otro “Compro Metrobús” en letras grandes, y debajo “Máximo Tarifazo” en letras más pequeñas rotuladas en negro y azul para resaltar la palabra Tarifazo<sup>20</sup>. Esta pancarta la sostenía uno de ellos quien además llevaba un sombrero de chistera negro, mientras que la otra era llevada por otro participante del grupo que no iba vestido con traje aunque sí tenía el rostro cubierto con la misma careta que sus compañeros. Mientras que otro participante, vestido con traje y llevando también su rostro cubierto con la careta<sup>21</sup>, únicamente parecía acompañar al grupo con su presencia.

---

<sup>17</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246). En relación al significado de los gestos como índices.

<sup>18</sup> *Ibíd.*

<sup>19</sup> Novela gráfica de Alan Moore de la década de los ochenta. En la que el protagonista es un anarquista que desea acabar con el poder, y que representa al histórico personaje Guy Fawkes.

<sup>20</sup> Referencia "simbólica" hacia los colores para separar y resaltar el significado de las palabras y los mensajes significativos.

<sup>21</sup> Ejemplo de índice, que resulta muy representativo por mostrar su pertenencia a un grupo y expresar un significado latente. R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

Cuando rozaban las doce del mediodía seguíamos oyendo alguna que otra conversación coloquial y en tono distendido, mientras se encendían algún que otro cigarro, relacionadas con la hora de levantarse, y con direcciones que se pasaban entre unos y otros, etc..., además de llamarse con los móviles para quedar, un signo claro de que el grupo necesitaban consolidarse aún más. Pues todavía no se habían constituido de una forma lo suficientemente cuantiosa como para comenzar la manifestación.

Escasos minutos después notamos que el grupo de gente joven comenzó a aumentar de una forma un tanto rápida, aunque tampoco demasiado. La mayor parte de ellos con unas edades comprendidas entre los veinte y treinta años, de los que nos llamó la atención en algunos cierta indumentaria, como el uso un tanto destacado de cazadoras negras. Otro elemento indicativo, en este caso materializado a través de la ropa, que añadiríamos a los ya mencionados anteriormente, como el uso de pantalones de cuadros, botas de militar, pañuelos rojos, junto con los complementos de cadenas colgadas en color plata, anillos, aretes o *piercings* colocados en la nariz y orejas.

No podemos afirmar que la mayoría de los asistentes fueran vestidos para la ocasión, pues predominaba en la manera de vestir en general ir como una persona normal. Pero si que podemos resaltar cierta estética, al igual que en otras manifestaciones a las que hemos asistido de este colectivo, en la que siempre se destaca el uso del negro combinado con el rojo en camisas, cazadoras, jerseys o pantalones, interpretamos, que con el sentido de representar simbólicamente los colores de la bandera de la C.N.T., además de cierto estilo heredero del *punk* en peinados y complementos de bisutería. Lo cual le dota al ritual de la manifestación de cierto carácter canónico<sup>22</sup>, sobre todo entre los más jóvenes, pues en los grupos de mayores, a partir de los cuarenta años y más, la indumentaria siempre resulta más similar a la de cualquier persona que no participe directamente del evento.

Sobre la doce y diez minutos del mediodía el ambiente seguía distendido y la manifestación no daba todavía demasiados signos<sup>23</sup> de que fuera a comenzar. El pequeño grupo vestido con trajes y con las caretas que anteriormente describimos se situó en uno de los lados un tanto apartado del resto de los pequeños grupos que comenzaban a formarse. Entre los que destacamos por un lado, a jóvenes de entre veinte y treinta años y hasta los cuarenta aproximadamente, que parecían ir juntos, aunque tampoco demasiado, y por otro a los mayores a partir de esa edad, que comprendería el tramo de entre los cincuenta o sesenta años, que tampoco parecían formar colectivos demasiado grandes y sólidos. También observamos a esta primera hora de la manifestación la presencia de alguna persona sola expectante, quizá esperando todavía a sus compañeros.

Unos minutos más tarde uno de los participantes, con pelo largo esta vez, y en este sentido destacamos la mezcla de estilos de los participantes, pues parecía más bien heredero de la estética *heavy*, también presente en las manifestaciones de la C.N.T., pero menos, nos indicó un gesto con la mano y nos dijo que “¡vamos!” a todos, aunque sólo nos percatamos de ello los que estábamos más cercanos. Un índice,

---

<sup>22</sup> Llamada de atención en cuanto al significado que adquiere lo canónico, presente en la obra de Rappaport, en referencia al orden de los significados en los rituales. De nuevo R. Rappaport (1999).

<sup>23</sup> Signos o muestras materiales, Ibíd : 209-246.

aunque leve todavía, de que la manifestación iba a dar sus primeros comienzos, representado esta vez por medio de un participante al que podríamos considerar en cierto modo como un guía <sup>24</sup>.

No obstante, había una bandera grande republicana todavía sin desdoblar que era llevada por uno de los participantes en señal de espera. Y desde las escaleras de la salida del metro observamos que seguía saliendo gente hacia la manifestación, engalanada con pañuelos negros y rojos emblemáticos de la C.N.T. que parecían ir juntos <sup>25</sup>. También observamos a dos agentes de seguridad del servicio de Segur<sup>26</sup> que subían en ese momento. Y algún que otro manifestante que se añadía al grupo, como uno a quien identificaba su ideología una cazadora negra que llevaba puesta, sobre la que había estampada una figura del Che Guevara junto con las estrellas representativas de la bandera cubana a modo de icono representativo <sup>27</sup>.

En breves minutos el grupo de los manifestantes en general se fue haciendo más cuantioso, y los grupos que comenzaron a formarse al principio parecían entremezclarse con el resto de los participantes. Aunque hemos de destacar que esta manifestación daba la sensación de ser más un colectivo unido entre sí, pues se apreciaban muchos saludos entre todos ellos, que la de grupos que parecían ir por su parte, a pesar de que se notaba una clara diferencia, sobre todo al principio, entre los agrupamientos por edades de los más jóvenes por un lado, y los de mayores a partir de unos cincuenta años de edad por otro.

Al momento, uno de los manifestantes que parecía erigirse en guía o cabecilla de la manifestación, vestido principalmente de color negro y con una boina sobre su cabeza, nos indicaba por medio de un gesto con la mano a todos a que subiéramos más arriba, dado que la policía había puesto finalmente problemas para que la manifestación diera comienzo en el lugar cercano a la estación de metro de Valdeacederas. Así pues, en breves segundos, y tras sus palabras en tono de voz alto a modo de mensaje con fuerza perlocutiva<sup>28</sup>, se formó de manera inmediata el inicio y origen de la cabecera de la manifestación, dando comienzo a partir de este momento que rondaría entre las doce y cuarto del mediodía.

A este primer escenario añadiríamos un conjunto de banderas de la C.N.T. que comenzaron a ondear delante de nosotros en la cabecera de la manifestación, como unas cinco o seis, primero una, y el resto a la vez, erigiéndose así en los índices materiales que nos marcaron el trayecto a seguir. Unas banderas que eran todas del

---

<sup>24</sup> Índices como referentes demarcadores del sentido de la manifestación. Representados por medio la figura de los guías o líderes, que se tornan en responsables del itinerario. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>25</sup> Referencia a los elementos icónicos que representan al colectivo. Ibíd.

<sup>26</sup> Empresa de seguridad. Presente en este caso, dado que se trataba de una manifestación convocada en una parada de metro.

<sup>27</sup> Che Guevara (Ernesto Guevara), líder político representativo de la revolución cubana (1953-1959), e ideólogo de la misma, además de militante activo, con gran repercusión histórica y simbólica posterior.

<sup>28</sup> Inclusión de palabras significativas, más gestos indicativos, característicos de los performances. Suma de aspectos ilocutivos y perlocutivos. Ver R. Rappaport (op. cit: 209-246).

mismo tamaño y que representaban los mismos códigos <sup>29</sup>, los colores rojo y negro cruzados a dos bandas, y las letras de la C.N.T. impresas en blanco en el centro.

En ese momento tomamos nota de otros aspectos que nunca faltan en cualquier manifestación, como la presencia de un participante que repartía pegatinas para que nos las colocáramos encima de la ropa, gorras, etc... . Un aspecto éste, el de las pegatinas, que constituye un elemento icónico y representativo imprescindible en cualquier manifestación, y que sirve para que todos y cada uno de los participantes queden identificados con el símbolo de la C.N.T <sup>30</sup>.

También nos percatamos de alguna que otra conversación en tono coloquial relacionadas con viajes de senderismo por la zona, etc... Señal de que la manifestación todavía no había adquirido la suficiente fuerza o dramatismo que cogió después durante el momento más álgido. En tanto que en ciertos momentos, aunque predominó en general el ambiente y el tono distendido, sobre todo más al principio y antes de que la manifestación diera comienzo, nos percatamos de más seriedad y de menos conversaciones entre los participantes y grupos <sup>31</sup>. Los cuales, aunque se diferenciaban por su pertenencia o cercanía a los colectivos que rodeaban una determinada pancarta <sup>32</sup>, en tanto que las pancartas les identificaban al ser realizadas por ellos y expresar con determinadas palabras y mensajes <sup>33</sup> lo que querían manifestar, parecían integrarse con el resto de los participantes de la manifestación como formando un todo o conjunto.

Unos segundos después observamos la pancarta principal que sirvió como cabecera de la manifestación, y que estuvo situada delante de nosotros durante todo el trayecto. En cuya cabecera se podía leer en letras grandes en blanco y en mayúscula: “ 1º mayo anarcosindicalista” , seguido debajo de “ Hoy como ayer seguimos en la calle”, sobre un fondo con los colores negro y rojo cruzados a dos bandas. A este primer y principal escenario le seguían dos grupos de banderas de la C.N.T. pequeñas, como las que anteriormente hemos descrito, cuatro a un lado y cuatro a otro, además de la compañía del dúo de banderas del grupo de los argentinos, que también describimos al principio, quienes en ese momento se hallaban situados justo en el centro y detrás.

Poco a poco dejamos de oír conversaciones más coloquiales y pesquisamos alguna que otra conversación más vinculada con el desarrollo de la manifestación, relacionada con el papel o la participación que se preveía que iba a tener la prensa en el evento. También observamos que algunos aprovechaban este momento crucial del

---

<sup>29</sup> Códigos que expresan simbolismo, en este caso por medio de colores. El rojo, como símbolo normalmente representativo de las ideologías de movimientos políticos de tendencias de izquierdas, y el negro, del movimiento ideológico fundado en los ideales de la anarquía.

<sup>30</sup> Ejemplo claro de símbolos que sustituyen y representan a la ideología de los individuos. Ver de nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>31</sup> Ejemplo de signo latente. Ibíd.

<sup>32</sup> Destacar el papel de los elementos icónicos y materiales como aspectos integradores y diferenciadores de los colectivos que intervienen en las manifestaciones. Simbiosis de ambos aspectos, al igual que sucede en los rituales. Ibíd.

<sup>33</sup> Destacar la fuerza perlocutiva de las palabras y mensajes. Ibíd.

inicio de la manifestación para hacerse fotos con cámaras o con los móviles en tono sonriente y distendido.

Tras el pronunciamiento en tono de voz alto por uno de los manifestantes de la frase “¡¡¡Que no lo han entendido, que no se han enterado, que estamos sin trabajo!!!”, repetido y seguido por gran parte del grupo, al que se le añadió después “¡¡¡ 1º de mayo revolucionario!!!” en tono más solemne y alto, acompañado por todos, dimos por comenzada la manifestación, sobre una hora que rondaría las doce y cuarto del mediodía. No obstante, podemos decir que el comienzo de la manifestación resultó lento, pues todavía seguíamos observando bastantes banderas con el emblema de la C.N.T. que seguían sin izar.

Unos minutos después comenzaron a pronunciarse más frases que resultan clásicas y significativas <sup>34</sup> de las manifestaciones que convoca este tipo de organización. Que en un principio son pronunciadas por un individuo al que siempre acompaña una bocina<sup>35</sup>, y que luego es seguido por todo el colectivo. De entre estas frases destacamos algunas como: “¡¡sin liberados, sin subvenciones!!”, o “¡¡gobierno quien gobierne, el pueblo siempre pierde!! ” seguido por todos, además de “¡¡aquí está la anarcosindical !! ”, pronunciada primero por uno, y acompañada después por el resto del colectivo.

Hemos de destacar, en lo referente a las frases que funcionan a modo de pequeños mensajes significativos que se repiten a lo largo del todo el trayecto en cualquier manifestación, que durante esta manifestación fueron muchas las que se pronunciaron por un solo individuo de manera espontánea con su propia voz o acompañado por una bocina, quien normalmente no demostraba ser necesariamente líder del grupo en general o de algún colectivo formado en torno a alguna pancarta<sup>36</sup>, como en algunas ocasiones suele suceder. Dado que las pancartas suele representar a determinados colectivos con una determinada ideología, incluida a su vez dentro de la ideología en general que representa todo el grupo en sí, siguiendo las tesis de Weber sobre la acción social<sup>37</sup>, como si se tratara de una performance<sup>38</sup>.

No obstante, muchas de las frases que pronunciaron nuestros protagonistas también fueron repetidas por el resto del colectivo, sobre todo las más representativas o características y que podríamos considerar en cierto modo canónicas, en tanto que resultan clásicas de la ideología y de la manera de proceder o pensar de este grupo sindicalista.

---

<sup>34</sup> Atención en lo referente a la presencia de los mensajes significativos que se repiten . R. Rappaport (op. cit. : 241-246).

<sup>35</sup> Elemento material indispensable de toda manifestación.

<sup>37</sup> Ver M. Weber (2014a). Donde afirma que "llamamos 'acción' al comportamiento humano [...], en la medida en que el agente o los agentes asocian a aquel comportamiento un significado subjetivo" (op. cit. : 77).

<sup>38</sup> R. Rappaport (op. cit. : 209-246). En lo referente a la performance, en este caso en relación a los iconos que vienen a escenificar y describir determinadas actuaciones de aquellos que participan de la manifestación como si fuera un ritual.

Aproximándonos a las doce y media del mediodía seguíamos oyendo algún que otro saludo entre los participantes que incluía nombres en algunas ocasiones, en señal de acercamiento entre ellos. A veces teníamos la impresión de que formaban juntos como una especie de gran familia, una sensación que se hizo patente para nosotros por el tipo de gestos y palabras que observamos que intercambiaban los participantes a lo largo de toda la manifestación <sup>39</sup>.

Ente los iconos más representativos a lo largo de toda la manifestación destacamos innumerables banderas de la C.N.T. , esparcidas al principio al lado de la pancarta principal de la cabecera y como acompañándola, mientras que luego y a medida que la manifestación fue tomando más cuerpo se dispersaron de forma más generalizada a través de todo el grupo. Había dos tipos de banderas que se diferenciaban en cuanto al tamaño, pues había un modelo estándar más pequeño y otro más grande que llamaba más la atención desde lejos. No obstante, todas eran iguales en cuanto al logotipo, con las letras blancas impresas de la C.N.T. y algunas también de la A.I.T.<sup>40</sup> sobre la esquina de la bandera, y con dos bandas atravesadas formadas por los colores rojo y negro como fondo. En algunas de ellas nos llamó la atención el símbolo de Hércules<sup>41</sup> con la corona de laurel impreso en el centro del icono. Podemos decir que las banderas siempre se hallan presentes a lo largo de cualquier manifestación, y que constituyen así mismo un elemento canónico<sup>42</sup> que forma parte de manera imprescindible de su ritual, cada una con sus peculiares características en función de aquello que representa, y sobre todo las que representan de forma directa a la organización convocante.

Seguidamente oímos más frases a partir de las primeras entonaciones, como “¡¡ Qué viva la lucha de los trabajadores. Sin liberados, sin subvenciones!!”, además de “¡¡ Comisiones y U.G.T. sindicatos al poder !!”, o “¡¡ PSOE Y UGT misma mierda es !!” ,repetido varias veces, cada vez más y por más manifestantes. De alguna manera es como si todo el grupo fuera animándose en función de un primer participante, quien a través de unas primeras frases<sup>43</sup> mostraba su deseo de que el colectivo se animase a participar.

No obstante, nuestros manifestantes querían empezar la manifestación dejando bien clara la posición que tenían ante los sindicatos en señal de actitud crítica. De tal manera que este fue uno de los temas centrales que acaparó la temática de sus reivindicaciones, repitiendo para ello una y otra vez unas frases que ya resultan clásicas y estereotipadas en lo que se refiere a la ideología que desde siempre ha

---

<sup>39</sup> Latente que se transforma en lo patente, como en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>40</sup> En referencia a la representación de la Asociación Internacional del Trabajadores, que también participa de la ideología de esta organización sindicalista.

<sup>41</sup> Símbolo de Hércules, representando las ideas de fuerza y heroísmo, presentes en los ideales de esta organización.

<sup>42</sup> Fundamentalmente porque son simbólicas y tienen que ver con las representaciones de los significados de esta organización. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>43</sup> Frases significativas, entendidas como mensajes por todo el colectivo. Ibíd.

tratado de defender el sindicato de la C.N.T.<sup>44</sup>. Otra frase pronunciada en ese momento por algún participante, y en cierto modo novedosa para el tipo de frases a las que el colectivo de la C.N.T. nos tiene acostumbrado, fue la de “¡¡ Qué no !!, ¡¡ que no!! , ¡¡¡ que no nos representan!!!” , repetido varias veces y acompañado por el resto de los manifestantes. Pues esta frase constituye un clásico de otras manifestaciones, como por ejemplo las protagonizadas por el reciente movimiento del “15 M”<sup>45</sup>. Aunque hay que decir que tan sólo la oímos una vez o dos a lo máximo.

En ese momento también notamos la presencia de un grupo de policías, que pasaba por nuestro lado y que iban en dirección al comienzo de la manifestación. En el caso de esta manifestación, la presencia de la policía al inicio de la misma resultó muy destacada, al ser ellos quienes ordenaron desde donde debía comenzar, haciéndonos así avanzar unos pasos atrás en dirección a Plaza de Castilla por problemas con el tráfico.

A pesar de que, como indicamos anteriormente, la mayor parte de las banderas representaban al sindicato de la C.N.T., ya fueran más grandes o de menor tamaño, hemos de destacar algunas otras, como por ejemplo una gran bandera anarquista que parecía erigirse como uno de los iconos principales. En tanto que la organización sindicalista de la C.N.T. siempre se ha mostrado, tanto desde sus principios ideológicos fundacionales<sup>46</sup> como a través de sus reivindicaciones, afín y partidaria del movimiento anarquista<sup>47</sup>. Pues logra consolidarse como un movimiento social y político<sup>48</sup>, fruto de tendencias o corrientes ideológicas paralelas al anarquismo y al socialismo, dando como resultando un sindicalismo partidario de la revolución sin ánimo de ostentar poder y lejos de los modelos institucionales estipulados, de manera que defiende así la abolición o supresión del poder estatal.

Así mismo esta única bandera no se hallaba acompañada por otras de similares características, y llamaba la atención por su gran tamaño y color, con el fondo negro y con un gran símbolo de la anarquía<sup>49</sup> estampado en el centro en color blanco, al que le atravesaba una banda horizontal ancha también en blanco, como en señal de *stop*, de esquina a esquina de cada lado, también llevaba estampados varios símbolos pequeños iguales al principal del centro de anarquía alrededor de los lados. Era sujeta por uno de los participantes, quien llevaba una bocina en la otra mano a través

---

<sup>44</sup> Y que funcionan como un canon, en lo referente a su diferencia en cuanto al tipo de gestión con otros sindicatos. Formando parte de la "performance" en las manifestaciones.

<sup>45</sup> Recordar que este movimiento se originó a partir de una manifestación multitudinaria en mayo del año anterior. Y del cual hay algunas referencias políticas y reivindicaciones que resultan similares a las reivindicadas por la C.N.T.

<sup>46</sup> Entre los que incluimos autogestión, federalismo y ayuda mutua.

<sup>47</sup> Ver M. Bakunin (1976, 1978: 97-114).

<sup>48</sup> Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), en lo referente a como se forman los movimientos sociales, como reivindicativos de ideales y transformadores, dentro del orden institucional, social y político globalizado.

<sup>49</sup> Según Peirce un símbolo es: "... en su origen, o bien una imagen de la idea significada, o bien una reminiscencia de algún acontecimiento, persona o cosa individuales, relacionados con su significado, o bien una metáfora" Ch. S. Peirce (op. cit. : 16).



de la que pronunciaba en un tono de voz alto, “¡¡Que viva la lucha de los trabajadores...!!”, repetido una y otra vez por todos al unísono y en tono de voz alto.

Seguidamente comprobamos como iban haciendo su aparición más pancartas principales de la manifestación, tanto por su tamaño como por su contenido, así como por la posición que ocupaban dentro del escenario, aunque de forma más secundaria que la que presidía el evento, que siempre estuvo en la cabecera. Una de ellas era acompañada por un grupo de jóvenes, como unos veinte o así, formado por hombres y mujeres, que rondarían entre los veinticinco y treinta y cinco años de edad, de los cuales dos la sujetaban a los lados por una varilla de madera. Y en cuyo encabezamiento se podía leer en letras grandes y negras: “Contra cualquier forma de explotación, seguido debajo y en el centro de “Recupera tu vida”, en letras grandes y rojas, y con el añadido al lado de “mayo rojo”. El fondo de esta pancarta era blanco, y en la parte de abajo podíamos leer “Revolución Social” en rojo, acompañado por dos dibujos con el símbolo de la anarquía en negro en cada esquina, uno a un lado, con el añadido de Madrid (sobrentendemos que en representación de los manifestantes de esta ciudad), y otro a otro, junto al dibujo de un monigote que parecía representar un esqueleto, similar a otros iconos que hemos visto representados relacionados con la ideología anarquista en otras manifestaciones, y que viene a representar en líneas generales la defensa hacia la ausencia de norma alguna, mandato o poder<sup>50</sup>.

El contenido de esta pancarta estaba bastante claro y no necesitaba de ulteriores explicaciones, pues representaba de forma patente a través de mensajes un tanto entrecortados e iconos la intención de manifestarse por parte de los asistentes<sup>51</sup>, con el objetivo de recuperar nuestro nivel de vida, animándonos así a una revolución social, con un calado de fondo en defensa de la ideología anarquista. En cierto modo las pancartas vienen a ser un elemento material significativo que sustituye a un discurso<sup>52</sup>, además de que por medio de ellas resulta viable el que un grupo de manifestantes se congregue con una finalidad determinada<sup>53</sup>, en este caso relacionada con la interrupción y posterior reestablecimiento de unos valores económicos y sociales determinados<sup>54</sup>.

Unos minutos después, acercándonos a las doce y media del mediodía, la manifestación fue cobrando más fuerza por la afluencia un tanto repentina de participantes, en tanto que en una franja horaria de escasos minutos pasaron como de ser unos doscientos, a aproximarse a más de mil asistentes que iban en aumento. Un aumento significativo de público debido quizás fundamentalmente a la hora que era, a pesar de que el desarrollo de la manifestación al principio parecía ser lento y de escasa afluencia, pues a las doce en punto no contabilizaríamos más de cien personas.

De entre las frases más significativas que después fuimos oyendo destacamos algunas como, “¡¡ De norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue, cueste lo que cueste

---

<sup>50</sup> De nuevo M. Bakunin (1976, 1978: 97-114).

<sup>51</sup> Performance en el que intervienen elementos materiales y palabras. R. Rappaport (op. cit. : 209-246 ).

<sup>52</sup> Actos y objetos materiales que sustituyen a palabras. Ibíd.

<sup>53</sup> Causativo que se torna en descriptivo. Ibíd.

<sup>54</sup> A modo de incitación a la revolución social. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011).

!!!”, repetido una y otra vez por todos los asistentes, que seguían a uno que primero enunciaba la frase. O “!!! Gobierno quien gobierne, el paro siempre crece !!!”, repetido por otro bando del colectivo, que se hallaba justo enfrente al otro lado de la calle. De algún modo era como si un grupo de manifestantes que se hallaba en una determinada zona esperase a otro que se hallaba un tanto distante, enfrente o detrás, para comenzar a enunciar otra frase diferente de forma seguida y reivindicar así su apoyo. También observamos cierto ritmo en los enunciados de las frases, con las terminaciones en rima de algunas palabras, propiciando de esta manera su tarareo por todo el colectivo<sup>55</sup>.

A estas nuevas frases añadidas al repertorio se iban sumando a su vez las que se convirtieron en las más repetidas a lo largo de toda la manifestación, como “!!! Que vida la lucha de los trabajadores, sin liberados ni subvenciones!!!”. Algo que indudablemente nos hace pensar en el especial hincapié que nuestros manifestantes querían mostrar a lo largo de toda la manifestación, ante la postura que toman los sindicatos clásicos mayoritarios y con más peso político en nuestro país<sup>56</sup>.

Durante esta manifestación observamos un icono diferente al representado por medio de pancartas o banderas, pues esta vez se trataba de una sábana grande negra extendida a lo largo de la calle, sujeta por los cuatro extremos por cuatro participantes, con el símbolo de la anarquía, el círculo y la “A” en grande, dibujado en el centro. Esta sábana venía a acompañar al icono de la bandera que describimos anteriormente por la temática simbólica, aunque se hallaban un tanto separados uno del otro, además de ir acompañada por un grupo de gente también diferente que se iban situando alrededor de los cuatro lados, formado por varias edades, del que destacaríamos algún niño jugando en alguna ocasión, y alguna mujer con una edad comprendida entre los cincuenta años, junto con algún varón de una edad similar. En cierto modo era como si la sábana invitase a participar de su contenido simbólico a todos los que se hallaban al lado de ella, al hallarse extendida en el centro de la calle<sup>57</sup>.

Unos minutos después, ya bien comenzada la manifestación, observamos que una gran furgoneta tipo camión, decorada con carteles repetitivos relacionados con la manifestación, se situaba delante, detrás de la pancarta principal. De entre los carteles que iban pegados en el exterior, cabe destacar algunas copias de pasquín principal de este año que nos invitaba a asistir al evento, al lado de otros pegados de manera masiva y repetitiva, en los que se podía leer en letras grandes: “Religión fuera de la escuela”, con las letras en color blanco y sobre un fondo de color rojo, junto con unos dibujos debajo en color negro que imitaban a figuras de niños. Tampoco faltaba el cartel clásico sobre el que se podía leer 1º de Mayo, C.N.T., en letras blancas grandes, sobre un fondo con los colores rojo y negro en forma de dos bandas en diagonal. De este modo, era como si la furgoneta grande, aparte de cumplir con la función de

---

<sup>55</sup> Mezcla de signos y señales sonoras junto con mensajes de los que participa el colectivo al igual que en los rituales. R. Rappaport (op. cit. :209-246).

<sup>56</sup> Mezcla de elementos políticos, presentes también en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011). Además de lo causativo que se torna en descriptivo como en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>57</sup> Ejemplo de performance. Ver R. Rappaport (op. cit. 209-246).

índice demarcador de la trayectoria, a modo de guía principal <sup>58</sup>, también cumpliera con la función de servir de propaganda, como si se tratara de un gran panel principal donde pudieran colocarse múltiples carteles.

Un poco después oímos de forma masiva mensajes que resultan clásicos y canónicos <sup>59</sup> dentro de todo el repertorio que incluyen las manifestaciones celebradas por la C.N.T., como “¡¡¡Unión, acción, autogestión!!!”, repetido una y otra vez por todos los asistentes, que cada vez resultaban un número más cuantioso, y “¡¡¡Obrero despedido, patrón colgado!!!”, además de “¡¡Obrero sin la lucha, nadie te escucha!!!”, o “¡¡Muerte al Estado, viva la anarquía!!!”. Todos ellos, mensajes repetitivos que fueron pronunciados a lo largo de toda la manifestación, intercalados con algunos mensajes que hacían referencia a otros temas actuales de hondo calado social, como el paro, el papel que desempeñan los sindicatos, o los problemas de la política y la economía de nuestro país y en general <sup>60</sup>. Y que juntos constituyen una retahíla de mensajes significativos que muy bien puede emular un discurso de forma latente <sup>61</sup>, referido en este caso a los temas centrales que constituyen los pilares de esta organización, como son sus estatutos fundacionales como sindicato bajo los principios de “Unión, acción, autogestión”, o sus principios ideológicos de “Muerte al Estado”, e impere siempre la anarquía.

Sobre las doce y cuarto del mediodía tuvo lugar una breve parada de dos minutos escasos, apenas perceptible, pues el ritmo del paso del grupo seguía siendo todavía muy lento y parecido al del principio. Que sirvió para recomponer al grupo y repetir de nuevo algunos mensajes, sobre todo los de “Unión, acción, autogestión” o “Muerte al Estado”, a los que se sumaron otros como, “El patrón sólo entiende un lenguaje, ¡¡¡ unión, huelga y sabotaje!!!”, o también “nuestros recortes se van con guillotina”, o “menos policía y más educación”. Enunciados primero por uno de los asistentes de la manifestación (hombre o mujer), y repetidos después por todo el colectivo. Unos mensajes que venían a representar la ideología, y el objetivo y tema central para el que nuestros asistentes convocaban la manifestación <sup>62</sup>.

A partir de este momento la manifestación fue tomando más cuerpo y tomamos nota de más mensajes, como “El pueblo unido, jamás será vencido”, que constituye un mensaje clásico y estereotipado, que siempre se haya presente en todos los discursos y proclamas de grupos políticos de tendencia ideológica socialista o comunista y de las organizaciones sindicalistas. Aunque hay que decir que la frecuencia con la que oímos este mensaje fue menor, pues tanto “Unión, acción, autogestión”, como “Muerte al estado y viva la anarquía”, o “De norte a sur, de este a

---

<sup>58</sup> Referencia a los índices materiales demarcadores en los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246), en este caso también observado en otras manifestaciones de manera similar.

<sup>59</sup> Ibíd. , en referencia a los mensajes canónicos y autorreferenciales.

<sup>60</sup> Y que constituyen precedentes de los movimientos sociales , pues según Ch. Tilly , "los movimientos sociales combinan tres tipos de reivindicaciones: programáticas, identitarias, y de posición" (op. cit. : 37-38).

<sup>61</sup> Causativo que se torna de nuevo en descriptivo y luego canónico. O latente en patente, al igual que sucede en los rituales. R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

<sup>62</sup> Pronunciados con una causa y un final, como sucede en los rituales . Ver R. Rappaport (op. cit. : 245-246) y también también J. Y. Tambiah (1985: 17-22).

oeste, la lucha sigue, cueste lo que cueste”, además de en algunas ocasiones “ la fuerza del obrero la solidaridad”, fueron los mensajes más repetidos y principales. Convirtiéndose de esta manera en elementos significativos imprescindibles, sobre todos los dos primeros, de todas las manifestaciones convocadas por la C.N.T.

No obstante, aunque los principios ideológicos de la C.N.T. fueron paralelos y evolucionaron de forma conjunta con la ideología política comunista y socialista dominantes del siglo pasado, siempre marcó una distancia tanto por sus objetivos como organización sindicalista respecto de los sindicatos mayoritarios como U.G.T, como por su ideología<sup>63</sup>. Quizá por ello también resulte una organización un tanto cerrada, que fue una de las impresiones que tuvimos a lo largo de la manifestación, a pesar de que en principio estábamos invitados todos. Y de ello fuimos testigos a través del tipo de símbolos, iconos y banderas que observamos<sup>64</sup>, pues en otras manifestaciones a las que hemos asistido participan colectivos de muy diversa índole y pertenecientes a varias asociaciones, mientras que en esta apenas vimos representados no más de dos o tres tipos de iconos, entre los que incluimos los pertenecientes a los anarquistas, los representados por la bandera de Argentina, y por último los de la C.N.T.

De este modo, entre los colectivos que representaban los ideales de la C.N.T. y que se agrupaban alrededor de los contenidos de las diversas pancartas, destacamos uno apiñado en torno a una de las pancartas más grandes y principales, aunque secundaria respecto a la pancarta principal que presidía el encabezamiento, sobre la que podíamos leer en letras grandes rojas y negras sobre un fondo blanco: “Fijos discontinu@s. Trabajador@s, precariedad”, con el añadido debajo de “ [Continu@<sup>65</sup>. Basta Ya](#)”, y el icono representativo de la C.N.T formado por los colores rojo y negro y las letras blancas impresas en una de las esquinas, además de “ Sección Sindical en Tns<sup>66</sup>”, junto con las siglas de Tns también impresas en blanco sobre un icono formado por los colores rojo y negro atravesados como fondo.

Así pues, a esta pancarta, al igual que a las anteriores, no le acompañaban más de diez o veinte personas, en este caso comprendidas entre varias edades y de ambos sexos. Y tampoco tuvimos la sensación, al igual que sucedió con los otros grupos que se formaron en torno a diversas pancartas e iconos de la manifestación, de que se trataba de un colectivo cerrado. Algo que, en cambio, sí que hemos observamos a lo largo de otras manifestaciones a las que hemos asistido de los sindicatos mayoritarios o de otros movimientos sociales. Pues, como ya comentamos anteriormente, la manifestación resultó ser desde el principio algo así como si se tratara de un único colectivo un tanto familiar, por el tipo de conversaciones y de vínculos establecidos entre los grupos y la temática que representaba cada uno.

---

<sup>63</sup> Sobre todo con el socialismo y sindicatos mayoritarios como UGT y CC.OO. Ver referencia histórica en la descripción de la manifestación de la C.N.T., pgs. 23-28 de nuestro trabajo.

<sup>64</sup> Signos materiales que funcionan como índices descriptivos de las características de la manifestación, entre los que incluimos iconos, banderas y carteles. También imprescindibles en los rituales. De nuevo R. Rappaport (op. cit. :209-246).

<sup>66</sup> En cuanto a las siglas de Tns., sobreentendemos que significan Sociedad Licenciada en Investigación, mercado y opinión mundial, que elaboró en el año 2012 el eurobarómetro de la C.E.

Dentro de estos de estos grupos formados en torno a iconos, banderas o pancartas representativas, cabe destacar otro presidido por una gran bandera llevada por uno de los manifestantes, con el fondo negro y las siglas impresas en el centro en color blanco de F.I.J.L.<sup>67</sup>, acompañadas por el logotipo <sup>68</sup> del dibujo de un halcón también en blanco, y con el añadido escrito en blanco en la parte superior de la bandera de “Juventudes Libertarias”. Este grupo de participantes apiñados en torno a la bandera, se compondría de no más de quince o veinte jóvenes de unas edades comprendidas entre los veinticinco y treinta años de edad, y de ambos sexos, de entre los cuales, como unos cuatro o así, se hallaban siempre cercanos a la bandera que trataba de moverse de un lado para otro entremedias de todos los asistentes a la manifestación, con el fin de hacerse notar.

El grupo quedaba caracterizado también por entonar, primero uno que luego era seguido por el resto de manifestantes, quien además llevaba consigo la bandera <sup>69</sup>, un tipo de frases que resultaban un tanto diferentes de las pronunciadas por el resto de los manifestantes, aunque en cuanto a la ideología de base resultaban muy similares. De entre las que cabe destacar algunas como, “¡¡¡ Contra el capital, primera autoridad, ahora y siempre revolución social !!!”, u otras de contenido más agresivo en cuanto a su interpretación, como “¡¡¡ Perros, guardianes del orden y la ley, asesinos a sueldo al uso de la ley !!!”.

En ese momento también oíamos de lejos otras frases pronunciadas por algún asistente, como “¡¡ Vergüenza me daría, ser policía!!<sup>70</sup>”, que resulta un tanto clásica dentro del repertorio de los mensajes transmitidos por la organización de la C.N.T. en sus manifestaciones, o también otras de contenido un tanto diferente y en tono muy despectivo como, “¡¡ Revolucionarios de la izquierda, iros todos a la mierda!!”, de la cual interpretamos, que iba en sentido crítico hacia los modelos políticos y partidos que, tanto de tendencia socialista o comunista, imperan dentro del panorama actual, por sus pactos con la estructura capitalista.

Sobre las doce y media pasadas del mediodía el grupo realizó una breve parada, muy similar a la anterior, dado que apenas resultó perceptible por el tiempo, además de que el ritmo de los asistentes a la manifestación todavía seguía siendo lento. Que sirvió para marcar la posición del grupo a través de la señalización de determinados elementos materiales colocados de forma estratégica, como pancartas e iconos<sup>71</sup>. De este modo, una parte del grupo que se aproximaba más al final del

---

<sup>67</sup> Siglas identificativas de “Federación Ibérica de Juventudes Libertarias”. Formada en los años cuarenta en España, durante la Segunda República. Y que retoma su aparición en nuestro país a partir del 2006.

<sup>68</sup> Logotipo o símbolo identificativo de esta organización, muy presentes también en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>69</sup> Ejemplo de performance que mezcla elementos significativos, como índices o iconos materiales, a modo de banderas en este caso, junto con los mensajes significativos de las palabras, igual que en los rituales. *Ibíd.*

<sup>70</sup> Destacamos la antipatía hacia este colectivo, presente siempre en todas las manifestaciones y concentraciones de la C.N.T.

<sup>71</sup> Aspectos materiales que forman parte indiscutible del ritual y que sirven de señalizaciones a través de la configuración (organización) del tiempo. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

trayecto, que se orientaba en dirección a la Glorieta de Cuatro Caminos, cercano a la sábana negra con el dibujo del logotipo del símbolo en blanco de la anarquía en el centro, y que permanecía extendida, sujeta por cuatro participantes en las esquinas, a lo ancho de la calle, conseguía así agruparse y retirarse del resto de los manifestantes, marcando una especie de pasillo de varios metros de distancia con aquellos que iban más adelante y a un paso un poco más apresurado. Un gesto<sup>72</sup> que entendemos en señal de espera, en relación con aquellos que se hallaban todavía más atrás, con el objetivo pensamos, de agrupar finalmente a todos.

Así pues, dentro de la franja horaria de unos minutos escasos, lo que duró la parada, nos pareció que había dos grupos perfectamente diferenciados dentro a su vez del grupo total de asistentes a la manifestación, marcados por la distancia de unos metros a partir de la sábana negra extendida con el símbolo de la anarquía. Una parada que tuvo lugar muy al principio de la manifestación, pues en aquel momento nos hallábamos sobre el número 306 de la calle de Bravo Murillo en Madrid, y digamos que la manifestación comenzó alrededor del número 320 de la misma calle, cercano a la boca de metro de la estación de Valdeacederas. Mientras que finalizó aproximadamente en el número 141 de la misma calle, al lado de la estación de metro de Alvarado y el mercado “Maravillas”, desde donde se divisaba cercana la fuente de al Glorieta de Cuatro Caminos.

El elemento material de la sábana con el dibujo de logotipo de la anarquía, propició al evento un toque un tanto original y distendido, además de servir también como índice demarcador del trayecto y símbolo de unión, en tanto que consiguió agrupar alrededor a gente de diferentes edades<sup>73</sup>. En algún momento nos pareció observar que algún niño jugaba con ella mientras la sujetaba, así como también algún perro que le acompañaba. No obstante, alrededor y acompañando a este icono, también observamos otros iconos muy representativos de la manifestación, como numerosas banderas esparcidas detrás con el logotipo de la C.N.T., dibujado en blanco sobre el fondo negro y rojo, llevadas por un solo individuo, pero unas junto a las otras, de las que contabilizaríamos una treintena o así. También destacamos de ese momento la presencia de bastantes gorras negras o bombines llevados por los manifestantes, algunos con forma rectangular, y con los colores de la C.N.T. y las siglas impresas en blanco.

De algún modo, todos estos elementos materiales, entre los que incluimos iconos y numerosas pancartas, unidos al ruido de silbatos en señal de protesta, junto con la repetición cada vez más acusada por todo el público asistente de los mensajes más célebres y significativos, repetidos cada vez más a medida que la manifestación ganaba tiempo; además de cierto estilo y ornamento especial en la indumentaria, junto con algunos actos, como la repartición de pegatinas para hacernos partícipes del evento<sup>74</sup>, no daban lugar a duda de que la manifestación había comenzado con todos sus elementos canónicos e imprescindibles.

---

<sup>72</sup> Los gestos como elementos característicos del performance del ritual. R. Rappaport. *Ibíd.*

<sup>73</sup> Índices como demarcadores del trayecto y la composición de la manifestación. *Ibíd.*

<sup>74</sup> Mezcla de elementos materiales junto con índices e iconos, además de signos sonoros y actos, todos ellos elementos imprescindibles dentro del performance del ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

También fuimos tomando nota de otras pancartas, como una en la que se podía leer en letras grandes sobre un fondo blanco: “No a la privatización de la BN <sup>75</sup>. Por la contratación fija y directa”, acompañado a ambos lados por las caricaturas de dos bocas gigantes humanas abiertas, en gesto de gritar<sup>76</sup>. Uno de los grupos que se hizo notar en la manifestación que, en cierto modo, no reivindicaba sólo los ideales del anarcosindicalismo, pues defendía también los derechos de los trabajadores de esta institución o entidad pública<sup>77</sup>.

Echamos la vista atrás y divisamos el grupo al completo desde el final, de manera que contabilizamos como unas dos mil quinientas personas aproximadamente, que iban en aumento progresivo a medida que pasábamos las doce del mediodía. Casi al final del grupo de la manifestación observamos otra pancarta que, al igual que la anterior, cumplía con el objetivo de agrupar a su vez a otro grupo dentro del colectivo más general de la C.N.T<sup>78</sup>. Sobre esta pancarta había escritas alusiones a un tema candente de nuestra actualidad, muy presente en los medios de comunicación<sup>79</sup>, como es el de la futura gestión de la sanidad pública. De manera leíamos así primero “No (remarcado en un recuadro grande con letras en mayúscula, en señal de *stop*), junto a Sanidad Pública.” Seguido de “Nosotros la pagamos. Buitres la privatizan”, con el añadido debajo de “No lo permitamos”, y el logotipo de la C.N.T con las letras en blanco marcadas sobre un recuadro con el fondo negro y rojo, junto a la célebre frase de “Unión, acción, autogestión”. También observamos al otro lado de la pancarta más hacia la esquina, un dibujo con el logotipo de las dos emes, dibujadas en los colores azul y rojo, y las siete estrellas blancas de la Comunidad de Madrid, que representa a “Salud Madrid”.

En esta ocasión no había duda alguna acerca del contenido y la finalidad del mensaje, pues se trataba de una alusión muy clara y manifiesta por parte del colectivo que representaba la pancarta, en defensa de los derechos a la salud pública de todos los madrileños que actualmente la ven peligrar a causa de la gestión de sus dirigentes. En ese momento también seguíamos oyendo, y como acompañamiento por parte de los manifestantes, la pronunciación de algunas de las frases más reiterativas a lo largo de toda la manifestación como “¡¡¡unión, acción, autogestión !!!”.

Mirando hacia delante en dirección hacia la cabecera de la manifestación comprobamos que dos banderas grandes, con el logotipo de la C.N.T y con los colores negro y rojo como fondo, sujetadas por dos manifestantes, se colocaban justo

---

<sup>75</sup> Siglas representativas o logotipo de la Biblioteca Nacional.

<sup>76</sup> Alusión a los gestos, en este caso representados a través del símbolo de un dibujo.. Aspectos de la performance del ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246)

<sup>77</sup> Alusión a los movimientos sociales y al cambio en el orden establecido. Ver de nuevo Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011). Que también se hace presente en los rituales. R. Rappaport (1999)

<sup>78</sup> Algo similar que sucede también en las manifestaciones de los sindicatos mayoritarios. Grupos relacionados dentro del mismo grupo, y delimitados por pancartas.

<sup>79</sup> Alusión a los medios de comunicación de masas, presentes e imprescindibles en los movimientos sociales. Ver M. Castells (2009) y también Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

delante de nosotros formando un aspa<sup>80</sup>. Tratando quizá de marcar distancia con los policías, pues en segunda fila detrás y como a unos cincuenta metros de distancia, se hallaban una hilera formada por unos seis policías o así con la intención, sospechamos, de contener al tráfico y garantizar el orden del trayecto de la manifestación.

No obstante, la manifestación quedaba perfectamente delimitada por la posición estratégica de las pancartas, que constituyeron los índices materiales demarcadores del trayecto. Desde la primera que presidió la cabecera a lo largo de todo el trayecto, pasando por las banderas en aspa que marcaban el distanciamiento con la policía, y la pancarta segunda que seguía detrás, que era una de las principales que ya describimos anteriormente con detalle, sobre la que había rotulado “Fijos [discontinuos](#). [Trabajador@s](#) en precariedad”<sup>81</sup>. Hasta llegar, tras unos cincuenta metros de distancia, de nuevo a la sábana negra extendida en el suelo con el símbolo de la anarquía, unida en esta ocasión a la bandera que representaba al colectivo de “Juventudes Libertarias”, caracterizada por el logotipo del águila; quizá en señal de apoyo estratégico a todos aquellos que acompañaban a la sábana con el símbolo de la anarquía, pues en otros momentos de la manifestación estos últimos parecían ir por su cuenta y extenderse a través de todo el grupo. Más el grupo que representaba a otra pancarta que iba detrás, también de las principales que ya describimos anteriormente, y en la que se podía leer “Contra cualquier forma de explotación. Recupera tu vida”. Y finalmente la última pancarta que hemos descrito, que representaba al colectivo que defendía los derechos públicos a la salud.

Después, como cerrando a todos los colectivos que llevaban pancartas y al grupo en general, había múltiples banderas con el logotipo de la C.N.T., entre unas cuarenta o cincuenta, de un tamaño estándar, esparcidas entre todos los manifestantes, y llevadas por un solo individuo a quien en algunas ocasiones le acompañaba otro.

Un escenario al que no dejaban de acompañar las célebres frases clásicas y canónicas que hemos descrito anteriormente, más una música de fondo, que en este momento se hacía oír a través de algún amplificador, con el estribillo de la 1ª internacional<sup>82</sup>. Un ejemplo claro de ritual plasmado a través de un performance en el que imperaba una combinación de gestos que funcionaban a modo de índices, junto con frases significativas, sonidos, emblemas, símbolos y todo tipo de acciones y elementos icónicos materiales representativos<sup>83</sup>.

Sobre la una menos cuarto del mediodía tuvo lugar una parada que duró aproximadamente unos doce minutos, la más larga dentro de lo que duró todo el recorrido de la manifestación, y que se produjo como a la mitad del trayecto. La parada sirvió para que una parte del grupo esperase a otra y así dar más solidez al conjunto en sí. En ese momento observamos un ambiente en general bastante distendido y un tanto familiar, del que cabe destacar a niños jugando debajo de las pancartas y entremedias de la sábana con el símbolo de la anarquía, como ya

---

<sup>80</sup> Gesto que sirve como señal indicativa. De nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>81</sup> Ver página 67 de nuestro trabajo.

<sup>82</sup> Ejemplo de mensaje canónico dentro de esta organización.

<sup>83</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).



comentamos. También observamos que algunos de los manifestantes que llevaban pequeñas boinas con los colores emblemáticos y las siglas en blanco de la C.N.T. iban juntos o, al menos, que el número de boinas había aumentado. Las conversaciones seguían siendo distendidas y en tono amistoso, de las que destacamos algunos saludos entre gente que ya previamente se conocían, y con algunos que nos parecieron un tanto “líderes” de la organización.

Cuando el grupo comenzó su andadura de nuevo, una parte tarareaba una retahíla de frases despectivas de la democracia y el sistema político en general, empezando por “¡!..oe, oe, oe, oe...!!! la democracia en la pocilga está,... oe, oe, oe,oe,...!!!. al servicio del capital”, en este caso los que pertenecían a “Juventudes Libertarias”, que llevaban la bandera negra con la siglas y el emblema del águila, mientras otra parte esperaba a que acabase y le respondía desde el fondo con réplicas como “¡!...que no te pare ..., es el momento de salir a la calle!!”, sobreentendemos que, en señal de animar a todos a sumarnos al evento. De estas frases hemos de destacar el tono elevado, el ritmo y la forma de tararearlas, así como que eran respondidas por otro grupo de asistentes a la manifestación, que se hallaban en ese momento al otro lado de la calle <sup>84</sup>.

A pesar de que la parada sirvió para dar más consistencia y solidez al conjunto del grupo en sí, durante el resto del trayecto de la manifestación seguíamos observando como dos grupos, separados entre ellos por una distancia que no oscilaría más de cincuenta metros. Una parte se hallaba más en la delantera, cercana hacia el final del trayecto, como tomando la iniciativa, mientras que la otra tomaba distanciaba. Dentro de este último grupo de gente incluimos a un colectivo que en ese momento tarareaba “¡!!Que no, que no, que no nos representan...!!!<sup>85</sup>”, repetido varias veces. Una frase que como ya indicamos anteriormente, no constituye la clásica o de las canónicas más representativas de esta organización, y que resulta típica de otras manifestaciones convocadas por otros colectivos, pues aunque durante esta manifestación se hizo notar, tan sólo la oímos un par de veces. En ese momento también escuchamos de forma seguida la réplica histórica de la C.N.T., coreada una y otra vez por todos, de “¡!!Unión, acción, autogestión!!!”.

Unos segundos después el tiempo nos sorprendió con una granizada, aunque tampoco fue demasiado insistente, pues el tiempo enseguida amainó. Podemos decir, por el tono de las conversaciones que todavía capiscábamos, que el ambiente seguía siendo distendido, así como que entre los asistentes al evento continuaban llamándose unos a otros por su nombre al verse en persona.

No obstante, los manifestantes seguían conservando su distanciamiento como en dos grupos, a partir de la sábana extendida a lo ancho de la calle con el símbolo de la anarquía, junto a la bandera en representación de las “Juventudes Libertarias” con el dibujo representativo del águila. Dentro de este último, grupo a parte de las frases que anteriormente que hemos descrito, también escuchamos otras como; “¡!La lucha es el único camino...!!!”, “¡!!Gobierne quien gobierne, el pueblo siempre pierde!!!”, o “¡!!

---

<sup>84</sup> Introducción de ritmos en el performance, que acompañan al lenguaje latente. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>85</sup> Frase muy representativa dentro de las manifestaciones convocadas por el grupo “15 M”.

Muerte al Estado y viva la anarquía!!!”. Que eran repetidas de forma seguida por el otro gran grupo de manifestantes que iba más adelante, en señal de compañía. Todas ellas unas frases muy significativas y típicas de otras manifestaciones convocadas por la C.N.T.<sup>86</sup>.

En ese momento, y como a la una menos diez del mediodía, constatamos una breve parada de no más cinco minutos de duración, apenas perceptible, pues el ritmo del paso seguía siendo lento, que sirvió para agrupar a los dos grupos. Mientras seguían tarareando en conjunto las frases que anteriormente hemos descrito, añadidas a algunas otras como... “¡¡ comisiones..., amarillo es, amarillo es., amarillo es !!, ... (en imitación al ritmo y la letra de la famosa canción del grupo Beatles<sup>87</sup>), seguido de “¡¡...liberado sindical..., parásito social ...!!”, al mismo ritmo, y repetido una y otra vez<sup>88</sup>,. Una forma de cantar muy simbólica<sup>89</sup> y con cierto sarcasmo crítico, al comparar la estrategia de los liberados sindicales como parásitos sociales con la de los submarinos, que en este caso resultaban muy llamativos al ser de color amarillo, como los describe la famosa canción.

Poco a poco y de forma más rápida, se fueron incorporando al repertorio de la manifestación otras frases también muy significativas y ,en cierto modo canónicas, como “¡¡¡Primero de mayo revolucionario!!!”, repetido una y otra vez por todos los asistentes, además de la célebre frase de la C.N.T. , “¡¡¡ obrero sin la lucha, nadie te escucha !!!”, junto con otras como, “¡¡¡ manos arriba, esto es un atraco (seguido de...); manos arriba, esto es un contrato!!!” y la versión en viceversa, “¡¡¡manos arriba, esto es un contrato; manos arriba, esto es un atraco!!!” . Todas en un tono simbólico que se prestaba a ser interpretado sin lugar a dudas<sup>90</sup>, y muy críticas con el actual sistema político, económico y social que estamos viviendo<sup>91</sup>.

Cuando llevábamos algo así como una tercera parte del recorrido y nos acercábamos a la una del mediodía, comprobamos que el número de asistentes a la manifestación había aumentado de forma vertiginosa. Pues desde que la manifestación dio comienzo, como en tres cuartos de hora aproximadamente el número de asistentes había aumentado, pasando así desde los cuatro mil hasta aproximarse a los seis mil, que iban en aumento.

También nos pareció que el ritmo del paso de los manifestantes, aunque lento todavía, se hacía más rápido, quizá también porque la lluvia y el granizo nos volvió a sorprender, y en algunos momentos de forma insistente. No obstante, no dejamos de

---

<sup>87</sup> En referencia a la famosa canción y película del grupo británico Beatles de “Yellow Submarine”.

<sup>88</sup> Aspectos típicos del performance en el ritual, que incluyen sonidos, ritmos, palabras y símbolos. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>89</sup> Aspectos simbólicos del ritual, expresados con un trasfondo de reivindicación social y política. Ver E. R. Leach (1985), J. Y. Tambiah (1985: 17-22) , en lo referente al significado simbólico de las expresiones, también en los rituales.

<sup>90</sup> Latente que se torna en patente al igual que en los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>91</sup> Aspecto crítico con el orden social y político establecido, también presente en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

oír en ningún momento las frases célebres de siempre, como “¡¡ obrero sin la lucha, nadie te escucha!!”, además de la clásica, repetida también hasta la saciedad en otras manifestaciones convocadas por esta organización de “¡¡obrero despedido, patrón colgado!!”, o bien, “¡¡gobierne quien gobierne, el pueblo siempre pierde!!<sup>92</sup>”. Muy significativas a lo largo de todas las enunciadas por esta manifestación, y que fueron repetidas una y otra vez por todos los asistentes que se hallaban a un lado de la manifestación y más cercanos a la cabecera. Mientras que en el resto del grupo, los que se hallaban cerca de la sábana con el símbolo de la anarquía, se observaba un ambiente más distendido, propiciado en algunos casos por niños acompañados de sus familias y también de algún perro que les servía de compañía. En ese momento también observamos que uno de los manifestantes entregaba pegatinas reivindicativas del grupo 15M<sup>93</sup>.

El tono de la manifestación seguía siendo distendido, y no dejábamos de oír algunas frases y palabras entrecortadas que en algunos casos se referían a temas como “la revolución” o a Franco<sup>94</sup>. Todo dentro de un ambiente acompañado de una proliferación de frases de muy diversa índole, que eran cada vez más acusadas o repetidas, como, “¡¡Mariano recuerda, tenemos una cuerda!!”, en clara referencia al presidente de nuestro Gobierno, y en un tono un tanto agresivo, o “¡¡¡Madrid será la tumba del fascismo!!!”, una frase que nunca falta, y que resulta canónica dentro de las manifestaciones que convoca la C.N.T. en Madrid. Todas ellas repetidas una y otra vez, y animadas por todo el grupo, junto a otras que ya hemos descrito, como, “¡¡el patrón sólo entiende un lenguaje, huelga y sabotaje!!”, más otras nuevas, pero en clara referencia crítica y sobre el mismo tema político, como, “¡¡¡vosotros, fascistas, sois los terroristas!!!”, o “¡¡ nuestros recortes serán con guillotina !!”.

No obstante, aunque se añadían al repertorio algunas frases nuevas como estas últimas, el tema latente seguía siendo el mismo en clara referencia crítica al sistema político y al partido que ostenta el poder<sup>95</sup>, con la intención de responsabilizarle, así como a la crisis económica<sup>96</sup> tan aguda por la que está atravesando nuestro país, además de toda Europa en general.

De este modo, se iban añadiendo otro tipo de frases como; “¡¡ partidos obreros, obreros partidos!!”, o “¡¡¡el pueblo unido, funciona sin partido!!!”, en vez de la frase estereotipada y clásica de todas las tendencias políticas de izquierdas de, “el pueblo unido, jamás será vencido”, añadido a la frase canónica de la ideología anarquista de “¡¡¡muerte al Estado y viva la anarquía!!!”, repetida una y otra vez de forma muy

---

<sup>93</sup> Comentamos, que tan sólo observamos a algunos de ellos intercalados con el resto, y nunca como un colectivo separado del conjunto global de la C.N.T.

<sup>94</sup> Caudillo español durante la dictadura. En cuanto a "la revolución" sobreentendemos, que en referencia a la revolución social que comenzó y todavía persigue la C.N.T. en sus ideales.

<sup>95</sup> Latente que se torna en patente en los rituales, además del tema político presente en los movimientos sociales. Ver R. Rappaport (2001), Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011).

<sup>96</sup> Alusión al tema ecológico (económico), latente en las representaciones del ritual. Ver R. Rappaport (1987).

insistente. Y en clara alusión crítica a nuestro actual sistema político, en el cual cada uno elige una determinada tendencia dentro de un partido<sup>97</sup>.

Una retahíla de frases a las que seguían añadiéndose otras, de forma continuada y muy insistente, como, “¡¡Juan Carlos I, de Franco es heredero!!”, pronunciada por un manifestante que se hallaba al lado de una bandera grande con el emblema de la C.N.T., en clara alusión simbólica<sup>98</sup>, crítica y comparativa, en relación con el papel o la función política<sup>99</sup> desempeñada por el Rey, intercaladas con algunas otras, de las más insistentes y significativas dentro de lo que duró el trayecto de toda la manifestación, como, “¡¡gobierne quien gobierne, el pueblo siempre pierde!!!”, y sumadas a otras, en tono crítico y de desprecio en relación con lo que constituye la administración económica de la casa real, como, “¡¡queremos un pisito como el del principito!!” o “¡¡los recortes, para la Zarzuela!!”.

Hay que decir, que los temas de estas frases, en clara alusión crítica al papel político que desempeña la corona en nuestro país, no fueron de los más pronunciados por los manifestantes a través de las réplicas de sus frases, así como que empezaron a cobrar protagonismo cuando el ambiente en general de los manifestantes estaba en su punto más álgido o central. Además de resultar en cierto modo novedosas, en relación con los temas que han cobrado más protagonismo en otras manifestaciones convocadas por esta organización.

Sobre la una de la tarde el conjunto de manifestantes no dejaba de pronunciar y repetir frases, unas más canónicas y clásicas, junto con otras menos repetidas y más novedosas, como estas últimas. Aunque también muy significativas dentro de lo que constituyen los ideales y tendencias políticas de esta organización<sup>100</sup>. También comenzó a llover de forma copiosa sobre esta hora, pero esto no afectó para nada al proceso normal de seguimiento de la manifestación, que en ese momento se hallaba como hacia la mitad de su recorrido.

Cercanos a la estación de metro de “Estrecho”, observamos un grupo de gente expectante cercana a la calle Francos Rodríguez, que hace esquina con la calle Bravo Murillo, por donde transcurrió la manifestación, bastante numeroso, como de unas cincuenta personas o sesenta de mediana edad, aunque nos pareció que su intención era la de observar como si de un espectáculo se tratase, más que la de participar activamente de la manifestación<sup>101</sup>. No obstante, partir de este momento y hasta que la manifestación finalizó, observamos bastante gente expectante a ambos lados de la calle Bravo Murillo que, o bien salía de los bares, o se paraba directamente a observar el evento desde una de las aceras de la calle.

---

<sup>97</sup> Idea muy crítica con los partidos políticos y muy cercana a la anarquía. Ver M. Bakunin (1978: 97-114), en tanto que se trata de ir en contra de cualquier norma o poder político estipulado fruto del "capital burgués" representado por medio del Estado.

<sup>98</sup> Destacamos el simbolismo, como símil en las manifestaciones, al igual que sucede en las representaciones de los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>99</sup> Tema clave de las manifestaciones y también presente en los rituales. Ver R. Rappaport (2001) y Ch. Tilly (2010); D. Della Porta (2011).

<sup>100</sup> Siguiendo a autores como T. A. van Dick (2003), en referencia al significado de la ideología en el discurso, con vistas a pasar a la acción.

Numerosos jóvenes integrados dentro de la manifestación, presididos por el grupo que lideraba la bandera de “Juventudes Libertarias”, no dejaban de pronunciar en voz alta “¡¡¡... oe, oa, oe, oa..., la democracia al servicio de los capitalistas está...!!!”, de forma rítmica a modo de melodía<sup>102</sup>, y animando a todo el grupo a seguirles, además de otras frases célebres, similares a las que siempre están presentes en las manifestaciones convocadas de la C.N.T., como “¡¡¡ muerte al Estado y su violencia, ahora y siempre acción directa!!!”, junto con el añadido de “ ¡¡¡ 1º de mayo revolucionario !!!” y “¡¡¡anti..., anti... , anticapitalistas...!!!” , y la célebre frase canónica de “¡¡¡ unión, acción, autogestión!!!”, repetido una y otra vez en tono exaltado por todo el grupo.

A partir de este momento el ambiente de la manifestación comenzó a ser más exaltado<sup>103</sup>, y el grupo en sí de todos los manifestantes al completo no pararon de recitar frases hasta que esta no terminó. Entremedias de alguna conversación oímos algunas frases entrecortadas, en este caso relacionadas con el papel que desempeñó la prensa o las cámaras en la manifestación, y en cuanto a la tónica del grupo en general, podemos decir que seguía siendo distendida.

Al recital de frases podíamos añadir otras nuevas, con una temática un tanto dispar, pero que enlazan perfectamente con los ideales y tendencia social y política de la organización sindicalista de la C.N.T., como, “La escuela de la “Spe<sup>104</sup>” es particular, si no tienes dinero no puedes estudiar...”. En clara alusión crítica a como se está llevando actualmente la gestión de la educación actual en la Comunidad de Madrid, y tarareado por todo el conjunto de los manifestantes en tono melódico y rítmico con las palabras y frases, imitando a la canción infantil de niños de la que procede<sup>105</sup>. Sumado a otras frases más repetidas y significativas como; “¡¡¡ vosotros, fascistas, sois los terroristas!!!”, o “¡¡¡ curas y militares, parásitos sociales<sup>106</sup>!!!”, además de, “¡¡... nos mueve el ‘36’...!!!, haciendo una crítica a tendencias políticas opuestas a los ideales de esta organización y a determinados sectores sociales, como el clero y los militares, en relación con el papel social que desempeñan. No obstante, nos causó cierto impacto la última frase entrecortada, referida al levantamiento militar que se produjo en España en el año 1936 en España, y que dio lugar al inicio de la guerra

---

<sup>102</sup> Mezcla de signos rítmicos, junto con otros elementos significativos como mensajes, presentes en las manifestaciones y rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>103</sup> Formado por mezcla de aspectos materiales y signos descriptivos tanto latentes como patentes. R. Rappaport (1991)

<sup>104</sup> Diminutivo de la actual presidenta de la Comunidad de Madrid. Presente siempre como “icono” en todas las manifestaciones convocadas por grupos políticos de tendencia de izquierda durante la época en que representó al gobierno de la Comunidad de Madrid.

<sup>105</sup> Mezcla de elementos o signos sonoros y ritmos en relación con los mensajes y canciones, y como aspectos presentes en la performance, también en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

<sup>106</sup> Colectivos e instituciones a los que siempre hace crítica la C.N.T. a lo largo de todas sus manifestaciones, sobre todo a los militares.

civil<sup>107</sup>. De algún modo, buena parte de los asistentes a la manifestación no parecían haberlo olvidado.

Estas frases de algún modo venían suplir un discurso latente, pues constituían enunciados a modo de frases entrecortadas que podrían corresponder muy bien a un pequeño discurso a modo de mitin. En ese momento de nuestro recorrido, cercanos a la iglesia de San Antonio, en el número 141 de la Calle Bravo Murillo, oímos una réplica muy crítica y un tanto agresiva con el colectivo del clero, aunque también hemos de destacar que en un tono un tanto exaltado y peyorativo, en referencia a la realidad o efecto del contenido, que decía, “¡¡¡esta iglesia la vamos a quemar!!!”, además de, “¡¡ el pueblo unido, funciona sin papiro!!”, intercalado con otras frases muy significativas de esta manifestación, como, “¡¡ partidos obreros, obreros partidos!!” . En claro alegato reivindicativo con los ideales que siempre trató de defender la C.N.T., por lo que respecta a ser crítica con el aspecto más negativo de la religión, por estar referida al colectivo institucional y al desarrollo cultural que trae consigo.

En lo que se refiere a los temas predilectos de los enunciados y frases de esta manifestación, hemos de añadir que resultó muy crítica con la institución y el colectivo de la religión, además de con la corona. Pues a lo largo de otras manifestaciones convocadas por este colectivo, siempre hacen mención crítica en las frases pronunciadas a algunos sectores sociales como los militares y los políticos, o la policía<sup>108</sup>, mientras que la crítica a la institución de la religión y la corona aparece<sup>109</sup>, pero en un segundo plano menos significativo.

Sobre la una y cuarto de la tarde el grupo al completo realizó una pequeña parada, antes del final, que no duró más de diez minutos, y que sirvió para agrupar a todo el colectivo, en tanto que los dos grupos que se mantuvieron durante todo el trayecto de la manifestación, se fundieron formando uno solo. No obstante, en ese momento no dejábamos de oír la réplica de otras frases, como; “¡¡¡la crisis no es el problema, es el sistema!!!”, muy significativa y clásica también, dentro de todo el bagaje de reivindicaciones e ideales políticos por los que se decanta esta organización. Además de “¡¡¡ 1º de mayo revolucionario!!!” , un tanto canónica, y más tratándose del día que era, junto con la ya repetida, en tono un tanto irónico, además de muy agresivo y significativo<sup>110</sup>, de “¡¡¡ nuestros recortes, serán con guillotina!!!”.

Aprovechamos también ese momento para tomar nota de algunas pancartas llevadas por un solo individuo, de las que no nos habíamos percatados antes, como

---

<sup>107</sup> Originada a partir de un golpe de estado, y considerada como un conflicto político y militar, entre el bando republicano y nacionalista (1936-1936). Finalmente la victoria fue del bando nacional, resultando nombrado Jefe del Estado Francisco Franco (1936-1975).

<sup>108</sup> Las instituciones, presentes también de diferente manera en los rituales , ver R. Rappaport (1991). Y que son el origen de muchos movimientos sociales, en tanto que estos tienen lugar a partir de una crítica referida a su actuación. Lo que destacan autores como Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

<sup>109</sup> Temas clásicos y críticos, referidos a colectivos institucionales y políticos, presentes siempre en la ideología y las reivindicaciones de la C.N.T.

<sup>110</sup> Mensajes significativos repetidos, convertidos en canónicos, y presentes también de diferente manera en los actos del ritual. Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

una perteneciente al colectivo anarquista, sobre la que se podía leer en letras blancas sobre un fondo negro con el símbolo de la anarquía en medio: “lo negro es dignidad”, seguido debajo de “lo negro es libertad, lo negro es resistencia, y lo negro es todo y nada”. Unas frases que constituían un claro alegato en defensa de los ideales anarquistas, y también muy simbólicas en cuanto al contenido<sup>111</sup>.

Tras la breve parada anterior, tuvo lugar una un gran chaparrón de lluvia que no cesaba. Y sobre la una y cuarto o y veinte del mediodía, el paso de los asistentes a la manifestación comenzó a hacerse más lento y a frenar poco a poco, dando lugar con ello a la parada del final del trayecto. En ese momento nos fijamos en uno de los asistentes que llevaba una bandera con el símbolo de la anarquía muy grande en el medio, rodeado a su vez de pequeños símbolos alrededor, que ya describimos anteriormente<sup>112</sup>, quien llevaba una bocina de la que se desprendían en ese momento algunas palabras, como “¡¡¡ vamos!!!”, en señal de animar al resto del grupo hacia el final del trayecto y acelerar el paso. No obstante, de la bocina de este participante también oímos en ese momento algunas frases significativas, que eran repetidas después por el resto del grupo o una parte, o bien por un individuo sólo, quien en algunas ocasiones replicaba con otra frase.

De esta manera, y aproximándonos al número 125 de la Calle Bravo Murillo, comenzó a montarse el escenario del final. Con la colocación transversal de la camioneta grande, cubierta de carteles emblemáticos relacionados con el encuentro del 1º de mayo de este año y con la crítica a la presencia de la religión en la escuela, y que nos marcó el trayecto al inicio de la manifestación<sup>113</sup>, abierta por uno de los lados y a modo de tarima. En ese momento también observamos la presencia de bastante gente expectante, algunos participantes del evento, quienes llevaban pancartas de forma individual que luego describiremos, que se agrupaba a ambos lados sobre las aceras de la calle.

En relación con el elemento material de la furgoneta, imprescindible en todas las manifestaciones y más en las convocadas por la C.N.T., dado que el aparato escénico así como el mediático de esta organización sindicalista resulta más precario, podemos decir, que observamos en primera línea a un manifestante subido, al lado de un micrófono, quién parecía que iba a dirigir el discurso, y al fondo un cartel, no muy grande, con las siglas de la C.N.T. en blanco sobre el fondo cuarteado en negro y rojo. Además de dos bafles colocados en el exterior de cada uno de los lados.

No obstante, y a medida que el grupo total de asistentes al evento comenzaba a pararse y llegar a su final, no dejamos de oír algunas frases muy significativas, aunque algunas más repetidas que otras, pero relacionadas y críticas con los mismos temas, como: “¡¡la Ley de extranjería, para la reina Sofia!!”. Seguido de la frase célebre, que no falta en ninguna manifestación de los grupos de tendencias sindicalistas de izquierdas, de “ ¡¡Aquí hace falta ya una Huelga General!!”, además de “ ¡¡Se va a acabar la patronal!!!”, o “¡¡comisiones y U.G.T. sindicatos al poder!!” ,

---

<sup>111</sup> Relación simbólica entre el color y el significado de los mensaje, a modo de metáfora. Presente también en la performance de los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>112</sup> Ver pg. 63 de nuestro trabajo.

<sup>113</sup> Ver pgs. 63 y 64 de nuestro trabajo.

muy aclamada a lo largo de toda la manifestación; repetidas una y otra vez, junto con otras frases más novedosas, realistas y críticas con la situación actual, como “¡¡violencia es no llegar a fin a de mes!!”...

Enseguida, y tras unos minutos de espera al resto del grupo que aún no había llegado, desde la camioneta podíamos escuchar un saludo de bienvenida de “¡¡¡ hola, escuchad..., compañeros..., as...!!!” .Dentro del escenario destacamos la presencia en ese momento de tres participantes solos quienes parecían disponerse a dirigir el final, dos hombres, uno de ellos más mayor, como de unos cincuenta años, mientras que el otro era más joven, como de unos treinta años, al igual que su compañera. El más joven iba vestido con una camiseta emblemática con el fondo blanco, sobre la que se podía leer “Construcción y madera”, en representación del papel de este colectivo en los comités de empresa<sup>114</sup>.

En ese momento, justo un poco antes del comienzo del discurso tomamos nota de algunas pancartas individuales realizadas en cartón duro sobre las que se podía leer algunas frases como, “Esclavos levantaos”, con el acompañamiento de pequeños dibujos con el símbolo del dólar debajo<sup>115</sup>; o también “los viernes devaluación de millones de españoles”, (en referencia a las medidas que va a adoptar nuestro presidente con los recortes económicos cada semana), escrito en una pancarta muy pequeña, y llevada también por un solo individuo quien se fundía con el resto del colectivo.

Unos minutos después, sobre la una y media del mediodía, observamos que a medida que todos los asistentes del evento comenzaban a agruparse también tenía lugar un agrupamiento un tanto masivo de banderas que ondeaban juntas, todas iguales, con el logotipo de la C.N.T. sobre un fondo blanco y negro, enfrente del escenario o para ser más exactos del camión. Poco a poco las pancartas principales comenzaron a plegarse, y cuando dio comienzo el discurso también dejaron de ondear las banderas, en señal expectante hacia las palabras de sus compañeros<sup>116</sup>.

A medida que todo el conjunto de asistentes se aproximaba al final, también observamos que este número comenzó a reducirse. Es como si, en lo que se refiere a como fue transcurriendo la manifestación, pasásemos de un máximo de asistentes que no llegaría a unos doce mil, a de momento irse reduciendo paulatinamente hasta llegar a la mitad, como de unos seis mil aproximadamente, en tan sólo un cuarto de hora antes de que diera comienzo el discurso. Hay que contar que en este desenlace también pudo influir algo la climatología, pues hubo un momento que comenzó a llover intensamente.

En lo que se refiere a cómo fue configurándose el escenario, no contabilizamos finalmente más de cinco personas, incluida una joven más, como de entre veinte y

---

<sup>114</sup> Los comités de empresa son colectivos que representan a los trabajadores de la empresa en defensa de sus derechos, y que en la C.N.T. se erigen por un modelo autogestionado. Este colectivo también se personó por medio de una pancarta al final de la manifestación. Ver pg. 89 de nuestro trabajo.

<sup>115</sup> Mención hacia la presencia material de los símbolos, también presentes en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>116</sup> Inclusión de las señales, como elementos materiales, también presentes en la performance del ritual. Ibíd: 209-246.



treinta años, que se sumó al resto de sus compañeros situados dentro de la camioneta. Debajo, justo al lado observamos como un grupo como de unos seis o así llevaban el manifiesto; mientras el colectivo de asistentes no dejaba de pronunciaren ese momento y repetir frases canónicas para este colectivo como, “¡¡¡ viva la lucha y revolución social !!!,” junto con la clásica que representa sus ideales políticos de “¡¡¡muerte al Estado y viva la anarquía!!! Además de “¡¡¡no estamos todos, faltan los presos!!!”, repetido siempre por esta organización al final de las manifestaciones, en señal de memoria a sus compañeros presos que no han podido asistir al evento.

En unos instantes el bullicio paró y comenzó el discurso. Un discurso que siguió el protocolo normal de estas ocasiones, pues uno de los jóvenes presentó al protagonista que se iba a encargar de proclamarlo, después de darnos un saludo de bienvenida. Y así presentó al compañero “Moriño”, el más mayor de los asistentes del escenario, con una edad media que rondaría los cincuenta años. Quien comenzó afirmando que no iban a tardar mucho porque estaba cayendo una buena de agua..., aunque más estaba cayendo en esta sociedad que nos intenta disponer. Después prosiguió su discurso dirigiéndose directamente a todos los asistentes de la organización cenetista y afirmando que ellos eran el verdadero valor. Pues gracias a ellos, la organización seguía creciendo y extendiéndose por los barrios, pueblos, empresas y bandos, dando a entender que hay otra forma de vida diferente de la que nos intentan disponer los mercados y gobiernos, seguido de aplausos por parte del público en señal de respuesta.

Continuó su discurso haciendo mención al año de recortes que habíamos sufrido, y al espíritu de los muertos de Chicago, que en ese momento se hallaba presente entre todos al hacer memoria de ellos celebrando el día que era<sup>117</sup>. De esta manera hizo así mención a los anarquistas que fueron ejecutados y encarcelados por reivindicar ocho horas de trabajo y de descanso, más ocho horas de ocio y estudio. Añadiendo que no querían que se propagase su ideología que era la anarquía, de tal manera que tuvieron por ello que pasar por la horca. Lo cual fue seguido de una gran ovación con gestos de aplausos, acompañados por la repetición por parte de todo el público asistente de la célebre frase significativa de esta organización, de “muerte al estado y viva la anarquía”<sup>118</sup>.

Después, y a medida que bajaba el tono exaltado del público, hizo mención de nuevo al año de recortes económico que llevamos, de los que se dice según nuestro interlocutor por parte de nuestros dirigentes, que con la finalidad de mantener nuestro estado de bienestar<sup>119</sup>, provocando de esta manera el efecto de recortes en sanidad, educación y reforma laboral. También hizo mención al tema de la corrupción de la monarquía, a la caza de elefantes del rey<sup>120</sup>, (que provocó risas entrecortadas entre los

---

<sup>117</sup> Recordando a los mártires de Chicago asesinados (1887), por convocar protestas y reivindicar la jornada laboral de ocho horas.

<sup>118</sup> Mezcla de gestos más elementos significativos como palabras, igual que en los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>119</sup> Causativo que se torna en descriptivo, como sucede en los rituales, expresado por medio de la performance. R. Rappaport (2001).

<sup>120</sup> En relación a algunas declaraciones de la prensa en torno a un viaje que realizó el Rey en el año 2012.

asistentes como telón de fondo), y al caso “Nóos<sup>121</sup>”, en referencia a uno de sus yernos, mientras que por otro lado también mencionó al otro yerno, que dejó que el niño cazara con doce años<sup>122</sup>. Lo que apostilló diciendo que está sociedad es sádica, y que tenemos que combatirla y que merece la pena cambiarla. Teniendo la oportunidad de hacerlo al demostrar que puede ser autogestionada, sin subvenciones ni liberados sindicales, y con las ideas claras, utilizando el tiempo que tenemos y del que disponemos en pelear y seguir peleando<sup>123</sup>.

En referencia a las instituciones que gobiernan o ostentan el poder<sup>124</sup>, añadió que nos van a dejar sin nada, y empobrecer y llevar a la miseria, mientras que ellos quieren seguir con sus pingues beneficios. Lo que está trayendo consigo despidos, e importantes recortes en educación y sanidad, todo para cumplir con la reducción del déficit impuesto<sup>125</sup>. Seguidamente hizo referencia a algunas palabras claves de la actual crisis económica por la que estamos atravesando, cuyo significado, según nuestro protagonista (refiriéndose en plural mayestático), hemos aprendido todos aquellos que no hemos estudiado economía, como “eurobonos”, “agencias de calificación” y demás., y que podrían definirse como algo así como, “un tinglado que tienen montado para dirigir nuestras vidas”. Algo a lo que añadió que..., “ desde aquí les decimos que no a sus burocracias y parlamentos”, en relación a la asistencia de los cuales afirmó que se escabullen los parlamentarios todos los viernes, pasando la tarjeta para fichar y luego yéndose a casa. Seguidamente también hizo mención a las subvenciones de la iglesia, y a los casos de robos durante treinta años de niños<sup>126</sup>. Y añadió que eso es lo que parece que es su forma de vida, en relación con las instituciones que ostentan el poder, y que eso no lo queríamos y que “se fueran a la mierda..., que era lo que tenían que hacer”<sup>127</sup>, en tono muy espontáneo y coloquial. Lo cual fue recibido con gestos de aplausos por parte del público.

Después hizo alusión a la cabida que da nuestro Estado a 70.000 concejales y a otros tantos alcaldes, además del consejo de Estado. Lo que apostilló afirmando que lo único que querían era “pasta y más pasta..., para luego ellos hacer uso de sus coches oficiales”, y que eso se tenía que acabar. De lo cual debía de darse cuenta el pueblo. Seguidamente, dirigiéndose a todo el grupo en plural mayestático añadió, que es nuestra obligación, necesidad y deber comunicarlo a todas las amistades que

---

<sup>121</sup> Caso de presunta corrupción política, en el que se haya involucrado un cuñado del actual Rey (entonces yerno), todavía pendiente de ultimar por la justicia.

<sup>122</sup> En referencia a una noticia de prensa, anunciada la primavera del año anterior (2011).

<sup>123</sup> Alegatos de discurso significativos y clásicos dentro de lo que constituyen los ideales clásicos de esta organización. Y de nuevo mención a lo causativo que se torna en acción, de igual modo que en los rituales donde se convierte en descriptivo. R. Rappaport (2001).

<sup>124</sup> Mención a las instituciones, como sucede en los rituales, Ibíd. Y que forman parte y son un precedente también de los movimientos sociales, ver Tilly (2010) y Della Porta (2011).

<sup>125</sup> Aspectos económicos y variables ecológicas, que también se hallan presentes de diferente manera en los rituales a lo largo de su desarrollo. Ver R. Rappaport (2001, 1987) y H. L. Sapiro (1999: 265-290).

<sup>126</sup> Temas actuales, haciendo crítica a las instituciones (principalmente a la iglesia en tiempos pasados), referidas a noticias de actualidad de los medios de comunicación en aquel momento.

podamos. Finalmente dijo que no se alargaba más en su discurso, y concluyó con el despido clásico y significativo de ¡¡Salud!!, y buen día a todos. Lo que fue secundado por una gran ovación de aplausos, y con la clásica apelación por parte de algún participante de “¡¡no estamos todos...!!!”

Después del bullicio típico e indicador del final, una de las jóvenes subida en la tarima del camión se apresuró a acompañar y apostillar el discurso de su compañero, aprovechando un momento de claridad y antes de que avanzara una nube negra que amenazaba con descargar. Así hizo mención directamente a la huelga general que se había llevado a cabo hace un mes, y hace apenas otro año otra, con la pretensión de retirar y retocar una reforma laboral sin conseguirlo, empeorando las pensiones, abaratando el tiempo de trabajo, y privatizando la educación y la sanidad. Para lo cual se había procedido a alargar la jornada laboral de los funcionarios con reducción de sueldo, despidiéndolos y reduciendo los salarios. A lo que añadió que, por nuestra parte estábamos respondiendo a una cosa y no a otra, de forma inadecuada e incorrecta, pues lo que teníamos enfrente no era una improvisación porque había una crisis, y ahora teníamos que hacer esto y lo otro para afrontar los problemas económicos, sino una destrucción programada de dinero inconsciente desde el estado de bienestar. A lo cual no se podía responder de una forma incorrecta, pues era necesario vertebrar unas luchas con otras. Dado que lo que tenemos enfrente es un programa ideológico de mercantilización de la vida, que ha dado lugar a la mercantilización por parte de las instituciones del medioambiente, la cultura, la educación, nuestras vidas..., mercantilizando todo.

De este modo, nosotros teníamos así que responder de la misma forma con que se está imponiendo un criterio ideológico de economía por encima de la vida, con nuestro criterio de siempre, de que la vida es lo fundamental y de que por encima de la vida no hay nada. Pues según nuestra interlocutora es lo único que hay que respetar, la nuestra y la de las personas que viven en otro continente, y la de los animales y la naturaleza. Seguidamente se dirigió a sus compañeros, interrumpida por grandes gestos de aplausos en señal de acompañamiento. Y volviendo a retomar el tema, afirmó que contra el capitalismo no había medias tintas, pues contra los planes de las multinacionales, los gobiernos y los estados supranacionales no valía estar discutiendo si tenemos fuerza. Dado que la solución pasaba por enfrentarnos desde dentro del sistema poco a poco, y nuestra respuesta el enfrentamiento, y si había pocas fuerzas, trabajar para tener más.

De esta manera propició así ánimo a los asistentes para que difundieran el mensaje claro desde dentro de la organización, de que tenían un modelo de sociedad que no contemplaba la explotación del hombre por el hombre. Finalmente acabó su discurso con el clásico saludo de despedida de “ ¡¡ salud compañeros!!”, y dirigiéndose directamente a ellos les animó a seguir buscando una sociedad libre e igualitaria como un deber . Lo cual fue recibido por parte del público asistente con una gran ovación, con exclamaciones reiteradas en voz alta en señal de alabanza de ¡¡viva!!!, y gestos de aplausos, seguido de la pronunciación de la frase célebre y canónica que resume los ideales de esta organización de “¡¡muerte al estado y viva la anarquía!!!”, repetida una y otra vez, y acompañado por el ruido de silbatos que se sucedían de forma rítmica<sup>128</sup>.

---

<sup>128</sup> Mezcla de signos, en este caso sonoros, gestos y más mensajes significativo, como sucede en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit: 209-246).

Nuestra protagonista puso final al discurso añadiendo que, “ como ha dicho mi compañero..., (refiriéndose a uno de los asistentes), ...luego había una comida<sup>129</sup>”, acompañado de alguna que otra risa de fondo,. Aunque también se percató de que había muchos asistentes a la manifestación que todavía seguían pendientes del evento, y como si les costara irse. Seguidamente, uno de los asistentes acompañado después por el resto de sus compañeros, alzó el tono de voz entre el bullicio para exclamar que “¡¡¡no estamos todos faltan los presos!!!”. No obstante, la compañera continuó un poco más con su discurso en la misma línea haciendo alusión a los recortes en derechos y condiciones de vida, siguiendo las frases de sus compañeros en defensa y recuerdo de los presos que faltaban, y afirmando que se estaba contribuyendo a ampliar la legislación represiva, haciendo alusión a cuatro compañeros que estaban todavía en prisión preventiva por el tema de la huelga general, lo cual según nuestra interlocutora “...tenía tela”.

Después, y tras hacer alusión a la noticia sobre la que le había advertido su compañero de la comida que iba a tener lugar después, añadió que no quería extenderse más en su discurso. Y animó al público a que asistiese a una concentración que iba a tener lugar ese mismo día a las seis de la tarde, convocada por el grupo confederal de la Sierra Norte en La Cabrera, indicando la dirección ( Av. De la Cabrera, rotonda de la Fontana). Finalmente se despidió de sus compañeros y les dio a todos muchas gracias por asistir. Lo que fue seguido por una gran ovación de gestos de aplausos por parte del público, junto con el sonido de silbatos y bullicio, también oímos en ese momento alguna que otra conversación relacionadas con temas como hacerse fotos, etc..., en tono distendido.

En última instancia los asistentes a la manifestación se despidieron del evento con el estribillo de “ a las barricadas”, acompañado por el sonido de los bafles, cantando de forma conjunta y con el acompañamiento del gesto clásico del puño en alto<sup>130</sup>. Algunos de los asistentes reclamaban que se pusiese “hijos de pueblo”, un himno reivindicativo también anarquista, cuando finalizó el estribillo de la 1ª internacional.

Al final de la manifestación, uno de los protagonistas que estaba subido encima de la camioneta al lado de la joven en ese momento, vestido con camiseta y chaqueta negra con el emblema de la C.N.T y el símbolo de la anarquía, y más mayor<sup>131</sup>, como de una edad aproximada entre los cincuenta años, se dispuso a dar las gracias a sus compañera por el discurso, y remató el final del evento añadiendo que, como se había dicho, íbamos a subir distintos sindicatos, de tal manera que les había entregado su compañero de construcción un manifiesto que se disponía a leer. Expresando sus posturas en contra de las injusticias que afectan a los obreros y obreras y a la

---

<sup>129</sup> Desenlace típico de estos eventos, sobre todo en las manifestaciones convocadas por C.N.T , el que se acompañe de una comida , o el reparto de unos bocatas para todos.

<sup>130</sup> Mezcla de gestos, signos, canciones y elementos significativos canónicos clásicos, como estribillos, también presentes en la performance de los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>131</sup> Mención al carácter de líder, que también forma parte del colectivo institucional en la cultura, cumpliendo un papel destacado. Ver M. Harris (1993).

sociedad, como la patronal, el imperialismo, los sindicatos vendidos al gobierno, junto con las reformas que nos ahogan y oprimen, y la monarquía a favor de los elefantes...Manifestándose así en contra la monarquía y a favor de los elefantes, dado que muchos nativos o vegetarianos no les iban a entender. Pues se hallaban en contra de que asesinaran a la gente o a los animales para darnos de comer; y contra la privatización de los recursos vitales, como el agua, la vivienda, y determinados servicios como la sanidad o educación. Además de en contra de algunas instituciones, como la iglesia, que encubre a violadores y monjas que roban y venden a los niños<sup>132</sup>, lo cual fue secundado por parte del público con gritos despectivos, y gestos de silbidos y aplausos de acompañamiento. El discurso continuaba haciendo alusión crítica a la patronal y afirmando que era un conjunto, dado que gobierno y sindicatos estaban vendidos, que nos dejaban sin trabajo, con sueldos precarios, con indemnizaciones y con despidos ridículos e incluso inexistentes, y contratos de risa, burlándose así de todos y de todas.

Seguidamente se dirigió de forma directa en el discurso a los compañeros y a la labor de la anarcosindical, y a que seguirían luchando por los derechos y libertades de los trabajadores, tratando por ello de evitar caer en sus trampas y en sus leyes. A lo que acompañó con las palabras de ánimo hacia sus compañeros de "...¡¡¡lucha, resiste, protesta!!! contra el imperialismo del capital, comando de vampiros, que sólo hacen extorsionar, robar y expropiar al pueblo, para forrarse a su costa y tener al obrero machacado, humillado y dejado". Lo que corroboró afirmando de nuevo, que ya bastaba de ladrones de guante blanco, y del imperialismo del capital.

Después mencionó de nuevo a los sindicatos vendidos al gobierno, añadiendo que no hacía falta dar nombres ni siglas, pues eran los que estaban vendiendo a los obreros con sus firmas entre la patronal y el gobierno. A lo que prosiguió con las palabras de que, "... cuando les quiten el dinero, ¿de dónde van a sacar sus chalets, sus cacerías, sus propinas de lujo...?" , respondiendo que "... a consta de nosotros, quienes nos levantamos a las seis o las cinco de la mañana, e incluso algunos ni descansamos". Seguidamente proclamó en voz alta que "¡¡¡viva la anarcosindical!!! , sin liberados, sin subvenciones", lo que fue secundado por todo el público con la repetición de frase canónica de "¡¡¡ Viva la lucha de los trabajadores, sin liberados, sin subvenciones!!!", repetido primero por uno de los asistentes, y después por todo el público en señal de acompañamiento, una y otra vez.

Continuó con el discurso escrito, afirmando que todo el conjunto de los asistentes y militantes de la C.N.T. estaban en contra de las reformas tan anunciadas por los medios de comunicación, tan necesarias. Y añadiendo que no se podían creer como llegaban a la Merkel y Sarkozy, y a otros, la noticia por parte de nuestros políticos y representantes, como Zapatero y Llamazares, de que estaban rebajando los impuestos, mientras que los trabajadores seguíamos pagando más por las subidas de impuestos de facturas, agua, vivienda, transportes y todo lo demás. A lo que se acompaña la bajada de sueldos, derechos y autoestima. Lo que matizó con la expresión espontánea de la frase "...nos están jodiendo", y añadiendo que "... vas de huelga y te rebajan 100 euros o lo que sea., lo que se llevan en su sueldo, mientras que en la política, ( poniendo como ejemplo a Esperanza Aguirre), reciben 78.000

---

<sup>132</sup> En referencia a la noticia de los medios de comunicación de este año 2012, de una monja imputada por este delito.

pavos a doce meses, saliendo a 6.000 y pico euros al mes”. Algo que el público secundó con la expresión de “ ¡¡¡Espe, Espe, Espe, especulación!!!<sup>133</sup>” . Y a lo que añadió, que eso una simple alcaldesa ( por la presidenta de la Comunidad), pero que nos imaginásemos cómo podrían ser los sueldos de los políticos. Después continuó su discurso con que con la anarcosindical nos esperaba “¡¡¡la lucha, la lucha, la lucha!!!” , en plural mayestático, y que nunca se iban a dejar rendir, lo que apostilló con la frase de “ ¡¡¡ viva la anarconsidical, viva la C.N.T. y viva la A. I. T. !!!” , en un tono exaltado .

Prosiguió en contra de las reformas y todos sus resultados, mientras era aclamado por el público con aplausos. Y continuó con el tema de cuanta guardia nos va a proteger a los “ultrasur<sup>134</sup>”. Tomando para ello como ejemplo, que en el pueblo de Vallecas meten a un mogollón de policías, mientras que cortan a los vecinos toda la funcionaria pública, y obligan a los trabajadores a pararse en otra parada de autobús que no es la suya.

Volvió a dirigir de nuevo el discurso en contra de la privatización de los recursos vitales<sup>135</sup>, como son el agua, que no se puede vender al mejor postor, pues son de todos y todas. En relación al cual añadió que es un bien y un recurso natural al que no vamos a renunciar ni poner barreras. Mientras ellos las ponen (refiriéndose a los responsables que gestionan este recurso), con “las cacharras” para soltar el agua a los ríos que normalmente nos llega. Y contra la vivienda afirmó en plural mayestático, que estamos hartos de que nos echen de nuestras casas, dirigiéndose así de forma directa al público y afirmando que cualquier día íbamos a ser nosotros y nosotras<sup>136</sup>. Y preguntando que si a la familia real les habían echado, (lo que fue respondido con un rotundo “no” por parte del público), mientras que ellos se habían ido con nuestro dinero.

Señaló que iban a tener una jornada que no se acababa aquí, en el acto de la manifestación, pues se acababa siempre (no tenía final), dado que siempre, ahora y ayer, íbamos a ser los que pagáramos el pato. En relación a lo que puso un ejemplo, de que cuando fueron identificados decían esos señores “piquetes de azul” (sobreentendemos que en relación a la policía) que no iba a pasar nada, mientras que resultó finalmente que ... bueno, se saldaron con una multa de 6.000 pavos por estar concentrados en una calle cinco o seis personas.

Y se dirigió al público preguntando indirectamente que si habían oído lo que había sucedido en Oropesa, en el pueblo de Villagarcía de Arosa. Comentando que en un pueblo de aproximadamente dos mil quinientos habitantes no se habían podido

---

<sup>133</sup> De nuevo aspectos rítmicos, acompañados de signos sonoros y mensajes significativos, como sucede en la performance del ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>134</sup> En sentido peyorativo o metafórico, se sobreentiende, (en representación del grupo radical de hinchas del R. Madrid Club futbol).

<sup>135</sup> Haciendo mención al tema de los recursos del planeta, y también en defensa a la sostenibilidad y el gasto compartido de los bienes públicos .

<sup>136</sup> Mención especial a la diferencia de género en el lenguaje, también presente en los discursos de las manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios.

manifestar sin una autorización unas cinco personas, dado que estaban en disposición de entorpecer la calle a un empresario pequeño o mediando ( mientras tuviera a un contratado), quien no iba a poder abrir su puerta , porque unas cinco personas estaban diciendo “¡¡¡ joder, ... como ha subido el pan !!!”. Una expresión muy coloquial en relación a la que añadió, refiriéndose a los asistentes, que ese pan lo íbamos a pagar todos con creces, y que mas vale que estuviésemos “al loro” y nos empezásemos a organizar en todos los sitios. Añadiendo, y en esto hizo gala de la organización cenetista, que si es de trabajo preferían que nos enterásemos en la C.N.T. , así como de vivienda, porque podían disponer de ella. Después continuó su discurso diciendo que no hacía falta todo un recorrido de lucha, a lo que añadió que ya existían luchas antes, y que por eso estaban ahí rememorando el 1º de mayo<sup>137</sup>.

Dirigiéndose al público de forma indirecta le preguntó de nuevo que, qué vamos a hacer o qué vamos a recibir, a lo que se respondió así mismo con la pregunta indirecta de, vamos a conquistar lo que ya está conquistado o a defender lo que ya está conquistado. Lo que fue recibido con gestos de aplausos por parte del público. En el caso de defender lo que ya estaba conquistado, puso el ejemplo de un partido de futbol que se emitía ese mismo día, mientras que si se trataba de resistir y defender nuestros derechos y obligaciones, también las había, en contra de aquellos ( sospechamos que refiriéndose a los políticos ), quienes creían que también las tenían. A lo que añadió en tono peyorativo, que ya no teníamos ni gracia, refiriéndose a todos en general. Y que la verdadera gracia era la de haber estado allí, señalando en ese momento en su discurso a “los de construcción<sup>138</sup>”, a quienes daba las gracias por asistir de forma presencial, y haber podido representar de este modo a una clase trabajadora que fue asesinada en 1886, y que seguía e iba a seguir siéndolo<sup>139</sup>.

Continuó su discurso haciendo mención al verdadero futuro que nos esperaba y haciendo alusión a nuestros hijos ( hijos e hijas)<sup>140</sup>, acompañado por signos de aplausos de fondo; así como a que no íbamos a dejar que los demás pisotearan nuestros derechos. También aprovechó la ocasión para referirse al precio de las carreras de estudio, que iban a costar unos “20.000 pavos” de media y que, según nuestro interlocutor, no sabía si respondían a la “carrera del galgo o al apretón del vago, quien va, se luce y quita trabajo, ese es el destajo”, (en tono crítico, peyorativo y con ritmo entre las palabras). En relación a lo que puso el ejemplo en tono coloquial, de que..., “en vez de venir cuatro compañeros con su ‘puñetero carro’, te vienen los ‘sopladores’, te limpian las calles y luego se meten a policía, porque a bombero cuesta mucho trabajo”. A lo que añadió que no iban a dejar venderse, acompañado de nuevo con gestos de aplausos por parte del público.

---

<sup>137</sup> De nuevo mención a los acontecimientos históricos rememorados en 1º de mayo, como la condena a muerte de los "mártires de Chicago" (mayo 1886), por manifestarse en protestas y reivindicar la jornada laboral de ocho horas.

<sup>138</sup> Elemento indicativo y representativo de un grupo dentro del ritual. Del mismo modo que se presentan los índices en el ritual, estableciendo relaciones indexadas. R. Rapp, (op. cit. : 209-246). representativo.

<sup>139</sup> Mención de nuevo a los mártires de Chicago, implicados en la revuelta de Haymarket, asesinados en 1886, por reivindicar derechos de los trabajadores.

<sup>140</sup> De nuevo mención expresa a la diferencia de género en el lenguaje.

Rememoró a los compañeros de Chicago y a las mujeres “de Illinois<sup>141</sup>” que también murieron. Y a los años sucesores, pues fueron años y años más tarde los, y las<sup>142</sup> que llegaron al 8 de marzo<sup>143</sup>, asesinadas finalmente el 25 de otro año, después del 1º de mayo seguido de 1886. Y se despidió diciendo que no añadía más, sólo que, animando y dirigiéndose a todo el público, “¡¡¡ resistid, luchad, cread y combatid a este Estado fascista!!!..., a este Estado democrático, que es lo único que tiene la democracia, porque al juntarse con el pueblo se iban a encontrar con CC.OO y U.G.T.”. Lo que fue acompañado con gestos de aplausos por parte del público.

Finalmente se dirigió a los compañeros en general de forma más coloquial y añadió, que habían perdido el juicio contra Florentino Pérez. Indicándoles que se fijaran dónde estaba ahora, y que habían perdido el primero, pero que les quedaban así mismo las transacciones, su dignidad y la lucha,... “porque la lucha contra el fascismo era la lucha contra el capitalismo, y la lucha contra el capitalismo la lucha contra la política” (con soniquete y acompañado de ritmo)<sup>144</sup>. Fue secundado con una gran ovación de aplausos por parte del público.

En última instancia convocó al público asistente para el día 12 de mayo, dirigiéndose a quien se lo había dicho, que era quien llevaba la camiseta de blanco en honor y representación a los cenetistas de “construcción y madera”<sup>145</sup>, uno de los representantes jóvenes también subido en el furgón. Al tiempo que le daba las gracias por el discurso, llamándole “chato” de forma coloquial, y añadía en relación al que recientemente había leído, que era lo mismo que el suyo, y que también se lo había currado. Así mismo señaló que ese día celebraban también un homenaje a todos los militantes que habían caído tanto en la lucha de la A.I.T. como en la lucha militando. Y añadió que habían tenido muchas pérdidas valoradas en millones y millones, no de dineros, sino de ideas. Una lucha, que según nuestro interlocutor iba a caer. Finalmente, y señalando a quienes se lo habían recordado, hizo mención a los presos que también estaban presentes.

El última instancia, volvió a recordar a nuestros asistentes el acto del día 12 de mayo en el Centro Social de Entrevías, acompañado de las actuaciones de ‘Rinkonete’ y ‘El Malo’, además de obras de teatro, y dijo que todo lo que recaudaran iba a ir para “Caja y resistencia”, con el fin de ayudar a los compañeros en lucha (mencionando a Bebé e Ines Sapi ?), a quienes no podían sacarlos de otra manera (sobrentendemos que de la cárcel!). Después hizo mención a la comida y añadió que “... si no comemos todos, que es una comida solidaria, vamos a comer los

---

<sup>141</sup> Estado de EE.UU, cercano a Chicago, donde tuvieron lugar las muertes por las revueltas de los trabajadores. Y en el cual tuvo lugar un gran desarrollo y producción industrial desde finales del S. XIX.

<sup>142</sup> Otra vez diferencia de género en el lenguaje.

<sup>143</sup> Celebración del Día de la mujer trabajadora. Y rememoración a las fallecidas trabajando en una fábrica textil en Nueva York, (1911). Que se saldó la vida de 123 trabajadoras y 23 hombres.

<sup>144</sup> Mezcla de elementos sonoros y ritmo en las palabras. Además de causativo que se torna en descriptivo, en este caso teniendo presentes a las instituciones, y por medio una acción, como sucede en la información transmitida por medio de rituales. Ver de nuevo R. Rappaport (2001).

<sup>145</sup> Grupo también representativo en esta manifestación, presente a través de los mensajes escritos en pancartas, que funcionaron como índices.



demás, ¡vale..!”, en alusión a una comida conjunta que iba a tener lugar después. Finalmente se despidió, diciendo “¡¡¡ hasta siempre y muchas gracias a todos por dejarnos!!!”.

El público se despidió por su parte, con una gran ovación de gestos de aplausos, acompañados de algún signo sonoro de silbido, y exclamando la célebre frase de, “¡¡¡no estamos todos, faltan los presos!!! ”, repetida una y otra vez, primero por uno de los manifestantes y después por el resto.

Una vez que finalizó el tiempo de discurso de nuestros interlocutores, que en total rondaría como entre unos cuarenta cincuenta minutos aproximadamente, oscilando el tiempo que tardó cada interlocutor entre un cuarto de hora o veinte minutos, el escenario cambió enseguida. De este modo, sobre las dos de la tarde, los iconos más representativos de la manifestación, como las banderas emblemáticas con los signos y colores de la C.N.T., comenzaron a plegarse, ondeando en ese momento no más de doce o quince.

No obstante, en cuanto la composición del escenario del final, mientras los protagonistas de la manifestación pronunciaban su discurso, tomamos nota de algunos iconos y elementos representativos que fueron cambiando de posición a medida que pasaba el tiempo y se aproximaba el final del evento. De este modo, prácticamente al final observamos la presencia, justo delante de la camioneta, de dos pancartas tipo banderas, juntas y en la misma línea, una con los colores rojo y negro a dos bandas cruzadas en representación de la C.N.T., y otra con el color negro como fondo, en representación simbólica del símbolo de la anarquía. No cabía duda de que estos iconos representaban de forma emblemática las ideologías y colectivos que imperaron a lo largo de la manifestación : la anarcosindical y el movimiento cenetista por un lado, y el anarquismo por otro.

No obstante, en cuanto al número de asistentes, este fue reduciéndose a medida que nos aproximábamos a la dos del mediodía, y así pasamos de unos 6.000 aproximadamente, al inicio del discurso, a unos 3.000 o 4.000, a medida que la intervenciones de los interlocutores fueron avanzando. De tal forma que, en un periodo breve periodo de tiempo, menos de media hora, el número de asistentes comenzó a disminuir de forma vertiginosa.

En ese momento también tomamos nota de algunos otros detalles, como la presencia de iconos llevados por un solo individuo, a modo de pancartas o pequeños carteles realizados en cartón, que se habían colocado en el momento del final de la manifestación en las aceras y laterales de la calle, así como de gente expectante. De entre estas pancartas pequeñas destacamos algunas, como una sobre la que se podía leer por un lado “La rabia del Pueblo”, y por otro “Esclavos levantaos”.

En cuanto a la indumentaria, observamos que algunos asistentes llevaban camisetas con dibujos de iconos en señal de protesta sobre el fondo negro, como caretas de Vendetta<sup>146</sup>, o el emblema de la estrella representativa amarilla en defensa de los derechos del colectivo de Chiapas<sup>147</sup>, entre otras.

---

<sup>146</sup> En referencia a la novela inglesa "V de Vendetta", del autor Alan Moore, representada por medio de escenificaciones cinematográficas, representando así simbólicamente a su personaje principal Wuy

También entre los conferenciantes protagonistas de la manifestación, destacamos el color negro de las camisetas, con los emblemas representativos de los símbolos de la C.N.T. en señal de pertenencia al mismo colectivo. Y en el resto de los asistentes la presencia bastante masiva de boinas negras, y de otros colores, aunque menos, además de boinetes con forma rectangular en los dos colores negro y rojo.

Finalmente la escena se redujo a la camioneta, que fue la que más tardó en retirarse, sobre la que había colocada todavía una pizarra pequeña dentro, debajo en una de las esquinas, con algunas anotaciones en tiza blanca. Y a algunos policías que se hallaban de pie al lado, junto a dos o tres furgones. No obstante, a última hora seguía ondeando alguna bandera enfrente de la furgoneta, como la perteneciente al colectivo anarquista de Juventudes Libertarias con el símbolo del águila sobre el fondo negro, que ya comentamos anteriormente, queriendo así destacar su protagonismo.

Poco a poco, el resto de pequeñas banderas comenzaron arriarse, mientras los asistentes en general y algunos pequeños grupos que comenzaron a formarse se dispersaban. Dentro de un ambiente distendido, en el que no faltaba alguna que otra risa, y tiempo para fumarse un cigarrillo o hacer alguna llamada por el móvil.

No obstante, cuando ya no quedaba ninguna pancarta, hemos de destacar la presencia de una, colocada enfrente de la furgoneta pero bastante retirada, cuando ya no quedaban apenas asistentes a la manifestación, sobre la que se podía leer en el encabezamiento en letras grandes mayúsculas: “Ahora y siempre”, seguido debajo de 1º de mayo 2012, junto con las siglas de A.I.T. y “Construcción y Madera”, y acompañado a uno de los lados por un dibujo emblemático de una bandera con las siglas de la C.N.T., y al otro por el símbolo de la “A” de anarquía, dibujada sobre un círculo en el que había escrita la fecha del año 1886 en conmemoración. Debajo y como fondo, también observamos el dibujo de algunos personajes célebres o históricos en blanco y negro. No había duda, de que esta pancarta representaba a este colectivo<sup>148</sup>, y a la defensa de sus derechos, además de rememorar la fecha histórica del evento.

No obstante, todavía seguíamos oyendo algunas frases como, “¡¡no estamos solos, faltan los presos!!” o “¡¡Salud y anarquía!!”, con el ruido de algún silbato de fondo. En ese momento, y una vez que el discurso ya había finalizado, un joven con la voz en alto aprovechó para anunciar a los asistentes las jornadas anarquistas que se iban a celebrar el próximo viernes y el siguiente.

Finalmente, y con no más de 1.500 personas paradas enfrente del furgón, la manifestación se podía dar por finalizada. En ese momento nos percatamos también de

---

Fawkes (arrestado por intentar derrocar al Parlamento del Reino Unido, tratando de conspirar y acabar con las persecuciones religiosas).

<sup>147</sup> Tribus que habitan en una zona de México con soberanía federal, en la que se desarrolló una fuerte desigualdad social, desfavoreciendo a los indígenas y a las clases más pobres, que dio lugar las “revueltas zapatistas” (inspiradas en el zapatismo, marxismo y socialismo libertario), encabezadas por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, dando lugar a un conflicto que todavía sigue en la actualidad.

<sup>148</sup> También representado por uno de los asistentes de la manifestación, subido en la camioneta con la camiseta emblemática.

la presencia de algunas personas que se hallaban solas, unidas a las del final o expectantes, como gente de color inmigrante, aunque no plenamente inmersos entre los asistentes a la manifestación.

Las última pancarta colocada enfrente del camión comenzó a plegarse, y tan sólo quedaba ya como elemento material importante a destacar el furgón del escenario, que fue el último en retirarse. Junto con algunos policías que se hallaban detrás, además del servicio de limpieza “Selur” que se disponía a comenzar su trabajo. La calle fue recuperando su ambiente normal, y el pequeño número reducido de unos mil asistentes disminuyó todavía más, hasta quedarse en unos treinta o así, situados delante del camión del escenario, y que en unos pocos minutos se redujeron a no más de diez o quince.

El ambiente se hizo más distendido, y algunos aprovechaban la ocasión para tomarse alguna que otra cerveza. Los manifestantes se fueron dispersando por grupos, aunque hemos de añadir que tampoco observamos excesivo sentimiento de grupo, a excepción de los últimos que quedaron para el final y que se juntaron. También observamos un sentimiento de expectación por parte de algunos asistentes, situados a ambos lados de la calle en las aceras. Que no sabíamos si se apuntaban también a la celebración del evento, o que simplemente se pasaban por allí en ese momento y se detenían a observar. Dentro de este colectivo incluimos a algunos extranjeros solos africanos y a algún suramericano, aunque de este último colectivo menos, además de a algunos españoles.

De última hora, y sobre la dos en punto de la tarde, destacamos la presencia de alguna cámara de fotos y el cierre definitivo del furgón o escenario. Además de la policía que fue abandonado su lugar, al tiempo que comenzaba la limpieza de la calle por los asistentes de Selur.

No obstante, de entre los últimos grupos que se resistían a irse seguía el colectivo de Juventudes Libertarias con la bandera izada, además de algunos que todavía estaban hablando con el líder, (o uno de los supuestamente líderes), que pronunció el discurso del final.

Sobre las dos y cuarto la policía municipal se situaba detrás y delante del entorno del escenario donde tuvo lugar el final, y tenía lugar la recuperación normal del tráfico de la calle Bravo Murillo en Madrid.

Luego después, dentro del metro seguimos observando aún a algún grupo pequeño, en el cual establecían entre ellos algunas conversaciones coloquiales, de las que pesquizamos algunas palabras como, “yo invito.., ¡vale!, ...etc...

En cuanto a esta manifestación, hay que añadir que no observamos ninguna noticia referente a ella en la T.V., mientras que si resultó ser una noticia de primera plana las que se celebraron de CC.OO y U.G.T. ese mismo día, con una asistencia masiva de público, y con la representación de líderes políticos y sindicales. También destacamos la noticia en la T.V. de otras manifestaciones celebradas, como las del sindicato C.G.T., más otros nacionalistas en el país Vasco o en Vigo, y de la convocada por el sindicato U.S.O. Según la T.V., durante ese día tuvieron lugar

manifestaciones en unas 80 ciudades españolas y en algunos países como Grecia, Italia, Rusia, o Cuba, aunque en este último país con otra tónica.

### 2.3. MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL 1º DE MAYO DE 2011, BAJO EL LEMA: EMPLEO CON DERECHOS Y CONTRA LOS RECORTES SOCIALES, CONVOCADA POR CC.OO Y U.G.T.

En este caso hay que decir, que la información sobre el día y hora para la que estaba convocada la manifestación la obtuvimos en Internet, y no en ningún pasquín pegado en los lugares acostumbrados, como el metro, cabinas o algunos bajos de las fachadas de determinados edificios. No obstante, la información que encontramos en Internet, como unos dos días antes, nos pareció un tanto sesgada y no demasiado clara para ser el día que era y una fecha tan señalada “el 1º de mayo obrero”. También comprobamos que había otras manifestaciones convocadas para el mismo día por varias organizaciones de carácter político y sindicalistas fundamentalmente, como la clásica de la C.N.T./A.I.T.<sup>1</sup>, bajo el lema; “Por la movilización contra los pactos antiobreros y el sindicalismo subvencionado”, o Alasbarricadas, con el lema: “Contra el Pacto Social, trabajos, salario, y derechos sociales”. Posteriormente tuvimos noticia de otras manifestaciones que también fueron convocadas en el mismo día por otros medios de comunicación, como la televisión, como la de la organización sindicalista U.S.O.<sup>2</sup>, en contra de una economía política, y por la C.G.T.<sup>3</sup>, bajo el lema: “Trabajadores víctimas de la precariedad, marginación y paro”.

Hemos de decir, que Internet se convierte una vez más en el primer medio de comunicación, en este caso electrónico o virtual<sup>4</sup>, a través del cual nuestros convocantes informan a sus participantes sobre las características de la ceremonia o evento. No obstante, tuvimos noticia de que enviando mensajes a través del móvil, y sobre todo entre los más allegados a las organizaciones sindicalistas, en este caso CC.OO. y U.G.T., también fueron convocados de forma rápida buena parte de los asistentes.

Dicho esto pues, vamos a describir las características primeras más notables del evento, como son el día y la hora para la que estaba convocada la manifestación. En cuanto al día, ya lo hemos comentado anteriormente, se trataba de un día muy señalado y que en principio tampoco necesitaba por ello de otra forma de comunicación muy especial, pues todos aquellos que quisieran participar de una manifestación sabían que se iba a convocar al menos alguna en Madrid. Y en cuanto a la hora, las 12 del mediodía, que es una hora bastante asequible para cualquier asistente, con el añadido de que se trataba de un día de fiesta, lo cual propiciaba en cierto modo, sin incluir los asistentes que estuvieran de puente, que todos aquellos que quisieran pudieran participar. El resto de las manifestaciones que se habían convocado para el mismo día

---

<sup>1</sup> C.N.T.: Central Nacional del Trabajadores (1910) ; AIT.: Asociación Internacional Obrera (Londres 1864).

<sup>2</sup> Siglas de Unión de Sindicatos Obrera. Fundada en 1950 en núcleos cristianos obreros.

<sup>3</sup> Confederación General de Trabajadores (1977). Nace como una escisión de la C.N.T. Y se concibe como un sindicato libertario, independiente, y de ideología anarcosindicalista.

<sup>4</sup> Destacamos de nuevo la referencia de nuevo a los medios de comunicación de masas (redes) como medios imprescindibles en el desarrollo de los "movimientos sociales" en la actualidad. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y también M. Castells (2009).

también tenían unos horarios similares, ente las 11, 12 o 12,30 del mediodía, o bien otras sobre las 18:30 de la tarde.

En cuanto al trayecto de la manifestación, en este caso también se trataba de un clásico dentro de todas las convocatorias celebradas por las organizaciones sindicalistas mayoritarias de CC.OO. y U.G.T., pues la manifestación comenzó en la Plaza de Neptuno y terminó en la Plaza de la Puerta del Sol. Con este trayecto entendemos que en algún sentido nuestros convocantes trataban de señalar que algo importante se va a gestar, en tanto que la calle de Alcalá, que fue por donde transcurrió toda la manifestación, es una de las vías o arterias principales que cruzan el centro de la capital, y ello siempre va a causar impacto tanto entre los medios de comunicación como a todos los asistentes del evento.

Con lo cual, vamos directamente a comentar algunas de las características que observamos antes del comienzo de la manifestación. Hay que decir, en cuanto a los primeros indicios mediante los que empezamos a comprobar que estábamos ante una manifestación, que de estos ya nos percatamos desde la salida del metro de Banco de España por la Plaza de Cibeles, como una media hora o veinte minutos antes de que esta diera comienzo, pues observamos cierto bullicio y acumulación de gente, aunque no demasiada, justo antes de la salida, además de alguien que portaba en sus manos un manojo de pequeñas pancartas para distribuir, en este caso nos pareció que en contra de la intervención armada en Irak.

Una vez que nos situamos en nuestro punto de encuentro, lo primero que llamó nuestra atención fue que los grupos mayoritarios de gente que comenzaron a formarse más rápidamente fueron los que portaban banderas, la mayor parte de ellas con las siglas de CC.OO. y U.G.T., blancas e impresas sobre un fondo rojo, aunque también comprobamos que había algunos grupos que portaban banderas del PCE, con el membrete de las siglas y el símbolo de la hoz y el martillo en amarillo sobre el fondo rojo. Como a las doce en punto del mediodía los asistentes patrocinadores del evento, es decir, todos los de Comisiones Obreras y U.G.T. que por el momento estaban, calculamos como entre unos 500 y 1.000 al principio que luego fueron aumentando enseguida, se hallaban como a la retaguardia y parados en el tramo que une el Pº Recoletos desde Neptuno hasta la Plaza de Cibeles. Mientras un grupo de jóvenes se aglutinaban y preparaban sus tambores para marcar los primeros ruidos de fondo de la manifestación, que ya comenzaban a sonar desde mucho antes de que esta diera comienzo real.

Hay que decir, en cuanto a este primer grupo cuantioso que constituyó después el grueso de la manifestación, que se fue formando lentamente y que en principio no fue muy concurrido, pues ya entradas las doce del mediodía la masa de participantes seguía pareciendo un tanto dispersa. Y en cuanto a los primeros índices observados de estos grupos, como el que portaban banderas, que no parecían identificarlos por su pertenencia a un grupo determinado o muy señalado dentro del conjunto global de participantes, aunque luego observando la composición interna, se apreciaba alguna diferencia en función de la pertenencia de cada individuo a un sindicato determinado.

En relación a la composición interna, insistimos en cierta dispersión y la escasa participación al principio, en tanto que los primeros asistentes del evento daban la sensación de estar esperando a sus colegas que todavía no habían llegado, de esta

manera podíamos ver entre el primer bullicio del tumulto alguna que otra palmadita en la espalda y oír saludos de bienvenida o sorpresa, como el clásico “¡qué tal!”, y algunas frases sueltas como, ... te estábamos esperando”, etc... Teníamos la sensación que la mayor parte del público asistente se conocía ya entre ellos, aunque también observamos gente sola, y parejas un tanto dispersas.

Los grupos que mayoritariamente fueron formándose al principio eran de gente mayor fundamentalmente, y comprendidos en unas edades que oscilaban entre los 50 por un lado, y los 60 o 70 por otro. En algún sentido parecía que los hombres iban por un lado, mientras que había grupos sólo de mujeres entre los 50 y 60 años de edad por otro. También observamos grupos mixtos de gente, que se conocían ya por el tono coloquial y relajado que comprobamos en algunos de sus gestos y conversaciones. Muchas de ellas relativas a la situación actual, de entre las que pudimos pesquisar algunas frases como; “no sabes lo que puedes necesitar”, o “tal y como están las cosas”... , o bien relativas a lo que había dicho en algún medio de comunicación algún líder sindical o político, ... etc. Por otro lado también cabe destacar a grupos de jóvenes mixtos, y parejas, algunas con niños, aunque menos al principio, quienes también nos daba la sensación de que entre ellos muchos también se conocían y que se esperaban, pues oímos algunas frases como; ... “no sé si ha venido”, o “le estamos esperando”..., etc. En este caso algunos eran mixtos, aunque también observamos otros sólo de mujeres, entre unas edades que comprenderían desde los 25 a los 35 años.

Aunque la manifestación estuvo convocada para las 12 del mediodía y en un principio tenía su origen en la madrileña Plaza de Neptuno, la intención de los participantes parecía, y de hecho así resultó, que era la de comenzar el evento desde la Plaza de Cibeles. Pues el tramo de calle que comprendía el Pº de Recoletos hasta llegar a Cibeles fue llenándose con más rapidez, y más densamente a medida que los manifestantes se adentraban en la Plaza de Cibeles. Y por la actitud de sus participantes, en tanto que en esa zona tuvieron lugar las primeras acumulaciones de grupos de banderas de manifestantes que estuvieron un buen rato parados, como una media hora o tres cuartos de hora hasta que la manifestación dio comienzo, así como por el sonido de los primeros tambores que procedía de un grupo de jóvenes, como unos veinte o más, que provenía desde el origen y que comenzaba a marcar el ritmo, tuvimos la sensación de que aquel tramo constituía la antesala y la preparación de la celebración del evento<sup>5</sup>, pues la suma de todos estos aspectos materiales, a modo de signos en forma de índices<sup>6</sup> nos proporcionaban una información válida sobre ello. De hecho, nosotros nos situamos finalmente en una esquina de la Plaza de Cibeles en dirección a la calle Alcalá, que fue por donde el séquito comenzó a marcar el paso, y desde allí pudimos comprobar como los manifestantes comenzaron a formar lo que constituyó después grueso de la manifestación durante un tiempo que duró aproximadamente desde las doce menos cuarto hasta las doce y media, cuando la manifestación dio comienzo real.

---

<sup>5</sup> Ejemplo de mezcla de elementos indicativos o representativos por un lado, e intencionales o alusivos por otro, y que constituyen los referentes y signos presentes en el acto de la manifestación. Como sucede en la performance de los rituales. Ver R. Rappaport (2001: 209-246).

<sup>6</sup> Hacemos mención de nuevo, a la definición de índice realizada por Peirce: "Un índice es un signo que se refiere al Objeto que denota en virtud de ser realmente afectado por aquel objeto". Ch. S. Peirce (1974: 30).

De este modo, pasadas las doce del mediodía, como a las doce y cuarto, seguíamos comprobando que el ambiente y los grupos de gentes que comenzaban a formarse eran dispersos. Desde nuestra esquina los grupos de gente iban formándose poco a poco de forma un tanto separada, esperando que los participantes del otro lado comenzaran a marcar el paso. Ello nos permitió tomar nota de algunos aspectos que constituyeron el escenario primero de la manifestación, como dos pancartas que se hallaban suspendidas en el aire, una enfrente de otra, delante de la estatua de Cibeles. En las pancartas se podía leer con total nitidez lo que constituyó el membrete o frase principal de la manifestación; por un lado, rotulado en rojo sobre un fondo blanco, “Empleo con Derechos”, y por otro, separado por una línea, “Contra los Recortes Sociales”, en la parte de abajo del membrete alcanzaba la vista para ver también los emblemas en pequeño con las siglas representativas de CC.OO y U.G.T.

Otros datos a tener en cuenta de primera hora, fue una bandera republicana justo en medio del cruce de ambas calles, que parecía presidir en cierto modo el evento y mostrar la identidad política de sus participantes. Poco a poco este primer escenario fue mostrando sus primeros iconos o pancartas, así como otros elementos indicativos clásicos de las manifestaciones, de entre los que destacamos las bocinas portadas por un solo individuo, quien replicaba las primeras frases justo al otro lado de nosotros, y de entre las que nos pareció oír algunas como: “¡viva la república”, aclamado y repetido después por algunos.

Inmediatamente observamos una de las primeras pancartas que presidió la manifestación, cercana a nosotros y al cruce de la Plaza de Cibeles con la calle de Alcalá donde nos hallábamos situados, sobre la que se podía leer en letras grandes en los colores rojo y negro sobre un fondo blanco: “Banqueros ladrones... primero, y debajo, ...Culpables de la Crisis”. En este caso nos llamó la atención que el colectivo que portaba esta pancarta era en su mayoría inmigrante, procedente en una buena parte de América Latina. En cuanto a las pancartas, nos resultó muy llamativo que hubo muchas que eran portadas por un solo individuo. Al principio observamos una sobre la que había rotulado en negro sobre un fondo amarillo: “Soy empresario. Creo empleo y en Paro.”, y luego tras esta primer afirmación, nuestro manifestante había colocado otra pancarta pequeña pegada a ésta y justo debajo, sobre la que había un dibujo grande de una calavera en señal de icono<sup>7</sup>, evitando así dar más comentarios y pie a ulteriores explicaciones, que en este caso interpretamos como un símbolo claro en alusión a la muerte o al terror inminente.

Poco a poco todos estos elementos indicativos fueron dando paso a otros y a medida que aumentaba el bullicio, así como la aparición de más bocinas y los primeros ruidos de silbatos, también el sonido de los tambores cobraba cierta intensidad desde lo lejos y parecía ir adquiriendo cierto ritmo. Los grupos también iban tomando forma, y aprovechamos el momento para observar alguna indumentaria particular de los asistentes, como algún participante ataviado con la bandera republicana a modo de capa, o la presencia de pegatinas en las camisetas o ropa exterior, además de gorras rojas, etc... Una camioneta blanca sobre la que estaban impresas las siglas de U.G.T. se paró justo en ese momento en el inicio de la Calle Alcalá desde la Plaza de Cibeles, en el punto de encuentro común, y nos pareció que aquello era un signo de que la

---

<sup>7</sup> Funcionando como símbolo. Que siguiendo a Peirce es: "...un signo que se refiere al Objeto que denota en virtud de una ley, usualmente una asociación de ideas generales que operan de modo tal que son la causa de que el símbolo se interprete como referido a dicho objeto". Ver Ch. S. Peirce (op. cit.: 30).



manifestación o la marcha de los asistentes iba a dar comienzo, pero no resultó ser así, pues más bien fue un signo que a modo de índice parecía prestarse de guía para conducirnos por el itinerario o marcarnos el trayecto antes de que la manifestación diera comienzo, cumpliendo así su cometido <sup>8</sup>.

Justo en ese punto donde se hallaba la furgoneta había un manifestante, quien portaba una altavoz y parecía presidir el evento, además de ser el dueño o representante de una pancarta muy figurativa que había apoyada en la calle a modo de tablón, sobre la que había colocadas dos bocinas, y en la que se podía leer a su vez múltiples mensajes. Este manifestante trataba de impresionar al público, y a través de su bocina emitía pequeños discursos tipo mítines, compuestos de frases cortas, críticas y reivindicativas de la situación, de entre las que cabe destacar algunas en contra de la situación de la juventud, así como de la tendencia política del Gobierno, ...entre otras. A parte de este aspecto nos llamó la atención su pancarta, tipo tablón y apoyada sobre el suelo, sobre la que leímos algunas frases impresas a modo de carteles separados y pegados sobre el mismo tablón, como: “200.000 pisos baratos juventud”, “El dinero de la iglesia”, “parados y pensionistas” o “para los colegios públicos”. Todo un discurso significativo o alegato reivindicativo, sobrentendemos que también en contra de la actitud actual de nuestro gobierno.

Al poco tiempo, como unos cinco minutos o así, la furgoneta que iba delante de nosotros aceleró el ritmo perdiéndonos de vista mientras el escenario seguía su rumbo. También tomamos nota en ese momento de un pequeño puesto que habían preparado en la acera junto al bordillo, en la esquina de la plaza de Cibeles con calle Alcalá, aprovechando el momento para vender algunos artículos emblemáticos de la ideología anarquista, como banderas, pins, llaveros, etc... Desde este lado de la calle, y bien entradas las doce y cuarto del mediodía, la participación seguía siendo un tanto escasa, y se observaba que esta era menor dentro del colectivo de los jóvenes, al tiempo que aumentaban los grupos de mayores entre unos cuarenta o cincuenta años de edad mixtos. No obstante, poco a poco, y desde el lado del tramo que cogía el Pº de Recoletos en dirección a la Plaza de Cibeles, el colectivo de quienes portaban banderas de CC.OO y U.G.T. iba engrosando. También destacamos la presencia de gente que iba sola, hombres o mujeres, aunque tal vez buscasen a alguien. De entre las conversaciones internas de los grupos todavía escuchamos algunas frases como, “voy a saludar a...”, además de algunas otras conversaciones normales propias del día y relacionadas con los sindicatos en señal de espera, el ambiente seguía siendo distendido.

Un signo sonoro detonante claro del comienzo de la manifestación fue el ruido de los tambores que provenía desde el fondo, pues a medida que éste se hacía más intenso el público parecía amotinarse más, dando la sensación de que la manifestación iba a dar comienzo así como que ésta cobraba peso. En cuanto a los grupos de banderas, los de CC.OO y U.G.T. seguían creciendo juntos, apenas notamos diferencias entre ellos, a excepción del pequeño grupo que portaba las banderas con las siglas del P.C.E., compuesto de unas diez o quince personas que luego más tarde se dividió para formar otro similar, y de otro grupo pequeño, formado por no más de seis o siete participantes, que llevaban todos unas banderas de U.G.T. alargadas a modo de

---

<sup>8</sup> Ejemplo claro de “índice” dentro de la manifestación. Y que también se representa a través de la performance en los rituales. Ver R.Rappaport (op. cit. : 209-246).

estandartes diferentes a las del resto<sup>9</sup>. Con este ejemplo se percibe como durante el desarrollo de la manifestación los grupos se iban formando en torno a elementos materiales icónicos y simbólicos muy similares, como determinados tipos de banderas diferentes en cuanto a la forma o el logotipo que representan.

A medida que se aproximaba la hora del comienzo de la manifestación las pancartas hicieron su aparición de una forma un tanto rápida y simultánea. De entre éstas primeras cabe destacar una en tono político, llevada también por inmigrantes como la anterior referida a los banqueros, en la que se podía leer en letras grandes negras sobre un fondo blanco: “Ollanta Presidente”<sup>10</sup>, en alusión a este representante o líder político, al lado de un pequeño emblema colocado a la derecha de la misma, a modo de icono o pancarta pequeña, sobre el que había dibujado un círculo rojo sobre un fondo blanco, como muestra de emblema de su partido<sup>11</sup>. Esta pancarta era capitaneada por unas seis o siete personas pertenecientes todas al colectivo de inmigrantes, y detrás de ella se iba acumulando un grupo más cuantioso, como de unos diez o veinte al principio, dentro del cual uno portaba la bandera de Perú en señal de pertenencia a su país<sup>12</sup>, mostrando así con este gesto su solidaridad y apoyo con colectivos afines políticamente. Como rasgo característico de esta pancarta podemos destacar, a parte de que la frase emblemática que se fue repitiendo a lo largo de toda la manifestación, junto con la información de apoyo procedente de la repartición de folletos informativos y propagandísticos sobre este candidato, el hecho de que sólo fue llevada por el colectivo de inmigrantes, pues en ningún momento observamos la participación de españoles, así como también sucedió con la primera pancarta, citada más arriba, que observamos referida a la crítica al sistema financiero de los banqueros.

Entre medias de esta primera aglomeración de público en torno a las primeras pancartas, escuchamos algunas frases reivindicativas pronunciadas por algún participante de la manifestación sobre temas candentes de nuestra actualidad, en contra de los recortes en la universidad pública, así como también de la privatización del agua, sobre la cual nos dieron después un panfleto informativo sobre una manifestación que habían convocado para el martes siguiente.

De algún modo todos estos elementos eran los índices como indicios materiales de que la manifestación iba a dar comienzo, pues la aparición desmesurada y repentina de individuos que portaban banderas con las siglas de CC.OO y U.G.T., así como las primeras frases reivindicativas proclamadas por un individuo, y el aumento masivo del bullicio, acompañado del ruido de silbatos, junto con el sonido más fuerte y potente de los tambores que se aproximaban a la esquina del edificio del Banco de España al lado de la Plaza de Cibeles, además de la presencia de otros elementos, como un helicóptero,

---

<sup>9</sup> Muestra que ejemplifica que los aspectos icónicos y simbólicos de las manifestaciones sirven para diferenciar la pertenencia de los individuos a determinados grupos o ideologías. Los cuales también se hallan presentes en el desarrollo de los actos del ritual. De nuevo R. Rappaport (2001).

<sup>10</sup> La única bandera en señal de propaganda política hacia un determinado líder presente en toda la manifestación.

<sup>11</sup> Ejemplo de emblema político representativo del partido que abanderaba este candidato en las pasadas elecciones de Perú.

<sup>12</sup> Referencia a la significación de las banderas como símbolos e iconos materiales emblemáticos. Los cuales también se hallan presentes en los rituales de una u otra manera.

que ya estaba desde el principio revisando la zona, pero que en este momento se hizo notar más, iban constituyendo los signos materiales como elementos básicos presentes en toda la manifestación, en tanto que iban adquiriendo significado simbólico dentro del conjunto del acto ritual de la manifestación <sup>13</sup>.

Entre las principales frases reivindicativas en ese momento podemos destacar una en tono fuerte, repetida después por los asistentes, y clásica de esta manifestación en tanto que constituía el tema preferente y fundamental para el que todos estaban convocados, que es la de: “¡¡Viva el 1º de mayo, viva, viva...!!,” acompañada de algún gesto indicativo del movimiento obrero, como el puño en alto alzado por algunos manifestantes. El colectivo de inmigrantes también comenzó enseguida a enunciar sus primeras frases en contra del imperialismo, proclamando su deseo de que el candidato “Ollanta” fuera presidente, al tiempo que reivindicaban en tono alto frases como, “... contra la corrupción ¡¡” Hay que añadir que la participación de personas inmigrantes en esta manifestación fue muy destacada desde el principio, pues dentro de otras manifestaciones a las que hemos asistido convocadas para el mismo día apenas notamos su presencia.

En este momento de entreacto también observamos algunas otras pancartas muy significativas representativas de otros colectivos <sup>14</sup>, como una muy larga sobre la que se podía leer en letras grandes y oscuras: HOAC. Trabajo y condiciones para los [Emplead@s](mailto:Emplead@s) de hogar. Esta pancarta iba acompañada de otras minipancartas, colocadas encima a modo de letreros, en los colores rojo, naranja y amarillo..., sobre las que se podía leer algunas otras frases reivindicativas que acompañaban y completaban el enunciado como; “se acabó la esclavitud ” en una, “por un trabajo y salario digno” en otra , o “empleadas de hogar al paro general”, etc... <sup>15</sup> , un tema también de máxima actualidad social, dado que sobre este colectivo de trabajadoras se están planteando ahora sus derechos económicos legales.

Llegado un momento el público parecía impacientarse, pues oímos algunas frases relacionadas con cuando iba a empezar la marcha entre los grupos que todavía seguían formados. Seguidamente el sonido de música de charanga, procedente de una bocina acompañada de un bafle portado en un carrito con ruedas, propiciaba ciertos indicios de que aquello iba a dar comienzo, funcionando como signo indicador sonoro. Al poco tiempo la melodía fue disminuyendo, y varios asistentes a la manifestación se congregaron en un pequeño grupo como de unos diez más o menos y comenzaron a cantar en tono alto y con el puño alzado el estribillo de la 1º internacional, acompañados por el público restante que se aglutinaba en el final. Un gesto clásico que nunca falta en este tipo de acontecimientos, que normalmente se entona en el discurso

---

<sup>13</sup> Mezcla de índices más significaciones, que se manifiestan de forma simbólica, constituyendo una mezcla de aspectos performativos presentes en las manifestaciones, y también dentro del los elementos que escenifican los actos del ritual. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>14</sup> Pancartas, de nuevo, en representación de colectivos con mensajes significativos. En este caso incluyendo a H.O.A.C.: hermandad obrera de acción católica fundada en 1946.

<sup>15</sup> Unas frases que aumentaban el significado del enunciado, en sustitución de un discurso más extenso. Resaltando en este caso la importancia del acto representativo de este colectivo, expresado por medio de los mensajes escritos sobre un índice (pancarta). Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246), en tanto que estos aspectos también constituyen la performance y escenifican el acto del ritual.

del final de la manifestación con el acompañamiento de los líderes, pero que en esta ocasión resultó también significativo en el principio, quizá con la intención de resaltar el inicio de la manifestación y el protagonismo del público cada vez más concurrido. Mientras el ruido de los tambores acompañado de alguna pandereta, sonaja o maraca con cascabeles <sup>16</sup> que iba detrás propiciaba cada vez un sonido más fuerte y al unísono, podríamos decir que parecía que lo hubiesen ensayado. No obstante, el público seguía un tanto impaciente, pues a pesar de todos estos índices y elementos significativos materiales demarcadores de que la manifestación iba a dar comienzo, la marcha en el conjunto global de los asistentes no se agilizaba.

En unos pocos minutos la masa de asistentes que estaba en ese momento comenzó a aumentar de forma muy rápida. Y se apiñaron por un lado todos aquellos que provenían del otro extremo del Pº de Recoletos enfrente de la estatua de la Plaza de Cibeles, quienes portaban banderas con las siglas de U.G.T y de CC.OO, además de dos grupos diferenciados que llevaban banderas del PCE, como de unas veinte o treinta personas cada uno, junto con todos aquellos que estaban al principio de la calle Alcalá haciendo esquina en el mismo sitio, quienes también portaban pancartas. No obstante, hemos de decir que en este momento las pancartas que cobraban más protagonismo eran las dos que eran llevadas por el colectivo de inmigrantes, la primera, que ya describimos, en contra del sistema de financiación de los bancos, y la otra, de propaganda política del candidato “Ollanta”. En cierto modo nos pareció que la manifestación cobraba más protagonismo en su origen desde el colectivo de inmigrantes, o al menos igual, entre la participación de ellos y nosotros. Y, por el ritmo tan lento y las paradas que tuvieron lugar en el comienzo de la manifestación, así como por las muestras los actos observados podríamos afirmar que entre unos y otros se esperaban, al tiempo que daban tiempo a que aumentase la participación total de asistentes al evento.

Seguidamente oímos en tono alto: “¡¡¡Viva la lucha de la clase obrera!!!”, repetido unas cuantas veces por todos los asistentes que en ese momento se congregaban en este lugar, sumado a un aumento masivo y desmesurado de asistentes. Entonces los grupos se disolvieron de forma vertiginosa confundándose con el resto en señal de apoyo, entendemos, y de pertenencia al colectivo. Y aquello que en principio parecía ser una participación que se aproximaba a unas 3.000 personas unos minutos antes, siendo mayoritario el grupo que portaban banderas procedentes del bando del Pº de Recoletos, como unos 2.000 o así, acabó por convertirse en una participación que rondó entre unos 6.000 que aumentaron vertiginosamente hasta aproximarse a 8.000 procedentes todos del Pº de Recoletos, más unos 4.000 aproximadamente apiñados en la esquina del edificio del Banco de España donde nosotros estábamos situados. Es decir, que en menos de cinco o diez minutos lo que hacía media hora había comenzado con escasamente 3.000 asistentes en total, se convirtió en un tumulto que acogió a unos 10.000 asistentes más o menos, teniendo como epicentro el monumento de la estatua de Cibeles.

A este tumulto de asistentes se sumaron también poco a poco las primeras frases reivindicativas, que son siempre pronunciadas por un individuo ayudado por una bocina o en voz alta, y que luego son repetidas por el público. Una de ellas, que oímos

---

<sup>16</sup> Ejemplos de instrumentos clásicos, y elementos materiales transmisores de signos sonoros, que se introducen en las manifestaciones. Como panderetas, bombos, cascabeles, cencerros, o algunos otros espontáneos preparados para la ocasión, como botellas de anís, ruido de latas, etc...

entonces fue “¡para los banqueros, reformas policiales!”. También en ese momento tomamos nota de la incorporación de nuevas pancartas, de entre las que destacamos: “Unidad Popular. Por la República y el Socialismo”, rotulado en grandes letras rojas sobre un fondo blanco, y con las siglas de PCE y ULT<sup>17</sup> debajo.

Como a las doce y media del mediodía dábamos por comenzada la manifestación, tras una espera de una media hora larga que sirvió para agrupar a todo los asistentes, de forma que los manifestantes comenzaron así a dar los primeros pasos lentos que incluían pequeñas paradas intercaladas evitando agrupamientos, y poco a poco se fue produciendo la adhesión de todos los grupos en bloque como formando una unidad. El ambiente perdía así su carácter más relajado, o de espera y de conversaciones internas entre los grupos, y poco a poco se producía el apiñamiento de todos junto a la esquina del Pº de Recoletos en dirección a la Calle Alcalá mientras iban dejando atrás el monumento de la fuente de la Plaza de Cibeles. En cierto modo el ambiente nos informaba de que estábamos ante una manifestación, con todos los componentes de un ritual<sup>18</sup>. Pues la presencia del colectivo unido, expresándose a través de todo tipo de gestos, así como otros elementos icónicos y sígnicos representativos, además de objetos, como bocinas, silbatos, pancartas, o la proclamación de las primeras frases repetitivas, algunas a modo de pequeños discursos encubiertos, junto con la expresividad procedente de los signos sonoros musicales, a modo de ritmo, música de charanga, o sonido de silbatos, etc., constituían los índices de ello erigiéndose como una especial performance de nuestro lenguaje.

Así mismo, el resto de pancartas pronto comenzaron a hacer su aparición desde el lugar donde estábamos situados, de tal manera que a la vez que iban apareciendo se iban distanciando unas de otras. Pues las pancartas sirvieron, además de cómo elementos significativos de nuestro lenguaje para expresar las principales causas o motivos reivindicativos de esta manifestación, para agrupar a ciertos individuos dentro del grupo total en función de su afinidad con aquello que enunciaban, funcionando de este modo al nivel de los mensajes. Tal sucedió con las pancartas que eran llevadas desde los dos extremos y sujetadas por detrás por el colectivo de inmigrantes, marcando una separación con el resto. Aunque en otras también pudimos apreciar cierto distanciamiento de quienes las llevaban respecto del grupo, como en una en la que nos fijamos justo en el momento del inicio de los primeros pasos de la manifestación, en la que se podía leer en letras grandes y negras: “Contra el paro Juvenil. Indígnate, organízate y lucha”, con el añadido del logotipo de las siglas en color rojo de CC.OO, u otra en la que se podía leer en letras negras y rojas grandes: “Comercio-Hostelería-Turismo y Juego de UGT. Madrid. Contra Recortes Sociales y por un Empleo Estable”.

En este sentido podríamos añadir que la presencia de pancartas siempre conseguía agrupar a varios individuos dentro del grupo más numeroso, pues estas son elementos materiales que funcionan a modo de índices, representando y delimitando la

---

<sup>17</sup> Siglas representativas del Partido Comunista de España y de la Unión Liberal por Tarifa.

<sup>18</sup> De nuevo mención a R. Rappaport (2001), en referencia a los aspectos materiales (signos e índices), además de los elementos significativos (mensajes), como portadores de significados, con la intención de expresar una finalidad y trastocar el "orden establecido".

presencia de determinados grupos en relación con el resto de colectivos participantes<sup>19</sup>. En los casos anteriores eran pancartas que trataban intencionadamente de establecer una diferencia marcada respecto del resto del grupo, una en cuanto a las reivindicaciones concretas, la de U.G.T., y otra, en cuanto a las diferencias de grupo por la edad, pues se trataba del colectivo de jóvenes dentro a su vez de CC.OO. No obstante, en algunas pancartas también se nota más distanciamiento entre quienes las llevan del resto de los participantes. Algo que normalmente suele suceder cuando se trata de pancartas relacionadas con temas que tienen que ver más con reivindicaciones referidas a un colectivo y a unos temas muy concretos y determinados<sup>20</sup>.

Pasados como unos diez o quince minutos de la hora estimada para el comienzo de la manifestación, una gran bandera republicana trataba de presidir de nuevo el fondo del tumulto. En ese momento el sonido de los tambores comenzó a ser más intenso y fuerte, a la vez que iba cogiendo un ritmo del que no dudábamos que lo habían ensayado, de igual modo que ciertos pasos con las rodillas en alto que lo acompañaban de los jóvenes que llevaban colgados los tambores mientras los tocaban, como unos veinte o treinta, vestidos con camisetas azules y con gorras del mismo color. En aquel momento nos pareció que ellos eran los que marcaban el ritmo del inicio de la manifestación, pues a partir de entonces el paso de los manifestantes cobró fuerza y se hizo más intenso y rápido, de tal forma que las pequeñas paradas insistentes y seguidas del principio dejaron paso a una marcha más regular por parte de los asistentes, que propició al acto cierta solemnidad más propia del evento que se trataba. Mientras también observamos que el conjunto al completo de manifestantes continuaba aumentando<sup>21</sup>. Y tomamos nota de algunos otros aspectos de los que al principio no nos percatamos, como de la colocación de un puesto de patatas fritas y bebidas justo en el lugar donde nos hallábamos. Un elemento que da siempre un toque un tanto festivo al evento, además de convertirse hasta cierto punto en necesario o aliviador por el calor que hacía, y del que alguien siempre saca partido.

Al poco rato volvimos la vista atrás y nos topamos con otra de las pancartas más emblemáticas de la manifestación, aunque quizá esta la que más, dado que se trataba de la pancarta principal con la que CC.OO presidió la cabecera de la manifestación, la cual incluía algunas de las reivindicaciones que constituyeron el emblema principal, pues en ella se leía: “Empleo, Protección Social, Economía Productiva”, en letras negras y grandes sobre un fondo blanco, acompañadas por las siglas de CC.OO en rojo debajo.

Otro aspecto importante a destacar que observamos ya desde el inicio de la manifestación, y que a medida que avanzaba el ritmo de los pasos de la misma resultó ser muy acusado, fue la presencia de minipancartas llevadas por un solo individuo, fabricadas a mano, normalmente preparadas en cartón o en cartulinas blancas, y a

---

<sup>19</sup> Ver R. Rappaport (op. cit: 209-246), en referencia a los elementos materiales como portadores de un significado referencial con algún sentido para quienes participan del acto religioso del ritual, para Rappaport, también presentes en el acto social de una manifestación en este caso.

<sup>20</sup> Ibíd.: 220-224, en relación al aspecto referencial de nuestro lenguaje en los rituales y la fuerza ilocutiva del mismo, que también se expresa en las manifestaciones.

<sup>21</sup> Introducción de aspectos ilocutivos para aumentar la fuerza perlocutiva de nuestro lenguaje, expresados por medio de gestos, signos sonoros, y elementos simbólicos, como sucede en los rituales. Ibíd.: 209-246.

veces en colores un tanto llamativos, como naranja, rosa o amarillo, sobre las que se podían leer algunas frases en tono personal, crítico y reivindicativo como, “ Educación para todos y no para listos...”, entre otras más que ya iremos comentando. También había entre este tipo de pancartas pequeñas llevadas por un solo individuo, aunque algo más grandes, algunas que pertenecían a los sindicatos convocantes, en este caso a CC.OO., sobre la que había escrito: “No a la congelación de las pensiones” junto con el logotipo de este sindicato. No obstante, también observamos que alrededor de esta pancarta parecía haber un pequeño grupo más que un individuo concreto.

Poco a poco y a medida que avanzábamos hacia la mitad de la calle Alcalá tomamos nota de otra pancarta grande y muy reveladora, que también era llevada por inmigrantes, al igual que las dos anteriores, la de propaganda del candidato “Ollanta” y la que hacía crítica al sistema financiero de la banca, sobre la que leímos en letras grandes: “Por los Derechos Humanos”, acompañado de un dibujo al lado pintado a mano de una montaña verde dentro de un recuadro a modo de icono. En la parte de arriba de esta pancarta también había escrito en letras verdes más pequeñas “Tierra y Libertad”, y en la parte de abajo “Tan fuerte desigualdad sanar o reventará”, también en letras más pequeñas y negras. Encima, a modo de minipancarta de cartón y colocada sobre la pancarta, había otra frase reivindicativa separada que decía: “Robaron Ahorros, Ahora impuestos”<sup>22</sup>. Estas tres pancartas, tanto esta última que describimos, como las dos anteriores, constituyeron algunos de los elementos icónicos<sup>23</sup> protagonistas de la manifestación, en tanto que eran unas de las pancartas más grandes, y además iban llevadas por un gran colectivo de inmigrantes que las sujetaban desde los lados y por el centro, convirtiéndose así en forma de agrupamiento masivo de este público en torno a ellas<sup>24</sup>.

Entre las frases que se desprendían de las bocinas, que tampoco fueron muchas, nos llamó la atención una de ellas en la que uno de los manifestantes acompañado por otros tantos proclamaba en voz alta: ¡¡Fuera del 1º de mayo Gobierno y sindicatos!!... Ahora bien, este grupo minoritario, así como la proclamación de esta frase resultó excepcional en lo referente a los temas generales y predilectos del resto del público

Un poco más tarde, como a la una menos cuarto de la tarde, tuvo lugar una breve parada de tambores que duró escasos minutos, y que sirvió para bajar el ritmo además de aglutinar al público del fondo con aquellos que iban presidiendo la manifestación. También esta ocasión nos sirvió para contemplar y leer otra pancarta bastante grande llevada por el colectivo de inmigrantes, incluyendo entre ellos gente suramericana y de color o africana, sobre la que se podía leer en el encabezamiento; “Mesa plurinacional: Por los Derechos Humanos”, y debajo, “Nativa o extranjera misma clase obrera”, junto con una bandera republicana pintada al lado, y al final de la pancarta sobre un fondo

---

<sup>22</sup> Esta pancarta constituye un buen ejemplo de pancarta muy integradora, en tanto que incluye iconos, frases establecidas o logotipos, además de otro tipo de frases alrededor de la frase principal reivindicativas y aclaratorias entendemos, de la frase o el enunciado principal.

<sup>23</sup> Mención de nuevo a la presencia de las pancartas como índices materiales marcadores del evento, representativas de los colectivos y de sus respectivas reivindicaciones, como sucede a través de la performance de los actos del ritual por medio de los aspectos materiales que la escenifican. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>24</sup> Una vez más los elementos materiales presentes a lo largo de la manifestación como integradores del público y de ciertos colectivos, en este caso. También presentes en los actos del ritual. Ibíd.

verde, a modo de otra pancarta superpuesta: “Esta vez no/no a la dictadura”. Un modelo de pancarta que evidenciaba<sup>25</sup> quizá un pequeño discurso, pues se trataba de frases que podían tener un sentido completo y amplio tanto juntas como separadas. Asimismo, esta pancarta que consiguió agrupar a un buen número de manifestantes inmigrantes, al igual que las tres anteriores que hemos descrito, resultó también muy destacada.

Los tambores al poco tiempo comenzaron a sonar fuerte y a coger ritmo, así como también el paso del público. De tal forma que acabaron por conducir en cierto modo la marcha de los asistentes con numerosas paradas y cambios de ritmo, muy seguidas, apenas perceptibles en algunos casos, y en un tramo de tiempo muy breve, como de unos diez minutos, mientras nos íbamos aproximando a la mitad del encuentro en la calle de Alcalá con dirección a la Puerta del Sol. También nos fijamos en ese momento en otra pancarta que se hallaba suspendida en el aire a ambos lados de la calle Alcalá entre dos farolas, similar a las que contemplamos al inicio de la manifestación colocadas alrededor del monumento de la estatua de Cibeles presidiendo la manifestación, sobre la que se leía: “Empleo con Derechos y contra los Recortes Sociales”<sup>26</sup>, en letras rojas y negras grandes y con las siglas emblemáticas de los sindicatos convocantes. No había duda de que esta pancarta pertenecía a los sindicatos mayoritarios y protagonistas de la manifestación, en tanto que constituyó el emblema principal de la misma, presenciado de una forma u otra, siempre por medio de pancarta o en cartel, desde el inicio hasta el final de la manifestación cuando se formó el escenario

Aprovechamos también la ocasión para contemplar más pancartas pequeñas llevadas por un solo individuo, quien en algunos casos iba acompañado por otros que llevaban pancartas similares, aunque los menos. Digamos que a lo largo de toda la manifestación, contando desde el inicio en la Plaza de Cibeles y hasta la sentada en la Plaza de la Puerta del Sol donde nuestros manifestantes se detuvieron para escuchar el discurso, podemos decir que cobraron una importancia similar tanto las pancartas grandes llevadas por los colectivos de inmigrantes y por los representantes de los sindicatos convocantes, como las que exhibía un solo individuo; pues estas resultaron ser muy numerosas e importantes, por la amplitud y riqueza del contenido de sus frases, sobre todo al final de la manifestación. Así pues, de entre las frases representadas en esta forma iconográfica de expresión nos llamaron la atención en ese momento algunas en las que se podía leer: “laica para todos”, escrita en letras negras sobre un fondo blanco, o “a bancos salváis, a pobres robáis”, escrito en negro sobre un fondo naranja. Muchos de estos carteles eran dobles, es decir, que por la otra cara también había escrito otra frase reivindicativa, y algunos de ellos tenían el fondo de colores fuertes para diferenciarse del resto. Entre otras frases destacamos también las de otra pancarta doble, en la que por un lado se leía: “las cajas de Nuevo Botín”, y “banqueros ladrones, culpables de la crisis” por otro.

---

<sup>25</sup> Referencia al discurso implícito de los mensajes autorreferenciales y a la fuerza ilocutiva de nuestro lenguaje que se transforma en perlocutiva. Lo mismo que sucede en los rituales. R. Rappaport (op. cit.: 220-224).

<sup>26</sup> Ejemplo de mensaje canónico, que constituyó el emblema de la manifestación, y que funcionó además como índice demarcador del trayecto. Algo que se repite en los actos también de los rituales, en tanto que tiene lugar una suma de índices materiales y mensajes que se convierten en canónicos, expresados por medio de actos. *Ibíd.*



De algún modo, la presencia bastante masiva de este tipo de carteles o pancartas venía a sustituir a la bocina o megáfono individual por medio del cual uno de los manifestantes pronunciaba una frase y el resto le seguía. No obstante, esta forma de expresión destacada en todo lo que constituyó el acto de representación de la manifestación, sirvió como ejemplo de mensaje autorreferencial de que había muchas personas que individualmente querían manifestar su descontento con un hecho o injusticia social o política de la vida de nuestro país en este momento, independientemente de otro tipo de frases arquetípicas y de logotipos expresados claramente en otras pancartas, bien en referencia a las reivindicaciones de los sindicatos mayoritarios o en representación de determinados partidos políticos<sup>27</sup>.

Después y aproximándonos más a la mitad del recorrido de la manifestación por la calle Alcalá, echamos la vista atrás y comprobamos el aumento masivo de banderas republicanas al fondo, entre diez y veinte, además del gran aumento también de quienes portaban pequeños banderines con los logotipos de CC.OO y U.G.T., en ese momento nos pareció que aquello que dejábamos uno poco atrás para adentrarnos en la marcha del centro de la manifestación, era más una marea de color rojo de banderines que de personas. También en ese instante, el ruido de los tambores que marcaban el paso de los asistentes al evento comenzó a ser más fuerte y a tomar más ritmo. En cierto modo todos estos datos identificativos; ruido, música acompañada de ritmo, más el aumento masivo de banderines y pancartas colectivas e individuales<sup>28</sup>, nos indicaban que todo iba bien y que la manifestación iba cogiendo rumbo y tónica normales, pues actuando todos en conjunto constituían los elementos expresivos de que se estaba celebrando el ritual de la manifestación.

No dejamos de aprovechar el momento para leer algunas otras frases reivindicativas de pancartas individuales, que repetían las mismas frases como: “A bancos salváis, a pobres engañáis”, escrito sobre un fondo de color naranja, o bien de nuevo, “laica para todos”, sobreentendemos que en referencia implícita a nuestro sistema educativo actual. En algún momento de la manifestación observamos que alguien agrupaba un montón de pancartas individuales con varios mensajes, algunos similares, y que los ofrecía a los demás participantes. No obstante, ciertas frases de muchas de estas pancartas al resultar reiterativas llegaban a resultar un tanto emblemáticas, y a convertirse así en cierto modo en tópicos muy repetidos, como sucede en todo ritual<sup>29</sup>.

Unos minutos después tuvo lugar una parada considerable de todos los asistentes, que resultarían ya como unas 10.000 personas en total, la segunda y la más larga e importante. Nos hallábamos entonces situados más en el interior de la calle Alcalá, no tan lejos del centro, y justo en el lugar donde se hallaba suspendida en el aire la pancarta con el logotipo de la manifestación sobre la que podía leer: “Empleo con

---

<sup>27</sup> Ejemplo de lenguaje autorreferencial que se basa en los participantes, en este caso expresado a través de un icono, por medio del cual determinados individuos expresan opiniones particulares e intenciones en relación con el resto del colectivo que participa también del ritual conjuntamente. Ver R. Rappaport (op. cit. : 220-224).

<sup>28</sup> Ejemplo claro de interrelación de elementos significativos de nuestro lenguaje desde el aspecto comunicacional, de todo tipo, incluyendo signos y objetos, como sucede en los rituales. *Ibíd.*: 209-246.

<sup>29</sup> *Ibíd.*

derechos. Contra los recortes sociales”, y que en cierto modo venía a marcar el último tramo cercano al final de nuestro recorrido. Nos fijamos que también habían colgado en el mismo sitio tres pancartas alargadas, una detrás de otra, tipo pendón, en las farolas a los lados de la calle, sobre las que se podía leer los emblemas de U.G.T. en blanco sobre un fondo rojo. Fue también en el mismo lugar donde los tambores dejaron de sonar un tiempo largo, como un cuarto de hora, en señal de espera hacia el resto del público que se había acumulado desde el principio de la manifestación al final y que seguían un ritmo muy lento. Los tambores tomaban ritmo y sonaban de repente cuando se producía una acumulación considerable de público, mientras que dejaban de sonar en señal de espera hacia los que todavía no habían llegado, convirtiéndose así en los índices demarcadores del trayecto de la manifestación así como del ritmo de los asistentes<sup>30</sup>. En esa situación estuvimos como entre un cuarto de hora o veinte minutos, lo que duró el tramo total de la parada hasta que la marcha de los asistentes fue adquiriendo su ritmo y tónica habitual.

Durante este tiempo de espera observamos alguna que otra pancarta nueva, como una bastante grande sobre la que se podía leer en letras grandes sobre un fondo blanco: “Abajo el régimen de la república islamista de Irán”, con el emblema de la hoz y el martillo en rojo debajo; quienes la llevaban fueron además los que estuvieron repartiendo pancartas pequeñas e individuales relacionadas con el mismo tema desde el principio de la manifestación. Un ejemplo claro de agrupamiento de manifestantes dentro del conjunto global de asistentes en torno a una misma frase significativa, y por lo tanto emblemática, repetida a través de numerosos iconos o pancartas individuales en defensa de un ideal<sup>31</sup>. De tal manera que el aspecto intencional o latente de nuestros manifestantes se ejemplifica aquí una vez más de un modo patente y material, similar a como acontece en los rituales.

Una vez que la manifestación fue tomando cuerpo, presenciábamos también alguna que otra pancarta en representación de la defensa de los derechos de un colectivo determinado, como una que era llevada por un grupo de trabajadores pertenecientes a “Clesa”, una filial del agrupamiento de empresas de Ruiz Mateos, recientemente en suspensión de pagos, u otra sobre la que se podían leer frases en defensa de los derechos de los trabajadores del sector de la construcción, tan en crisis en nuestros días. Aunque estas cobraban una importancia secundaria respecto de las otras, tanto las llevadas por el colectivo de inmigrantes como por los sindicalistas, pues se trataba de grupos diseminados y con una representación minoritaria, al tiempo que sus pancartas eran también más pequeñas<sup>32</sup>.

No obstante, insistimos de nuevo en la gran participación de carteles pequeños e individuales dentro de la manifestación, que a medida que fue tomando cuerpo

---

<sup>30</sup> Ejemplo claro de relación entre el aspecto intencional, haciendo referencia a significados latentes provenientes de los participantes de la manifestación, y el estructural o 'liminal', como diría V. Turner, que en este caso se convertiría en demarcador del ritmo que fue tomando la manifestación. Ver V. Turner (1990; 1975: 23-57).

<sup>31</sup> Ejemplo claro de que lo implícito de nuestro lenguaje se muestra explícitamente, al igual que sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>32</sup> Mostrando así una relación bidireccional y significativa entre el objeto representado (la pancarta) y su significado.

aumentaron mucho más. De entre éstos destacamos algunos otros como: “FREEDOM”, en inglés, “No a los sueldazos, ayuda a parados”, o “Privémonos de privatizaciones”, sobre un fondo rosa con las letras negras. Por otro lado también hemos de destacar algunas de las frases reivindicativas más sobresalientes de la manifestación, como las que escuchamos en ese momento que provenían del colectivo de inmigrantes y que juntas constituían una proclama en defensa de sus derechos, tales como: ¡¡Viva la lucha de América Latina!! o... España, estamos convencidos, la lucha es el camino!! además de... ¡¡Nativa o extranjera, misma clase obrera!!, repetido una y otra vez. Aunque hemos de destacar, que fueron acompañados en la repetición de estas frases básicamente por el propio colectivo de inmigrantes. Constituyendo así un ejemplo más de lo causativo que se torna en descriptivo, por la repetición del mismo tipo de frases discursivas, que en este caso comprometía sólo a un determinado colectivo dentro del total de manifestantes, acompañados y agrupados en torno a las pancartas<sup>33</sup>. Y que tratan de reivindicar la defensa de unos mismos ideales políticos de forma simbólica.

Un instante después de la parada del sonido de los tambores se produjo de nuevo la marcha, aunque muy lenta, y el grupo al completo comenzó a movilizarse, al tiempo que éstos empezaron a sonar con ritmo y con fuerza a modo de señal sonora de animación para continuar con el tramo final de nuestro trayecto. Mientras observamos alguna que otra pancarta individual como las de antes, alguna repetitiva, en la que podíamos leer de nuevo: “Tu Botín mi crisis”, u otras como; “Sí, recortar tanto abuso social,” acompañada del dibujo de unas tijeras a modo de símil simbólico<sup>34</sup>. Y escuchamos en ese momento algunas de las frases que fueron más significativas, repetidas y tarareadas varias veces, aunque no hubo muchas en general a lo largo de toda la manifestación, como; ¡¡ recargas policiales para los banqueros!! , o ¡¡contra la hipoteca huelga general !!, además de ... banqueros chuperos!! , etc..., o bien ¡el pueblo convencido, la lucha es el camino!, tarareado por el grupo de inmigrantes que llevaban la pancarta en la que se aludía a “Ollanta” como candidato a la presidencia.

Desde un lugar estratégico observamos la presencia de gente expectante a los lados de la acera de la calle, muchos de ellos con cámaras de fotos y de vídeo, lo cual presenciábamos ya desde el principio, pero que en los momentos más destacados como este y a medida que nos aproximábamos a nuestro destino se hacía más palpable. Había también bastantes madres con niños pequeños en los brazos, no sabemos si en esta ocasión podría guardar alguna relación con el día que se trataba, pues la fiesta del 1º de mayo obrero coincidía con el primer domingo de mayo que era también el día de la madre<sup>35</sup>. No obstante, durante este día se hizo bastante palpable la presencia familiar de niños de todas las edades acompañados por sus padres y madres, muchos de ellos incluso vestidos en cierto modo para la ocasión, como algún traje en color rosa más llamativo y lujoso de lo normal, que observamos que llevaba puesto un niño inmigrante.

---

<sup>33</sup> Ejemplo de unión de referentes simbólicos, tales como pancartas, o elementos icónicos, junto con el discurso reivindicativo, en señal de defensa y unión en torno a unos mismos ideales políticos que sirven para agrupar a un colectivo determinado. Y de lo causativo que se torna en descriptivo, al igual que en los rituales. Ver de nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>34</sup> Ejemplo claro de elemento simbólico, expresado como un símil.

<sup>35</sup> Introducción de aspectos intencionales, posiblemente relacionados también con el desarrollo del evento.

Pasados unos minutos, adentrándonos en la una del mediodía, y ya pasada la mitad de nuestro recorrido por la calle de Alcalá, escuchamos una frase que provenía del centro del tumulto que decía: ¡¡ Nos esperan en la Puerta del Sol !! De tal manera que con esta indicación pensamos que se aproximaban el final, pues no nos quedaba mucho camino por recorrer, y quizá también la intención de su interlocutor de que nos diéramos cierta prisa. El recorrido de esta manifestación resultó ser muy lento al principio, y todo el grupo en general tardó mucho hasta que esta fue tomando cuerpo, que calculamos como en unos tres cuartos de hora más o menos, y que sirvió para agrupar a un número más cuantioso de asistentes además propiciar al evento su marcado carácter de solemnidad ritual. Pero, luego, y a medida que nos aproximábamos a nuestro destino tuvimos la sensación de que se hacía muy rápido, pues la marcha de los asistentes comenzó a agilizarse y todo el grupo terminó por constituirse en uno solo, mientras sin darnos cuenta ya estábamos adentrados en la misma Plaza de la Puerta del Sol.

Un poco antes, todavía escuchamos algunas frases que provenían más de los manifestantes que se hallaban más cerca del final de la manifestación, como: ¡¡ Huelga General..., cinco millones de parados !!, con la intención de que nos aunásemos al compromiso, sobreentendemos. También observamos en ese momento quienes aprovechaban antes de que la manifestación finalizase para montar su pequeño puesto y vender periódicos, como el “Socialismo Libertario”, o “El Militante”,... de entre los destacados. Comprobamos también un cambio de ritmo más lento, mientras unos manifestantes esperaban a otros, algunos de ellos sentados en bancos en las aceras del final de la calle Alcalá en dirección hacia la Puerta del Sol. Y observamos más pancartas pequeñas llevadas por un solo individuo de las que todavía no nos habíamos percatado, en las que se podía leer algunas otras reivindicaciones como: “Salvar lo público, gestión pública”, o “Ajustes y recortes a bancos y ricos”, en letras negras sobre un fondo naranja. También escuchamos alguna conversación interna entre los manifestantes que nos auguraban el final como: “... tú nos adelantas”, etc.,; además de comprobar en unos pocos minutos un aumento vertiginoso de público, a medida que aumentaba el ritmo más lento, y algunos de los manifestantes ya se hallaban dentro de la Plaza de la Puerta del Sol. Índices todos, que nos mostraban la intención de nuestros protagonistas por medio de sus actos, con el objetivo quizá de esperar a aquellos que todavía faltaban, y de dar a entender que nos hallábamos ante el final del evento y la proclama del discurso<sup>36</sup>.

Al momento, escuchamos desde lo lejos las palabras de “buenos días compañeros”, provenientes de uno de los principales protagonistas de la manifestación, quienes ya se hallaban sobre el escenario, agilizando de este modo la entrada de los asistentes. Una vez que tomamos sitio en la Plaza de la Puerta del Sol observamos que el escenario ya estaba perfectamente preparado para la ocasión. Nuestros protagonistas nos esperaban en una gran plataforma sobre una tarima con el fondo negro, en la que estaba colocada de frente una pancarta de color blanco a modo de cartel, sobre la que se podía leer el emblema en letras grandes con el que nos habían convocado a la manifestación: “Empleo con Derechos. Contra los Recortes Sociales”, junto con los iconos impresos de las siglas de CC.OO y U.G.T. debajo en pequeño alternándose. Al lado derecho de la pancarta había un dibujo de varias caras humanas, una de las cuales

---

<sup>36</sup> Ejemplos también de límites entre lo estructurado, o lo observado en ese momento, y lo intencional de nuestros manifestantes. Ver de nuevo V. Turner (1990, 1975: 23-57), en lo referente a la presencia de estos aspectos en los rituales.

parecía representar a una mujer y otra un obrero con su casco, dibujadas en los colores malva, azul y verde entre otros..., junto a las siglas de U.G.T. Y a la izquierda otro dibujo emblemático que representaba a un número uno estampado con múltiples figuras humanas pequeñas en colores, al lado del que había escrito mayo junto con las siglas de CC.OO. De algún modo estos dibujos hacían de decorado, aunque muy simple, y servían para animar los logotipos clásicos de las siglas de CC.OO y U.G.T. destacando que se trataba de un día un tanto especial.

Las dos frases anteriores “Empleo con Derechos. Contra los Recortes Sociales”, fueron los mensajes principales de la manifestación, resumiendo de forma sintética el objetivo y la finalidad para la que nos habían convocado los sindicatos mayoritarios. De tal manera que se repitieron así desde el inicio de la manifestación en la pancarta que había colocada suspendida en el aire en la Plaza de Cibeles, y por medio de la pancarta que llevaron los protagonistas de los sindicatos a través de todo el recorrido de la manifestación por la calle Alcalá, además de la que se hallaba también suspendida en el cielo como hacia el tramo final de la misma calle, funcionando como índices que marcaban el itinerario a seguir. No había duda de que estos dos temas, tanto el fomento del empleo como las prestaciones sociales, describían de forma resumida las causas y los acontecimientos sociales para los que los sindicatos nos habían convocado en aquel día, y por ello podríamos decir que los mensajes de estas pancartas quedaban así convertidos en cierto modo en canónicos en cuanto a su significado<sup>37</sup>.

También observamos en el escenario otros aspectos importantes a tener en cuenta, como el pequeño púlpito que había preparado en el centro con un micrófono, cubierto también con un cartel sobre el que se podían leer las siglas de ambos sindicatos en grande. Y que fue el lugar elegido por los principales protagonistas o líderes sindicales, en este caso secretarios en funciones de ambos sindicatos, pues los líderes principales no se hallaban presentes<sup>38</sup>, para comenzar a pronunciar su discurso. No obstante, no se hallaban solos, pues había como unos veinte o treinta representantes de ambos sindicatos situados en el fondo delante de la pancarta presidiéndola que constituían sus caras más representativas, de entre los cuales alguno iba vestido para la ocasión con un chaleco rojo enseñando el emblema de U.G.T. Debajo del escenario y cubriendo la tarima principal hallamos otro cartel con el letrero emblemático repetitivo de: “Empleo con derechos. Contra los recortes sociales”, pero esta vez más en pequeño, además de dos bafles gigantes colocados a ambos lados. Posteriormente, y al comenzar el discurso, también se situó una traductora para sordos en el lado derecho del escenario, vestida de negro, como en otras ocasiones.

Al otro lado del escenario y justo de frente se hallaba un gran aparato mediático, que incluía numerosas cámaras de televisión representativas de las cadenas principales y más comerciales, colocadas sobre una gran tarima cubierta con una tela negra, que eran llevadas por quienes estaban expectantes y grabando todo el acontecimiento desde uno y otro lado. Cuando acabó el discurso tuvimos tiempo para observar que a uno de los lados de esta parte del escenario se hallaban dos representantes de ambos sindicatos,

---

<sup>37</sup> Unión de elementos causativos y descriptivos que se hacen manifiestos a través de los mensajes, como sucede en el ritual. Y que se convierten en mensajes canónicos. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>38</sup> Añadir, que en la convocatoria de este año, los principales líderes de ambos sindicatos se hallaban en la manifestación del 1º de mayo en Valencia.

detrás de una tarima que habían colocado a modo de mesa con un letrero detrás sobre el que se podía leer: “Legislativa Popular”, cuyo cometido era aprovechar la ocasión para recoger firmas y llevarlas al congreso en contra de la Ley que se estaba llevando a cabo sobre la reforma laboral por parte del Gobierno.

Como colofón de este escenario, aparcaron en ese momento, justo detrás del aparato mediático, y antes de que el discurso diera comienzo, dos furgonetas de UGT a cada lado, de las que salían algunos de los representantes de este sindicato. Y en el medio también detrás se situó el colectivo de inmigrantes con una de sus principales pancartas reivindicativas, queriendo mostrar así su protagonismo dentro del acto de esta manifestación<sup>39</sup>.

En cualquier caso este escenario constituía la unión de, por un lado aquellos que organizaban el evento y se erigían como los líderes principales, y por otro aquellos que eran su fiel reflejo y acompañantes, además de los que estaban dispuestos a comunicarlo al resto de gente que no había querido o no había podido asistir al acontecimiento. Es decir, un aparato escénico que representa y repite siempre el esquema clásico y repetitivo de la relación que se establece entre el emisor y el receptor<sup>40</sup>, y que en este caso incluía a medios importantes de comunicación de masas como las principales cadenas de televisión. El cual por otra parte resulta típico de cómo se organiza la estructura del ritual, en tanto que siempre hay un líder, en este caso líderes principales, que presiden el evento, y un grupo de acompañantes más o menos cuantioso a quienes siempre se dirige, dispuestos a compartir tanto su discurso como el significado de sus actos y que se constituyen en auténticos “performers” o verdaderos realizadores del ritual o manifestación, de modo similar a como sucede en los rituales<sup>41</sup>.

Sobre la una y cuarto de la tarde aproximadamente dio comienzo el discurso, un aspecto que podemos considerar un tanto canónico dentro de las fases que constituyen el desarrollo de cualquier manifestación, pues en todas, o al menos en las protagonizadas por los sindicatos principales y mayoritarios a las que hemos asistido, siempre ha tenido lugar este evento significativo al final. No obstante, el tiempo que duró la manifestación durante su parte principal o grueso donde había más participantes no resultó ser en esta ocasión muy largo, apenas llegó a una hora. Pues aunque la manifestación estaba convocada para las doce del mediodía el desarrollo de esta al inicio resultó muy lento, como de una media hora larga, pensamos que en señal de espera y con en fin de acumular la mayor cantidad posible de asistentes. Mientras que una vez que el acontecimiento fue tomando cuerpo, gracias al aumento multitudinario del público asistente, sumado a la multitud de elementos escénicos, como pancartas, frases reivindicativas, mas índices sonoros y elementos emblemáticos de todo tipo, tuvimos la sensación de que el desarrollo fue muy rápido, incluyendo las paradas, que tampoco fueron muchas ni muy largas, a excepción de una muy significativa hacia la

---

<sup>39</sup> Otro ejemplo, que sirve para mostrar la relación existente entre lo que se muestra, o los acontecimientos materiales, y la intención que se percibe de sus agentes. Y que también se escenifica en los rituales, ver V. Turner (1990, 1975: 23-57).

<sup>40</sup> Del mismo modo que acontece en el esquema o en el proceso de comunicación que se establece en todo ritual. R. Rappaport (2001).

<sup>41</sup> *Ibíd.*

mitad del evento, que duró aproximadamente unos veinte minutos, pues las del principio entre todas juntas apenas sumarían un cuarto de hora.

Entremedias de este acto, también tuvimos ocasión de observar algunas conductas de los grupos que estaban escuchando. Como que, a medida que comenzó el mitin los grupos así como sus conversaciones internas fueron a menos, a pesar de que todavía oíamos algunas frases en tono coloquial, como, “vamos andando”, etc...

De este modo, el discurso dio comienzo enseguida, con el saludo de bienvenida por parte de uno de los participantes y presentador del evento, que consiguió agrupar más rápido al público asistente en el escenario de la Puerta del Sol. Un discurso, en el que comenzó haciendo alusión a las reuniones que estaban celebrando en un día tan señalado cientos de miles de trabajadores reivindicando sus derechos, no sólo en España sino en el mundo entero. A lo que añadió, en señal de mover el ánimo del colectivo de manifestantes, que teníamos que unirnos, estar hartos, cabrearnos, y que habíamos de seguir luchando todavía para lograr conseguir que se nos tenga en cuenta en aspectos de hondo calado social y político, como la revolución colectiva, o el tema de las pensiones y del convenio colectivo. Después y tras esta breve síntesis descriptiva de las causas principales para las que se había convocado la manifestación, introdujo a los compañeros que iban a proclamar el discurso, los secretarios generales por Madrid de CC.OO y U.G.T., y cedió la palabra primero a Javier López, Secretario General de CC.OO., quien comenzó su discurso con el clásico saludo de: “¡compañeros! y ¡compañeras!”<sup>42</sup>, (seguido por ...) “ciento veintiún años conmemorando el 1º de mayo, ciento veintiún años de lucha, de reivindicación, de solidaridad, ciento veintiún años reivindicado la patria del trabajo, los trabajadores, las trabajadoras son nuestra patria; los explotadores, los corruptos los usureros son nuestros extranjeros, sus libertados, sus derechos, no tienen nada que ver, como nada tiene que ver su vida con la vida de los trabajadores y las trabajadoras”. Un breve discurso introductorio de bienvenida al que añadió que... , “mientras ellos tienen su patria, la patria del capital, nuestra patria es la del trabajo, y está en el infierno, de tal modo que así son nuestra patria los trabajadores y las trabajadoras, tanto de Túnez, como Libia, Egipto o del Norte de África, que hoy luchan por las libertades y derechos, incluyendo también a los trabajadores y trabajadoras marroquíes y saharawis, y a los trabajadores y trabajadoras del Japón que sufren los impactos de la naturaleza<sup>43</sup>, igual que lo sufrieron en Pekín, pero en esta ocasión comprobando cómo la brutalidad de la energía nuclear amenaza con acabar con sus vidas”. También incluyó en esta primera proclama discursiva a los ciudadanos de Islandia, Irlanda, Grecia, Portugal que, al igual que nosotros, sufren el acoso de lo que el consideró como derribo económico de un neoliberalismo económico, y de un neoconservadurismo político que quiere acabar con los derechos laborales y sociales de toda Europa. Unos derechos laborales y sociales que, según el líder de CC.OO., tanto nos han costado arrancar a lo largo de la historia en días tan señalados como el 1º de mayo.

Seguidamente hizo un llamamiento a pensar en un futuro de lucha y de reivindicación y solidaridad, frente a la amenaza ultraliberal y conservadora que no

---

<sup>42</sup> Referencia explícita a ambos sexos en el vocabulario, por separado. Con objeto de señalar igualdad en diferencia (también expresada en las manifestaciones convocadas por la C.N.T.).

<sup>43</sup> En clara alusión al maremoto producido en Japón en el mes de marzo del este año 2011, dando lugar a una gran catástrofe humana y social.

sabe de edades, de nacionalidad, y de si eres autónomo o asalariado, o si eres temporal o fijo. Algo que completó diciendo que “... vienen a por nosotros, a por nuestros derechos y a por nuestras libertades, a por todas y a por todos nosotros”, como muestra de discurso clara en señal <sup>44</sup> de advertir al colectivo del peligro que se nos avecina. Después introdujo el tema del paro juvenil, haciendo alusión a una de las pancartas que representaba a los jóvenes y que era llevada por un grupo de ellos, y que ya describimos anteriormente<sup>45</sup>, en la que se afirmaba que “Contra el paro juvenil: Indígnate<sup>46</sup>, Organízate y Lucha” Lo que corroboró diciendo que ese era hoy el reto del 1º de mayo.

Después hizo alusión Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, augurando que estaría contenta, pues sólo había 522.000 personas paradas en esta Comunidad, 19.900 menos que hace tres meses. Unos datos que corroboró afirmando que eran mentira, porque el paro, según nuestro interlocutor, había aumentado y continuaba aumentando dentro de determinados sectores como la construcción y los servicios. Dado que, si crecen las cifras es imposible que al mismo tiempo bajen, pues sólo en Madrid hay 55.000 personas más paradas que se han desanimado de seguir buscando un empleo, pasando de este modo a ser contabilizadas como inactivas en los datos referentes a la encuesta de población activa. De tal modo que, gracias a ellos, (sobrentendemos que el equipo de consejeros que incluye el grupo de trabajo de Esperanza Aguirre) que son los responsables e inactivos, según el Secretario General de CC.OO., y no nosotros, en referencia a las encuestas de población, Madrid ha vuelto a perder casi 37.000 empleos más. Y así, la cifra de más de 522.000 puestos de trabajo perdidos se ha visto aumentada en realidad en más de 211.000 puestos de trabajo. Después hizo alusión a la Reforma Laboral <sup>47</sup> y a la huelga que se llevó a cabo como consecuencia de la misma el pasado 29 de Septiembre<sup>48</sup>, y añadió, que los objetivos a los que ha conducido esta reforma se ha demostrado que son inútiles para combatir el paro, pues han provocado el abaratamiento y las facilidades del despido. Resultando de este modo que el trabajo sigue siendo temporal y precario, aumentando los contratos temporales, lo cual ha dado lugar a un empeoramiento de las condiciones del trabajo en general; al tiempo que los accidentes laborales han ido en aumento,

---

<sup>44</sup> Ejemplo claro de mensaje intencional e ilocutivo con la motivo de conmover al público, manifiesto también en los rituales, R. Rappaport (op. cit. : 220-224).

<sup>45</sup> Ver pg. 7 de nuestro trabajo.

<sup>46</sup> Una pancarta que podría servirnos como señal un tanto introductoria y disuasoria de lo que de lo que después fue el movimiento del 15M de “los indignados” que tuvo lugar a lo largo de la primavera de este mismo año de 2011 y después durante el verano. Aunque este movimiento no se declaró expresamente como vinculado a ningún sindicato, y los lemas de sus iconos y elementos de difusión fueran un tanto distintos, aunque no tanto sus intenciones. No obstante, hay que destacar que CC.OO colocó una tienda en la acampada de Sol, que tuvo lugar en la Plaza con el mismo nombre, con el objetivo de reivindicar y hacer manifiestos, entre otros, la igualdad de derechos entre ambos sexos.

<sup>47</sup> Reforma Laboral que se estuvo tratando de pactar durante ese mismo año (2011) entre Gobierno y Sindicatos, con el fin de proteger los derechos de los trabajadores y evitar, entre otras cláusulas reivindicativas, el abaratamiento del despido o el derecho al despido libre. Y sobre la que al principio no se llegó a ningún acuerdo positivo y pactado entre ambas partes, dando lugar a una ruptura de diálogo, aunque finalmente se llegó a un acuerdo, pero no muy consensuado ni de mutuo acuerdo entre ambas partes.

<sup>48</sup> Huelga llevada a cabo el 29 de septiembre de ese mismo año (2011), en contra de los recortes en el sector público y de los trabajadores empleados, además de en contra de los problemas con el paro y el empleo en general.



habiéndose producido así más muertes en la construcción y en la industria, y más accidentes graves.

Tras exponer el panorama grave en general que se nos presenta a nivel de recursos laborales y de superación de la trágica situación económica por la que atravesamos, añadió que "... todavía hay algunos "imbéciles"<sup>49</sup> (no sabemos a quienes en concreto se refería, en tono espontáneo y coloquial), que tratan de solventar la situación diciendo que hay que profundizar en las reformas laborales. Mientras que otros "imbéciles" vienen a decirnos que hay que acabar con los convenios colectivos; y que cada uno de nosotros y nosotras con el carnet de identidad en la boca hablemos del contrato, de la jornada, del salario, de las vacaciones y de la salud laboral directamente con el empresario, sin querer atender a los intereses que persigue la negociación colectiva". Evitando de este modo que ésta prospere y mejore, ampliando sus contenidos y su capacidad protectora, y tratando de destruir por ello los logros del Convenio Colectivo, recortando de forma generalizada los derechos de los trabajadores y trabajadoras.

Después hizo alusión al día que era, el 1º de mayo, mencionando directamente a los empresarios especuladores y a los políticos corruptos, a los políticos de la derecha o de la izquierda que gira a la derecha, a los tertulianos bien pagados, a las fundaciones de éste o de aquel, al Gobernador del Banco de España, a los Consejos de Administración, a los altos ejecutivos con sus prendas, sus bonos, sus contratos blindados y sus suspensiones desorbitadas, y mandándoles dos mensajes. El primero de ellos, que la reforma laboral irá a la papelera del reciclaje, pues al día que era habían recogido más de 70.000 firmas contra la reforma laboral, siendo recogidas a nivel del Estado casi en su totalidad, en poco más de quince días, el medio millón de firmas necesario para que la iniciativa de la legislativa popular fuera abordada en el Parlamento de esta nación y la unidad de las fuerzas políticas pudiera dar marcha atrás en la precarización del empleo y el abaratamiento del despido. Y el segundo mensaje, incluido dentro del campo de la reforma laboral, que la reforma de la negociación colectiva será justa, negociable, y servirá para consolidar derechos laborales, o no será. Finalmente añadió, que el conflicto sigue abierto y que la lucha continúa, algo que fue secundado con aplausos.

Continuó con el tema de las reformas que necesita el país, pero añadió que éstas no se refieren a todo aquello que incluye la reforma laboral, ni a los recortes en las pensiones e inversiones públicas, ni a los recortes de los sueldos e inversiones públicas, así como tampoco a las referidas a la congelación y reforma de los y las pensionistas. Pues, según nuestro interlocutor, no necesitamos reformas fiscales, como las de Esperanza Aguirre, quien recientemente ha ofrecido 15 millones de euros a las grandes fortunas de esta región, mientras se ha impedido y recortado cualquier beneficio social a los trabajadores y trabajadoras, además de haber impedido el establecimiento de órganos de participación social, hasta ciento nueve organismos y empresas. Así como tampoco necesitamos que nos privaticen el agua, el canal de Isabel II, ni que entreguen los hospitales al sector privado, ni la enseñanza pública a los centros privados, además de delimitar la protección a nuestros mayores, angostando la ley de dependencia. Toda una serie de reivindicaciones sociales y laborales que fueron recogidas con signos de aplausos por parte del público asistente, y que nuestro

---

<sup>49</sup> Sospechamos que dentro de estos "imbéciles", estarían incluidos los simpatizantes de tendencias políticas "de derechas", así como todos aquellos que no participan o se hallan de acuerdo con sus pretensiones de convenio y de acuerdo sindical dentro de la estructura empresarial.

protagonista hizo recaer directamente contra la figura Esperanza Aguirre, persona altamente representativa por la fuerte carga política y de responsabilidad que ha adquirido dentro de la Comunidad de Madrid tras varias legislaturas ganadas, y que ha terminado por convertirse de este modo en un líder emblemático.

Seguidamente, nuestro protagonista dejó en su discurso de hacer apelación a un líder significativo como Esperanza Aguirre y continuó con otro, aunque esta vez de una tendencia política distinta, pues se trataba de José Blanco, el Secretario General del PSOE que lidera el poder actualmente. Añadiendo, que tampoco necesitábamos al señor Blanco para privatizar las loterías nacionales ni los aeropuertos. Después apostilló, afirmando que necesitamos reformas, pero para la banca y que sean capaces de meterse con el sistema financiero que fue el causante de esta crisis e intenta mantener sus beneficios a consta de no dar créditos a las familias ni a las empresas. Algo que no conduciría a acabar con las cajas de ahorro, pues más bien contribuiría a asegurar el papel del mediador de los bancos entre el ahorro y las necesidades de crédito que tienen las familias y que demandan muchas pequeñas y medianas empresas. De tal modo que, no es posible, según el líder de CC.OO., que se queden con nuestro dinero y que les salvemos de la quema de la crisis con el dinero de todos, y que además de no darnos crédito luego después cuando lo necesitamos, se queden con nuestro piso y les sigamos debiendo dinero durante el resto de nuestras vidas. Lo que fue aclamado de nuevo por todos con aplausos.

Hay que decir, que los aplausos constituyeron uno de los gestos simbólicos más constantes y empleados a lo largo del todo el discurso de la manifestación, tanto en el discurso pronunciado de un líder como del otro, desempeñando siempre la función de servir como señal indicativa a modo de respuesta bien recibida por parte del público asistente, y acompañados en numerosas ocasiones de otros elementos significativos de nuestro lenguaje, como exclamaciones verbales de una sola palabra, tales como, ...fuera!, acompañadas de barullo en general, y ruido de silbatos, además de alteración del tono de voz y lenguaje exaltado, entre otros....

Después continuó con el tema de las reformas, y añadió que necesitamos la reforma fiscal para que el reparto de las cargas fiscales sea más justo y equitativo, pues “aquí no paga nadie”, según nuestro interlocutor, sino “sólo aquellos que viven de una nómina, ¡así de duro y crudo!...,” lo que fue aclamado con aplausos. Hizo mención también a la reforma de la financiación municipal, pues a partir del veintidós de mayo, (fecha durante la que tuvieron lugar las pasadas elecciones autonómicas, en las que salió reelegida de nuevo Esperanza Aguirre y su Gobierno), no íbamos a saber lo va a pasar con los ayuntamientos, en tanto que no se iba a poder disponer de dinero para pagar a los proveedores de productos, servicios, ni sus nóminas, de tal forma que para evitar que quiebren, habría de establecerse un plan de ayuda y de financiación. Un tema, en relación al que concluyó que, “esta señora”, por Esperanza Aguirre, debería de haber puesto en marcha ya un plan de ayuda y de financiación y salvación de los ayuntamientos a punto de entrar en quiebra. Pues, de lo contrario, el Gobierno saliente del veintidós de mayo habría de hacerlo de forma inevitable, o el conflicto social sería imparable.

Seguidamente introdujo el tema de la reforma necesaria para la economía española, pues, según el Secretario General de CC.OO., ya no podemos seguir viviendo del sector inmobiliario, del ladrillo, ni del endeudamiento en la agricultura, ni de las

familias y las empresas, de tal modo que hemos de construir así una economía más sólida, más innovadora y atenta a la calidad de empleo, y a la calidad de nuestros productos y servicios, menos precaria, menos especulativa y menos del pelotazo...Aspectos, todos ellos, sintéticos y esclarecedores de nuestra situación económica vivida en la actualidad.

Tras esta apelación descriptiva, un tanto general pero concisa, de los aspectos económicos más sobresalientes y de las causas de los mismos que afectan a nuestros recursos y calidad de vida, pasó a introducir directamente el tema de la cita electoral que tuvo lugar el pasado veintidós de mayo, cuando se celebraron las elecciones autonómicas y municipales. Y añadió que teníamos así una cita inmediata, dado que en esta fecha iban a ser elegidos para los cuatro próximos años aquellos que iban a gobernar nuestra comunidad y ayuntamientos, señalando que iban a ser años duros para nuestra economía y empleo, y para la sociedad madrileña. De tal modo que, tratando de hacernos reflexionar sobre el voto, animó a todos los asistentes (trabajadores y trabajadoras) a que fueran agradecidos con todos aquellos que habían sabido estar con ellos y apoyarlos desde la política en sus propuestas, movilizaciones y lucha. En tanto que se deberían de reconocer los compromisos ciertos y políticos que habían tenido con ellos en lo referente a la consolidación y a salvar el empleo, y hacia la protección de las personas paradas, así como con el reforzamiento de los servicios públicos y de la protección social.

Seguidamente introdujo un plural mayestático y se reafirmó en que debíamos de apostar por aquellos que quieren una economía que considere al empleo y su estabilidad como el centro del futuro de este país. Y se recalcó en que seremos duros, (sobreentendemos, que en esto haciendo alarde expreso de las ventajas de pertenecer a su sindicato y a quienes le representan), con aquellos que pretenden cargar sobre los trabajadores y construir un futuro sin nosotros y contra nosotros directamente. Lo que recalcó afirmando que el futuro no estaba escrito, y que habíamos de escribirlo nosotros y nosotras desde la indignación, la organización, la solidaridad y la lucha, lo cual constituye por otra parte un alegato clásico y significativo de todas las reivindicaciones sociales y políticas que persiguen los sindicatos, y que constituye por otra parte un ejemplo claro de cómo lo causativo se torna en descriptivo, típico del ritualismo de estos encuentros<sup>50</sup>. De este modo se dirigió a todos los compañeros/as, trabajadores/as, y ciudadanos/as de Madrid y afirmó con rotundidad que: "... nosotros el veintidós de mayo escribimos las encuestas, el veintidós de mayo a defender la vida digna, a defender el trabajo decente, ¡el veintidós de mayo todas y todos a votar!, ¡el veintidós de mayo todas y todos a votar a la izquierda!". Mientras se hacía con el público que le acompañaba con numerosos aplausos. El final del discurso fue un claro alegato de defensa de los sindicatos y la lucha obrera: " ¡Viva UGT.!, ¡viva CC.OO.!, ¡viva el 1º de mayo!, ¡viva la lucha de los trabajadores!", seguido por una gran ovación y acompañamiento de aplausos.

No obstante, en cuanto a estas últimas palabras del Secretario General de CC.OO. por Madrid, Javier López, podríamos decir que constituyeron una intención clara y manifiesta de animar a nuestros participantes a que votaran y pusieran su confianza en la fuerza de los sindicatos, así como en las tendencias políticas de izquierda de nuestro

---

<sup>50</sup> Ver R. Rappaport (2001) y S. F. Moore (1977), en referencia a como se forman los rituales, y la manera en que lo causativo que se torna en descriptivo.

país. Y en este sentido la intención de la manifestación también adquirió la finalidad propagandística de exhibición de promesas.

Una vez que cesaron los aplausos, tras unos instantes, el presentador del discurso introdujo al Secretario General de U.G.T., José Ricardo Martínez, recibido de nuevo con aplausos. Quien comenzó dando los buenos días a todos y a todas, (igual que su compañero, en cuanto a la diferencia del lenguaje por géneros), y añadiendo que su discurso iba a ser breve, dado el día y las horas que eran. Después nos informó de que en España se estaban celebrando en el mismo día más de ochenta manifestaciones, mientras que el conjunto de los países civilizados cientos de ellas. Y recalcó que había un país cercado a nosotros en el que los responsables sindicales habían estado encarcelados hasta hace poco, señalando a Guinea Ecuatorial, como un país donde los trabajadores y trabajadoras no podían celebrar la fiesta del 1º de mayo, mientras animaba al público asistente a solidarizarse con ellos, lo cual fue respondido con aplausos por parte del público.

Después se centró en España y comentó que, casi coincidiendo con el primero de mayo, se había aprobado una amnistía contra los nuevos tratantes de esclavos, en referencia a esos empresarios que dicen que son el origen de la economía sumergida. Y añadió, en tono eufórico y sobresaltado, que él no quería amnistía para esos delincuentes, sino la cárcel para esos empresarios, mientras el resto de los manifestantes le acompañaban aplaudiéndole.

Seguidamente fue al tema de la crisis. Y añadió que “¿cómo no vamos a saber que estamos en crisis?”, en cuanto que estaba teniendo lugar una transferencia de poder que en otros tiempos se hacía con las armas. Pues ahora pacíficamente el poder financiero sale reforzado, a la vez que el democrático se debilita. Y mientras Europa de vacaciones con el pacto por el euro, que significa, a juicio de nuestro interpelante, menos y peor empleo, menos y peor derechos y garantías. De tal manera, que si esta es la Europa que buscan aquellos que no quieren bajarse de la clase y el nivel con el que viajan en aviones, añadió que “¡nosotros no queremos esa Europa ni esos políticos europeos!”. Lo que fue aclamado de nuevo con aplausos.

Después se dirigió a quienes han provocado la crisis, y comentó que conspiran para no pagar las consecuencias, y que había quien admitía esa conspiración: las entidades financieras, y los órganos de control dentro y fuera de España. De tal manera que animó así a todos los asistentes, incluido él, a reivindicar para que pensarán en ellos y les mirasen a la cara, mostrando así su deseo de que hubiera políticos con los que pudieran sentirse representados, y que no pensasen que sólo se dedicaban a gestionar mal el dinero de todos. Algo en relación a lo que concluyó afirmando que..., “por ese motivo, frente quienes dicen más mercado, nosotros decimos más Estado”. Después se refirió a quien se sintió contento en España el día anterior, sobre todo en Madrid, en lo referente al tema de que todavía no habíamos llegado a los cinco millones de parados, añadiendo, que era la cifra más alta de los últimos diez años, y que la clase obrera era lo único que tenía. De tal manera que, en plural mayestático alzó así el tono de voz poco a poco diciendo que “¡nos sonroja y nos cabrea que nos traten como a vacas, que nos traten como a números, que no nos respeten!, ¡es lo que tenemos y por eso miramos...!”, lo que fue aclamado y seguido con aplausos por parte del público, quien gritaba como comparsa de fondo, “¡fuera..., fuera..., fuera,... fuera...!”

(Entendemos que, como signo indicativo detonante, en referencia a los órganos de Gobierno que actualmente ejercen el poder en nuestro país).

Seguidamente hizo alusión a la pérdida de empleo que ha sufrido nuestro país el año pasado, en casi dos puntos, mientras que los beneficios empresariales han crecido casi un cuatro por ciento. Lo que se traduce, según el Secretario de U.G.T, en que los empresarios ganan el doble de dinero que el número de desempleados que ya no pueden ingresar menos en sus casas por desempleo. Después hizo alusión a “Doña Espe”, en referencia a la presidenta de la comunidad de Madrid en término diminutivo, y la calificó como la “reina” del fracaso político que está padeciendo la Comunidad de Madrid, en un tono calificativo del lenguaje un tanto simbólico y peyorativo en relación con los acontecimientos que habían tenido lugar recientemente. Lo que acompañó diciendo: que “no hay ningún gobernante que fracase tanto y que, sin embargo, parezca que fracasa tan poco”, añadiendo el calificativo de “artista” hacia nuestra protagonista, lo que fue seguido de alguna risa, en tono claramente despectivo y simbólico, que además juega a prestarse a múltiples interpretaciones<sup>51</sup>. Seguidamente dio algunas aclaraciones sobre a esta referencia significativa, y dijo el porqué, afirmando que nuestra protagonista tenía alquilados buena parte de los medios de comunicación a los que les regaló los canales de televisión de digital terrestre, lo que nuestro interlocutor calificó de ignominia democrática y social, y sin más pretensión que la de llamar imbéciles a todos aquellos telespectadores que ven los canales, así como a quienes no los ven, lo que fue seguido con gestos de aplausos.

Tras este inciso, hizo referencia a la Comunidad de Madrid, diciendo que era de “derechas”, en cuanto al calificativo, también simbólico, de su tendencia política, añadiendo en un tono un tanto sarcástico que no pasaba nada., y que nos pasaba a nosotros, a ellos no; y que eran gente digna, que vive bien, gente que no entiende nuestros problemas, gente que no es como nosotros.... De tal forma, que así les daba igual que se bajaran los sueldos a los empleados públicos, y que se pierdan derechos de ciudadanía, además de cargarse ciento nueve instrumentos de participación, y que la sociedad no pueda denunciar de este modo ni clamar ante las injusticias. Añadió a este respecto que no se retractan, y que se habían aportado quince mil millones de euros a las grandes fortunas de esta comunidad, y dirigiéndose al público le hizo la pregunta indirecta y en tono sobresaltado de sí, “vosotros sabéis cuántos centros de educación infantil, cuántos hospitales y cuántos colegios, cuánta política social y cuántos mayores, cuántos dependientes podrían haber sido atendidos, mientras que la presidenta de la Comunidad ha preferido regalar la ingente cantidad de dinero a sus amistades, que juntas suman el tres por ciento de la sociedad madrileña”. Lo cual fue aclamado con aplausos y acompañado de las exclamaciones de... ¡fuera..., fuera..., fuera...!” , al igual que la vez anterior, convirtiéndose de este modo en un elemento significativo más de la manifestación, en señal de rechazo en referencia a lo que expresaban las palabras de nuestro interlocutor.

Después dijo que, “ qué más da que la industria desaparezca y que se pierdan setenta mil empleos, que se liberalice el comercio, (mientras los asistentes seguían con el grito de exclamación de fondo, “¡fuera..., fuera, fuera...!”) , así como que se carguen

---

<sup>51</sup> Ejemplo claro del simbolismo que acompaña a nuestro lenguaje, muy típico del contexto que se introduce dentro de la temática que abarcan los rituales. Siguiendo a R. Rappaport (2001) y S. F. Moore (1977).

decenas, cientos, miles de pequeños comercios”. A lo que añadió, que estaban contentos porque en Madrid sólo había 522.100 desempleados y desempleadas, mientras pronunció el deseo de ser escuchado al igual que el resto de los asistentes, cuando se les dice que no tienen derecho a tratar así a quien más lo necesita. Pues esas 522.100 personas, junto a las doscientas mil familias en las que están todos sus miembros en desempleo, más las tres mil personas sin ingresos de ningún tipo, más el millón de personas que están en riesgo de exclusión social necesitan sobre todo, y a juicio de nuestro interlocutor, respeto. Un tema en relación al que puso un ejemplo concreto y objetivo, señalando que el otro día se faltó al respeto y se mintió a la ciudadanía desde el gobierno regional, cuando se dijo, sobreentendemos que desde los medios de comunicación más importantes, que habían descendido las cifras de desempleo. Seguidamente, y en tono de voz cada vez más alterado, síntoma de un gran enfado manifiesto, afirmó que no había bajado el desempleo. Dado que en realidad lo que había sucedido era que habían subido las cifras del paro, así como la temporalidad, la precariedad, la inseguridad, y la insatisfacción e imposibilidad de llevar adelante un proyecto de vida; mientras ellos, en clara referencia hacia nuestros gobernantes y quienes ostentan el poder político y económico, vivían bastante mejor.

No obstante, se volvió a reafirmar en que estarían contentos, al tiempo que los asistentes a la manifestación no dejaban de exclamar desde dentro del recinto de la Puerta del Sol “¡...fuera,...fuera,...fuera!”; y en que nuestros dirigentes no pensaban en las salidas que les cabría esperar a las empresas de este país. Pues en lo único en que pensaban era en el despido y mirando a la CEOE<sup>52</sup>, cuyo presidente antes era Gerardo Díaz Ferrán, mientras que ahora estaba el señor Rusell, de quien dijo que era un catalán de “pro<sup>53</sup>”, con todo el respeto. No obstante, añadió que si la CEOE quería recuperar el respeto que no tenían con su anterior presidente, Díaz Ferrán, tenían que dejar de hablar del despido en un país con casi cinco millones de desempleados, algo que recalcó, afirmando que eran los enterradores<sup>54</sup> de sus propias empresas, en lenguaje simbólico, y que no sabía si por incompetencia o por oportunidad.

Después se centró en Madrid, y señaló que desde el año 2009 dos mil setecientas veintinueve empresas habían sufrido un expediente de regulación de empleo, con ochenta y tres mil trabajadores despedidos. Algo que, a juicio de nuestro interlocutor, se podía haber evitado. De entre las empresas destacadas señaló a Fast Construcción, Apel laboratorios, Fuster, Roche Fama, Johson & Johson, Parque Warner, o Nueva Rumasa. Y en relación a esta última añadió que, “¡qué decir de Ruiz Mateos!”, a quien calificó de sinvergüenza, en tono cada vez más sobresaltado, comentando que ya se sabía que iba a repetir lo de hace ya bastantes años, y que cómo se dejaron engañar esos cinco mil inversores, si es que en realidad se dejaron, quienes habían puesto cincuenta mil euros porque los tenían. Lo que fue ovalado otra vez con aplausos por parte del público, quien también acompañaba con exclamaciones de “..fuera!, ..fuera!”, que se escuchaban desde el fondo. Después continuó recitando una retahíla de más nombres de empresas con dificultades y en riesgo de quiebra, como American Express o Grupo Prisa, con dos mil quinientas personas amenazadas, SogeCuatro, Peugeot,

---

<sup>52</sup> Siglas que significan: Comisión Española de Obreros y Empresarios.

<sup>53</sup> Vocablo despectivo, a modo de prefijo, que se presta fácilmente a ser interpretado.

<sup>54</sup> Ejemplo claro de cómo el lenguaje se presta a ser interpretado desde múltiples perspectivas, de un modo claramente simbólico a modo de metáfora, y muy representativo de los rituales. R. Rappaport (2001) y S. F. Moore (1977).

FinanzAuto, las Cajas de Ahorros, o Banca Cívica, Unipost , Transportes Ochoa, Grupo Mitronix, Intermon Oxfam, Ibeco, Musgo, Industrias Corian, Fiesta, Helados Royne o Bimbo, entre otras más..., e hizo especial mención a Telefónica, en tanto que quería despedir a 5.000 trabajadores y trabajadoras, (incluyendo la diferenciación repetitiva de género en el lenguaje otra vez),<sup>55</sup> cuando se trata de una empresa que, según el Secretario de U.G.T., tiene 10.000 millones de euros de beneficios. Algo, en relación a lo que nuestro interlocutor pedía explicaciones, además de desear que el Gobierno de España no autorizase ese expediente de regulación de empleo. Lo cual fue recibido con aplausos por parte del público.

Centró su discurso de nuevo en Madrid, y en el tema de la recogida de basuras, y el convenio de oficinas y locales que afectaba a 76.000 empleados, básicamente trabajadoras, porque los empresarios decían que no les pagaban las administraciones. Mientras que estos mismos empresarios no se quejaban cuando se forraban y ganaban dinero a espuestas, apoyados por la permisibilidad de los gobiernos municipales. No obstante, a juicio de nuestro protagonista e interlocutor, los ayuntamientos tenían que devolver a lo público lo que es de lo público, y las empresas privadas vivir del sector privado y no de los impuestos que pagamos los trabajadores y trabajadoras. Lo que fue acompañado con aplausos otra vez.

Seguidamente hizo mención a su sindicato, y en plural mayestático afirmó que ellos pensaban que en la Comunidad de Madrid no debían tener cabida ni partidos ni políticos que hacen política para no hacer política. Pues se necesitaban por el contrario políticas contra el desempleo y para proteger a las personas con necesidades, como mayores, dependientes, mujeres, jóvenes, inmigrantes. Y no políticos que, sin embargo, si hacen política para no dejar fuera del sacrificio a los que más quieren, y que no cambian nada en nuestro sistema productivo. Mientras se limitan a esperar que el entorno internacional y sus colegas europeos solventen la crisis, además de aprovechar la aparente desmovilización social para recortar derechos, invertir la redistribución de la renta regional, y transferir recursos a la renta salariales más altas. Lo que a juicio de nuestro interlocutor era la causa del auténtico fracaso social que se estaba llevando a cabo en la Comunidad de Madrid.

Después se refirió directamente a la campaña electoral, pues quedaban pocos días para la celebración de las elecciones autonómicas, e hizo mención directa a los sindicatos señalando que lo que dicen nunca es baladía ni gratuito y, si cabe, aún menos en el día que era y el lugar en donde se hallaban, a lo que asintió con las palabras de..., en un tono más alto de voz: "...queremos!, ...necesitamos! un Gobierno que ponga los recursos regionales al servicio de la economía social". Lo que fue interrumpido con los reclamos por parte de los asistentes de "¡fuera!.. ¡fuera! ... fuera!", una y otra vez, al unísono y como entreacto de fondo. "Un Gobierno que crea en las personas, que no tenga tolerancia con las desigualdades, que piense en nosotros, que reivindique, como nosotros, en referencia los derechos que reclaman los sindicalistas, la necesidad del diálogo social, la participación y el compromiso, y en hacer verdad los agujeros malos." Algo que trató de destacar más por el día que era, en señal de manifestar su deseo expreso de reafirmarse con el compromiso social y con el empleo. Aunque también destacó que no son perfectos, (...lo que fue acompañado con alguna risa de fondo, aunque no sabemos con certeza si en relación directa con las palabras proferidas por

---

<sup>55</sup> Especial referencia al aspecto de la diferenciación de género, que se repite de nuevo, convirtiéndose así en un elemento significativo del lenguaje empleado.

nuestro interlocutor), y que la U.G.T. a lo largo de toda su vida nunca había sido infalible y que se habían equivocado muchas veces, así como que lo seguirán haciendo. Pero que el compromiso con la verdad y con la lealtad a la clase a la que defienden no estaría nunca en duda, de tal modo que así, si el día veintitrés de mayo en la Puerta del Sol se hallaba instalada la derecha en la política de la Comunidad de Madrid, en presagio de lo que podía suceder, seríamos nosotros, en mención expresa a todos los votantes, los máximos responsables. Pues la U.G.T nunca se haría responsable de más políticas contra la clase trabajadora, en tanto que nos hacían falta más políticas de izquierdas, hechas claramente por gente de izquierda. Lo que fue reivindicado al unísono con los reclamos de “¡fuera!..., fuera!...”, por parte del público y con aplausos. No había duda de que el Secretario General de U.G.T., además de hacer propaganda expresa en relación con las reivindicaciones y deseos de los sindicalistas, estaba pidiendo una clara reivindicación política y manifiesta a través del voto por parte de los asistentes.

Finalmente, exclamó con un tono alto de voz: “¡viva la clase trabajadora!..., ¡viva el 1º de mayo!”, acompañado otra vez por gestos de aplausos y por los insistentes reclamos de “fuera!..., fuera!..., fuera!” por parte del público, que esta vez podían resultar además de despectivos, quizá también bastante paradójicos.

La despedida del discurso, tipo mitin, al igual que el comienzo, la realizó el presentador, quien comenzó dando las gracias a todos y a todas por venir, añadiendo que en este año la presencia había sido más numerosa, con 41.000 asistentes en total, incluidos compañeros, compañeras, trabajadores y trabajadoras. Reivindicado lo de siempre, trabajo digno, seguro, estable y con derechos, y por supuesto protección social para cuando no hay trabajo, lo que fue acompañado desde el fondo con el reclamo de “fuera!..., fuera!..., fuera!”, repetido una y otra vez. Unas reivindicaciones, que resumían muy bien las frases emblemática y principal de la manifestación: “Empleo con derechos y contra los recortes sociales”, convertida ya en un enunciado canónico dentro de los elementos significativos predominantes de esta manifestación.

Seguidamente animó a todos a disfrutar de este día de fiesta, y anunció que el día tres seguirían trabajando juntos por los intereses de los trabajadores/as, animando también a todos los asistentes a celebrar el año que viene de nuevo el día de los trabajadores, así como a llenar las urnas el 22 de mayo, día de las elecciones autonómicas y municipales. Por último se despidió, acompañado con aplausos por parte del público<sup>56</sup>.

El final del evento tuvo lugar como de costumbre, con la música de fondo de la primera internacional<sup>57</sup> procedente del sonido de los bafles, acompañada por el canto de varios de los asistentes, junto con el gesto clásico de alzar el puño al alto<sup>58</sup>. Un final

---

<sup>56</sup> Los aplausos así como los gestos de ovación, que resultaron bastantes, intercalados durante los discursos en esta manifestación, resultan importantes para completar la información que se transmite por medio de los mensajes. Proporcionando de esta manera una información privilegiada, como sucede también en los rituales. R. Rappaport (op, cit. 209-246).

<sup>57</sup> Mezcla de signos sonoros, acompañando el significado de los discursos como sucede en los rituales. R. Rappaport. *Ibíd.*

<sup>58</sup> Atención especial a los gestos, en tanto que constituyen actos de acompañamiento de los mensajes en las manifestaciones, y muy presentes e importantes en los actos del ritual. *Ibíd.*



emblemático y que siempre se repite, en lo que se refiere a toda las manifestaciones convocadas por sindicatos mayoritarios de U.G.T y CC.OO en esta fecha tan señalada.

En cuanto a la duración del discurso en general pronunciado por ambos líderes sindicalistas, hemos de decir que sobre las dos menos cuarto había finalizado. Resultando el primero de ellos, el pronunciado por el líder de CC.OO. Javier López algo más corto, como de unos quince minutos, frente al pronunciado por el secretario de U.G.T., de una duración aproximada de cuarenta minutos. En total unos treinta y cinco minutos de discurso, que comprendieron la parte final de la manifestación, acaparando así una tercera parte en proporción con la duración del tiempo total en que esta tuvo lugar. .

No obstante, desde que empezó el discurso y hasta que este hubo finalizado, observamos algunos otros aspectos significativos que conviene destacar, como que encima de nosotros se hallaba un helicóptero que no cesaba de rondarnos observando desde arriba la magnitud del acontecimiento, así como que, de vez en cuando se podía escuchar de nuestros asistentes, a modo de entreacto del discurso, algunas alusiones reivindicativas en voz alta, como: “¡huelga!, ¡huelga!, ¡huelga general!...” También tuvimos ocasión de observar y leer algunas otras frases de pancartas con más detenimiento, de las que tal vez no nos habíamos percatado, además de otras nuevas que se fueron incorporando. Pues, el escenario de la Puerta del Sol fue cambiando a medida que fue transcurriendo el discurso, convirtiéndose en un cúmulo de pancartas, sobre todo individuales, de entre las que cabe destacar algunas frases reivindicativas, simulando un breve discurso, y referidas a valores sociales del colectivo, que podríamos considerar un tanto clásicas, como: “20.000 personas al paro, educación para todos. No para listos”. O bien, “no a la tiranía de los mercados”, o “trampa, no es crisis, es estafa”, junto con algunas otras que reclamaban los derechos de determinados colectivos, tan en vigor en nuestros días, como en una en la que se podía leer: “Funcionario/a busca abogado de Administrativo con valor y atrevimiento”, acompañado de una viñeta en señal de icono, sobre la que había representada un capataz y líder romano a un lado avanzando, junto a los funcionarios antiguos, mientras que al otro lado se hallaban los nuevos, en clara diferencia y desventaja. Además de algunas otras pancartas que observamos en ese momento lideradas por pequeños grupos, un tanto disgregados del resto, protagonizadas por representantes de los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T., y en las que se podía leer algunas frases muy significativas y reiterativas de esta manifestación, como: “la crisis que la paguen los culpables”.

En ese momento tomamos detalle de la presencia de algún otro signo icónico que no podía faltar, como una bandera roja de raso con el emblema en amarillo perteneciente al PCE, y que parecía presidir en cierto modo en evento desde el fondo, en la parte de atrás, justo enfrente de donde estaba preparado el escenario del mitin. A los pocos minutos una nueva pancarta representativa del grupo político del PCE, muy grande, tanto como la liderada por el colectivo de inmigrantes, tomó protagonismo. Quizá también en señal de apoyo a la colosal bandera, y sobre la que se podía leer sobre un fondo blanco, y en letras negras y rojas, “nuestra clase no tiene fronteras”, junto con el añadido de “Clase Obrera” y el símbolo representativo de las Juventudes Comunistas debajo, formado por una circunferencia y una estrella roja en el centro de cinco puntas. En cierto modo esta pancarta venía a sellar el evento, pues se hallaba al final, delante de la calle Alcalá, queriendo mostrar así cierto protagonismo o, al

menos, compartirlo, junto con la pancarta que sostenía el colectivo de inmigrantes, situados más cerca del escenario preparado para el mitin, y quienes no paraban de proliferar en voz alta: “¡¡nativa o extranjera, misma clase obrera!!...”.

También se concentraron dentro del recinto de la Puerta del Sol otras banderas emblemáticas muy grandes, cobrando protagonismo y representando a la república, con los colores gualda, rojo y malva, y alguna de ellas con el escudo de España en el centro. Mientras se producían algunos agrupamientos de participantes en torno a otros iconos, como los que sostenían banderas pertenecientes a las juventudes comunistas, con el emblema característico sobre un fondo rojo, además del colectivo perteneciente a U.G.T., que se hallaba aglutinado más cerca del aparato escénico, portando las banderas alargadas rojas a modo de pendón con las siglas representativas del sindicato. También observamos en ese momento otros agrupamientos de participantes, como el del un colectivo representativo de los trabajadores sexuales, apiñados en torno a una pancarta sobre la que se podía leer sobre un fondo blanco en letras negras: “CTS<sup>59</sup>. Trabajadores sexuales, clase obrera”, acompañado del dibujo de un pequeño icono representativo a los lados.

Como dato a destacar, incluimos que en un momento álgido del final, cuando todavía había concentradas bastantes personas dentro del recinto de la Puerta del Sol, como entre unas seis u ocho mil personas, tuvimos la ocasión de observar a algún líder representativo político, en este caso a Gaspar Llamazares, quien se disponía a cruzar hacia la Plaza, mientras fue mencionado por alguno de los asistentes con la intención de señalar su aparición.

En cierto modo el recinto de la puerta del Sol sirvió para, además de poner fin al evento de la manifestación con el discurso característico, mostrar algunos de los iconos o banderas más representativas de la manifestación de forma conjunta, y aglutinar y dar cabida a todos los grupos, aunque algunos ya se iban dispersando o lo hacían en ese momento fundiéndose con el resto de manifestantes.

Una vez que el discurso dio fin, los militantes de U.G.T. comenzaron a enrollar las banderas y a guardarlas dentro de las dos furgonetas que se hallaban a nuestro lado. Mientras el colectivo que pertenecía al grupo de los jóvenes comunistas continuaba en el mismo lugar. En cuanto a las frases reivindicativas últimas que todavía oíamos, destacamos las pronunciadas por los inmigrantes apiñados en torno a su pancarta exclamando: “¡se siente, Ollanta presidente!”, acompañado de “¡viva la lucha de la clase obrera!!” Éstos fueron de los últimos protagonistas que se despidieron del evento, y a algunos se les podía observar agrupados en familias con niños.

En lo que se refiere a otros aspectos simbólicos materiales a destacar de última hora dentro del recinto de la Puerta del Sol, incluimos algunas pancartas a modo de cartel, como una que se hallaba colocada justo enfrente del edificio de la Comunidad, por encima de un centro comercial, una óptica, y sobre la que podíamos leer en letras grandes sobre un fondo blanco: “ Por un Sindicalismo de clase y combativo” junto “Aquí hace falta ya una huelga general”, y debajo las siglas de El Militante. Net, a modo de invitación para entrar en su página de internet. No obstante, “El Militante” es uno de los periódicos más representativos que nunca falta a su cita en cualquier

---

<sup>59</sup> Siglas representativas de Ciencia, Tecnología y Sociedad.

manifestación que se convoque para ser vendido, promovida por grupos de tendencias políticas de izquierdas, más o menos radicales, o sindicalistas.

Como a las dos menos diez minutos, según indicaba el reloj de la Puerta del Sol, ya sólo quedaban en la Plaza unas dos mil personas. Es decir que, aproximadamente, como en una franja de cuarenta minutos que duró el discurso de los dos líderes sindicales el número de participantes comenzó a disminuir vertiginosamente. Pues de una media de unos cuarenta mil como máximo y en total, provenientes todos de la calle Alcalá, que se podrían contabilizarse antes del comienzo del discurso, una vez que este finalizó, y pasados algunos minutos, ya sólo quedaban en el recinto madrileño unas dos mil personas más o menos, que iban disgregándose progresivamente. Quizá esa dispersión tan rápida se debió también a la hora y al día que era.

En lo que se refiere al escenario, enseguida retiraron los carteles tipo pancarta, tanto los del fondo con las letras más grandes como los que cubrían la tarima por debajo, con las frases emblemáticas que presidieron el evento de: “Empleo con Derechos. Contra los Recortes Sociales”. Quedando ya sólo el armazón sobre el que se habían situado los líderes, cubierto todavía con las telas de fondo negras, y el escenario mediático de las cámaras de televisión al otro lado. Los representantes de los sindicatos que se hallaban en uno de los lados de la plataforma donde estaban las cámaras de televisión, también se resistían hasta última hora para coger alguna firma.

Los banderines pequeños, así como el resto de símbolos e iconos materiales, banderas más grandes junto con las pancartas representativas de los grupos, también se disgregaron rápidamente. Y apenas quedaba ya sólo el puesto de patatas y refrescos colocado ahora en el centro de la Plaza, que también observamos durante la manifestación situado en una de las paradas que hizo el grupo, cercana a la pancarta suspendida en el aire, y como hacia el tramo final del recorrido.

El colectivo perteneciente al grupo de inmigrantes, junto con algunos jóvenes pertenecientes a las juventudes comunistas, vestidos todos de negro y con pegatinas de los símbolos de su identidad, la circunferencia sobre la estrella de cinco puntas en rojo, en las camisetas, fueron de los últimos en desaparecer del entorno del escenario. Y en cuanto a los aspectos significativos, las frases reiterativas pronunciadas por el primer colectivo, el de los inmigrantes, convertidas en un clásico para nosotros, en lo que respecta a los aspectos significativos verbales que intervienen en este tipo de manifestaciones, como “¡viva el 1º de mayo!!”, o “¡El pueblo unido jamás será vencido!!”, acompañadas en este caso también de algún gesto de conmoción, como dar palmas, también fueron de los últimos elementos expresivos que dejamos de oír. De entre las últimas pancartas que se dejaron ver pertenecientes a este colectivo social, leímos una, sobre la que había escrito: “Viva el 1º de mayo, y el pueblo rumano y la lucha de los trabajadores”. También de última hora destacamos la presencia de alguna bandera republicana que todavía ondeaba.

Un dato a destacar de esta manifestación fue también la presencia de la policía, que no falta nunca, pudiendo considerarse como un colectivo indispensable en lo que se refiere a los grupos que forman e intervienen dentro del proceso de desarrollo de cualquier manifestación. Como es habitual, comenzó situándose al final de la manifestación, desde Cibeles, con varios furgones y algunos agentes de pie, y acabó en la misma Plaza de la Puerta del Sol, justo enfrente del edificio de la Comunidad de

Madrid, una vez que el discurso dio comienzo y los asistentes fuimos tomando posesión, al tiempo que los grupos fueron reubicándose y dispersándose algunos. De este modo observamos al final, como uno seis furgones grandes, junto con unos diez agentes que estaban de pie y que fueron aumentando hasta unos veinte o así, además de una camioneta del Samur al lado, por si tenía lugar algún incidente médico de urgencia, junto con otras tres pertenecientes a Selur<sup>60</sup>, una empresa destinada al mantenimiento y limpieza de los recintos públicos. Hay que decir, que no comprobamos ningún altercado ni suceso violento durante todo el tiempo que duró la manifestación, pues se celebró en este sentido de un modo pacífico ejemplar.

Sobre las dos de la tarde, la Plaza de la Puerta del Sol fue recuperando su aspecto original de normalidad, y ya sólo podríamos contabilizar como unos mil o mil quinientos asistentes, yendo cada vez a menos. El ambiente seguía siendo muy distendido, y entremedias pudimos oír alguna conversación sobre política en tono coloquial entre los grupos dispersos, intercalada con saludos de despedida. El grupo de jóvenes perteneciente a juventudes comunistas fue de los últimos en retirarse.

Justo enfrente del edificio de la Comunidad, debajo de donde estaba colocada la pancarta que representaba al periódico de “El Militante”, había una mesa sobre la que había colocados diversos libros y revistas que se vendían. Todos de ideología de izquierdas, entre los que destacamos obras de autores clásicos como: Marx, Engels, Lennin o Rosa Luxemburgo, entre otros, y algunos otros sobre temas como la revolución alemana, el anarquismo, el comunismo, o Trosky y la historia de la revolución rusa, etc..., junto con la venta de revisas como “Marxismo Hoy” o “El Militante”. Quedaba claro que sus vendedores querían aprovechar la ocasión especial de la manifestación para hacer negocio<sup>61</sup>. No obstante, ellos también eran caracterizados por una indumentaria especial, hallándose de esta manera partícipes del evento a modo de grupo, pues iban vestidos todos con camisetas y con gorras negras, con el emblema de “El Militante” en señal de propaganda.

Pasadas las dos de la tarde nos retiramos del recinto de la Puerta del Sol, pues apenas había ya nada excepcional que contar que pudiera resultar representativo en relación con la manifestación, y la Plaza ya había adquirido su ambiente normal de día festivo.

No obstante, una vez que entramos en la línea de metro de regreso no observamos ninguna aglomeración de público, aunque sí destacamos algún banderín en señal de icono representativo de U.G.T., mostrándonos que la manifestación había tenido lugar.

---

<sup>60</sup> Empresa dedicada al servicio especial de limpieza urgente.

<sup>61</sup> Destacamos la presencia de grupos formados dentro de la manifestación, como sucede en todo ritual, y no sólo claramente políticos, o sindicalistas, sino también de índole comercial, como en este caso.

#### 2.4. MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL 22 DE ABRIL DE 2012 CON MOTIVO DEL “DÍA DE LA TIERRA”.

En este caso se trata de la observación de una manifestación sobre la que obtuvimos información procedente de otra observada el día 21 de abril “Contra el Tarifazo”, dado que a lo largo de esta convocatoria un militante del partido verde europeo “EQUO<sup>1</sup>” nos informó de la convocatoria a través de una pequeña conversación que entablamos con él. También tuvimos noticia de la celebración por anuncios a través de redes sociales como Internet y por otras vías, tales como los marcadores internos del recorrido de los autobuses de Madrid (en este caso del Pº de la Castellana), por medio del cual tuvimos noticia de algunas dificultades y desviaciones dentro del trayecto normal previsto para ese día (domingo), al tiempo que nos marcaba el recorrido a seguir por la manifestación (Pza. Opera-Sto. Domingo- San Bernardo- Daoiz- Pza. Dos de Mayo).

El manifestante que nos informó de la convocatoria durante la manifestación “Contra el Tarifazo” nos entregó un pequeño folleto informativo a modo de postal, sobre el que se podía leer en letras grandes en blanco sobre un fondo de color grosella “Día de la Tierra”, seguido de las siglas EQUO representativas del partido verde europeo. Debajo, escrito en letras blancas más pequeñas, se podía leer un breve relato descriptivo de los objetivos que identificaban al partido, como la defensa de la sostenibilidad, los derechos humanos y la democracia participativa. A lo que se añadía la defensa de un modelo económico productivo diferente, capaz de desacelerar la especulación financiera, a la vez de procurar mejorar el estado de bienestar y el fomento del empleo y de la productividad sostenible<sup>2</sup>.

Al lado y como fondo del mensaje visualizábamos la imagen simbólica del icono de un planeta, dibujado en los colores blanco y azul, con el epígrafe escrito en letras grandes de “22 de abril” que lo atravesaba, y debajo en letras muy pequeñas las siglas identificativas de la dirección de Internet a un lado, y el logo del Partido Verde Europeo (EUROPEANGREENEU<sup>3</sup>) con el dibujo de un girasol amarillo al otro. Después al dorso de la postal podíamos leer de forma más detallada los motivos que habían impulsado esta convocatoria, resumidos bajo el encabezamiento del mensaje significativo de “En el Día de la Tierra, EQUO te anima a Moverte por el Planeta”, con el añadido, en letras más pequeñas, de las principales causas<sup>4</sup> que habían propiciado este encuentro: los recortes sociales y laborales, además de las agresiones medioambientales. Incluyendo siete epígrafes, entre los que destacamos algunas razones principales como, la defensa de un modelo económico que respete los límites del planeta, a la vez que socialmente resulte avanzado, así como un cambio de modelo energético (incluyendo energías renovables) con vistas a frenar el cambio climático del planeta. Propiciado por

---

<sup>1</sup> Partido español ecologista y ecosocialista, fundado en 2011. Forma parte del Partido Verde Europeo desde 2013.

<sup>2</sup> Alegato descriptivo de los principios generales que defienden los partidos verdes o ecologistas.

<sup>3</sup> Partido Verde Europeo. Fundado en Roma (2004). Formado por 32 partidos ecologistas de 29 países europeos. Forma parte del parlamento europeo con representación de diputados independientes.

<sup>4</sup> Causativo que se torna en descriptivo, como sucede en los rituales. Ver R. Rappaport (2001). En este caso tratando de cambiar los acontecimientos vividos.

un modelo productivo diferente, otro sistema financiero y una nueva fiscalidad que haga pagar más a quien más contamina. Y promovido por una mayor participación ciudadana en todos los sectores: educación, sanidad, medio ambiente, y derechos y deberes en general. Además de una toma de medidas drásticas contra el urbanismo depredador. Unos mensajes claros muy significativos que ,además de dar publicidad al partido verde europeo “EQUO”<sup>5</sup>, también sirvieron en cierto modo como manifiesto, animando al público a participar del evento.

Finalmente, en esta pequeña postal leíamos en letras más grandes “Por un futuro sostenible para la Tierra. Muévete por el Planeta”, a modo de mensaje significativo y sintético de los objetivos que se pretendían conseguir por medio de la convocatoria de este acto, así como animándonos a pasar a la acción<sup>6</sup>. Seguido del día y hora de la convocatoria (domingo, 22 de abril, a las 12 horas), y de un resumen del trayecto programado desde el inicio al final por las calles de Madrid (Plaza de Isabel II-Santo Domingo-San Bernardo-Daoiz-Plaza del Dos de Mayo). De este modo esta pequeña postal servía de resumen de los mensajes significativos de los objetivos de la convocatoria, a la vez que tenía un valor indicativo y demarcador de los aspectos programados en la convocatoria para todos aquellos que quisieran asistir, como el trayecto, lugar y hora. Resultando así un elemento material informativo imprescindible de muchas convocatorias de manifestaciones a las que hemos asistido.

En lo referente a este día (22 de abril), hay que recordar que en él se celebra el “Día de la Tierra”, y que se trata de una manifestación que se ubica y adquiere relevancia a nivel mundial, teniendo lugar en multitud de países (unos ciento cuarenta) congregando millares de personas a través de innumerables actos. En lo que respecta al origen de esta convocatoria, ideológicamente se configuró teniendo como objetivo el formar una conciencia universal en lo referente a diversos problemas acuciantes medioambientales, como la superpoblación, la producción de contaminación y la conservación de la biodiversidad. Y en este sentido como movilizadora de los movimientos sociales<sup>7</sup>. Así pues, en 1970 un senador y activista norteamericano promovió la convocatoria de una manifestación social con el objetivo de crear una agencia medioambiental, de tal manera que gracias a esta convocatoria se obtuvo un fuerte apoyo social de un público procedente principalmente del sector de la educación (universidades, y educación primaria y secundaria), así como de cientos de asociaciones procedentes de diversos ámbitos. El objetivo de la manifestación resultó de este modo claro y se consiguió, pues se logró la creación de la Agencia de Protección Medioambiental (Environmental Protection Agency)<sup>8</sup> y se proclamaron una serie de leyes en defensa del medioambiente. Finalmente este movimiento social y político consiguió el respaldo de Naciones Unidas, de tal manera que se logró así consolidar el día 22 de

---

<sup>5</sup> Presencia de la política, presente también en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011)

<sup>6</sup> Intento de trastocar el orden establecido, a partir de lo causativo que se torna de descriptivo, teniendo presente un fin, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>7</sup> Manifestaciones como movilizadoras de los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

<sup>8</sup> Agencia de Protección Medioambiental del gobierno federal de EE.UU. (EPA) Cuyo objetivo es proteger la salud humana y el medio ambiente (aire, agua y suelo). Fundada en 1970 (cuenta con numerosas oficinas, empleados y laboratorios).

abril como el “Día Internacional de la Madre Tierra”, para proclamar la defensa de un equilibrio ecológico entre las necesidades medioambientales, económicas y sociales de las generaciones presentes y futuras. El cual sólo resulta viable siempre que se promueva la armonía entre la naturaleza y la Tierra.

Retrocediendo pues a nuestro tema de la descripción de la manifestación que ahora nos incumbe, y ateniéndonos a la información leída de la postal que nos entregó el militante del partido verde europeo EQUO, sobre las once y media de la mañana de ese día tomamos posición en la madrileña Plaza del dos de Mayo y comenzamos a observar los primeros elementos significativos. En cuanto al trayecto a seguir hemos de decir que se trataba del centro de las calles de Madrid, incluyendo dos Plazas muy emblemáticas, una demarcadora del inicio, la Plaza de Isabel II, y otra representativa del final, la Plaza del Dos de Mayo. En este caso no se trataba de un recorrido clásico como en otras ocasiones, a través de la calle de Atocha hasta llegar a la Plaza de la Puerta del Sol, que resulta repetitivo en muchas manifestaciones<sup>9</sup>. Quizá porque nuestros manifestantes no querían causar la misma impresión ni efecto entre los espectadores externos, así como tampoco entre los medios de comunicación. Aunque la manifestación resultó noticia destacada en los medios de comunicación (en el telediario del mediodía)<sup>10</sup>. No obstante, también se trataba de un recorrido a través de una zona céntrica y señalada de Madrid, y en este sentido hemos de sugerir que facilitaba el acceso a muchos asistentes que querían participar, además de contribuir a dar más publicidad al evento.

Al principio, y al igual que en casi todas las manifestaciones a las que hemos asistido, apenas había público y tampoco índices materiales de que se trataba de una manifestación, quizá también por ser el día que era, pues se trataba de un domingo y el público asistente mayoritariamente joven no suele madrugar mucho. Entre los primeros elementos materiales (y que constituyen índices del acontecimiento) destacaríamos las furgonetas de Selur (tres en este momento) y dos furgones de policía colocados junto al Teatro Real. Ambos elementos imprescindibles de toda manifestación, en tanto que vienen a representar colectivos que participan en cierto modo de forma activa del evento (aunque de manera externa)<sup>11</sup>. Uno como protección, reforzando a seguridad (incluida la vial), además de servir de guía y demarcador del trayecto, que es el caso del colectivo que representa a la policía, y el otro encargado del servicio del mantenimiento de limpieza, que incluye las furgonetas junto con las personas que realizan tal cometido al final del evento.

---

<sup>9</sup> Ver sobre todo las convocadas por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.GT., así como otras, "Contra el Tarifazo", de la C.N.T., etc...

<sup>10</sup> No obstante, la convocatoria de la manifestación fue noticia muy destacada en los medios de comunicación, como la TV (noticias del mediodía), en donde se resaltó su carácter integrador a nivel nacional e internacional. Televisando entrevistas a participantes, relacionadas con el cambio climático y su repercusión sobre la extinción de las especies, así como con los límites de la Tierra, y en que medida éstos afectan a España. También se destacó la escenificación simbólica de otros actos representativos programados para ese día, como la plantación de ciento cincuenta árboles en la Casa de Campo. Además de la participación activa de cincuenta organizaciones con 'pasacalles', de ciento noventa y dos países.

<sup>11</sup> Impuestos por las instituciones, presentes éstas en todos los eventos sociales y también de diferente manera en los rituales. Ver Ch. Tilly (2010) y R. Rappaport (2001).

Así pues en cuanto al público primero asistente no notamos indicios de que se trataba de una manifestación. Esto lo percibimos gracias a la aparición de algunos primeros elementos materiales que fueron apareciendo, como el caso de la representación de un icono, a modo de monigote grande realizado en cartón y pintado en colores azules, con unas orejas grandes en punta (imitando al diablo) y vestido con una enorme capa en color azul, sujetado por uno de los participantes sentado en un banco, que parecía expectante mientras hablaba con otro compañero. Sobre este monigote representativo de la figura del diablo (en sentido metafórico) se podía leer en letras grandes el siguiente mensaje colocado delante: “Si no lo cuidas, el botín será mío”, seguido de la frase “El Diablo privatizador de las aguas”, como mensaje aclaratorio. No había duda pues, de que se trataba de materializar una reivindicación (por medio de una figura simbólica, a la que habían añadido unas frases y mensajes significativos), en relación con el problema de la privatización de la gestión del Canal de Isabel II distribuidor del agua tratada de llevar a cabo por parte del actual Gobierno de la Comunidad de Madrid<sup>12</sup>.

Siguiendo con nuestro tema del público asistente, hasta bien entradas las once y media de la mañana seguía siendo muy escaso. Tan sólo contábamos con algunos manifestantes, muy pocos, sentados en los bancos quienes parecían expectantes por algunos temas que oímos de sus conversaciones. Entre los que destacamos algunos en sentido coloquial, relacionados con la hora de acostarse del día anterior (sábado), etc..., o también otros de quienes trataban de comunicarse con sus compañeros a través del móvil<sup>13</sup>, relacionados con la convocatoria, entre los que oímos algunas palabras y mensajes entrecortados como; “¡vienes!..., te esperamos, traes camiseta, (besos...) etc”. De manera que las palabras significativas de estos mensajes entrecortados nos ponían en el acierto de que se trataba de un encuentro común.

Poco a poco fueron apareciendo los elementos icónicos representativos de los primeros grupos que parecían configurarse. Entre los que destacamos muy pocos participantes al principio, en este caso como unos cuatro o así (aunque luego fueron aumentando de forma progresiva), cubiertos con unas máscaras azules, en las que destacaba un pico largo a imitación de los pájaros. Este grupo se caracterizaba por llevar estas caretas y pancartas cada uno de forma individual, además de por repartir unas bolsas con los iconos y mensajes representativos impresos, a modo de elementos materiales identificativos del grupo y como propaganda. En ese momento también observamos a un participante que llevaba una cámara y que estaba grabándolos.

En las pancartas de este grupo, que disponía de una enorme caja de cartón llena de la que distribuían a todo aquel que quisiera participar, podíamos ver representado el dibujo simbólico de una forma angulosa imitando a un pájaro en color blanco sobre un fondo en el que predominaba el color azul, junto a las siglas identificativas de la organización “SEO<sup>14</sup>”, y al lado un mensaje en letras más pequeñas sobre un cuadrado

---

<sup>12</sup> Gestión en ese momento paralizada por “la crisis económica”. Congregó una plataforma en contra (incluyendo diversos colectivos como el 15-M). Se caracterizan por una campaña de transparencia en lo referente a la privatización del Canal de Isabel II.

<sup>13</sup> Introducción de medios de comunicación de masas, como elementos imprescindibles de toda manifestación. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009).

<sup>14</sup> Federación de ámbito estatal (Sociedad Española de Ornitología). Pionera en España, su objetivo es la conservación de la naturaleza y la biodiversidad. Fundada en 1954. Representante de



en el que podíamos leer: “Frente al cambio climático menos CO2”, y debajo en letras más pequeñas la dirección de Internet ([www.seo.org](http://www.seo.org)) y las señas identificativas (inglesas) de la organización “SEO/Birdlife”. Junto a este primer mensaje también leíamos otro colocado detrás, en la misma pancarta llevada por uno de los participantes del grupo, que añadía información al primero y que decía: “Tú emites, yo emigro”, resaltando los colores blanco de las letras sobre el fondo azul, con el dibujo identificativo en pequeño en una esquina del logo de la figura con forma de pájaro junto con las siglas de la organización “SEO” a un lado, y al otro la figura de la cabeza de un pájaro negro con un pico largo. También leímos otras pancartas de los representantes de esta misma organización sobre las que había rotulados más mensajes como: “El cambio climático de mata”, junto a alguna palabra explicativa del sentido de esta oración al lado de las siglas de SEO, como “abrasive” (SEO/abrasive) en inglés, y los logos representativos de las figuras simbólicas con forma de pájaro en los colores negro y blanco.

No había duda de que el sentido de estos mensajes significativos representaba un mensaje latente en defensa y protección de las especies de aves frente al cambio climático y los efectos que tiene la contaminación atmosférica. Que en este caso se veía identificado por medio de un grupo bastante cuantioso (fueron aumentando hasta el final, contabilizando en ese momento como a unos veinte o así), pertenecientes todos a una misma organización “SEO”, y caracterizados por llevar unos mismos elementos materiales y representativos en lo que se refiere a los tipos de iconos. Algo por otra parte muy característico de los grupos consolidados que se integran formando parte de las manifestaciones, y que sucede en todas en mayor o menor medida<sup>15</sup>. De este modo, este grupo fue uno de los primeros que comenzó a tomar cuerpo y consolidarse, adquiriendo un carácter familiar, resultando uno de los protagonistas en cuanto a número de participantes, entre los que incluimos a niños y mayores, aunque en mayor número eran adultos.

En cuanto al tipo de frases significativas y mensajes representados a través de las pancartas de este grupo, podemos decir que resumían bastante bien los ideales de esta manifestación, en tanto que se trataba de la defensa de la protección del medio natural (en este caso en defensa de una especie animal como las aves) frente al cambio climático y la contaminación auspiciada por la mano del hombre<sup>16</sup>.

A medida que transcurría nuestro tiempo de espera íbamos observando otros elementos materiales, como iconos o pancartas, delatores del acto de la manifestación y representativos de los primeros grupos que iban apareciendo. De entre los que destacamos algunos en defensa de las energías renovables (que fue un tema muy significativo dentro de los temas más reivindicados de esta manifestación). Como el caso de un enorme icono (a modo de biombo) colocado en lugar céntrico de la Plaza de Ópera, sobre el que se podía leer la palabra de “Retorna” en letras grandes blancas y ver el dibujo simbólico de la representación de unos edificios grandes también blancos a

---

BirdlifeInternacional (Federación de asociaciones de conservación de aves y la naturaleza en todo el mundo, que cuenta con representantes en ciento diecisiete países).

<sup>15</sup> Véase otras manifestaciones, como “Contra el Tarifazo” o del “1º de Mayo”, día del trabajador.

<sup>16</sup> Un ejemplo más de causalístico que se torna en descriptivo, R. Rappaport (2001), y promovido por un movimiento social en este caso. Ver Ch. Tilly (2010).

modo de fábricas, sobre los que había dibujado una sonrisa de carácter humano (pensamos, que en señal de representación de otro tipo de industria que aproveche las energías renovables) encima de un fondo verde. De manera que a través de este icono nuestros manifestantes mostraban un mensaje o significado latente<sup>17</sup> en defensa del desarrollo de otro tipo de industria que apueste por las energías renovables.

Enseguida fueron apareciendo de forma repentina y a la vez los primeros grupos identificados por elementos materiales, como signos, símbolos e iconos que los caracterizaban<sup>18</sup>. En cuanto a la posición que iban ocupando, a medida que se consolidaban y formaban pequeños grupos más o menos numerosos (al principio de unas seis personas o así) se iban reubicando en un lugar céntrico dentro de la madrileña Plaza de Ópera, con el objetivo quizá de cobrar protagonismo para otros transeúntes y observadores, así como para los participantes del evento. Aunque según iba aproximándose la hora de la manifestación los grupos comenzaron a apiñarse en el inicio de la calle de Campomanes además de hacia un lateral de la plaza.

Siguiendo pues con la descripción de las pancartas y elementos icónicos representativos de los primeros grupos, destacamos una pancarta grande colocada sobre el suelo en la que podíamos leer en letras grandes negras sobre un fondo blanco: “Energías renovables son la solución al problema”, con el añadido debajo de las siglas de CC.OO, al lado de un representante de este sindicato que llevaba una bocina, dispuesto a enunciar unas frases significativas. En referencia al significado de la frase enunciada de la pancarta, resulta evidente que ya nos proponían la solución a todos los problemas mediante una reestructuración de la forma de aprovechar la energía del planeta. Un aspecto característico de todas las manifestaciones, en tanto que se convocan atendiendo a un fin o con un objetivo determinado<sup>19</sup>. Por otro lado en cuanto a la representación del grupo de los sindicatos mayoritarios (CC.OO y U.G.T.), a lo largo de la manifestación resultó más destacada la presencia de CC.OO, mientras que en lo que concierne al sindicato de U.G.T. no percibimos su presencia.

A medida que se acercaba la hora del comienzo ( que resultó ser sobre las doce y cuarto o así del mediodía) comprobábamos la asistencia de más grupos representativos, pero la afluencia de participantes seguía siendo relativamente escasa, y todavía podíamos escuchar alguna que otra conversación en tono distendido. De entre estas conversaciones destacamos algunas en tono coloquial en las que escuchamos algunas frases relacionadas con el inicio de la manifestación y con los compañeros que aún faltaban, como... "Estamos o no estamos..., me mojo o no..., si no se da el 'do' de pecho..., si no estamos..." (haciendo alusión a la conducta de los que aún no estaban pero pensaban asistir). Así como otras referidas a las principales redes de comunicación

---

<sup>17</sup> Características de la performance de las manifestaciones en las que lo latente se torna como patente, y viene a sustituir un discurso revelador. Puede verse en este sentido J. L. Austin (1988), en lo referente al significado de las palabras y los actos del habla.

<sup>18</sup> Elementos materiales representativos y presentes en toda manifestación, y también en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>19</sup> Como sucede en los rituales, R. Rappaport (2001), y también en los movimientos sociales, ver Ch. Tilly (2010).

social entre los grupos, como facebook, o a temas relacionados con la web de Internet<sup>20</sup>; las pancartas que quedaban por colocar antes del inicio de la manifestación, o de los sindicatos, etc.... Todos ellos temas vinculados con la organización y desarrollo de la manifestación, y con la forma de comunicarse entre sí los participantes de los grupos.

También observamos la presencia expectante de algunos participantes sentados en los bancos (en este caso dos chicas, al lado de una caja de la que distribuían pancartas), quienes mostraban pancartas confeccionadas a modo de paneles de cartón sobre las que podíamos leer palabras y frases entrecortadas como, “Mar renovación”, al lado del dibujo simbólico de tres molinillos ( que interpretamos en defensa de las energías renovables), y encima de otra frase en la que se leía “ menos ladrillo”, junto con el dibujo de dos ladrillos grandes pintados sobre un fondo blanco y al lado de las siglas del sindicato U.S.O. <sup>21</sup>. En este caso no había duda por las siglas, de que se trataba de una pancarta que representaba al grupo de sindicatos independientes de U.S.O., representativo de la manifestación, aunque menos concurrido y cobrando menos protagonismo que CC.OO.

En cuanto a los modelos de pancartas e iconos observados, nos llamó especialmente la atención al principio unas pancartas sobre las que había colocados encima unos molinillos que los movía el viento en colores vivos. Las pancartas estaban confeccionadas también en colores fuertes que resaltaban mucho, como naranja, rosa, etc..., proporcionando de esta manera cierta sensación de alegría al evento. Entre las frases más significativas expresadas por medio de estas pancartas destacamos algunas como: “Cuida la Tierra (seguido de...) Sólo tenemos esta”. O “Consumo Inteligente”, “Consumo Limpio”, etc... Todos ellos mensajes que juntos podían formar un discurso en defensa de la protección del planeta Tierra y del ecosistema.

Poco a poco fue aumentando dentro de todo el conjunto de asistentes a la manifestación la presencia de múltiples grupos apiñados en torno a las banderas e iconos que los identificaban. No obstante, a lo largo de la manifestación la presencia y afluencia de múltiples grupos y organizaciones resultó muy amplia y variada frente a otras a las que hemos asistido<sup>22</sup>, quizá también por el alcance de la manifestación, en tanto que se trataba de una convocatoria a nivel mundial, así como por la amplitud de temas que abarcaba en lo que se refiere a las reivindicaciones.

De entre estos primeros grupos hemos de destacar (entre otros muchos que fueron apareciendo a lo largo de la manifestación) al colectivo de Izquierda Anticapitalista<sup>23</sup>, formando un círculo alrededor de las banderas con los colores

---

<sup>20</sup> Destacamos la importancia de las redes sociales para comunicarse entre los grupos, y presentes también en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009).

<sup>21</sup> Unión Sindical Obrera (USO), fundada en España, década de los cincuenta. En defensa de la clase trabajadora y las libertades sindicales y políticas. Partidaria de la democracia interna, autonomía, independencia, y respeto por el pluralismo..., etc.

<sup>22</sup> En relación a otras convocatorias como el “1º de mayo” (también representativa a nivel mundial), la manifestación celebrada contra “El Tarifazo” u otras convocadas por la C.N.T. (a nivel nacional) .

<sup>23</sup> Conocida hasta el año 2008 como Espacio Alternativo. Es una organización política española (confederación) fundada en principios anticapitalistas, internacionales, feministas y socialistas... A partir del año 2009 se registra como partido político.

característicos (morado, verde y rojo) como fondo y el logo impreso en blanco de la estrella de cinco puntas. Este grupo no resultó de los más representativos en cuanto al número de asistentes, que en ese momento resultarían como unos diez, doce o así, a pesar de que su presencia se hizo notar a lo largo del trayecto de la manifestación.

Mientras que hemos de señalar la participación muy acusada del colectivo perteneciente a partido de “EQUO” desde el principio, resultando uno de los grupos más protagonistas. Identificado por llevar cada uno un icono en forma de globo en varios colores; verde, morado, azul, rosa,... con las siglas impresas en letras grandes en blanco. En este caso uno de los manifestantes acompañado por una bici a su lado, llevaba todos los globos atados con una cuerda para distribuirlos entre sus compañeros. Un acto representativo de todas las manifestaciones, en tanto que siempre contamos con un participante que adquiere un carácter un tanto protagonista dentro de un determinado grupo, o varios, que son quienes se encargan de distribuir los elementos icónicos entre todos. La presencia de este partido también se hizo notar en ese momento por un enorme cartel colocado a modo de biombo sobre el suelo con el fondo verde, en el que se podía leer las siglas de EQUO escritas en letras grandes y blancas.

En cuanto a los carteles o pancartas grandes confeccionadas en cartón a modo de biombos, podemos decir que al principio de esta manifestación resultaron bastante representativos, sirviendo como elementos identificadores de los grupos para propiciar el agrupamiento de sus participantes. De entre estos carteles grandes destacamos algunos otros, como uno sujetado por unas niñas sentadas en un banco, de unos seis o siete años de edad, sobre el que leímos: “Feliz día de la Tierra (seguido de una apelación a nuestra conducta). Cuidemos el Planeta Azul”, rodeado y adornado con unas flores pintadas en colores. En este caso nos llamó la atención el tipo de cartel, pues era muy bonito y alegre en cuanto al colorido, así como que era custodiado por un público muy joven. A lo largo de esta manifestación resultó bastante concurrida en relación con otras manifestaciones<sup>24</sup> la presencia de público muy joven (comprendido entre unas edades que rondarían los seis y diez años), formando entre ellos pequeños colectivos, pero siempre al lado de mayores.

También observamos a primera hora a la misma persona que llevaba la pancarta tan llamativa al inicio de la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”<sup>25</sup>. Un hombre de una edad avanzada (sesenta años aproximadamente), que llevaba una gorra negra y una bocina, y custodiaba una inmensa pancarta llena de innumerables mensajes a modo de pancartas pequeñas. Pero que en caso de esta manifestación no adquirió tanto protagonismo, al tratarse de una manifestación a la que asistieron innumerables grupos con paneles y pancartas muy significativos. No obstante observamos con detenimiento algunos de los mensajes del inmenso mural que portaba a modo de cartel, a los que acompañaban algunas fotos e imágenes, de entre los que destacamos: “500 años indignados por hambruna y enfermedades en África”, al lado de fotos representativas de África, “Sin memoria los pueblos no existen”, “Esclavitud laboral de personas”, “Mafia internacional y corrupción”, o “Tráfico de Destrucción Social y del Medio

---

<sup>24</sup> Respecto a la presencia escasa y señalada en otras manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios como CC.OO y U.G.T. con motivo del 1º de mayo, y algo más acusada en algunas de las C.N.T.

<sup>25</sup> Ver manifestación "Contra el Tarifazo", y también la convocatoria del 1º de mayo por CC.OO y U.G.T. (2011).

Ambiente”..., entre otros, y signos identificativos como el “0,7%”, en defensa del porcentaje de ayuda a los países del tercer mundo, junto a las imágenes de algunos personajes icónicos famosos, como Esperanza Aguirre (político representante de la Comunidad de Madrid), así como de dibujos simbólicos como esqueletos, etc..., entre otros símbolos icónicos. En cierto modo, también sucedió igual durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, estos pequeños mensajes colocados a modo de pancartas dentro de una pancarta más grande, venían a simular un pequeño discurso latente de crítica referido a los temas políticos y sociales más importantes del panorama actual, en relación con el problema del capitalismo, la distribución de la riqueza y otros de índole social<sup>26</sup>.

A pesar de la hora el ambiente de la manifestación seguía siendo distendido, y todavía oíamos algunas frases entrecortadas en tono coloquial relacionadas con temas como “el botellón de anoche..., o frito en el sofá...”, en este caso mantenidas entre dos jóvenes que hablaban distendidamente sentados en un banco. Así como referidas a otros temas, como el inicio de la manifestación y la colocación de los elementos materiales e iconos característicos por los grupos, como “...os ayudamos, sacamos esto...”, etc...

Poco a poco los elementos icónicos representativos de los grupos iban haciendo su aparición, y más si se trataba de grupos protagonistas y de amplia representación como el caso de “EQUO”, de los que comenzamos a notar su presencia también por ir todos vestidos con unas camisetas muy llamativas en color amarillo con las siglas impresas en letras negras grandes delante. Un elemento material significativo de los grupos, el de la indumentaria o forma en que van vestidos, que nunca falla en las manifestaciones para identificar a los grupos<sup>27</sup>, aunque en unas son más patentes que en otras.

En relación a los grupos más representativos hemos de destacar el carácter de teatralidad de algunos, por cuanto que interactúan de forma conjunta y complementaria elementos materiales e iconos representativos, junto con la proliferación de gestos y mensajes significativos, como sucede con las características de la performance en los rituales<sup>28</sup>. De este modo nos llamó especialmente la atención un grupo, formado como por unos cuatro participantes o así, en defensa de la crítica a cómo se está llevando a cabo la gestión de la futura inversión en la construcción del centro de Eurovegas en la Comunidad de Madrid. Así pues de este pequeño grupo destacamos la forma de vestir en forma de disfraces, por un lado una pareja de mujeres, vestida una con el traje típico de goyesca, y otra con el de gitana, representativos de las costumbres y el folclore español y madrileño; y por otro una pareja de “chulapos”, él vestido con el traje típico masculino, con el estampado de la tela a cuadros, y ella con el mantón de Manila y una falda roja, en representación del Madrid más tradicional o “castizo” del siglo pasado. Cercanos a estos cuatro personajes representativos observamos también algunos participantes, como unos tres o así, vestidos de negro con un traje a imitación del

---

<sup>26</sup> Discurso latente que se torna en patente por medio de mensajes significativos, característico de las manifestaciones, y también de los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>27</sup> Nos referimos sobre todo a otras convocadas por grupos mayoritarios, como los sindicatos CC.OO. y U.G.T, y también la C.N.T.

<sup>28</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

“cobrador del frac” con el gorro largo de chistera negro<sup>29</sup>, que también formaba parte de la performance del acto representativo de la manifestación.

Como colofón de esta escenificación había colocada una mesa en un lugar céntrico de la Plaza de Ópera, cerca de la zona donde dio comienzo la manifestación, en el inicio de la calle Campomanes, cubierta con una tela negra, sobre la que había escrito en letras grandes “Eurovegas”, acompañado de la cabeza de un monigote (simulando un arlequín) confeccionado en cartón que sobresalía por debajo de la mesa, como superpuesto, con un gorro de tres picos formado por bandas de colores llamativos y con cascabeles. Encima de la mesa, custodiada por unos tres manifestantes o así, había colocada una bocina y unos folletos<sup>30</sup> que cualquier asistente podía coger, o que ellos mismos te ofrecían, con el fin de informarnos de manera crítica acerca de la gestión y del futuro proyecto de “Eurovegas” pensado llevar a cabo por el actual Gobierno de la Comunidad de Madrid.

Al lado también observamos una pancarta grande sujeta por dos varillas a ambos lados por dos participantes, sobre la que se podía leer “Bienvenido Mr. Anderson” en tono irónico y crítico. Que nos hacía pensar en el símil de la famosa película grabada por el director español Luis García-Berlanga bajo el título de “Bienvenido Mr. Marshall”<sup>31</sup>, en la que se describe la sociedad española rural de la época de forma crítica tomando como referencia una visita de los norteamericanos. De manera que se trataba de un mensaje que encubría de forma simbólica un discurso latente que había que interpretar<sup>32</sup>.

En este caso los elementos materiales que acompañaban a la representación del acto, como la indumentaria acompañada de disfraces, así como los gestos y la teatralidad, eran representativos de la ceremonia y venían a sustituir mensajes en tono irónico y crítico latentes<sup>33</sup>. Se trataba pues, de la confluencia de signos comunicativos que no pueden faltar dentro de la performance de los rituales.

Aproximándonos a las doce del mediodía, uno de los participantes que parecía presidir la mesa me entregó un manifiesto acerca de la construcción de futuro proyecto de “Eurovegas”, al tiempo que me explicaba lo que traería consigo de forma verbal. Mientras observamos que alguien a nuestro lado hacía entrevistas y fotos, además de una cámara de TV que estaba grabando a todos los grupos y participantes en general.

---

<sup>29</sup> Ver Manifestación del 1º de mayo 2011 de la C.N.T. al principio, donde se repitió la escenografía de un grupo parecido, en defensa de la crítica de la subida del billete de Metrobús y en contra del “Tarifazo”, que fue tema fundamental reivindicativo de nuestra última manifestación observada.

<sup>30</sup> Elementos repetitivos: bocinas y folletos, como medios expresivos de los mensajes significativos en todas las manifestaciones.

<sup>31</sup> Película española (1953), grabada por el famoso director Luis García-Berlanga Martí (fallecido en 2010), en la que se critica la sociedad de la época, teniendo como tema de fondo la implantación del plan Marshall a raíz de una visita de los norteamericanos a un pueblo español.

<sup>32</sup> Característico de las manifestaciones: discursos encubiertos a modo de mensajes significativos. En tanto que lo latente se convierte en patente, R. Rappaport (2001), con la intención de “cambiar el orden o estado de las cosas”.

<sup>33</sup> Características de la performance en los rituales, en donde los gestos dicen más que las palabras o mensajes. *Ibíd.* : 209-246.

Aspectos imprescindibles de algunas manifestaciones, que nos hicieron pensar, sobre todo la cámara de TV, en la importancia adquirida por esta manifestación tanto a nivel internacional como en nuestro país.

Así pues en el manifiesto entregado podíamos leer de forma resumida los motivos de aquello que reivindicaban. Una radical oposición a la construcción del proyecto de juego en nuestro país y a las exigencias de un inversor transaccional. Pues todo ello traería consigo algo así como, un “estado de excepción” en materia fiscal, laboral, medioambiental y legislativa, en todo lo referente a la futura construcción del complejo. Seguido de una explicación más detallada de aquello que denunciaban y de sus consecuencias: opacidad de proceso de negociación con el empresario Sheldon Adelson, violación de derechos laborales, deterioro ambiental, riesgo de apertura de mafias, blanqueo de capital, etc...A lo que añadían determinadas exigencias ( o cambios, tanto en la administración local, como autonómica y estatal ), que incluían la promoción de un modelo productivo socialmente justo, equitativo y sostenible. Al lado de una breve invitación final a todas las organizaciones y colectivos para se adhirieran a los fines que perseguía la Plataforma. Tres o cuatro pasos a seguir, que incluyen el proceso normal que tiene lugar en toda manifestación, en tanto que se proponen unas causas (problemas sociales o inquietudes) y se pretende lograr unos objetivos<sup>34</sup>.

Poco a poco las pancartas más representativas y principales fueron tomando posición sobre la zona de inicio de la manifestación, al lado del origen de la calle Campomanes en dirección a la Plaza de Santo Domingo. Entre las que destacamos algunas que observamos en ese momento muy críticas, referidas a la situación actual que está atravesando Europa y España, en las que podíamos leer frases como “Ni deuda ni crecimiento solucionan la crisis”, escritas en letras grandes. En este caso teniendo como fondo el dibujo de una cara humana de mujer (que parecía pronunciar el enunciado de la frase) a un lado, acompañado por el dibujo simbólico pintado de un euro debajo, y de las olas del mar como fondo. En la esquina de esta pancarta podíamos leer también “Ecologistas en Acción”<sup>35</sup>, como palabras identificativas del colectivo al que representaba. Un mensaje significativo muy claro, acompañado de dibujos simbólicos, como el mar, que nos hacían entender mejor su significado, en este caso sobreentendemos que, en alusión a la deuda mundial que afecta a todos los continentes.

Durante el transcurso de esta manifestación se sucedieron pues multitud de pancartas muy grandes, junto con otros elementos icónicos materiales representativos de los grupos, como biombos, sombreros, globos, molinillos, etc..., así como cierta indumentaria especial consistente en camisetas con los emblemas y colores representativos. Que resultaron distintivos de los diferentes tipos de grupos<sup>36</sup>, pero que

---

<sup>34</sup> También presentes en los movimientos sociales, Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011), en tanto que determinados acontecimientos o problemas sociales conllevan y dan lugar al desarrollo de una manifestación.

<sup>35</sup> Ecologistas en Acción: confederación formada por más de trescientos grupos ecologistas del Estado español (1998). Forman parte del llamado ecologismo social (problemas medioambientales con un origen en un modo de producción y consumo globalizado). Incluyen estructura asamblearia en su modelo de organización. También estuvieron presentes en otras manifestaciones, como en la convocada "Contra el Tarifazo".

<sup>36</sup> Aspectos materiales representativos de todas las manifestaciones y identificativos de los diferentes grupos en todas las manifestaciones.

adquirieron una importancia más o menos destacada por igual entre los diferentes grupos, en tanto que se trataba de grupos mayoritarios y representativos.

Un poco antes del comienzo de la manifestación las pancartas más representativas y grandes, que eran casi todas, comenzaron a agruparse al lado de los participantes de los grupos, formando así un conjunto muy grande a modo de tapón en la Plaza de Isabel II, esquina con la calle Campomanes, donde tomó posición la dirección de la manifestación. De entre éstas destacamos algunas otras, como una muy grande que al principio parecía encabezar el evento, adornada por tres grupos de globos azules sujetos en la parte de arriba, y sobre la que podíamos leer en letras muy grandes “Día de la Tierra” escrito en color verde, sobre un fondo blanco, y acompañado del dibujo del icono de un planeta Tierra grande pintado en los colores gris y azul.

Sobre las doce del mediodía, que era la hora para la que estaba convocado el inicio de la manifestación, esta todavía no daba comienzo, aunque aumentó de repente el número de pancartas grandes representativas, así como el número de asistentes y de grupos de forma vertiginosa, lo que propició que engrosara el cuerpo de asistentes a la manifestación que se agrupaban al inicio. De tal modo que, como en una media hora (contando desde las once y media) de diez asistentes o así, que apenas marcaban diferencia con el público normal que en ese momento se hallaba en la madrileña Plaza de Isabel II, pasamos a observar como a unos mil, que fueron aumentando de forma vertiginosa y rápida hasta completar los dos mil aproximadamente.

Así pues aprovechamos el momento para observar otras pancartas, como una muy grande colocada en la salida de la estación del metro de Ópera, dentro de la misma plaza de Isabel II, sobre la que había escrito en letras grandes “Radioactividad Fotovoltaica ¡NO!”, seguido de... “más seguridad jurídica”, al lado de un manifestante expectante preparado con una bocina para enunciar frases significativas. Unos mensajes muy significativos y claros, que nos hacían pensar en un breve discurso latente en contra del uso de esta energía<sup>37</sup>.

Poco a poco fueron apareciendo otros elementos indicativos del comienzo de la manifestación, como los tambores y las sonajas con el particular sonido propiciado por quienes les tocaban, que constituyen aspectos materiales imprescindibles<sup>38</sup>, o al menos presentes en casi todas las manifestaciones, resultando indicadores del ritmo y de las paradas de los asistentes. Sobre las doce y cuarto comprobamos que este sonido resultó más intenso, dando la sensación de constituir un preámbulo indicador del inicio.

Mientras seguíamos observando otros grupos que iban llegando, como uno formado por unos seis o siete participantes, todos varones de unas edades comprendidas entre los cuarenta y sesenta años de edad, caracterizados por ir vestidos con unos monos en color amarillo sobre los que estaba impreso el símbolo de tres triángulos en negro, representativo de la energía fotovoltaica, a imitación de los barriles de metal donde se deposita esta energía. También nos percatamos de otros elementos materiales que

---

<sup>37</sup> Características de las manifestaciones (lo latente se torna en patente). Igual que sucede durante la representación de los actos de la performance en el ritual. Ver R.Rappaport (2001).

<sup>38</sup> Características de la performance en los rituales, en los que se intercalan y mezclan diversos elementos comunicativos, como signos sonoros, junto a signos materiales como iconos (pancartas en este caso), al lado de otros signos, como gestos expresivos, etc... Ibíd.: 209-246.



identificaban al grupo, como unas pegatinas redondas que llevaban colocadas sobre el atuendo en las que podíamos leer el clásico de “¿Nuclear?” entre interrogantes, seguido del dibujo de un sol sonriente en color naranja sobre un fondo amarillo, y el añadido debajo de “No gracias”, en respuesta a la pregunta. Unas palabras que funcionaban a modo de diálogo latente entre los participantes del grupo y las instituciones que plantean la viabilidad del uso de la energía nuclear. Sin duda este grupo, por medio de la representación y escenografía cargada de iconos, y otros signos como palabras, nos hacían manifiesto su pesar en torno a la polémica que se plantea en relación con el uso de esta energía.

A medida que se aproximaba la hora de comienzo destacamos la proliferación de participantes entre los grupos, uno de ellos fue el colectivo de “Ecologistas en Acción”<sup>39</sup>, de los protagonistas más destacados dentro del conjunto total de manifestantes, tanto por el alcance de esta organización así como por el número de participantes. De tal manera que en ese momento observamos a varios manifestantes de este grupo juntos, identificados por ir vestidos con camisetas en color naranja sobre las que había impresas en letras verdes Ecologistas en Acción. Apiñados al lado de una gran pancarta sobre la que había escrito en letras grandes “Menos coches”, seguido de “Tarifazo No”, junto con el añadido “Ecologistas en Acción” rotulado en color verde, y separado por el símbolo del dibujo de un brazo y un puño negro sujetando a un individuo enfurruñado entremedias, en señal de *stop*. Todos ellos elementos identificadores del grupo, tanto las pancartas con sus mensajes significativos, como la indumentaria formada por las camisetas y a la vez servían para representarlos.

Dentro de las características de esta manifestación hay que resaltar la presencia de varios grupos como el que hemos descrito, identificados por la proliferación de signos y elementos icónicos que los describen, muy llamativos y representativos de la performance del ritual, dotando en este sentido de un carácter de teatralidad y de ceremonia al evento que predominó a lo largo de toda la manifestación<sup>40</sup>.

A partir de las doce y cuarto del mediodía comenzó a sonar el sonido de los primeros tambores, como muestra de signos sonoros del inicio de la manifestación. Al principio nos pareció observar sólo dos tambores llevados por participantes vestidos con camisetas naranjas, pero luego el grupo fue aumentando. A estos primeros signos sonoros, indicadores del ritmo y paso de la manifestación, hemos de añadir también los de las panderetas.<sup>41</sup> Acompañando a estos signos sonoros destacamos frases simples enunciadas por algunos participantes indicadoras del comienzo de la manifestación, como “¿empezamos?, ¿deberíamos?...., ...o tú no quieres llevar...” etc..., referidas a los elementos materiales e iconos identificativos de los manifestantes.

---

<sup>39</sup> Citado anteriormente, y que constituye un grupo mayoritario de esta manifestación. Se definen por defender un ecologismo social, fundamentado en la defensa del medioambiente y el equilibrio sostenible, deteriorado a raíz de un modo de producción globalizado y en constante sobreexplotación. Poseen una estructura asamblearia en su modo de organización.

<sup>40</sup> Unas características que se hallan presentes de forma general en los rituales. En tanto que los grupos se acompañan de elementos materiales e iconos que los describen y representan, a través de determinados actos. Ver R. Rappaport (op, cit.: 209-246).

<sup>41</sup> Unas características, la de mezcla de elementos materiales más signos sonoros, presentes en casi todas las manifestaciones observadas multitudinarias, convocadas por grupos mayoritarios, como los sindicatos, o de gran relevancia.

Durante la manifestación resultó muy destacada la presencia de elementos materiales funcionando como símbolos icónicos confeccionados a mano, en cartón y con otros materiales como telas, etc., muy espectaculares en cuanto al tamaño y características, y colocados normalmente en un lugar céntrico y visible para cualquier espectador. Dentro de estos destacamos algunos muy representativos, como uno que nos llamó la atención muy grande realizado en cartón, con la forma y pintado a imitación de un euro, sobre el que había escritos alrededor multitud de palabras y frases significativas como: “especulación financiera”, “dinero público a la banca”, “cambio climático”, “represión y militarismo”, “precariedad laboral”, “desempleo masivo”, “dictadura cambio”, “despidos masivos” o “crisis alimentaria”, entre otras. De tal manera que estas palabras venían así a representar un discurso latente<sup>42</sup>, referido a la actual situación económica y política de crisis por la que está atravesando Europa y España.

Unos minutos después, cercanos al escenario donde observamos la aparición repentina de numerosos grupos, identificados por todo tipo de elementos materiales como signos, símbolos e iconos, oímos el sonido de los tambores tocado de manera más fuerte y acompasada por más participantes, funcionando de esta manera como índice demarcadores del inicio del paso al comienzo de la manifestación.

También el número total de asistentes aumentó de forma vertiginosa en un breve periodo de tiempo, como unos cinco o diez minutos antes de que la manifestación diera comienzo, aproximándose a los dos mil o dos mil quinientos participantes. Así como otras características significativas de la performance de los grupos, entre las que incluiríamos elementos materiales, como iconos, pancartas, o la vestimenta (camisetas con los emblemas impresos y pegatinas superpuestas a juego, etc...) <sup>43</sup> Tal es el ejemplo observado en algunos grupos como “Izquierda Anticapitalista”, en el cual uno de los participantes repartía banderas, pegatinas y camisetas en los colores y con los signos emblemáticos entre los participantes que iban llegando. Además de otros nuevos que iban apareciendo a medida que se aproximaba la hora del comienzo, estimada para las doce del mediodía, pero que en realidad no se produjo hasta pasadas las doce y cuarto.

De entre éstos observamos en ese momento un grupo, formado por unos diez participantes o así, caracterizados por ir vestidos con unas camisetas en color blanco sobre las que estaba impreso el signo de *stop* con la forma de un círculo con la banda atravesada en color rojo, y encima unas letras impresas grandes en color negro con el mensaje de “Incineradora no”<sup>44</sup>. Dejando de esta manera clara la manifestación expresa del mensaje latente. Al lado de este grupo se hallaba en este momento el colectivo de

---

<sup>42</sup> Características de las manifestaciones, mensajes latentes transformados en elementos significativos patentes, por medio de frases y palabras significativas. Como sucede en los rituales, Ver R. Rappaport (2001).

<sup>43</sup> Características observadas en grupos de otras manifestaciones, en los que elementos del vestir y de la indumentaria usada, como gorras, camisetas, pañuelos, pegatinas, etc..., van a juego con los colores, y con los tipos y formas de los emblemas.

<sup>44</sup> Mezcla de símbolos más palabras, como transmisores de mensajes significativos. Como sucede en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 220-224).

“Nucleares, NO gracias” que anteriormente describimos<sup>45</sup>. Pero acompañado en este caso por una pancarta con varillas, sujeta a ambos lados por los participantes, sobre la que podíamos leer en el encabezamiento escrito en letras grandes: “¡Garofía, cierre Ya”<sup>46</sup>!, seguido de “Ecologistas en Acción”, identificando así al grupo representado.

En cierto modo estos grupos, aunque cada uno era descrito por unas peculiares características, tanto por la representatividad externa (elementos materiales que los caracterizaban, símbolos, iconos, signos, etc...) como por los ideales que perseguían<sup>47</sup> (defensa del medioambiente, sostenibilidad ecológica, o cambio en las estructuras medioambientales o políticas,...etc), sin embargo formaban un colectivo más general o grande entre todos, en tanto que uno se hallaba al lado del otro, y defendían unos mismos ideales comunes en defensa del “Día de la Tierra”.

Enseguida percibimos más actos significativos y signos indicadores del comienzo de la manifestación, así como el aumento progresivo de manifestantes entre los grupos. Un detonante indicador del ritual al inicio de la manifestación, fue la colocación de los participantes en grupo formando un círculo alrededor, en el que incluiríamos como unos veinte o treinta participantes tocando los tambores junto con el sonido de las sonajas al ritmo, vestidos con camisetas naranjas<sup>48</sup>. También formaban parte de este círculo primero otros participantes de la manifestación que llevaban objetos sonoros como silbatos tocándolos al ritmo<sup>49</sup>, así como los participantes del grupo “Ecologistas en Acción”, que fue uno de los más representativos y protagonistas, tanto por el número de participantes como por su relación con el resto de los grupos.

En cuanto a la composición de este primer núcleo de asistentes a la manifestación, estaría formado principalmente de jóvenes, con unas edades comprendidas entre los treinta y cuarenta años de edad, de entre los que destacaríamos quienes tocaban los tambores, que fueron aumentando en número a medida que se aproximaba la hora del comienzo. Mientras que el resto de participantes tendrían una edad comprendida entre los cincuenta o sesenta años. Estos dos grupos de edades fueron los más representativos y numerosos dentro del conjunto total de asistentes a la manifestación, aunque el último de los más mayores resultó más cuantioso resultando la media en general. A partir de los setenta años de edad nos percatamos de la presencia de algunos participantes masculinos solos que parecían ir por su cuenta, algunos de los

---

<sup>45</sup> Ver pgs. 135 y 136 de nuestro trabajo, donde describimos al mismo colectivo, identificado por llevar una indumentaria de color amarillo, con símbolos representativos de la energía fotovoltaica, además de por llevar puestas las mismas pegatinas con el logo de “¿Nuclear? No gracias”.

<sup>46</sup> Pancarta referida al cierre de la construcción de la central nuclear en el municipio de Garofía. Inaugurada en 1970. Definitivamente este tuvo lugar en el año 2012 (aunque la última autorización se produjo en 2009).

<sup>47</sup> Manifestaciones como expresión material de unos ideales y objetivos, en los que se hallan presentes las instituciones, del mismo modo que en las escenificaciones del ritual. R. Rappaport (2001). Así como también en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

<sup>48</sup> Un color que también lo observamos en colectivos de jóvenes vestidos con camisetas en otras manifestaciones, como la convocada “Contra el Tarifazo”.

<sup>49</sup> Signos, en este caso sonoros, como demarcadores del inicio y recorrido de la manifestación, acordes con el conjunto global de grupos y manifestantes, representativos de las manifestaciones multitudinarias. Y presentes también en el desarrollo de la performance en el ritual. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

cuales se caracterizaban por llevar una gorra negra<sup>50</sup>, similar a la que llevaba nuestro protagonista al inicio de la manifestación, quien llevaba la pancarta repleta de pequeños mensajes significativos. También observamos durante la manifestación algunas parejas de hombre y mujer que iban solas.

El círculo primero de asistentes a la manifestación, que incluía ya numerosos grupos, siguió aumentando de forma rápida, junto con la proliferación de signos identificativos entre los participantes, como gestos al ritmo de baile. De modo que comenzó a dar sus primeros pasos y a moverse marcando las señales de inicio del trayecto, a partir de una hora comprendida entre las doce y veinte o así del mediodía.

Mientras seguíamos observando más objetos materiales e iconos significativos de la manifestación que no dejaban de acompañar la escenografía de la performance<sup>51</sup>. De entre los que destacamos algunos muy llamativos, como un paraguas abierto muy grande al lado del resto de pancartas que identificaban a los grupos, sobre el que había escrito en letras grandes las palabras “Coalición Clima<sup>52</sup>”, simulando un mensaje latente, y constituyendo un elemento material simbólico en señal de llamada de atención y de acogida para los integrantes del grupo. Al lado del paraguas también se hallaba una pancarta grande, que acompañaba a otras identificativas del resto de los grupos contrarios a la implantación de cementerios nucleares y al empleo de esta energía, sobre la que podíamos leer en letras grandes “ Incineración de recursos en Cementerios NO”, escrito en color negro y resaltando “NO” en rojo sobre un fondo blanco.

Cercana a la posición que ocupaban las pancartas observamos en ese momento una gran tela amarilla extendida a modo de sábana, sujeta por varios participantes, que ondeaba al ritmo que marcaba el sonido procedente de los tambores y sonajas, funcionando como elemento material o icono identificativo de la unión de los grupos en general. También hay que destacar el acto de gestos de baile alrededor de la sábana por algunos participantes en señal de acompañamiento<sup>53</sup>. Durante ese momento, en los primeros minutos del inicio de la manifestación, nos percatamos de la presencia de algunos grupos de gente mayor comprendidos entre los sesenta años de edad un tanto dispersos, y también de algunos participantes procedentes de otras culturas, aunque con una presencia muy escasa (contados con los dedos de la mano), que iban solos, como algún africano. Asimismo cuando comenzó la manifestación se apiñaron todos los grupos y participantes como si formaran uno solo, marcando el paso de inicio al mismo ritmo.

No obstante nosotros seguíamos observando las características que identificaban a los grupos con más detalle, en este caso nos fijamos en un grupo que pretendían comunicarnos el mensaje latente de... “en defensa de reciclar y la energía renovable”.

---

<sup>50</sup> Indumentaria también observada en otras manifestaciones convocadas por la C.N.T.

<sup>51</sup> Como sucede en rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>52</sup> Plataforma formada por varias organizaciones, representativas del ecologismo, sindicalismo, cooperación al desarrollo, y grupos sociales diversos, con representación nacional y también algunos internacional, en defensa por salvar el planeta tierra, reivindicando evitar el cambio climático.

<sup>53</sup> Unión de gestos (en este caso pasos al ritmo de baile), junto con elementos materiales icónicos, característico de los actos de la performance en los rituales. De nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

Quienes llevaban de forma individual (algunos de ellos) pequeñas pancartas sobre las que podíamos leer los mensajes de “cementerio limpio”, “cementerio solidario” y “cementerio inteligente”, con el objeto material de un pequeño molinillo confeccionado en papel de colores brillantes colocado encima. De este grupo hay que destacar la participación conjunta de públicos, tanto de niños como de mayores.

En cierto modo se trataba de la escenificación de varios grupos con sus elementos materiales y emblemas representativos de forma diferenciada, pero que en conjunto formaban un grupo más amplio en lo que se refiere al significado latente de los mensajes comunicados en contra de la creación de “cementeros nucleares”, así como del empleo de esta energía.

También, en lo tocante a la representación de elementos materiales como iconos, observamos cierta complicidad (o sentimiento de equipo) entre los participantes representado a través de algunos elementos materiales como sábanas, etc... En lo referente a este ejemplo, primero observamos la sábana amarilla extendida en el suelo, sujeta por varios participantes que la ondeaban al mismo tiempo, pero después fueron apareciendo otras en diferentes colores, como color rojo y verde, sujetadas también por varios participantes mostrando así su afinidad con el resto.

Durante el comienzo de la manifestación observamos algunos signos indicadores, de manera que el grupo al completo (entendido como la suma de los innumerables grupos que se iban aglutinando) empezó a dar sus primeros pasos de forma conjunta acelerando el ritmo en dirección hacia la Calle Campomanes, esquina con la plaza de Isabel II. Después, enseguida tuvo lugar una parada (primera) o estancamiento del grupo al completo bastante larga (con una duración aproximada de un cuarto de hora), en señal de espera para agrupar a todos los que todavía no habían llegado.

Entretanto seguíamos con nuestro trabajo de observar los numerosos grupos y participantes, como a los sindicalistas, que no resultaron de los más protagonistas dentro del conjunto total de asistentes y grupos (entre los que incluiríamos Ecologistas en Acción, EQUO o SEO, etc... Aunque hemos de resaltar la presencia pronunciada del grupo de CC.OO. Repartiendo algunos de ellos pegatinas y llevando pancartas de forma individual, además de un grupo (que comentaremos más tarde), sobre las que leímos algunos mensajes como “Derechos Sociales”, clásicos en el repertorio general suyo de mensajes significativos, también referidos a los principios ideológicos de esta manifestación. En algún momento nos pareció ver algún representante de este colectivo, vestido con una camiseta roja, que iba sobre una bicicleta. En cuanto al colectivo de U.G.T. no observamos ningún manifestante, y en lo que se refiere a CC.OO., nos pareció observar en alguna ocasión que algunos compañeros se ausentaban al principio de la manifestación junto con representantes de su mismo grupo.

Nos fijamos también en otro elemento clásico de las manifestaciones que no suele faltar, sobre todo en las más significativas y numerosas<sup>54</sup>, que es la representación

---

<sup>54</sup> Incluimos a las de los sindicatos mayoritarios (CC.OO. y U.G.T.), y las celebradas en días muy puntuales como el 1º de mayo.

de la TV como medio de comunicación social<sup>55</sup>. Quienes estaban también haciendo entrevistas a algún manifestante, para salir posteriormente en los programas, como las noticias que transmitieron después a las tres de la tarde<sup>56</sup>. Mientras seguíamos observando más pancartas relacionadas con el tema de la energía nuclear y la creación de cementerios para los residuos, identificativas de los numerosos grupos que participaban en contra del uso y la gestión de esta energía por parte de los representantes del gobierno encargados de esta tarea<sup>57</sup>. De entre las que destacamos más mensajes significativos referidos al mismo tema (en este caso representando a un colectivo concreto de una provincia española afectada directamente), como “Cuenca dice NO al cementerio nuclear”, resaltando las palabras “NO” en rojo y “cementerio nuclear” en negro sobre el fondo blanco de una gran pancarta. Al lado de esta pancarta también hallamos otra muy grande acompañándola, sobre la que había escrito “Ni cementerios, ni centrales nucleares”, también en letras gigantes, con los iconos representativos del símbolo de centrales nucleares (el aspa negra de tres alas) en la esquina debajo a un lado, y del Partido de Izquierda Anticapitalista al otro, formado por la estrella de las cinco puntas.

De manera que en lo que respecta al tema de la crítica hacia las centrales nucleares y al uso de esta energía, la participación de numerosos grupos, algunos incluso formando una coalición política (como el caso de Izquierda Anticapitalista), resultó muy significativa, llegando a acaparar en cuanto a porcentaje (por la temática) como la mitad o así dentro del conjunto global de grupos asistentes a la manifestación.

Sobre las doce y media pasadas dábamos por comenzada la manifestación, en tanto que todo el colectivo al completo, incluyendo los innumerables grupos representados por pancartas e iconos identificativos, que superaban ya los tres mil asistentes, había comenzado a andar los primeros pasos tomando la Calle Campomanes, esquina con la Plaza de Isabel II, en dirección hacia la Plaza del Dos de Mayo. Acompañados por la señal de fondo del sonido de los tambores que tocaban cada vez más fuerte marcando el paso al unísono<sup>58</sup>.

No obstante, hemos de indicar que el desarrollo del inicio de la manifestación resultó muy lento (cosa que suele normalmente suceder en este tipo de actos), acaparando una tercera parte en promedio del tiempo total que duró la manifestación (sin incluir la duración del discurso y la escenografía final).

De este modo durante el inicio de la manifestación, mientras los manifestantes daban los primeros pasos, nos fijamos en el aumento de público asistente joven, tanto de hombres como de mujeres comprendidos en unas edades que oscilarían entre los veinte

---

<sup>55</sup> Presencia de los medios de comunicación de masas en las manifestaciones, que resultan imprescindibles. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2010) y M. Castells (2001).

<sup>56</sup> Donde comprobamos después a varios entrevistados, así como el comentario de la noticia y su trascendencia tanto a nivel nacional como internacional.

<sup>57</sup> Trastrocamiento del orden establecido, clásico de las manifestaciones, junto con la representación (en este caso latente) de las instituciones. Lo que se puede comprobar también en el significado de los temas expresados por medio de los actos del ritual. R. Rappaport (2001).

<sup>58</sup> Mezcla de signos sonoros y gestos, características de la performance en los rituales. De nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

y los treinta años. Resultando el segundo grupo de participantes más concurrido en cuanto a la edad, dado que la gran mayoría de participantes tendrían una edad comprendida entre los treinta y cincuenta años.

También tomamos nota de otros detalles, referidos a la indumentaria un tanto especial que llevaban algunos participantes a modo de disfraz, como un manifestante que llevaba un sombrero con una rama que lo atravesaba. Mientras el conjunto de asistentes a la manifestación se fueron agrupando formado un todo, en el que irían por un lado las sábanas extendidas por el suelo en los diferentes colores, rojo, amarillo, verde..., ondeadas por los participantes que las custodiaban, una detrás de otra, a modo de índice demarcador del trayecto. Y el resto de elementos materiales e iconos que acompañaban a los grupos característicos de la performance, entre los que destacaríamos quienes se agrupaban en torno al icono de cartón grande que imitaba al símbolo del “euro”, junto con el colectivo representativo de la performance en contra de la implantación del futuro proyecto de “Eurovegas”, incluidos todos los que iban vestidos de chulapos, etc... por otro, pero a la vez unidos en señal de acompañamiento.

La manifestación adquiriría así la dimensión de una performance conjunta, en la que se intercambiaban toda mezcla de elementos materiales, iconos distintivos y símbolos identificativos de los diferentes grupos, transmitiendo de esta manera una suma de mensajes latentes referidos a unos mismos temas en defensa de unos ideales para los que se había convocado<sup>59</sup>.

En lo que se refiere a estos elementos materiales, así como a la mezcla de aspectos simbólicos, en cuanto a la forma de vestir y la representación de numerosos signos e iconos destacaríamos innumerables ejemplos. Como la aparición a pocos minutos del comienzo de la manifestación del sonido de una sirena impactante, imitando a las de las centrales nucleares, custodiada por un manifestante, quien llevaba un casco e iba vestido con un mono en color blanco con pegatinas emblemáticas en contra de la energía nuclear. Durante la manifestación hubo numerosos participantes a quienes no faltó imaginación para representar de forma simbólica aquellos mensajes que querían hacer llegar al público<sup>60</sup>, lo cual dio lugar a que muchas personas que pasaban por allí en ese momento se detuvieran a contemplar el acontecimiento.

A medida que iban avanzando el público asistente a la manifestación por el itinerario nos fijamos en cómo resultaba la colocación de las pancartas y los grupos, de tal manera que el grupo que llevaba los tambores se situaba en primera plana, marcando el trayecto a través de la señal del sonido de los tambores. Mientras que al final se hallaba el grupo de “Ecologistas en acción” que llevaba la pancarta en apoyo al cierre de la central nuclear de Garoña, que describimos al principio<sup>61</sup>, al lado del colectivo de Izquierda Anticapitalista, manifestando su señal de apoyo también en contra de los cementerios y centrales nucleares, más un grupo de representantes de CC.OO.

---

<sup>59</sup> Significado de lo latente que se torna en patente, con un fin, fundamentado en la defensa de unos determinados ideales. Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

<sup>60</sup> Causativo como descriptivo, y también lo latente que se torna en patente, de forma simbólica, como en los rituales. Ver de nuevo R. Rappaport (2001).

<sup>61</sup> Ver pgs. 137 y 138 de nuestro trabajo, donde describimos a este grupo identificado por llevar colocadas pegatinas emblemáticas en las que se leía el mensaje “¿Nuclear? No gracias”, y vestir una indumentaria especial.

Después de que diera comienzo la manifestación marcando el recorrido a través de la calle Campomanes, tuvo lugar una parada de diez minutos aproximadamente, la segunda, muy seguida a la primera y de menor duración, que dividió al colectivo total de representantes en dos grupos. Señalizada por una pancarta funcionando como índice demarcador, sobre la que podíamos leer en letras grandes en mayúsculas de color negro "Si al agua pública", seguido de "Contra la Privatización del Canal de Isabel II", rotulada esta última frase en color azul. La cual sirvió para agrupar y esperar a todo el conjunto de manifestantes, además de destacar el protagonismo del mensaje significativo transmitido por medio del icono de la pancarta custodiada por el grupo al que representaba<sup>62</sup>. De este modo el sonido de los tambores funcionó como señal demarcadora de la separación de los grupos y marcó el ritmo del paso de la colisión de ambos bandos después<sup>63</sup>. Durante ese momento observamos también como las cámaras de la TV aprovecharon para realizar su trabajo y grabar este tramo del recorrido<sup>64</sup>.

Sobre las doce y cuarenta minutos aproximadamente comenzó el grupo al completo de nuevo a dar sus primeros pasos de forma conjunta pero lentamente, mientras observábamos que cambiaba la posición de los grupos y pancartas. Pues ahora el grupo de "EQUO" (sino el gran protagonista de la manifestación, al menos sí uno de los más mayoritarios en cuanto a participantes) ponía fin al conjunto total de asistentes a la manifestación, por medio de su representación a través de una gran pancarta sobre la que podíamos leer el mensaje significativo escrito en letras grandes de "Muévete por el Planeta", seguido de las siglas del partido EQUO. Alrededor de esta pancarta también observamos un séquito de pancartas individuales llevadas por un solo participante en diversos tamaños y colores llamativos como fondo (malva, rosa, verde...), con las siglas y el icono representativo de EQUO ("Q") impreso en color blanco, en señal de acompañamiento.

En cuanto al ritmo de paso de los asistentes podemos decir que resultó muy lento al principio, intercalado por paradas de no más de diez o quince minutos como máximo. Las cuales iban señalizadas por la presencia de alguna pancarta. Tal sucedió con la pancarta que llevaba el personaje protagonista que comentamos al principio (identificado por llevar una gorra negra y una bocina por medio de la que pronunciaba pequeños discursos y frases entrecortadas), quien en el momento en que todo el grupo al completo comenzó a andar los primeros pasos propició otra parada (esta vez la tercera, contando con la del inicio), apoyado por el cuantioso grupo de "Ecologistas en Acción" (otro gran protagonista de la manifestación, además de EQUO). Y que sirvió también para consolidar y agrupar a todo el conjunto de manifestantes y a los que en ese momento llegaban (quienes aumentaron de forma muy rápida en una duración de tiempo de no más de un cuarto de hora, sobrepasando los tres mil manifestantes). Además de llamar la atención sobre los participantes para que nos detuviésemos a leer la pluralidad de mensajes significativos escritos en la pancarta a modo de panel, entre

---

<sup>62</sup> Pancartas como índices demarcadores del trayecto, y señaladores de mensajes significativos. De igual modo que sucede en la performance del ritual, estableciendo así relaciones indexadas. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>63</sup> Mezcla de signos sonoros junto con mensajes significativos e iconos. Estableciendo relaciones indexadas, como en los rituales. *Ibíd.*

<sup>64</sup> Presencia de los medios de comunicación de masas en manifestaciones, como sucede en los movimientos sociales. Ver de nuevo, Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M. Castells (2001).



los que destacamos algunos como, “Sin menos los pobres no existen”, entre otros... Mientras las cámaras de TV hacían su trabajo rodando la escena, al igual que sucedió durante la anterior parada.

A medida que pasaban los minutos cambiaba la posición de los grupos identificados por las pancartas entre medias del conjunto global de manifestantes. De modo que el colectivo de "Ecologistas en Acción" identificados por custodiar la pancarta a favor del cierre de la central nuclear de Garoña, y acompañados por un grupo de manifestantes (como unos cinco o seis), vestidos todos a imitación de barriles de residuos nucleares en color amarillo, que al principio se hallaban al final<sup>65</sup>, se situaron en frente de nosotros adelantando posiciones. En ese momento aprovechamos para leer los mensajes de otras pancartas que iban al lado en señal de acompañamiento, más pequeñas y llevadas por un solo individuo, de "Las energías renovables son una solución, no un problema", o "Día de la Tierra", al lado de un dibujo representativo del planeta Tierra en los colores azul y verde, y las siglas de CC.OO. debajo como señal identificativa de este sindicato.

En cuanto a la duración del ritmo del paso de los manifestantes, al inicio el conjunto total de asistentes avanzaba con pequeños pasos durante un breve periodo de tiempo escaso, como de tres o cinco minutos. Al que seguían después las paradas de entre diez y doce minutos, de las que contabilizamos cuatro al principio, resultando la primera algo más larga, antes de llegar a la una del mediodía o así, cuando comenzaron marcar los pasos con un ritmo más rápido y a disminuir algo también la frecuencia y duración de las paradas. Quizá en señal de espera de los grupos que todavía no estaban y para conseguir agrupar al conjunto del colectivo al completo antes de comenzar a aligerar el paso<sup>66</sup>.

De este modo entre las paradas destacadas que se sucedieron al principio de la manifestación, aunque apenas perceptibles, pues como decimos iban intercaladas por el ritmo muy lento de los manifestantes, además de señalizadas por las pancartas representativas de algún grupo. Una fue presidida (la cuarta, con una duración aproximada de entre diez y quince minutos) por el grupo de representantes del partido de EQUO, a quienes en ese momento al igual que sucedió en la parada anterior, aprovecharon los medios de comunicación como la TV para grabarlos y hacerlos una entrevista. También observamos que entre ellos se hacían fotos.

En lo que se refiere a las pancartas llevadas por los colectivos participantes destacamos de dos tipos, las grandes llevadas en grupo, sujetas normalmente por dos manifestantes uno a cada lado y acompañadas por un séquito; y las llevadas por un sólo individuo perteneciente al mismo grupo, quien normalmente se halla cercano a éste. Algo que a lo largo de esta manifestación observamos en algunos grupos de carácter protagonista y mayoritario, como "EQUO" y "SEO".

---

<sup>65</sup> Ver pgs. 135 y 136 de nuestro trabajo, donde describimos la presencia también de este grupo, caracterizado por ir vestidos con monos amarillos, y llevar emblemas, haciendo crítica de la energía nuclear.

<sup>66</sup> Los pasos, como gestos e índices demarcadores del trayecto y del ritmo del recorrido a seguir, presentes en todas las manifestaciones, también resultan marcadores de la posición entre los grupos y de las relaciones indexadas a través del recorrido.

De este modo tomamos nota de una pancarta llevada por un individuo perteneciente al partido ecologista “EQUO”, sobre la que leímos algunas frases representativas y sintéticas de los ideales de la manifestación como: “100 % no renovables”, en defensa de las energías empleadas para proteger nuestro medioambiente, junto con “Derechos Sociales” y “No al Tarifazo” por un lado, mientras que por el otro se hallaba representado el símbolo de la “Q” rotulado en grande y en mayúscula, en representación del partido. Estas frases y palabras resumían de forma muy breve los ideales y los objetivos de la manifestación y venían a representar por sí mismas un discurso latente<sup>67</sup>. También son representativas y reflejan la unión entre los grupos de manifestantes en lo que se refiere a la defensa de unos mismos principios e ideales<sup>68</sup>.

Así pues, el conjunto total de asistentes a la manifestación fue avanzando de forma muy lenta a través de la Calle Campomanes en dirección a la Plaza de Santo Domingo. Mientras nos fijamos en más detalles, como en un grupo de manifestantes que iban todos juntos en bici, a la par que otros parecían ir solos por su cuenta un tanto separados del resto. Así como en algunos participantes que llevaban una indumentaria un tanto especial, como una joven de mediana edad que llevaba colocada sobre la cara una careta de cartón simulando de forma icónica el dibujo de un sol, en los colores amarillo y naranja, y a juego con los colores en que iba vestida, representando de esta manera al símbolo del grupo de los ecologistas en defensa del medio ambiente<sup>69</sup>. Un manifestante vestido en color naranja y repleto de pegatinas en contra de las centrales nucleares, y otro que llevaba encima un mono blanco con un gran cartel pegado delante sobre el que podíamos leer “No tragues su veneno” (sobreentendemos que en relación al peligro que conlleva el uso y el riesgo de fuga de la energía nuclear), a quien acompañaba el sonido estridente de una sirena en señal de alarma, provocando de esta manera nuestra atención. También escuchamos en ese momento desde el fondo alguna canción tarareada por algunos manifestantes en señal de acompañamiento<sup>70</sup>. Y observamos un público expectante que se asomaba a observar el evento desde sus balcones<sup>71</sup>.

A medida que se iba aproximando la una de la tarde más o menos, subiendo por la Carretera de Santo Domingo, un poco antes de llegar a la Plaza del mismo nombre, donde tuvo lugar otra parada, tuvimos tiempo para leer y observar los mensajes de algunas pancartas pequeñas, como una llevada por un solo individuo sobre la que había

---

<sup>67</sup> Manifestaciones en las que se representan de forma material, a través de iconos y mensajes, un discurso latente que se torna en patente, al igual que sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>68</sup> Defensa de ideales en manifestaciones, y también en los rituales. Ver T. A. van Dick (2003), en lo referente a los discursos y al lenguaje, como medios de expresión de ideales y acciones dentro de un colectivo.

<sup>69</sup> Símbolo identificativo de organizaciones como "Ecologistas en Acción" y también icono identificativo del mensaje canónico: "¡Nucleares NO, Gracias!".

<sup>70</sup> Mezcla de signos sonoros (tarareo de canciones) en señal de acompañamiento, junto con mensajes y elementos icónicos materiales (performance). Como sucede en los rituales, R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>71</sup> Un acto que normalmente tiene lugar en todas las manifestaciones (aunque en algunas más que en otras, dependiendo del público y del protagonismo o 'llamada de atención del evento').

escrito el mensaje de “Seguridad Jurídica Ya”, al lado del dibujo de un muro construido a imitación de ladrillos y del símbolo del girasol representando al partido de los verdes, seguido de la palabras “ renovables y energía solar”. Unas palabras acompañadas de iconos que transmitían un mensaje latente en defensa del medio ambiente, en lo que se refiere al uso de las energías renovables en la construcción de edificios (o al menos, así lo interpretamos). También observamos algunos grupos, como (SEO), en defensa de las especies protegidas de aves, que describimos al principio<sup>72</sup>, quienes ya contaban con unos treinta representantes comprendidos entre todos los tramos de edad (desde niños hasta adultos de cincuenta o sesenta años de edad), llevando pancartas individuales sobre las que leímos algunos mensajes como “Nuestros Males enferman, habitan la tierra”, con el dibujo del icono característico de esta organización, imitando la cara de un ave sonriente, al lado de otra pancarta sobre la que había únicamente dibujada la cara de un pájaro con un pico largo, junto a las siglas de USO como señal identificativa de este grupo.

Hasta que llegamos a la Plaza de Santo Domingo el ritmo de paso de los manifestantes fue ralentizándose, intercambiado por pequeñas paradas muy leves de pocos minutos, apenas perceptibles. Y acompañado por el sonido de los tambores que reducían el nivel cuando el ritmo era más lento llegando incluso al silencio, mientras que tocaban más agudo a medida que avanzábamos, sonando de forma estrepitosa cuando estaba todo el grupo al completo asentado en la misma plaza<sup>73</sup>. Mientras oíamos algunas frases entrecortadas (más bien palabras) en señal de acompañamiento , como ¡¡¡viva!!!, ¡¡viva!!!...¡viva!...

Una vez que llegamos a la misma plaza tuvo lugar una parada de diez minutos escasos, que sirvió para consolidar a todo el conjunto de grupos y manifestantes al completo, identificados por sus iconos y pancartas. Durante este tiempo los tambores no dejaron de sonar, marcando después el ritmo de los primeros pasos. Nosotros seguíamos con nuestro trabajo y observamos de nuevo iconos de los que nos habíamos percatado antes de su protagonismo con más detalle, como la inmensa pancarta repleta de innumerables mensajes llevada por el manifestante que observamos al principio<sup>74</sup>, aprovechando nuestro tiempo para leer esta vez otros mensajes significativos como “11.000 millones de € a la Iglesia, con eso se quita el hambre”..., entre otros más.

Seguidamente el conjunto total de asistentes continuó su recorrido marcando los primeros pasos de forma lenta a través de la calle San Bernardo. Fijándonos en que aumentaba la expectación de público que se paraba alrededor para observarnos, participando en cierto modo de forma pasiva del evento. A la vez que aumentaba el conjunto total de asistentes que se iban añadiendo al grupo en general de forma vertiginosa, pues como en una media hora o así (contabilizada desde el inicio del paso de los manifestantes), el número de manifestantes aumentó de entre 2.000 y 3.000 participantes hasta llegar a 6.000 (como máximo), cercanos a la una del mediodía. En

---

<sup>72</sup> Ver el principio de la descripción de esta manifestación. Pgs.127 y 128 de la descripción de nuestro trabajo.

<sup>73</sup> Signos sonoros, que funcionan como índices demarcadores del trayecto y del ritmo a seguir por los manifestantes.

<sup>74</sup> Ver pgs. 131 y 132 de la descripción de esta manifestación, donde observamos el mismo panel repleto de mensajes, y llevado por la misma persona.

ese momento también oíamos el sonido de los tambores que sonaba con fuerza sin parar en señal de acompañamiento.

Entremedias del bullicio oímos alguna conversación en tono coloquial establecida entre los grupos de manifestantes, y nos fijamos en algunos detalles representados a modo de icono en la forma de vestir, como en un manifestante que llevaba un sombrero negro con forma de bombín sobre el que había impreso la estampa de un elefante grande (sobreentendemos que, como elemento material simbólico que podíamos interpretar en señal de crítica, en relación con algunos comentarios referidos a la conducta de la monarquía<sup>75</sup>).

El sonido de los tambores se hacía cada vez más intenso, sin establecer una pausa hasta que llegamos al cruce con la Calle Gran Vía, en la mitad del trayecto del recorrido, donde tuvo lugar una parada. Mientras oímos algunas frases pronunciadas con ritmo musical, de las que entresacamos algunas palabras intercaladas como “que no!!!, ...que no...!!!, que no...!!!”, y seguíamos escuchando conversaciones en tono coloquial. También observamos que entre ellos se hacían fotos, así como que algunos estaban realizando entrevistas a través de los micrófonos para los medios de comunicación<sup>76</sup>.

También comprobamos que los grupos formados tomaban posición a medida que se iban apiñando, en ese momento observamos a los manifestantes de la central nuclear de Garoña, unos veinte o así que iban todos juntos, y al colectivo de sindicalistas pertenecientes a USO<sup>77</sup>, de los que contabilizaríamos como unos cuatro, también comprobamos cómo entablaban conversaciones entre ellos. Y nos llamó especialmente la atención algún manifestante de raza negra que iba solo, pues la presencia de inmigrantes<sup>78</sup> (y más del colectivo de color) normalmente resulta escasa y poco organizada en las manifestaciones a las que hemos asistido, y menos aún en esta dado que no observamos ningún grupo representando este colectivo.

En el cruce con la Calle Gran Vía, señalado por los policías que se encargaron de cortar y dirigir el tráfico, sirviendo de esta manera como índices demarcadores del recorrido a seguir por los manifestantes, estuvimos parados como unos diez minutos largos en los cuales los tambores dejaron de sonar. Esta parada resultó de las más señalizadas, pues tuvo lugar sobre la mitad del recorrido de la manifestación (aproximándonos a la una y diez del mediodía) y resultó algo más duradera, sirviendo

---

<sup>75</sup> Referido a la noticia de la caza de elefantes por el rey en la primavera del año 2012, en relación a la que posteriormente pidió disculpas.

<sup>76</sup> Un acto que no falta dentro de la performance de cualquier ritual o manifestación (hacerse fotos entre los participantes), así como el de las entrevistas (aunque éste sólo en las más importantes y para los medios de comunicación). Destacamos aquí también la presencia de los medios de comunicación de masas, como en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M. Castells (2001).

<sup>77</sup> Sindicato participante, del cual observamos su presencia al final representada por el icono de una bandera, pero no de los más concurridos, frente a CC.OO que cobró más protagonismo. Ver cit. 21, pg.130 de nuestro trabajo.

<sup>78</sup> Resaltamos la presencia de colectivos organizados de inmigrantes en otras manifestaciones, como el 1º de mayo, etc..., mientras que en esta no hubo apenas representación.

una vez más para agrupar a todo el público al completo, que esta vez rondaría entre unas 6.000 personas o así como máximo.

Una vez que la parada finalizó el grupo completo de manifestantes tomó dirección por la calle San Bernardo. Mientras oíamos los estribillos de alguna canción y palabras tarareadas<sup>79</sup> por los grupos de manifestantes a quienes acompañaba el resto en señal de acompañamiento, como “¡¡agua pública, (seguido de...) que no!!, que no...!!, que no se privatiza!!!”, repetido una y otra vez en tono alto, en señal de réplica a como se está llevado a cabo la gestión de la administración del agua por parte del actual gobierno de la Comunidad de Madrid; u otras como, “americanos...!!!, y si hay dinero los empresarios están primero...”, seguido de “aquí no valen obligaciones fiscales o laborales, ...americanos...!!! (repitiendo otra vez el estribillo), hacen dinero con los gitanos..., olé!!!...las Vegas en Alcorcón!!”, repetido por un conjunto de manifestantes, tarareando e imitando el ritmo de la banda sonora de la conocida película de un famoso director español Luis García-Berlanga<sup>80</sup>, en tono sarcástico y de crítica, y haciendo mención al apoyo a la aprobación del futuro proyecto de EuroVegas por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid<sup>81</sup>.

Seguido al tarareo de la canción oímos otros mensajes de apoyo como, “aquí no valen obligaciones medioambientales ni fiscales”, seguido de “¡¡no!!, ¡¡¡EuroVegas no!!!, ¡¡ qué no!!,...¡¡¡no se privatiza!!!, ¡¡ Barcelona, Alcorcón,...no se vende!!, repetido muy insistentemente, levantando el tono de voz y acompañado por más manifestantes.

Sobre la una y cuarto del mediodía observamos una ligera dispersión de los grupos de en medio, que tomaban posición delante y detrás entre todo el tumulto de manifestantes, también oímos gestos en señal de apoyo como aplausos<sup>82</sup>, y el toque del sonido de los palillos en los tambores que comenzaba a bajar de intensidad. Mientras los manifestantes seguían pronunciando frases como “¡¡ no nos mires, únete”...!!, repetido una y otra vez, resultando una frase significativa y canónica de este tipo de manifestaciones, en tanto que siempre suele expresarse con el objetivo de animar al público que observa desde el exterior a que participe activamente del evento. También oímos otras, acompañando a los anteriores mensajes significativos referidos a la gestión de la administración del agua del Canal de Isabel II, como “¡¡¡agua pública!!!, ¡¡agua pública!...””, repetido una y otra en tono fuerte, en señal de reclamo y de crítica a su gestión privatizadora.

---

<sup>79</sup> Destacamos la presencia de ritmos y estribillos en las palabras y frases, a modo de canciones (muchas veces imitando estribillos de otras conocidas). Como acompañamiento de la performance en el ritual. Pues en este tiene lugar mezcla de signos materiales, iconos, símbolos, y signos sonoros y mensajes significativos. Ver R. Rappaport (op. cit. 209-246).

<sup>80</sup> Nos referimos a la famosa película de " Bienvenido Mr. Marshall" (1953), en la que se critica la sociedad española rural de la época, a partir de una visita de los norteamericanos con el fin de implantar (no llevado a cabo finalmente) el plan Marshall, para obtener así una recuperación social y económica.

<sup>81</sup> Presencia de las instituciones, también presentes en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

<sup>82</sup> Gestos como signos de acompañamiento de la performance en el ritual, Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246), también presentes a lo largo de las manifestaciones.

Todas estas frases y palabras significativas venían a sustituir discursos latentes referidos a cómo las instituciones (en este caso el actual Gobierno de la Comunidad de Madrid) están llevando a cabo la gestión de aspectos fundamentales de nuestra vida en común, como la administración del consumo del agua que bebemos, así como otros temas económicos relacionados con la autorización y el aprovechamiento de determinados espacios para la construcción de complejos macroeconómicos<sup>83</sup>.

Seguidamente tuvo lugar una parada del grupo completo de asistentes de escasos minutos, no más de cinco, a medida que nos adentrábamos en la una y veinte del mediodía y seguíamos nuestro recorrido por la Calle San Bernardo. A partir de la cual comenzó a reducirse el ritmo en general del paso de los asistentes a la manifestación de tal modo que apenas resultó perceptible, seguida de otra de escasa duración también, y a la que acompañaron las palabras de “¡¡¡EuroVegas no!!!”, repetido una y otra vez en tono muy fuerte por un grupo cuantioso de manifestantes. Convertido ya en mensaje canónico de esta manifestación. En ese momento observamos que el público en general de asistentes parecía reducirse algo, como entre unas mil o dos mil personas más o menos, así como que se hacía más dispersa la relación entre los grupos, resultando cada vez más lento el ritmo de paso de los manifestantes a través del recorrido. En cierto modo podríamos considerar que habíamos pasado el ecuador, al menos en cuanto a la duración del tiempo así como en el trayecto a seguir, y por este motivo quizá el público se hizo más disperso llegando algunos incluso a marcharse y abandonar la manifestación.

Mientras seguíamos observando algunos elementos materiales y actos repetitivos que ya habíamos visto antes, convertidos en actos significativos y clásicos de las manifestaciones, como la entrega de las pegatinas por parte del grupo “Ecologistas en Acción”<sup>84</sup>. En las que leíamos el mensaje “Tarifazo No”, escrito en los colores blanco y negro sobre un fondo verde, seguido debajo del mensaje en letras más pequeñas, “Esperanza te desea feliz viaje...”, con el añadido de ...si es que puedes pagártelo”, junto con el logo de “Ecologistas en Acción”, con el dibujo del icono característico del sol sobre la letra “o”. Así mismo en esta pegatina también observamos el dibujo de un brazo negro atravesado con el puño cerrado, sujetando a un individuo enfurruñado, a modo de icono, y que también vimos dibujado en la pancarta grande que llevaba este grupo<sup>85</sup>.

Algunos protagonistas secundarios, también los observamos en este momento de la manifestación, como el participante que iba vestido con un mono blanco y llevaba colocada una sirena que sonaba a imitación de un aviso de fuga de energía nuclear, como señal identificativa en contra del uso de esta energía<sup>86</sup>. Y a la cabeza y a unos

---

<sup>83</sup> Aspectos referidos al mantenimiento y el equilibrio de la ecología dentro de un determinado espacio natural o hábitat (en lo referente a la administración de los bienes de uso y de consumo para el hombre). Y que también se hallan presentes en los rituales. Ver R. Rappaport (1987). Y también J. M. Naredo (2003) y J. Martínez (2001), en lo referente a la defensa de la sostenibilidad.

<sup>84</sup> Ver descripción de la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”, donde se reparten las mismas pegatinas.

<sup>85</sup> Ver pg. 136 de este trabajo, donde describimos esta pancarta.

<sup>86</sup> Ver pg. 142, de este trabajo, donde describimos al principio al mismo participante, caracterizado por llevar una sirena que emitía un sonido impactante.

metros separados de todo el conjunto global de asistentes, se hallaba la policía que dirigía el tráfico y el trayecto haciendo la labor de índice demarcador.

Sobre la una y veinticinco de la tarde el sonido de los tambores resultó más intenso y a la vez aumentó el ritmo de paso del conjunto total de asistentes. También comprobamos en ese momento durante nuestro recorrido a través de la calle San Bernardo, como algunos participantes pasivos y externos aprovechaban para observar desde sus balcones el evento. Escasos minutos después tuvo lugar una parada muy lenta (de dos o tres minutos), que sirvió para agrupar al público en general, todavía un tanto disperso, y señalar la reivindicación de algunas de las frases más significativas (canónicas) de esta manifestación pronunciadas en ese momento por grupos de manifestantes, como "¡¡¡agua pública!!!", acompañado por el sonido de los tambores<sup>87</sup>, repetido una y otra vez en un tono fuerte por un grupo cuantioso de manifestantes.

Situándonos hacia la mitad de calle de San Bernardo en nuestro recorrido, observamos que el ritmo de los manifestantes se iba reduciendo, al tiempo que se intercalaban paradas limitadas de escasos minutos (dos o tres), apenas perceptibles en algunos momentos. También observamos un furgón de la policía que iba delante funcionando como guía e índice demarcador del trayecto a seguir y algún policía andando. Mientras una parte del público seguía reivindicando las palabras de "¡¡agua pública!!" (acompañado esta vez por más manifestantes), repetido con mucha insistencia, y seguido siempre por el sonido de los tambores.

En cuanto al sonido de los tambores hemos de decir que durante esta manifestación resultó muy significativo, en tanto que funcionó como índice demarcador del ritmo de paso de los manifestantes así como del momento de la pronunciación de las palabras o frases significativas, pues en numerosas ocasiones paraban de sonar cuando los manifestantes dejaban de pronunciarlas.

Unos minutos después observamos a un lado de la calle el sonido de un silbato tocado por un manifestante quien parecía dirigir la orquesta y el ritmo de los tambores, mientras que al otro lado de la calle se hallaba el grupo al completo de manifestantes marcando el paso al ritmo de las sonajas<sup>88</sup>. Intercalado entre medias por silencios, mientras los manifestantes marcaban los pasos. En ese momento también observamos las sábanas en colores, aunque ahora más y de más colores básicos, como rojo, amarillo o verde, que vimos al principio sujetadas por varios manifestantes ondeando sobre el suelo y siguiendo el ritmo normal de los pasos y los tambores, colocadas una detrás de otra, aunque de forma no muy seguida, pues iban intercaladas entremedias por público normal de manifestantes<sup>89</sup>. Y nos fijamos en algunos niños que iban con sus padres en los carritos propiciando de esta manera un toque familiar al evento<sup>90</sup>.

---

<sup>87</sup> Mezcla de signos sonoros y mensajes significativos (siguiendo la performance de los rituales). Ver de nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>88</sup> Mezcla de gestos e índices sonoros como marcadores del ritmo y del trayecto del evento, como sucede en los rituales donde los gestos dicen más que las palabras. Ibíd.

<sup>89</sup> Ver pg. 140 de nuestro trabajo, en la que aparecen también las sábanas como elementos marcadores del trayecto a seguir.

<sup>90</sup> También presenciado en otras manifestaciones celebradas el 1º de mayo.

Pasada la una y media de la tarde el grupo al completo de manifestantes continuaba con su recorrido en dirección hacia la Plaza del dos de mayo, entrando por la Calle Daoíz. En la cabecera se hallaba una enorme pancarta principal sobre la que había escrito en letras grandes y en mayúscula “Día de la Tierra”, junto al símbolo del dibujo de un planeta grande en los colores gris y azul, presidiendo el evento al lado en señal de compañía también se hallaba el conjunto de manifestantes que hacían sonar los tambores marcando el paso a seguir<sup>91</sup>, y un poco más adelante a unos metros y un tanto retirado del resto, el furgón de la policía abriendo camino como guía indicativo.

A partir de ese momento el sonido de los tambores resultó más intenso e insistente, y unos minutos después dejaron de sonar momentáneamente mientras se producían fuertes aplausos por el público en señal de agradecimiento, quizá también como preludio de aproximación al final del trayecto. Al lado de este escenario principal observamos de nuevo al protagonista que describimos al principio<sup>92</sup>, quien llevaba el cartel con innumerables mensajes significativos y críticos con la actual situación social y política, que en ese momento entonaba a través de su bocina estribillos a imitación de canciones famosas como “ei., sana ei, sana, sana ..oh...”<sup>93</sup>, en tono satírico.

De este modo, pasada la una y media de la tarde los grupos se dispersaban dentro de los mismos grupos dando lugar a cierta disgregación entre los participantes. Mientras seguíamos fijándonos en algunos manifestantes que nos llamaban la atención por su indumentaria, como uno que iba vestido todo repleto de paneles identificativos del símbolo de la energía nuclear. Y observamos como cambiaba su posición así como los elementos icónicos que los representaban a medida que nos aproximábamos al final de nuestro recorrido. De entre los que nos llamaron especialmente la atención de nuevo, las sábanas de colores extendidas a lo largo y ancho de la calle sujetadas por los manifestantes, acompañadas por el sonido de sonajas y tambores, contribuyendo a expresar el carácter grupal del colectivo además de proporcionar un toque de alegría y originalidad al evento <sup>94</sup>.

Durante un tiempo aproximado de un cuarto de hora estuvimos escuchando el sonido de los tambores intercalado por silencios seguidos de aplausos, acercándonos así a las dos menos veinte de la tarde en el reloj. Finalmente al llegar a la madrileña Plaza del Dos de Mayo continuaron tocando los palillos de los tambores fuertemente, acompañados por el ritmo del sonido de las panderetas, seguidos de fuertes aplausos y elogios en señal de acompañamiento<sup>95</sup>.

---

<sup>91</sup> Mezcla de mensajes significativos, más índices y signos sonoros, como en la performance del ritual. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>92</sup> Ver pgs. 130 y 131 de nuestro trabajo, donde describimos el panel con algunos de los mensajes significativos expresados.

<sup>93</sup> En este caso imitando una de las canciones de la banda sonora de la famosa película de “Jesucristo Superstar”. Elemento repetitivo representado a través del ritual de muchas manifestaciones, en tanto que en muchas se pronuncian soniquetes y estribillos a imitación de canciones famosas, con el fin de llamar la atención sobre los participantes y oyentes, trastocando el sentido de las frases en tono crítico.

<sup>94</sup> Mezcla de elementos significativos y simbólicos (sábanas) junto con signos sonoros, para remarcar las características de la performance del ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>95</sup> De nuevo mezcla de gestos junto con signos sonoros, característicos también de la performance del ritual. Ibíd.



Una vez asentados en la misma plaza seguíamos observando los grupos y sus iconos característicos, de entre los que destacamos a última hora algunos participantes pertenecientes al grupo de escuela pública, vestidos con su camiseta representativa con el fondo en color verde y las letras en defensa de la escuela pública impresas en color blanco. También observamos en ese momento una pancarta grande del colectivo de CC.OO (la segunda, junto con la que vimos anteriormente<sup>96</sup>) sobre la que había escrito “ Más empleo y menos macroeconomía” en letras grandes, seguido debajo de “Economía verde y ambiental” junto con las siglas de CC.OO.

Así pues, el grupo al completo comenzó a cambiar, redistribuyéndose de diferente manera la posición entre los grupos. Los participantes que hacían sonar los tambores formaron en ese momento un círculo, alrededor del cual se fueron posicionando los manifestantes que llevaban las sábanas de colores (rojo, amarillo y verde...) formando un círculo también. Mientras los tambores sonaban muy fuerte y con mucho ritmo en señal de acogida y de espera a los que todavía no habían llegado, a la vez que éste disminuía, a medida que los grupos iban llegando al punto de encuentro.

De este modo los grupos fueron llegando poco a poco y tomando posición, de de entre los que destacamos en ese momento a los del partido político de “Izquierda Anticapitalista”, no de los más significativos a lo largo del recorrido de la manifestación, así como otros más protagonistas pertenecientes al colectivo de “SEO”<sup>97</sup>, en relación al cual aprovechamos para leer más mensajes significativos impresos en pequeñas pancartas individuales como, “Tu emites, yo emigro”, o “No tenemos planeta B”, en clara defensa de un discurso latente referido a la protección de las especies de aves y del ecosistema por el ser humano<sup>98</sup>.

De este último grupo hemos de destacar el carácter familiar por la presencia tanto de niños como de adultos, pues observamos varios niños pequeños con el rostro cubierto por el icono identificativo de la careta imitando un pájaro<sup>99</sup>, llevados en carritos por sus padres. Así mismo de este grupo nos llamó especialmente la atención al final, el acto de colocarse todos alrededor formando un círculo de cintas azules, sujetadas desde un extremo por un manifestante colocado en el centro y por el resto de manifestantes de forma individual desde el otro, mientras giraban alrededor.

En ese momento también percibimos que cambió la composición de los participantes del grupo en cuanto a los grupos de edad. Pues al principio de la manifestación nos pareció observar que había más participantes pertenecientes al colectivo comprendido entre los cuarenta y cincuenta, e incluso sesenta años de edad, resultando el más numeroso. Mientras que ahora parecía equipararse por igual con el

---

<sup>96</sup> Ver pg. 129 de nuestro trabajo, donde describimos una pancarta con el logo de CC.OO. , sobre la que había escrito “Energías renovables son la solución al problema”.

<sup>97</sup> Grupo de los más significativos. Tanto por su participación en número, como por su toma de posición al principio como al final de la manifestación. Ver descripción en pgs. 127 y 128 de nuestro trabajo.

<sup>98</sup> De nuevo discursos latentes expresados en forma de frases patentes que los sustituyen. (características del acto de la performance). Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>99</sup> Destacamos la presencia de este icono identificativo de este grupo, dibujado también en índices materiales como pancartas.

colectivo comprendido entre los veinte y cuarenta años de edad, de manera que observamos un cierto número de aumento de participantes jóvenes al final de la manifestación (quizá porque se trataba de un día de fiesta y se habían levantado tarde...?).

Sobre las dos menos diez de la tarde observamos que el ritmo de los manifestantes que iban llegando a la madrileña Plaza del Dos de Mayo disminuía, hasta que se produjo la gran parada final. En ese momento las pancartas principales de la manifestación y los grupos se apiñaron de forma conjunta en señal de acompañamiento. Entre los que incluiríamos a numerosos participantes de "EQUO", uno de los grupos principales de la manifestación, acompañados de sus pancartas y colocados alrededor de la plaza, Izquierda Anticapitalista, representados por una gran pancarta sobre la que había escrito "No al Cementerio Nuclear", junto con el grupo de Ecologistas en Acción, otro de los grupos mayoritarios, identificados por llevar la pancarta con la frase significativa de "No al Tarifazo". Colocados al lado de otros grupos muy significativos de la manifestación, como los que se manifestaban en contra de la futura construcción del proyecto de "EuroVegas en Madrid", además de representantes de "Nucleares No Gracias", y también un pequeño grupo de manifestantes (este de carácter secundario) a favor y reivindicando los derechos de la escuela pública, vestidos todos con las camisetas identificativas con el fondo verde y la señalización de la frase con las letras en color blanco convertida en clásica para esta organización de, "Escuela Pública (seguido de..) de Tod@s y para tod@s<sup>100</sup>".

En ese momento también el sonido de los tambores se hacía más fuerte al lado de los participantes de los grupos y sus pancartas, con el objetivo de hacer más señalada su representación. Mientras nos fijamos en algunos grupos de los que no nos habíamos percatado con detalle hasta el final, como uno (formado por unos treinta o cuarenta participantes) que quedaba caracterizado por ir todos vestidos con camisetas de color amarillo, y repartir pequeños panfletos sobre los que había escrito en letras negras sobre un fondo amarillo "3ª marcha a Pie a Villar de Cañas", teniendo como fondo el dibujo icónico de un plano y de unas huellas humanas de pasos en representación del trayecto a seguir, seguido de "6 de mayo, 11 h. desde Casalonga", a modo de invitación a participar del evento para todos aquellos que quisiéramos asistir, y de la frase significativa en letras grandes de "NO al cementerio nuclear", con el dibujo del símbolo representativo de la energía nuclear de las tres aspas en color negro rodeado de un círculo sobre la letra "o". Finalmente también había escrito en letras pequeñas unas direcciones de un correo de Internet y el anuncio de un blog para todos aquellos que quisieran comunicarse con la organización, participar de forma activa y adquirir información<sup>101</sup>.

Y detrás del panfleto, escrito en letras muy pequeñas, un resumen de las causas principales que llevaban a la coordinadora de este grupo a manifestarse, entre las que incluiríamos de forma resumida: la tasa del paro (más alta en otras regiones y provincias de España), los escasos puestos de trabajo generados y tan sólo en cinco años, los

---

<sup>100</sup> Alusión a los medios de comunicación social por medio de símbolos, como la arroba "@". Además de a la diferencia de género en el lenguaje, observada en otras manifestaciones, como las convocadas en el 1º de mayo.

<sup>101</sup> De nuevo presencia de los medios de comunicación de masas y redes sociales como Internet. Ver nuevo Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M. Castells (2001).

perjuicios e inconvenientes generados en relación con el turismo rural, y en el desarrollo de las explotaciones en agricultura, ganadería y empresas agroalimentarias (incluyendo denominaciones de origen y agricultura ecológica), además de terribles consecuencias para la salud (duplicación de casos de cáncer y leucemia). Todo lo cual inducía a esta asociación a promover finalmente la anulación de la decisión tomada, y el inicio de otro procedimiento de forma participativa y con suficiente información, pues según ellos se había procedido por parte del Gobierno vulnerando la legalidad, y utilizando como principal argumento el "consenso social, territorial e institucional". Finalmente la asociación invitaba a todos a movilizarse, para poder demostrar de esta manera que era posible parar la construcción del futuro cementerio nuclear en el pueblo de Villar de Cañas de la provincia de Cuenca<sup>102</sup>.

Por sus características este panfleto constituye en clásico, respecto a los panfletos o folletos informativos entregados en otras manifestaciones a las que hemos asistido<sup>103</sup>. Tanto por lo que se refiere a los enunciados significativos, como por la citación del día y hora, además del añadido de los dibujos icónicos y signos identificativos, junto con las direcciones de Internet al final. Así como por la descripción de las principales causas reivindicativas por las que se manifestaba esta organización que se hallaban al dorso.

Por otro lado, en lo tocante a los aspectos significativos característicos de la performance de este grupo, como el atuendo, el color amarillo y los símbolos empleados para expresarse (el dibujo de las tres aspas en negro), así como las principales causas y enunciados significativos que movían a este grupo a actuar, ya los habíamos observado en un grupo al inicio de la manifestación, quienes iban vestidos todos a imitación de residuos de barriles de energía nuclear en señal de acompañamiento<sup>104</sup>.

En lo referente a algunas de las frases significativas de este grupo (impresas en camisetas y pancartas) podemos destacar algunas como "Coordinadora Estatal" y "antes y después de Fukushima"<sup>105</sup>, esta última haciendo mención al maremoto sufrido en Japón que afectó a las centrales de energía nuclear construidas en la zona de la costa durante la primavera del 2011, dando lugar a una gran catástrofe ambiental y social. No obstante aprovechamos el momento para hablar de forma distendida con uno de sus participantes (un tanto protagonista o líder), sentados en uno de los bancos situados alrededor de la plaza, una vez que todos los asistentes finales de la manifestación y los

---

<sup>102</sup> De nuevo manifestaciones sociales, como causa y efecto de los movimientos sociales, intentando trastocar el orden establecido e incitando a la acción, Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011). También destacamos la presencia de las instituciones como agentes mediadores.

<sup>103</sup> Ver ejemplos de folletos o anuncios y pasquines de otros grupos convocando otras manifestaciones en nuestro trabajo, como el 1º mayo, "Contra el Tarifazo", etc...

<sup>104</sup> Símbolo observado también en un grupo al principio de la manifestación, caracterizados por ir todos vestidos con monos de color amarillo y a imitación de barriles de metal, sobre los que había impreso el símbolo de las tres aspas en representación de la energía nuclear. Ver pgs. 135 y 136 de nuestro trabajo.

<sup>105</sup> En referencia a las explosiones y escapes de energía que tuvieron lugar en las centrales nucleares de Japón en la primavera del año 2011, como consecuencia de un maremoto producido en la isla de Japón que trajo consigo graves daños materiales y humanos y del que todavía sufren sus consecuencias.

grupos que comenzaron a disolverse fueron tomando posición, quien nos comentó en que consistía el objetivo de la coordinadora de esta “organización de carácter estatal<sup>106</sup>”.

De este modo se trataba de un grupo coordinado de forma estatal, teniendo como objetivo común ir en contra de la implantación del cementerio de residuos nucleares en el pueblo Villar de Cañas, pero que permitía a vez la independencia de cada uno en la toma de decisiones. También nos comentó que estaban pensando en ir todos, o al menos un grupo considerable de ellos, en bicicleta hasta Cuenca a modo de acto reivindicativo<sup>107</sup>, junto con otros grupos procedentes de otros lugares de España partícipes y en defensa de sus mismos planes<sup>108</sup>. Expresando de esta manera el discurso latente reivindicativo que subyace a los ideales manifestados por este colectivo de forma común<sup>109</sup>.

Mientras, y una vez que había llegado al completo el público asistente a la manifestación a la madrileña Plaza del Dos de Mayo y nos íbamos aproximando a las dos de la tarde, comprobamos que iba cambiando la composición del escenario final, en cuanto a la colocación de los grupos, número de asistentes y tipo de público en general. Pues en escasos minutos, como unos veinte o así, tuvo lugar una disminución del público asistente considerable (quizá no sólo porque se trataba del final del evento, sino también por la hora, cercana a la hora de comer) así como una dispersión de los grupos en general. Al tiempo que comprobamos que durante los últimos minutos del evento comenzó a cobrar protagonismo sobre el escenario final el público infantil en detrimento de los mayores. Pues en esta manifestación, a diferencia de otras, además del discurso del acto final<sup>110</sup>, estaba programada una representación teatral para el público infantil.

De modo que observamos un grupo de niños con unas edades comprendidas entre los tres y no más de cinco años (como a unos ocho o así), sentados en un lado de la plaza cercano al centro y formando un círculo alrededor, junto a los cuales se hallaban cuatro manifestantes parados en ese momento con sus tambores y sonajas sin

---

<sup>106</sup> Destacar que esta organización de carácter estatal se fundamenta en una plataforma (organización ciudadana). De la que participan cuarenta y nueve organizaciones españolas entre las que incluimos a grupos mayoritarios de esta manifestación como EQUO, Ecologistas en Acción o Greenpeace, unidos al apoyo de los ayuntamientos de varios municipios y a grupos políticos representativos de la provincia de Cuenca como IU, PCE y PSOE. De este modo sus principios básicos se fundamentan en ir en contra de la decisión del Consejo de Ministros (año 2011) de la instalación de un cementerio nuclear de Alta intensidad en el pueblo de la provincia de Cuenca Villar de Cañas. En relación a cuya decisión oponen varias razones como la presencia de radioactividad unida al aumento de los casos de cáncer.

<sup>107</sup> Realización de actos reivindicativos con el objetivo de trastocar el orden establecido.

<sup>108</sup> Destacamos la presencia de varios grupos en defensa de unos ideales concretos, aunque fueran a su vez con los demás al tratarse de una manifestación en defensa de la reivindicación de los ideales del “Día de la Tierra” de forma conjunta.

<sup>109</sup> Destacar la presencia de ideales en toda manifestación, en este caso con el objetivo de trastocar una realidad inminente. (causativo-descriptivo) como en los rituales. R. Rappaport (2001). Ver también M. J. Funes (2011), en relación al desarrollo de los movimientos sociales, como causa y efecto de las manifestaciones, haciendo referencia a Ch. Tilly.

<sup>110</sup> Discurso final caracterizado por resultar representativo (además de canónico) dentro del acto final de todas las manifestaciones. Al que en este caso se añadía una representación teatral a modo de acto performativo. Ver desarrollo de los rituales en R. Rappaport (2001).

hacerlos sonar, mientras un adulto se disponía a proferirles un pequeño discurso y a comunicarles que a las dos en punto de la tarde daría comienzo una escenificación teatral. En ese momento también comprobamos cómo el escenario final iba cambiando, y así los manifestantes que llevaban las sábanas de colores fueron colocándolas detrás del círculo de niños, también observamos una de las principales pancartas de la manifestación sobre la que había escrito "Día de la Tierra" en letras grandes, acompañado del dibujo icónico del planeta Tierra, y de un grupo de globos azules colocados encima, como unos cuatro o cinco, situada hacia el fondo y en el medio, cercana al lugar donde se hallaban los niños, cobrando de esta manera protagonismo.

Poco a poco y a medida que nos aproximábamos a las dos de la tarde se produjo una reducción del público asistente muy rápida y generalizada. De manera que las pancartas llevadas por los grupos con los mensajes más significativos expresados durante la manifestación y otros iconos representativos como las banderas comenzaron a doblarse y guardarse, al tiempo que estos iban dispersándose o desapareciendo. Así sucedió con las banderas del grupo político que observamos en ese momento de Izquierda Anticapitalista, aunque los manifestantes pertenecientes a este grupo fueron de los últimos en desaparecer.

No obstante seguíamos observando algunos manifestantes de grupos característicos por su teatralidad, como el de los chulapos observados al principio en tono sarcástico y crítico con el proyecto de EuroVegas, que todavía deambulaban sobre el espacio del centro de la plaza, pero perdiendo protagonismo y disminuyendo cada vez más los integrantes del grupo.

En lo que respecta a la formación del círculo de niños asistentes a la manifestación, este fue cobrando protagonismo a medida que el evento llegaba a su final, de tal modo que el número de participantes fue aumentando hasta llegar a completar un grupo formado por unos veinte o así, que luego fueron aumentando progresivamente y de forma rápida hasta que dio comienzo la escenificación teatral. En ese momento observamos a un manifestante perteneciente al grupo de educación ambiental "Amigos de la Tierra"<sup>111</sup>, quien se disponía a propiciarles un pequeño discurso a los pequeños antes del comienzo del espectáculo.

Sobre las dos de la tarde el público en general asistente a la manifestación era muy escaso, pues contabilizaríamos como unas doscientas personas o así, al tiempo que tuvo lugar de forma rápida y vertiginosa la dispersión de los grupos y del público en general. En lo referente a la presencia policial, observamos todavía unos tres policías de pie al fondo, aunque su presencia también fue reduciéndose de forma muy rápida, resultando prácticamente inapreciable al final.

Tampoco faltaron en ese momento los típicos vendedores ambulantes de pins, llaveros y *merchandising* característicos de otras manifestaciones, que nunca fallan<sup>112</sup>,

---

<sup>111</sup> Destacar que el grupo "Amigos de la Tierra" parte de la asociación interna "Friends of The EarthInternational". Se trata de una ONG ecologista española, fundada en 1979. Que cuenta con más de un millón quinientos mil socios distribuidos en setenta países de cinco continentes.

<sup>112</sup> Ver otras convocatorias de manifestaciones, como el 1º de mayo (sobre todo en las que se halla presente el tema político), con fuerte presencia de los sindicatos.

en este caso tratándonos de vender los iconos representativos del símbolo de la bandera de la república impresos en estos artículos, situados sobre el suelo de la plaza.

Muy cercanos a las dos de la tarde el escenario final del evento se hallaba plenamente establecido, de tal manera que situándonos en medio de la madrileña Plaza del Dos de Mayo, mirando en dirección al madrileño barrio de Bilbao, observábamos por un lado a nuestra derecha el grupo representativo de "SEO" del que quedaban todavía numerosos participantes, entre los que contabilizamos bastantes niños de unas edades comprendidas entre los cinco y diez años, quienes se hallaban en ese momento bailando de forma conjunta con los adultos, cubiertos con las máscaras a imitación del icono representativo de los pájaros, con cierto ritmo, como si fuera una danza<sup>113</sup>, propiciando de esta manera un toque familiar al evento.

Y al otro lado hacia nuestra izquierda, la pancarta del grupo perteneciente a Izquierda Anticapitalista sobre la que había escrito "Ni cementerio. Ni centrales Nucleares" en letras grandes, resistiéndose todavía los participantes de este grupo a plegarla. También observamos por este lado junto a unos bancos de piedra más manifestantes pertenecientes al grupo de "SEO". En el medio de la plaza en el centro se hallaban quienes llevaban los tambores, que los hacían sonar de vez en cuando aunque levemente y no con mucha insistencia, y alrededor las sábanas de colores colocadas a modo de bandas sujetas por varios manifestantes, formando un círculo amplio sobre el centro de la plaza. Hemos de destacar algunos actos reivindicativos acompañados de elementos icónicos significativos de la escenificación final de la manifestación, como uno de los manifestantes que observamos al principio vestido con un mono blanco sobre el que había escrito el mensaje de "No tragues su veneno", en relación al peligro que puede acarrear el uso indebido de la energía nuclear<sup>114</sup>, que dejó su indumentaria en el centro de la plaza a modo de símbolo reivindicativo, la cual desapareció poco tiempo después.

Mientras al lado nuestro se hallaba dispuesto el escenario para la representación teatral que iba a dar comienzo para los pequeños, un pie alto colocado a modo de guiñol, y alrededor numerosos niños comprendidos entre unas edades que oscilarían entre los cuatro y diez años de edad, algunos subidos sobre las escaleras de piedra en las que nos hallábamos en ese momento. El grupo fue aumentando a medida que aproximaba la hora de comienzo de la escenificación, llegando a los cien espectadores o así de público infantil.

Unos minutos después tuvo lugar la lectura del manifiesto, al lado de donde se hallaba dispuesto el escenario final del guiñol de la representación teatral de los niños. De manera que una joven participante de mediana edad comenzó primero nombrando a todas las organizaciones que habían participado en la manifestación, entre las que incluyó a "Amigos de la Tierra", "Ecologistas en Acción", "Fundación de Ecología y Desarrollo", "Greenpeace España", "Acción Natura" "Comisiones Obreras Madrid" ,

---

<sup>113</sup> Características de la performance en las manifestaciones, en la que entremezclan signos sonoros, ritmos, junto con otro tipo de señales, gestos e iconos representativos formando una escenificación conjunta. Ver características del ritual R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>114</sup> Ver pgs. 142 y 149 de nuestro trabajo, donde describimos a este participante caracterizado también por llevar una sirena que emitía un sonido impactante, sobreentendemos que, en señal e imitando una fuga de energía nuclear.

"Coordinadora de ONG", "Globalízate" "IntermonOxfam", "Red de Universidades por el Clima", "ICADE", "Coordinadora Estatal", "Manos Unidas", "Inspiration", "Movimiento por la Paz", "Coordinadora Estatal de Ciencias Ambientales", "Sociólogos sin Fronteras", "Asociación de Stock España", "UGT Madrid" "Plataforma Izquierda Unida en la Comunidad de Madrid", "EQUO", "Izquierda Anticapitalista", "CGT", "Plataforma Térmicas Nuevo Aire Limpio", "Plataforma Ciudadana de Madrid contra le Cambio Climático", "Plataforma contra la Privatización del Canal de Isabel II", "Plataforma EuroVegas no", "Plataforma Salvemos el Henares", "Retorna", "Iniciativa por la Soberanía Alimentaria de Madrid", "USO", "Plataforma Antinucleares Madrid" y "Plataforma contra el Cementerio Nuclear de Cuenca", junto a muchas otras más. Seguido cada nombramiento por fuertes gritos de "¡¡eoh!!" en tono alto, en señal de respuesta de los que estaban presentes, y de una ovación final de gestos de aplausos junto al sonido de gritos de "¡¡uh!!...", en tono fuerte a modo de acompañamiento.

Seguidamente uno de los participantes, con una edad comprendida entre los cuarenta o cincuenta años, continuó dando paso a la lectura del manifiesto previamente preparado al que habían titulado bajo el epígrafe significativo de "Por el medioambiente, el clima y la Justicia social". De manera que comenzó así acusando al actual Gobierno Central y la Comunidad de Madrid de que (con la excusa de la crisis) estaban contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, cortando de este modo drásticamente los derechos laborales en beneficio de las élites empresariales. Por ello las organizaciones que en ese momento se hallaban reunidas reclamaban así un nuevo sistema económico y social a través del cual se procediera al respeto de los límites ecológicos del planeta, orientado a satisfacer las necesidades humanas en lugar del beneficio económico de unos pocos, respetando la diversidad y la igualdad de derechos y contribuyendo al fomento de la cooperación, en vez de generar relaciones cada vez más competitivas.

De este modo reclamaban así medidas urgentes contra el cambio climático, empezando por una reducción de las emisiones de gases que contribuyen al efecto invernadero, pasando por un modelo energético que fomente las energías renovables, el ahorro y la eficacia, reclamando el control democrático de los recursos necesarios para la vida como el agua, la alimentación, la vivienda o la energía. Un modelo de territorio que reduzca también necesidades de movilidad apoyándose en un sistema de transporte público asequible a los bolsillos, y no en el gasto de millones de euros en la construcción de autopistas innecesarias, como la R1, el cierre de la M50 o el desdoblamiento de la M501. Además de finalmente reclamar la reducción, reutilización y reciclaje de residuos en vez de quemarlos.

Segundos después, la misma joven presentadora del principio, de menor edad que nuestro interlocutor (treinta años aproximadamente), acompañó a éste, añadiendo al discurso final que queríamos una tierra y un Madrid del que pudieran disfrutar nuestros nietos/as, sin incineración de residuos, sin proyectos elitistas insostenibles e ilegales como Eurovegas, sin construcciones indiscriminadas de viviendas en suelo protegido y sin gestión privada del agua pública. Apostando y luchando así por una alimentación sana, ecológica y de calidad, con productos cercanos, por una aire en el que podamos respirar sin poner en riesgo nuestra salud, un transporte público de calidad asequible, por las energías renovables y el cierre de las centrales nucleares, la protección de los espacios naturales y la biodiversidad, por la lucha de un modelo de

sociedad justo y equitativo, por una tierra viva y una sociedad en paz con la naturaleza. Añadiendo finalmente que una sociedad solidaria y sostenible depende de nuestra voluntad hacerla realidad.

Después nuestra interlocutora dio paso a aquellos que estaban presentes en el manifiesto pertenecientes al grupo de EuroVegas, quienes continuaron contándonos algo más... y animándonos a cantar todos juntos : “ ¡¡¡ americanos , hacen negocio con los insanos..., y si hay dinero, los empresarios están primero...!!!”, “¡¡¡olé!!!”, “¡¡ las Vegas en Alcorcón!!” , “¡¡ primero al casino y luego al golf !!”, “aquí no valen... perturbaciones medioambientales y obligaciones fiscales o laborales...” “¡¡¡ Americanos, hacer negocio con los insanos...!!! “(repitiendo el estribillo otra vez), “y si hay dinero..., los empresarios están primero...” “¡¡¡ Ole!!!”, “¡¡ las Vegas en Alcorcón!!”, “¡¡Primero al casino y luego al Golf...!! “, seguido de aplausos y gritos con las frases significativas de exclamación “¡¡¡Eurovegas No!!!”, “¡¡No!!!”, repetido una y otra vez, proferidas por todo que grupo de manifestantes que acompañaban al evento.

Seguidamente la misma joven dio lugar a la presentación del teatro de títeres que habían preparado las compañeras/os pertenecientes a la asociación de "Amigos de la Tierra", el cual dio comienzo de este modo:

"...Muy, muy lejano en el planeta 'bicicleta' se encuentran en un bar tres de los amigos llamados 'los liliputienses' (representados por medio de muñecos de guiñol) (un hombre y dos mujeres)\_ ¡¡ que pasa !!.... (comenzó exclamando uno de ellos a los otros) vamos a pedirnos algo..., mira por aquí viene... , vamos a pedirnos algo, ¡¡¡ camarero!!!, ¡¡camarero!! , (bis) El seguidamente respondió ¡¡¡Que!!!..., y nuestro interlocutor le contesta ....una de tres zumitos de baba de caracol, (mientras tarareaba una canción), después insiste\_ ¡¡¡ camarero..., este responde \_ qué...!! , (vuelve a insistir de nuevo) \_ camarero!!!,\_ que!!!... \_ una de Esperanza!!. En relación a lo que nuestros contertulios protagonistas comenzaron a cantar de forma sarcástica y en tono crítico \_ ¡¡ que la detengan, es una mentirosa, yo no la puedo controlar!!!.. (repetido una y otra vez). Después una de nuestras interlocutoras pregunta a sus compañeros si se habían enterado de las últimas noticias del planeta tierra, y otro interlocutor le responde \_ .... , el planeta Tierra, pero no se llama el planeta 'Jeta' (que no!!!..., respondía mientras algún niño expectante del público).

Seguidamente nuestra interlocutora comenta...

- Dejaros de bromas aquí, que esto es serio, y les pregunta que si no habían oído las noticias, a lo que otra de nuestras protagonistas le responde...

- Pero cómo quieres que oigamos las noticias, si aquí sólo se oye Telemadrid (en tono sarcástico y con el acompañamiento de gestos de risas de fondo).

A lo que seguidamente le responde que había leído en el periódico que celebraban el Día de la Tierra y que por un día se vestirían todos de verde, en relación a lo que nuestros interlocutores responden respectivamente que han oído que también celebran el día de la mujer trabajadora vistiéndose todos de violeta, e incluso el día de la marmota... Mientras nuestra protagonista les comenta que ha oído que por allí esta la cosa muy



'chunga', y que cada vez contaminan más y tienen más residuos acumulados. A lo que responden que eso no podía ser, porque la última vez que estuvieron había grandes bosques y montañas. En relación a lo que nuestra interlocutora añade que además todavía hay guerras, a lo que el interlocutor masculino responde preguntando\_ ¿¿Cómo, que todavía hay guerra??..., y ella seguidamente contesta \_...sí, sí, como lo oyes, se matan los unos a los otros por su ideología y utilizan a los niños como soldados, (a lo que después añadió)... todo por un oro negro y líquido que lo llaman petróleo. Además de que no se lo podían perder..., pues todavía veían 'Gran Hermano'<sup>115</sup>, y comían tanta carne que los 'los pedos' de las vacas estaban produciendo el cambio climático y el efecto invernadero. Algo que los demás interlocutores no se creen, de tal modo que uno de ellos piensa así que han de ir al planeta y echar un ojo porque los medios de comunicación lo manipulan. Y así al final terminaron todos subiendo en un aparato que funcionaba con energía eólica proporcionado por la primera interlocutora (un modo de transporte que resultó ser un invento de la tierra desde hace muchos años) con dirección hacia el planeta Tierra.

Una vez que llegaron a la tierra se dispusieron a buscar la Asamblea Popular de humanos, y preguntarles a ver qué les parecía,...después de hacer alusiones (en tono irónico) a que veían un lugar donde ponía 'Corte Ingles', y a que habían aterrizado en Inglaterra, donde se hablaba en inglés, mientras uno de ellos profería que eran españoles. Seguidamente uno de los protagonistas masculino se encontró con un habitante terrícola y tras saludarle le preguntó si le contestaría algunas preguntillas. Mientras nuestras protagonistas comentaban que todo estaba lleno de contaminación, olía mal, estaba sucio, y que era una ciudad espantosa en la que los habitantes iban con cosas en los oídos y parecían 'zombies'. De tal modo que todos juntos finalmente decidieron irse al campo en busca de descanso, dado que se estaban estresando.

Después se encontraron con un 'olivo milenario' que les preguntó cómo estaban y acerca de qué problema tenían \_ "¿Cómo están ustedes...?". Ellos seguidamente respondieron que habían venido del planeta 'bicicleta" y que tenían la intención de hacer unas preguntas a los terrícolas, quienes no les querían escuchar pues parecía que hablaban en un idioma diferente. El olivo les respondió que se acercaran y les contó una bonita historia en la que se narraba que hace tiempo vivían unos seres llamados musarañas y dinosaurios. Y que las musarañas vivían en cuevas porque tenían miedo de los dinosaurios, que eran como los grandes políticos y empresas de ahora, y los grandes especuladores. Pero sin embargo éstas eran más inteligentes, y así hablaban con los reptiles en sus cuevas para concienciarles de que algún día pasaría la época y podríamos vivir más felices y con menos contaminación, respeto a la naturaleza y sin miedo a que los dinosaurios políticos nos pisaran con sus grandes zarpas. Así aguantaron pacientemente con felicidad, resistieron, se movilizaron todos juntos y los dinosaurios se diluyeron. De manera que las musarañas resistieron y fue posible cambiar el mundo hacia un planeta más sostenible.

Finalmente nuestro interlocutor (el olivo milenario) animó a todos juntos, los mamíferos, a nuestros amigos interlocutores y a todo el público espectador, dado que todos venían de las musarañas (pues eran primos hermanos), a cambiar el mundo. Haciendo alusión al arte y a la música que encantaban a las musarañas, y sobre todo a la música como lenguaje universal, que todo el mundo entiende y que toca todas las

---

<sup>115</sup> En referencia al programa de TV con tanta audiencia, en el que se describe la vida de unos protagonistas adultos encerrados en una casa.

almas, como medio transmisor para hacer posible el cambio. Así pues nuestros protagonistas se animaron a participar de la idea y a transformarla en acción, de tal modo que cada uno con su instrumento, uno con su batería, otro con su piano y el otro con su trompeta, se dispusieron a volver a la Tierra a tocar de forma conjunta. Mientras escuchábamos desde el exterior a los niños del público hablando sobre instrumentos musicales.

Una vez que llegaron a la Tierra (a la ciudad) formaron una orquesta en la calle, junto al grupo representando por "Ecologistas en Acción" y se pusieron a cantar de forma conjunta: (one, two, for.... pomm, pom, pom..) (bis) "¡¡ musarañas, ya están aquí.... (tarareando una canción infantil de niños),... mezclando redes por todo Madrid, ... por el medio ambiente, por una sociedad más consciente!! . ¡¡ Musarañas, que bello es vivir... (pom, pom, pom..), (- bis - repetición de estribillo), por el crecimiento y compartir el equilibrio por el planeta y a ser posible... ¡¡Musarañas (bis), porque ha llegado el día, en que nuestras fuerzas compartir... pom, pom, pom.., (bis); papa, papa, para.. pa, pa.. papa. pa... (imitando música de fondo). Seguido de..."¡¡Venga, todos juntos!!", animando al público en general, (pom,pom,pom...), "¡¡ Musarañas, ya están aquí, tendiendo redes por todo Madrid, cantan y luchan por el medioambiente, por una sociedad más consciente..!!" . "¡¡ Musarañas..., ya llegan aquí, el equilibrio con el planeta, y a ser posible pasárselo peta...,¡¡ Musarañas (bis), ... no dejes a los dinosaurios decidir por tí, que ha llegado el día de unir las fuerzas juntas, sí, sí, sí, ...,sí, sí, sí!!!..., ¡¡ Musarañas..., ya están aquí., seguido finalmente del grito de uh....¡¡¡¡¡ y muchas gracias!!!, junto a una gran ovación de aplausos proferidos de forma conjunta.

Mientras nosotros seguíamos observando en el escenario de la plaza cómo tenía lugar la recogida de las pancartas dobladas en las cajas donde los grupos se disponían a guardarlas. A partir de las dos de la tarde ya sólo contabilizaríamos en la madrileña Plaza del Dos de mayo unas cincuenta personas más o menos en lo que respecta al público adulto, pues una vez que la representación del guiñol finalizó el público infantil desapareció enseguida junto con sus familiares. En ese momento también la policía dejó de hacer acto de presencia.

Pasadas las dos y veinte de la tarde (pues la escenificación del teatro de guiñol no duró más de veinte minutos, añadidos a los diez que duró la lectura del manifiesto en conjunto por los dos manifestantes), la plaza iba adquiriendo su tónica habitual. Y los numerosos signos y elementos icónicos característicos de los grupos iban desapareciendo. En relación al recorrido de esta manifestación y la duración del acto (incluido el discurso final y la representación del guiñol), podemos indicar que duró aproximadamente dos horas en total, y que resultó intercalado por muchas paradas de las que contabilizamos unas nueve significativas, con una medida de entre quince minutos máximo y cinco mínimo, resultando más breves a medida que nos aproximábamos al final del recorrido.

A última hora hemos de destacar la presencia todavía del grupo perteneciente al partido político de "EQUO", de tal manera que al lado de izquierdo del escenario del guiñol de los niños habían colocado una mesa cubierta con una tela en color verde, sobre la que se hallaban colocados folletos informativos acerca de la finalidad y los objetivos perseguidos por esta organización política de carácter ecológico y social. Nosotros nos paramos para observar y hablamos con quienes en ese momento custodiaban la mesa, un joven y una joven de unas edades comprendidas entre los

cuarenta años de edad, quienes nos comentaron en qué consistían los principios de su organización, así como aquellos objetivos y las transformaciones o cambios de acción que defendían<sup>116</sup>. También comprobamos que vendían chapas, camisetas y bolsas con emblemas y frase reivindicativas, de tal manera que se financiaban así con el dinero que obtenían de su venta.

NOTA: El contenido de la información de los párrafos siguientes, lo hemos introducido a modo de anexo y como información complementaria, en relación con las características de la descripción propiamente dicha de la manifestación.

Así pues, los participantes del grupo EQUO que en ese momento presidían la mesa al final de la manifestación y con quienes nos detuvimos a hablar, brevemente nos informaron sobre qué hacer o qué medidas tomar en nuestro país en relación con los recursos hídricos y el cambio climático, tratando de reducir las emisiones para frenarlo, etc..., entre otros temas. Y así nos entregaron unos panfletos informativos sobre cada uno de los temas principales tratados, que comenzaban con mensajes significativos como "Nos gusta el aire limpio" o "actuemos contra el cambio climático". Además de animarnos a participar activamente a través de una estrategia que incluía, en el caso del folleto informativo en defensa del plan del aire limpio, una organización y planificación urbanística del transporte para la ciudad de Madrid en concreto, a través de la cual fuera posible reducir emisiones contaminantes potenciando el uso del transporte público, tecnologías limpias y espacios abiertos. Para lo cual se proponían actuar por medio de unas acciones que incluían un plan de choque con medidas concretas, como la creación de alertas a la ciudadanía, una red de Medición de calidad del aire, reducciones de espacio en la calzada, exclusión de vehículos contaminantes y apoyo a la extensión de la construcción del carril bicicleta, etc... , con vistas a reducir la contaminación de la ciudad de Madrid, que había superado todas las expectativas durante el año 2012.

En el otro panfleto bajo cuyo epígrafe había escrito "Actuemos contra el cambio climático", "EQUO" nos explicaba las causas del origen del cambio climático, entre las que se incluye un aumento de la contaminación por parte del hombre en lo que se refiere a las emisiones de CO<sub>2</sub>, que resulta progresivo por la quema de combustibles fósiles, siendo imparable desde el año 1950 y vertiginoso en nuestra década (y abusivo en España, debido a las emisiones por la utilización del carbón- año 2011-). Y seguidamente los impactos a los que daba lugar este cambio ambiental, entre los que incluiríamos el aumento de las temperaturas o el deshielo de los glaciares, cambios drásticos en la vegetación de las montañas, con la subsiguiente repercusión sobre el mantenimiento y desaparición de determinadas especies animales, así como el aumento del nivel del mar y las previsiones de sequía, muy acusadas en nuestra península. Después se nos invitaba a pasar a la acción, tratando de cambiar los modelos de energía de los que disponemos por otras limpias que no consuman combustibles fósiles. Trastocando así el modelo de energías renovables por otras que no consistan principalmente en la quema de carbón, gas o petróleo. También a cambiar el modelo de transporte, apoyando la movilidad colectiva y potenciando el uso de otros medios de transporte como el ferrocarril o la bicicleta. Finalmente el folleto también hacía alusión al cambio de la calefacción como principal modelo energético de nuestros hogares,

---

<sup>116</sup> Causativo que se torna en descriptivo, en este caso con el objetivo de trastocar el orden establecido y pasar a la acción.

potenciando modos de aislamiento en los hogares y el aprovechamiento de energías limpias como la solar.

Por último se nos daba una explicación en torno a la pregunta de si las instituciones (Gobiernos) estaban actuando correctamente en relación a este grave problema para el planeta. Afirmando rotundamente que no, dado que desde el protocolo de Kioto<sup>117</sup> no se había demostrado ningún interés a nivel mundial por estos temas. Pasando por el premio Nobel de la Paz, concedido en 2007 al Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC) de la ONU y a Al Gore<sup>118</sup>, debido a su labor de difusión sobre este problema. Mientras que desde el inicio de la crisis económica en 2008 el problema desapareció de los asuntos de relevancia tratados a nivel mundial. Demostrando en la cumbre de 2009 de Copenhague<sup>119</sup> la falta de voluntad por parte de los gobiernos y políticos en hacer frente al grave problema, que sufrirá un aumento irreversible y vertiginoso en cuanto a costes si no se le hace frente en los próximos años.

Finalmente se nos invitaba a participar en una mesa redonda (señalando día y hora), en la que iban a estar presentes diversos representantes (protagonistas de esta organización) para informarnos sobre la gravedad del problema, entre los que se incluían la Ex Secretaria de Estado contra el cambio climático, el Secretario Confederal de Medio Ambiente (miembro de CC.OO), un afiliado a Greenpeace y un miembro del partido EQUO.

A parte de estos dos folletos informativos de la organización "EQUO" también nos entregaron otro perteneciente a una organización, en cuya primera plana a modo de encabezado había escrito en letras grandes en los colores blanco y negro: "¡Creamos nuestra energía renovable, seguido de un pequeño dibujo indicativo sobre el que había escrito en letras más pequeñas "¡da el SALTO!", a modo de invitación a participar y hacer uso del consumo de esta energía, y debajo las siglas escritas en letras grandes en negro de "SOM" energía<sup>120</sup>, acompañado del dibujo de un gusano de luz sobre la letra "M" (a modo de dibujo simbólico), junto con la explicación de las siglas: la cooperativa de producción y consumo de energía verde, y la dirección de Internet escrito debajo en

---

<sup>117</sup> Protocolo sobre el cambio climático celebrado dentro de la Convención del Marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático, en Japón (1997), que supuso un acuerdo internacional en relación con las emisiones de gases, el efecto invernadero y el calentamiento global del planeta.

<sup>118</sup> Político y ecologista estadounidense, en 2007 nombrado Nobel de la Paz por su contribución a la reflexión y la acción mundial contra el cambio climático. (También vicepresidente de EE.UU. bajo la presidencia de Bill Clinton)

<sup>119</sup> Cumbre organizada por la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC) con la intención de promover conferencias anuales, reemplazando al protocolo de Kioto. Participación de 192 países, 34.000 personas delegadas, miembros de CMNUCC, expertos en clima y representantes de ONG. La última convocatoria logró un acuerdo firmado por cuatro países no vinculante (China, India, Brasil y Sudáfrica), al que después se unió EE.U. y por último la U.E. Muy criticado por gobiernos y organizaciones, considerado un fracaso (sin objetivos cuantitativos y plazos).

<sup>120</sup> Cooperativa de energía verde (renovables) fundada en 2010. Con sede en el Parque Científico Tecnológico de la Universidad de Girona. Abarca Cataluña y tmb. España, originaria de un grupo de alumnos y profesores con el fin de producir energía renovable con los mismos costes que la normal.

letras más pequeñas al lado de los dibujos de los iconos representativos de las redes sociales para comunicarnos con ellos <sup>121</sup>.

Al desplegar el folleto nos encontrábamos con dos epígrafes, uno que nos explicaba brevemente lo que quería esta organización, generar una fuerza social que fuera capaz de alcanzar un modelo de uso de energía completamente renovable, basado en la eficiencia energética y la participación ciudadana. El otro hablaba de las causas de por qué participar, entre las que se incluía el acceso a una energía renovable por todo el mundo, invertir directamente en el logro de una economía sostenible, además de poderte convertir en copropietario con derecho a voto, y ganar independencia respecto de las grandes compañías. Animándonos de este modo a invertir y participar de forma directa en un modelo óptimo de negocio, sin gastos en publicidad, gestión en vía web, sin grandes sueldos a directivos, etc.... Y finalmente a crear un movimiento social de participación ciudadana. Tras la explicación de estas causas la información del folleto concluía con la frase (con rima entre las palabras) "Porque no son sólo palabras; con Som Energía pasas a la acción para generar buena energía"<sup>122</sup>.

Por último había reproducida una foto en blanco y negro con todos los socios actuales de esta cooperativa (superando los doscientos), y debajo escrita la dirección de esta organización en letra más pequeña, junto con el correo electrónico<sup>123</sup>, y el dibujo de un icono identificativo muy pequeño a un lado imitando a un planeta, en representación del "Parque Científico y Tecnológico" de la Universidad de Gerona, como organización participativa o colaboradora de esta cooperativa.

Pasadas las dos y veinte de la tarde oímos el último toque del sonido leve de los tambores, a la vez que tenía lugar la recogida del escenario teatral final del guiñol y de unos globos azules colocados alrededor. Después observamos únicamente todavía a ocho participantes que llevaban los tambores sin hacerlos sonar, y alguna pancarta colgada perteneciente al sindicato USO que nos llamó la atención. Mientras la madrileña Plaza del Dos de Mayo recobraba su espacio normal.

---

<sup>121</sup> Presencia destacada de las redes sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009).

<sup>122</sup> Palabras como sustitutos de actos, con el objetivo de pasar a la acción (en este caso generados a raíz de un movimiento social). Presentes también en el ritual. Ver R. Rappaport (op. cit. : 220-224).

<sup>123</sup> De nuevo presencia muy destacada de las redes sociales.

## 2.5. MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2012 EN MADRID, “CONTRA EL TARIFAZO” EN EL BILLETE DE METROBÚS DEL TRANSPORTE PÚBLICO.

En este caso la manifestación se refiere a una medida tomada por el Gobierno de la Comunidad de Madrid, en relación con una subida de tarifas en el billete de Metrobús anunciada para principios de mayo del pasado año, y que tenía por objetivo encarecer el precio del mismo hasta un treinta por ciento de su valor (algo que finalmente se vio reducido a un once por ciento). Además de incorporar ciertas novedades, como la aparición de nuevos tipos de billetes válidos sólo para autobuses, que hacían más costosa su adquisición y uso, y que finalmente no se llevó a cabo.

Así pues, el evento tenía un objetivo muy claro y perseguía un final muy concreto<sup>1</sup> en cuanto a la temática. Aunque luego, como veremos, se involucraron diversos temas reivindicativos relacionados con el mismo, en función de los diferentes grupos que participaron.

El anuncio primero de la manifestación lo observamos en una de las estaciones de metro, a través de pasquines colocados en los lugares habituales, como puertas de entrada, torniquetes, o los laterales de las paredes. No obstante, después nos cercioramos un poco más en cuanto al día y la hora para la que estaba convocada, además de quienes eran las principales organizaciones convocantes, a través de la información suministrada por Internet<sup>2</sup>. De este modo en la proclama de la manifestación podía leerse lo siguiente: “Madrid: Manifestación contra el tarifazo en los transportes públicos”. Seguido de... “Ecologistas en Acción<sup>3</sup>, CC.OO , UGT, PSOE, IU, Equo, Facua, Cecu, y Foro Social de Madrid convocan a los madrileños a una manifestación el próximo sábado 21 de abril a las 12 del mediodía entre Cibeles y Puerta del Sol, para exigir al Gobierno de la Comunidad de Madrid que no suba las tarifas del transporte público”.

Y un poco más abajo podíamos ver el icono que se convirtió en cierto modo en logotipo de la manifestación. Y que consistía en la imagen de un billete de metrobús colocado del revés, de color rosa, sobre el que se podía leer en la parte de arriba en letras grandes mayúsculas y negras: “No al TARIFAZO”, atravesado por una banda estrecha negra y seguido de “SÍ al TRANSPORTE PÚBLICO”, con el añadido debajo de las letras con los signos característicos de “ECOLOGISTAS en acción”, con el símbolo de identidad del sol de seis picos dibujado sobre la “o” del medio, en blanco sobre una banda con el fondo verde. También observamos en uno de los lados dibujado

---

<sup>1</sup> Todas las manifestaciones persiguen un final, como sucede en los rituales, ver R. Rappaport (2001) y tienen un objetivo concreto, en este caso relacionado con un cambio en las decisiones institucionales. Que tiene su origen en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

<sup>2</sup> De nuevo Internet y redes sociales imprescindibles en el desarrollo de las acciones sociales con motivo de generar protestas. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M. Castells (2009).

<sup>3</sup> Confederación de más de 300 grupos (ecologistas) de todo el Estado español. Forman parte del llamado “ecologismo social” (problemas medioambientales con un origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado). También citados en la descripción de la anterior manifestación celebrada en el Día de la Tierra.

un billete de 100€ sobre el fondo rosa del billete de metrobús, como señal indicativa de la subida desmesurada de su precio.

En cierto modo pues, aunque el objetivo de la manifestación era muy claro, dado que se trataba de modificar una conducta de una orden procedente de la institución<sup>4</sup> que ostenta el gobierno en la Comunidad de Madrid. Sin embargo, como podemos comprobar el grupo de convocantes era bastante variado. Pues incluía a grupos políticos como IU o PSOE, a sindicatos como CC.OO, y a grupos diversos de ecologistas, como Ecologistas en Acción, la formación de EQUO, y a diversas asociaciones de consumidores y usuarios como FACUA o CEAN<sup>5</sup>. Pues en lo que respecta a aquello que se reivindicaba en esta manifestación se involucraban tanto temas políticos como de índole social y ecológicos, al tratarse también de forma implícita<sup>6</sup> la defensa del uso del transporte público en detrimento del privado, y por lo mismo de la degradación del medio ambiente de nuestras ciudades.

De este modo, comenzando ya de lleno con la descripción de la manifestación, asistimos al evento como de costumbre, una media hora antes de que diera comienzo, sobre las once y media de la mañana, y nos situamos enfrente del edificio del Banco de España, al lado de la madrileña Plaza de Cibeles. En esta ocasión el inicio también era en un lugar céntrico y similar al de otras manifestaciones convocadas, como las de CC.OO y UGT en el día del día trabajador. Con el objetivo quizá de acumular el mayor público posible y de una manera más fácil, pues se trataba de un recorrido por una de las calles más céntricas de Madrid (la Calle Alcalá), además del de darse publicidad. También el final del recorrido era similar al de otras manifestaciones convocadas en otras ocasiones, la madrileña Plaza de la Puerta del Sol, aunque finalmente la manifestación no concluyó dentro de la misma Plaza<sup>7</sup>.

Sobre la hora a la que nosotros asistimos al evento podemos comentar que había poca afluencia de público, así como que los primeros grupos de público que comenzaban a formarse resultaban muy dispersos. No obstante, enseguida observamos los primeros objetos indicativos de que había convocada una manifestación, como los furgones de policía<sup>8</sup>, situados tres al lado del Cuartel General del Ejército en el “Palacio Buenavista”, donde nosotros nos hallábamos, y uno enfrente junto al edificio del Banco de España.

---

<sup>4</sup> Alusión a las instituciones como referentes de las manifestaciones, y también presentes dentro del orden que establecen los rituales religiosos. R. Rappaport (2001).

<sup>5</sup> EQUO: partido español político ecologista y ecosocialista (creado en 2011) FACUA: Organización independiente creada en 1981 para la defensa de los consumidores (desde mayo del 2013 forma parte del Partido Verde Europeo). CEAN: Confederación de Consumidores y Usuarios, creada en 1983 sobre la base de otras confederaciones de las Comunidades Autónomas.

<sup>6</sup> Latente que se convierte en patente en las manifestaciones, como en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>7</sup> Finalmente la manifestación no entró en la misma Plaza, dado que había convocada otra manifestación para ese día en el mismo sitio.

<sup>8</sup> Aspecto característico e imprescindible al inicio de cualquier manifestación, aunque la policía es un agente o colectivo externo proveniente de las instituciones, en tanto que éstas autorizan el acto. No obstante, su función es la de defender y reestablecer el "orden" en caso de revueltas agresivas, también delimitan el trayecto, al detener el tráfico.

Poco a poco fueron apareciendo las primeras muestras de la manifestación a lo lejos, como las señales que funcionaban a modo de iconos representados a través de las primeras pancartas. En este caso una de las primeras que nos llamó especialmente la atención, fue una múltiple llena de fotos relacionadas con temas y personajes vinculados con la manifestación, similar a alguna observada en otras manifestaciones, y que luego observamos también en la manifestación que se convocó para el día de la Tierra. Que era llevada por uno de los asistentes<sup>9</sup>, quien además portaba una bocina por medio de la cual pronunciaba los primeros discursos, convirtiéndose así el uno de los primeros personajes destacados de la manifestación. Encima de esta pancarta acompañándola, observamos también una bandera republicana ondeando a lo alto llevada por otro participante, uno de los iconos más significativos que nunca suele fallar al inicio en este tipo de manifestaciones.

Así pues, y a medida que se acercaba nuestra hora, el escenario iba transformándose lentamente y apareciendo las primeras muestras y signos representativos de que se trataba de una manifestación<sup>10</sup>. De modo que entre esos primeros indicios y señales tomamos nota, al igual que en otras manifestaciones, de la aparición de los primeros grupos dispersos de personas (aunque cada vez menos, según iba avanzando el ritmo de los asistentes al comienzo), formados por dos o tres, entre los que destacamos algunos de varones mayores, de una edad comprendida entre los cuarenta y cincuenta años de edad, además de algunas parejas solas de una edad indeterminada.

Seguidamente, se dejó ver a lo lejos una bandera grande ondeando con la imagen del icono del “Che” sobre un fondo rojo. Otro de los iconos clásicos y representativos, que junto a la bandera republicana, tampoco suele fallar al inicio de este tipo de manifestaciones.

En cuanto a la formación de los grupos podemos decir, que los de jóvenes, tanto de varones como de mujeres parecían ir por su cuenta, y los de mayores por otro lado. Aprovechamos para oír alguna que otra conversación entre ellos, de las que destacamos temas en tono coloquial y algunas frases sueltas relacionadas con la manifestación en referencia al inicio de la misma, como “si ya comenzaba o no..”, etc...

En este momento, mientras tomábamos nota de los signos y elementos materiales característicos que consolidaban el inicio del evento<sup>11</sup>, nos adelantaron algunas bicicletas, unas cuatro o cinco, llevadas por jóvenes, que parecían formar un grupo por separado, aunque no muy compacto.

Dentro de este primer escenario de la manifestación formado por signos materiales e iconos representativos, protagonistas y actos señalados de la

---

<sup>9</sup> Ver la convocada el día de La Tierra (24 de abril de 2012), o la del 1º de mayo de CC.OO y U.G.T mayo 2011.

<sup>10</sup> Presentes también en todos los actos del ritual. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>11</sup> *Ibíd.*



manifestación, destacamos la presencia de un participante<sup>12</sup> que llevaba en la mano un buen manojo de pancartas individuales, dispuesto a distribuirlas. Unas pancartas confeccionadas en papel y cartón y sujetas por una varilla fina, sobre las que se podía leer en un lado en letras grandes en negro: “Tarifazo No”, acompañado de varios símbolos del euro seguidos y de la expresión “Esperanza te desea feliz viaje”, seguido debajo del logotipo<sup>13</sup> de “ Ecologistas en acción” en letras blancas sobre un fondo verde. Mientras que por la otra cara había escrito en letras grandes “Transporte público para todos”, acompañado del símbolo<sup>14</sup> del dibujo de un coche grande en azul (sobreentendemos, que en defensa de la calidad del aire no contaminado).

No obstante, en lo que se refiere a las primeras muestras del ambiente en general de la manifestación, se observaba cierta incertidumbre manifiesta en algunas de las conversaciones de los grupos, pues entre ellos oímos que algunos de ellos se preguntaban acerca de “para qué... era la concentración”. Y en cuanto a los asistentes, bien cercana la hora del encuentro, se seguía observando cierto desconcierto y alguna persona sola.

Enseguida también observamos otro de los elementos característicos que tampoco falla al principio de una manifestación en Madrid, que son los furgones de Selur<sup>15</sup> encargados del mantenimiento y limpieza, y que constituyen, junto con los furgones de la policía, muestras de elementos representativos e imprescindibles; en esta ocasión también acompañaba a este primer escenario algunos policías, como unos cuatro o así, que iban juntos y estaban de pie.

Así pues, a medida que aproximaba la hora del comienzo, iba proliferando la aparición de los signos icónicos tradicionales de las pancartas. Dentro de las que destacamos algunas llevadas por un solo individuo con dos caras, en las que se podían leer algunas frases significativas y un tanto novedosas, como: “el partido patronal nos saquea + y más ” por un lado (incluyendo el icono del signo + para resaltar la expresión), y por otro, “menos cochazos y - tarifazos” ( también con el icono representativo del signo menos para ensalzar el significado de la expresión). En este caso de un participante que iba al lado de otro que llevaba un icono de una bandera republicana<sup>16</sup>.

Al lado de estas primeras pancartas, índices y elementos significativos iban formándose también poco a poco, de manera más cuantiosa y progresiva a medida que nos aproximábamos a la hora de inicio de la manifestación, los grupos. De entre los que destacamos fundamentalmente los de mayores, de unas edades comprendidas entre los cincuenta y sesenta años, quienes iban juntos. No obstante, también nos percatamos de

---

<sup>12</sup> Persona o “ agente protagonista característico” presente en muchas manifestaciones formando parte activa del acontecimiento.

<sup>13</sup> Alusión a los “logotipos estereotipados” presentes en todas las manifestaciones.

<sup>14</sup> Presencia de símbolos en las manifestaciones, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>15</sup> Elementos y aspectos materiales imprescindibles que tampoco fallan en las manifestaciones, junto con los furgones de la policía.

<sup>16</sup> Muestra de icono repetido varias veces en las manifestaciones, y convertido ya emblema significativo. Como sucede en los actos del ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

la presencia de algún niño al lado de sus padres, marcando un ambiente un tanto familiar.

El tema de las conversaciones entre los grupos también comenzó a cambiar, y por lo que podíamos oír, parecía que se aproximaba la hora del encuentro, pues comentaban acerca de “lo que hacían los maderos en la cabecera..., si subían para arriba..., o cambiaba la cabecera de dirección, etc...”. Todas ellas frases significativas, que constituyen muestras de cómo se iba organizando el principio del evento.

A pesar de todo seguíamos sin pesquisar demasiada gente, y de entre los grupos representativos observamos algunos muy característicos, y protagonistas de otras manifestaciones que tuvieron lugar en este año y en el presente, relacionados con la Escuela Pública. Quienes se distinguían por el atuendo o signo característico ejemplar de ir vestidos con camisetas verdes, sobre las que se podía leer en letras blancas: “Escuela Pública para [Tod@s](#)”, convertido ya en un lema clásico de protesta para este colectivo.

En este sentido volvemos a insistir en el carácter participativo de la manifestación, en cuanto a los grupos que intervinieron de forma activa. Algo que también sucede en otras manifestaciones a las que hemos asistido en mayor o menor medida; pero que en esta resultó bastante destacado.

Enseguida comenzamos a oír algunas de las frases de la manifestación, como “¡¡¡Viva la Revolución, abuelos...,sólo hay abuelos!!!”, proclamado por uno de los participantes (sobreentendemos, que en clara defensa de la edad que en principio parecía abundar más entre los participantes), junto a los demás que le acompañaban en el grupo, y mientras ondeaba una bandera republicana con su brazo. Mientras comenzaba un cierto movimiento lento de los pasos de los participantes en dirección a nuestro destino por la calle de Alcalá.

En este momento tomamos nota de algunas otras escenas primeras de la manifestación, como la presencia de algunos asistentes sentados en los bancos situados en las aceras de la calle. En este caso, de dos jóvenes expectantes que portaban una pancarta sobre la que se podía leer “Así no se arregla España”, escrito en color naranja “Así no se arregla”, y España en negro. En ese lado también observamos una bandera del Che llevada por otro participante que nos rodeaba, y una ambulancia del Samur<sup>17</sup>, funcionando como elemento material preventivo de los participantes a la vez participativo del evento.

En cuanto al primer público que comenzó a formar lo que diríamos que luego después se convirtió en el grueso total del público asistente a la manifestación, sobre las doce del mediodía contaríamos con entre unos mil asistentes que fueron aumentando de forma rápida hasta unos dos mil participantes. De tal modo que, como en unos veinte minutos o así, el escenario total de público asistente, añadido a la representación de los primeros índices e iconos materiales característicos de la manifestación comenzó a hacerse manifiesto de forma más acusada. Y aquello que en un principio parecía un evento formado por un público un tanto disperso, y por no más de entre cien y quinientas personas, aumento de forma vertiginosa.

---

<sup>17</sup> Mencionamos la presencia de este aspecto o medio representando de forma material, referido a la asistencia sanitaria urgente, formando parte también del acto de la manifestación.

En ese momento tomamos nota de algunos otros elementos repetitivos, como la presencia destacada del personaje que observamos también al principio<sup>18</sup>, que llevaba una bocina a través de la que pronunciaba pequeños discursos animando a los asistentes y una gran pancarta (a modo de panel con múltiples fotos y frases reivindicativas), y que parecía dispuesto a marcar el ritmo de los primeros pasos de la manifestación. Al lado de la policía, que se hallaba en ese momento enfrente de nosotros, junto a la cera del Banco de España.

Entre los grupos de asistentes acompañados por su bandera, destacamos también la presencia de los representantes del partido “Equo”<sup>19</sup>, quienes se identificaban por llevar cada uno una bandera, con los colores de fondo en diversos tonos, como marrón, rojo, azul o malva..., y con el símbolo del partido Equo, en color blanco en el centro.

Sobre las doce del mediodía, uno de los asistentes nos entregaba un folleto (mientras nos daba los buenos días) en el que se podían leer de forma sintética las reivindicaciones de la manifestación bajo los epígrafes de; “El Tarifazo: ¡Qué barbaridad!, Sin justificación, El déficit, Negativas consecuencias, y.. Hay alternativas y vamos a luchar”, con el añadido debajo del logotipo del dibujo de la estrella de cinco picos en representación del partido de “Izquierda Anticapitalista”, al lado de la dirección de su página de Internet. No obstante, hay que añadir, que las personas que reparten panfletos se convierten en protagonistas<sup>20</sup> y resultan imprescindibles en toda manifestación, al convertirse en portavoces de los manifiestos y los mensajes escritos significativos. Lo cual normalmente tiene lugar a lo largo de una manifestación en varias ocasiones (en esta unas tres o así), y una de ellas al principio, dependiendo del contenido del panfleto y de a quien represente,

Así pues, y mientras nos pasaba un pelotón de bicis, como unas cincuenta o sesenta, llevadas por jóvenes de unas edades comprendidas entre veinte y treinta años mayoritariamente, vestidos todos con camisetas naranjas, acompañados por otro pelotón de jóvenes similar (entre treinta o cincuenta) que llevaban tambores y los hacían sonar a un mismo ritmo<sup>21</sup>, dábamos por comenzada la manifestación. Pues el resto del grupo comenzó a avanzar en sus primeros pasos, aunque de forma lenta, convirtiéndose de esta manera este acto en un elemento indicativo del principio a modo de guía..

Junto a este acto que tuvo lugar de una forma rápida, en tanto que el grupo de jóvenes que llevaban bicis como los que hacían sonar los tambores pasó muy deprisa, también podemos describir otros actos característicos del inicio de la manifestación,

---

<sup>18</sup> Ver pg. 167, de nuestro trabajo.

<sup>19</sup> Partido español político ecologista y ecosocialista, que destacamos al principio entre los que convocaban la manifestación. Ver pgs. 165 y 166 de nuestro trabajo.

<sup>20</sup> Protagonistas del acto o performance. Como sucede con los agentes del ritual. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>21</sup> Mezcla de signos sonoros, e índices y elementos materiales, junto con actos representativos. Del mismo modo que sucede en los actos de la performance del ritual. Ibíd.

como un portavoz de “Greenpeace”<sup>22</sup> que llevaba una bocina a través de la cual pronunció uno de los primeros discursos (aunque lo más característico es que tengan lugar al final del evento). Un discurso en el que aprovechó para hacer “propaganda” del congreso constitucional que iba a tener lugar en junio del mismo año en toda España, y en el cual iban a participar treinta cuatro partidos verdes más otro tanto de partidos independientes. También hizo alusión al porcentaje de participantes (como un 2% en el total de las elecciones políticas, de los cuales un 6% por ciento se atribuían a Madrid). Y mencionó el caso del detenido español en Copenhague<sup>23</sup> (quien finalmente fue puesto en libertad, dando lugar a la condena de las autoridades danesas).

En ese momento observamos también una de las pancartas principales que presidió el evento, encabezada entre otros protagonistas, por Inés Sabanés<sup>24</sup>, junto con representantes del Partido Verde Europeo<sup>25</sup>. Una pancarta muy significativa dividida en dos partes, en la que podíamos leer suben un 100% el transporte privado por un lado, haciendo alusión a la M-30; y por otro, suben un 40% por ciento, con el añadido del icono significativo del símbolo de metro al lado. De tal manera que por medio de estas dos frases nos quedaba muy claro el mensaje de aquello que nos querían transmitir los convocantes de la manifestación.

Al lado de esta pancarta se fueron agrupando el grupo de representantes del partido verde europeo junto a participantes y afiliados del grupo de “Greenpeace”, mostrando así su señal de apoyo. Todos estos elementos que funcionaban con índices significativos, dentro de los que incluiríamos pancartas, iconos o banderas, más la representación de algunos actos, en señal de guía del itinerario a seguir, como la aparición del grupo de bicicletas o las primeras o pancarta del encabezamiento, además de la presencia ciertos líderes, junto con la formación de grupos más amplios y el aumento de público, nos situaban dentro del contexto que incluye tanto elementos materiales como actos y que constituye las características de una manifestación<sup>26</sup>.

Pasadas las doce del mediodía, y una vez que el público asistente a la manifestación comenzó a avanzar en sus primeros pasos de forma conjunta y un tanto

---

<sup>22</sup> Grupo de activistas (fundado en 1971 en Canadá, y en España en 1984) con presencia en más de 40 países y socios en todo el mundo. Sus campañas se caracterizan fundamentalmente contra el cambio climático, energía nuclear, contaminación, etc... Como lema “la paz que sea verde”.

<sup>23</sup> Juan López de Uralde (exdirector de Greenpeace en España), quien fue encarcelado, junto con otros tres miembros de este colectivo ecologista, por irrumpir durante un acto de la Cumbre Climática Mundial de 2009 celebrada en la capital danesa.

<sup>24</sup> Diputada perteneciente al partido de IU (y a la Asamblea de Madrid hasta 2011). A partir de 2011 forma parte del Partido Verde Europeo (EQUO), resultando durante ese momento de este año la coportavoz (y máxima responsable).

<sup>25</sup> Creado en Roma (2004), y formado por 32 partidos ecologistas nacionales de 29 países europeos. Forma grupo en el Parlamento europeo con varios diputados independientes con el nombre de “Los Verdes Europeos /Alianza Libre Europea (Verdes-ALE). En España (Madrid) contamos con la coalición del grupo de IU-LV (Izquierda Unida – Los Verdes), que en las pasadas elecciones de 2011 obtuvo diputados y concejales.

<sup>26</sup> Y también de la performance de un ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

acompañada<sup>27</sup>, comenzamos a ver un aumento más desmesurado de pancartas así como de iconos y de banderas representativas de los grupos que las llevaban. Dentro de estas pancartas destacamos algunas en las que se podían leer mensajes como: “¡¡No Robéis Nuestros Derechos!!”, en letras grandes rojas sobre un fondo blanco, seguido de “Jubilados y Pensionistas” rotulado en color negro, y con el añadido final de “Movimiento 15-M en color azul marino. Una pancarta inmensa, que se convertía en protagonista por su tamaño, además de por representar al colectivo del 15-M<sup>28</sup>, tan característico de las reivindicaciones que tuvieron lugar a través de todo tipo de actos y manifestaciones a partir del quince de mayo del año dos mil once.

Y entre los grupos de iconos representativos podíamos apreciar a lo lejos a representantes del partido de Izquierda Unida, llevando banderas con el símbolo de las siglas del partido sobre el fondo con los colores rojo o blanco, en señal de apoyo a los convocantes de la manifestación.

Acompañando a todos estos elementos materiales que funcionaban como índices indicativos del desarrollo y trayecto de la manifestación, hemos de incluir también las frases intercaladas, a modo de mensajes significativos en los que lo latente se torna en patente<sup>29</sup>, pronunciadas normalmente por un individuo solo al que después acompañaba el resto de los participantes en señal de apoyo. Aunque en el caso de esta manifestación tampoco fueron demasiadas y muy repetitivas. Así pues, de entre estas primeras alocuciones destacamos algunas en tono un tanto jovial y burlesco, como “no nos gusta la botella nos gusta el botellón”, pronunciada por un grupo cuantioso de jóvenes, o bien, en tono más sarcástico y un tanto grosero, “arriba, abajo..,que se metan por el culo, que se metan por el culo.., la reforma laboral...”

En lo referente a los iconos que funcionaban a modo de pancartas, a medida que íbamos avanzando en nuestro trayecto tomamos nota de algunas, en las que podían leerse frases significativas escritas en un tono irónico que habíamos de interpretar como, “500 años indignados. Volvamos a los caminos”, acompañada de elementos simbólicos en este caso, como el dibujo de Sancho y Don Quijote, que nos ayudaban a entender su significado.

Y de otras, como la del principio llevada por un solo individuo (a quién finalmente acompañó un pequeño grupo vestidos todos con boina negra), a modo de panel grande, sobre el que había superpuestos a su vez pequeños carteles con frases significativas al lado de dibujos que hacían más fácil su comprensión<sup>30</sup>. Simulando de esta manera un pequeño discurso muy crítico con las reformas actuales que se están llevando a cabo en relación con el tema de la sanidad o la reforma laboral, además de con determinadas instituciones como la iglesia Y de entre las cuales destacamos

---

<sup>27</sup> Inclusión del ritmo, como signo sonoro indicativo. También presentes en los actos del ritual (los signos diversos) por medio de los actos de la performance. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>28</sup> Colectivo que en aquel año, aun cuando no se manifestó de forma tan acusada como en el anterior, sin embargo todavía se hallaba presente, causando una gran influencia social y política, transmitida sobre todo a través de los medios de información mediáticos. Ver M. Castells (2009)

<sup>29</sup> Características de la performance en el ritual. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>30</sup> De nuevo, mezcla de elementos, símbolos, iconos, más mensajes significativos, como características de la performance presente en los actos rituales, (así como de lo latente en patente). Ibíd. (op. cit. : 209-246).

algunas como: “los ricos que estudien en los conventos” o “300 años indignados con la iglesia”, acompañado de fotos de personajes representativos y líderes carismáticos de la iglesia; “Reforma laboral, trabajo criminal”, o “40.000 enfermos en lista de espera”, junto al icono representativo de la foto de Esperanza Aguirre para ayudarnos a entender mejor su significado latente; además de otros mensajes más acordes con las premisas de la manifestación como, “nos quieren achantar,...yo me troncho en su cara, seguido de... ¡¡¡No al Tarifazo!!!”. En lo que se refiere al participante protagonista que llevaba esta pancarta a modo de panel, también oímos algunas frases pronunciadas en cierta ocasión a través de su bocina como, “¡¡ ricos a los conventos!!”..., o “¡¡menos crucifijos y más trabajo fijo!!”, en clara alusión crítica con la institución de la iglesia.

El sonido de los tambores más sonajas y cascabeles tocados por el grupo de jóvenes al principio de la manifestación, fue marcando el paso y el recorrido a seguir de todos los asistentes al evento a modo de índice<sup>31</sup>. En este sentido presidieron el evento de forma rítmica, de tal manera que tocaban durante un tiempo aproximado de quince minutos que servía para agrupar a todos los asistentes al evento, y luego lo dejaban.

A medida que avanzaba la manifestación observamos la proliferación de iconos a modo de pancartas, en los cuales podíamos leer algunos mensajes representativos muy repetidos como; “El partido patronal nos saquea más y más”, u otros como “Mil y un tarifazos a un pueblo manso”, llevadas por un solo individuo, pero acompañadas a su vez por un colectivo<sup>32</sup>, en este caso de representantes de los republicanos en señal de apoyo.

También destacamos algunos actos representativos como el repartimiento, por parte de uno de los asistentes a la manifestación y representante de un determinado colectivo, en este caso del sindicato de CC.OO., de pegatinas para colocarlas sobre la ropa, como los jerseys, camisetas, etc., a modo de símbolo identificativo. Así como de estampas en color, en este caso representando a EQUO<sup>33</sup>, el grupo de ecologistas más concurrido a lo largo de toda la manifestación, invitándonos a la convocatoria mundial “Del día de la Tierra” para el 22 de abril, así como dándose a conocer como partido político en relación con su identidad y sus fines.

En lo referente al tipo de frases pronunciadas por todo el colectivo hay que destacar algunas en forma de canción<sup>34</sup>, en tono satírico (imitando en este caso el ritmo con el que inauguraban los famosos payasos de televisión su programa hace ya unos cuantos años), y en las que podíamos escuchar frases como: “¡¡¡Había una vez ... un billete sencillito, pasaron una, dos, tres, cuatro y cinco estaciones, y aquel billete, aquel billete, no sirvió...!!!, repetido una y otra vez por el coro de asistentes, mostrando así su

---

<sup>31</sup> Alusión a los elementos rítmicos, que funcionan como signos indicativos, tan presentes en los rituales. De nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>32</sup> Destacar el agrupamiento y participación de determinados colectivos en torno a la representación de las pancartas. Característico de la performance de los rituales, como mezcla de signos más actos. Ibíd.

<sup>33</sup> Partido político ecologista español ( forma parte del partido Verde Europeo desde 2013). Ver pg. 166 de nuestro trabajo.

<sup>34</sup> Mezcla de elementos tales como signos sonoros, ritmos y mensajes significativos, como característicos de la performance del ritual. R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

apoyo en contra de la normativa que se pretendía aprobar en lo referente al uso y encarecimiento de los billetes de metro.

Dentro de este contexto representativo que incluía acontecimientos, personajes protagonistas, modelos de pancartas, así como iconos representativos, signos e índices de todo tipo, dio comienzo el paso de los asistentes a la manifestación, marcado por el ritmo lento del sonido de los tambores. Que propició una parada a la altura del edificio del Círculo de Bellas Artes a modo de estancamiento de los participantes, quienes después comenzaron a marcar el paso de forma lenta a medida que nos aproximábamos a las doce y media del mediodía.

En lo que respecta a algunos signos característicos del evento, como la forma de vestir, no hemos de destacar ninguna en especial, salvo algunos participantes que iban cubiertos por una bandera republicana que llevaban a modo de capa, además de los representantes de la televisión (cámaras)<sup>35</sup> que estaban gravando el evento, y que se destacaban por ir todos de negro.

Y en cuanto al ritmo, es como si la manifestación se desarrollara con un ritmo lento, además de resultar de muy corta duración (pues apenas duró una hora). El cual propició por sí mismo una gran parada de quince minutos (la que tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes), como hacia la mitad del evento, que sirvió para agrupar a todos los participantes. Pues comenzaron a formarse dos bandas, una que incluía a aquellos que iban delante a un paso un poco más rápido, y otra con los que iban detrás un poco más rezagados, y que iban incorporando nuevos participantes a medida que avanzábamos. Después tuvieron lugar otras paradas muy leves hasta el final de la manifestación.

En lo que se refiere a esta primera parada que marcó la mitad del trayecto de la manifestación, podemos decir que sobre las doce del mediodía se podrían contabilizar como unas 6.000 o 7.000 personas asistentes a la manifestación. Dentro de las cuales incluiríamos a participantes de todas las edades, destacando la presencia sobre todo de grupos de mayores mixtos entre cuarenta y cincuenta años, además de los de jóvenes que oscilarían entre los veinticinco y treinta y cinco años.

Y en relación con algunas de las frases más representativas pronunciadas por el público asistente, destacaríamos algunas como; “ ¡¡¡Arriba, abajo, el gobierno nos quita el trabajo y la vida...!!!, y viceversa, ¡¡¡Abajo, arriba, el gobierno nos quita la vida y el trabajo...!!!”, de la que destacamos signos que funcionan como elementos sonoros rítmicos (a modo de canción)<sup>36</sup>, o “ ¡¡¡...si esto no se arregla,...guerra, guerra, guerra...!!!”, una frase en relación a cual podemos decir que constituye un clásico de manifestaciones convocadas por la C.N.T.<sup>37</sup>.

A medida que nuestro recorrido avanzaba, destacamos otros actos repetitivos y característicos de la manifestación, como la repartición de pegatinas para adosarlas a

---

<sup>35</sup> Otro grupo representativo de participantes, que se convierten en imprescindibles, al menos en este caso, y sobre todo en las manifestaciones multitudinarias, haciendo la labor y representando a los medios de comunicación de masas más influyentes, como la televisión. Ver M. Castells (2009).

<sup>36</sup> En este caso como reflejo e imitación de la famosa " jota " popular castellana.

<sup>37</sup> Ver descripción de las manifestaciones de la C.N.T. en nuestro trabajo.

nuestra indumentaria, en este caso del partido político de (IU), con el logotipo simbólico de las siglas con las estrellas en representación de la Comunidad de Madrid, en los colores rojo y blanco. Además de la repartición de folletos informativos informándonos de las reivindicaciones principales de algunos partidos políticos ( como izquierda anticapitalista), en defensa del “Stop” al Tarifazo en el metro, o bien, invitándonos a nuevas convocatorias como la del 1º de mayo de este mismo año, en contra de los recortes sociales y la reforma laboral, así como la repartición de octavillas relacionadas con otros temas, como la crítica de la actual administración a cargo de los responsables del Ayuntamiento de Madrid en relación con su deuda, por los trabajadores del Ayuntamiento de Madrid. Todos ellos elementos materiales imprescindibles de toda manifestación, que nunca fallan dentro de los actos que configuran el evento, y que resultan muy significativos.

No obstante, en cuanto a la formación de los grupos más representativos, ya fueran de partidos políticos, sindicatos o partidos verdes, en torno a los iconos o banderas más representativos, a medida que la manifestación fue desarrollándose éstos aumentaron en cuanto al volumen de participantes a la vez que se juntaban con el resto de los grupos, dando la sensación de que formaban un todo con el conjunto global de asistentes.

También hay que destacar otros actos integrantes de la manifestación, como la presencia de cámaras de TV, unas dos o tres en esta ocasión, rodando desde lo alto (cercanas a las farolas) el desarrollo y trayectoria, y que normalmente hacen acto de presencia en todas las manifestaciones, convirtiéndose en un elemento material imprescindible.

A medida que íbamos avanzando en nuestro trayecto hacia el final tuvimos ocasión de oír algunas conversaciones entre los grupos en un tono un tanto distendido, relacionadas con temas coloquiales como el fin de semana, etc... Y pasadas las doce y media adentrándonos en la una del mediodía, comprobamos que el ritmo de los participantes se iba aminorando, propiciado por paradas muy lentas apenas perceptibles.

Entretanto seguíamos observando la conducta de los grupos más representativos, como “ Ecologistas en Acción”, que en este momento hacían entrega de pegatinas<sup>38</sup> emblemáticas, con los colores de fondo verde y las letras en blanco con el símbolo característico del sol sobre la “o” de en medio. En este caso las pegatinas incluían unas letras grandes negras sobre las que podíamos leer en mayúscula “Tarifazo No” seguido de, en letras más pequeñas también negras, “Esperanza te desea feliz viaje...,y debajo de,...si es que puedes pagártelo” . También acompañaban al significado de esta pegatina el dibujo simbólico de un brazo humano con el puño cerrado en color negro, que agarraba a un monigote de aspecto humano enfurruñado, y debajo una hilera de símbolos del euro (que venían a sustituir también a las “es” del nombre de Esperanza). De manera que la interpretación de estos iconos unidos al significado de estas palabras y frases, nos transmitían un mensaje en clara alusión crítica y de queja de los usuarios del Metrobús, en referencia a la reforma y subida de tarifas intentada llevar a cabo por la Presidenta de la Comunidad de Madrid. No obstante, el contenido del significado del mensaje de esta pegatina, así como la representación de algunos de sus signos característicos como el euro, también los vimos representados en uno de los lados de las

---

<sup>38</sup> De nuevo repetición de un acto representativo y característico de casi todas las manifestaciones, ejercido en cada caso por un determinado grupo.



pancartas individuales que llevaba un participante para distribuirlas entre el resto de los manifestantes<sup>39</sup>.

Así pues, hasta que la manifestación no finalizó el ritmo de los asistentes siguió siendo lento y muy distendido, intercalado por una gran frecuencia de paradas lentas, como de un minuto más o menos, entre los agrupamientos de participantes, que venían marcadas por el sonido del ritmo de los tambores<sup>40</sup> que iban tocando delante.

En ese momento también observamos otros detalles del conjunto total de asistentes, como a algunos participantes de la manifestación que iban en bicicleta, unos cuatro o cinco, que parecían distanciarse del resto del grupo que también iban en bici.

Una vez que pasaron las doce y media del mediodía el grupo total de asistentes a la manifestación comenzó a reducirse pasando a la mitad, como entre un total de 2.000 y 3.000 asistentes máximo, en muy poco periodo de tiempo, apenas cuarto de hora o veinte minutos. Y echando la vista atrás observamos que en ese momento cerraban la manifestación el grupo de los ecologistas y partido de los verdes; mientras que otro grupo copioso de participantes, como de unos veinte o treinta, que portaban banderas del partido de “Izquierda Unida”<sup>41</sup>, con los colores rojo y blanco como fondo combinados con las siglas del partido, iban delante, mostrando así su afiliación al partido y a las reivindicaciones de la manifestación.

Aprovechando que el ritmo de los asistentes provocado por múltiples paradas era muy lento, tomamos nota de algunos otros iconos muy característicos, como en este caso una pancarta no muy grande llevada por representantes del país de Ecuador<sup>42</sup> (unas tres personas o así), sobre la que se podía leer en letras grandes en el encabezamiento: “Sin luchar que tendrás”, acompañado al lado del icono representativo de la bandera de Ecuador, con los colores amarillo, azul y rojo, y el escudo en el centro.

También resultó más insistente en ese momento el sonido de los tambores acompañado de sonajas, que esta vez no paraba, quizá en señal indicativa de que se acercaba el final y propiciando el último agrupamiento de manifestantes.

De entre los iconos observados destacamos más pancartas pequeñas llevadas por un solo individuo, sobre las que leímos algunas frases como; “Danos algo para el metro”, acompañado de los iconos de fotos representativas de caras humanas enseñando las manos sobre un fondo blanco, y seguido debajo de... “aceptamos VISA” en letras grandes, unas frases muy significativas que venían a simular un discurso de

---

<sup>39</sup> Ver cit. 12, de la pg. 168 de nuestro trabajo.

<sup>40</sup> En cuanto al ritmo de los tambores, añadir que resultó similar al de otras manifestaciones observadas (la celebrada el Día de la Tierra o las convocadas en el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios). No obstante, destacamos la presencia signos rítmicos, como elementos característicos e indicativos de la performance del ritual en todas las manifestaciones. Ver R. Rappaport (op.cit.: 209-246).

<sup>41</sup> Iconos o banderas que representan a determinados grupos, caracterizándolos, y marcando así su separación o distanciamiento, o unión con el resto de los participantes del evento, y también presentes en los actos del ritual. Ibíd.

<sup>42</sup> Destacar que fueron el único grupo de suramericanos representativo de esta manifestación que observamos con pancarta.

crítica en tono un tanto irónico<sup>43</sup>. Y también algunas otras pancartas grandes, como una representando al colectivo de republicanos, sobre la que se podía leer en el encabezamiento “Incentivo Republicano”, seguido de “contra el Tarifazo movilízate” (convertida ya en una frase canónica de esta manifestación), acompañado por un dibujo a modo de icono representativo simulando el movimiento del transporte público.

Y de entre los grupos de participantes en ese momento tomamos nota de uno de afiliados de CC.OO. En relación con la presencia del colectivo de sindicalistas hemos de decir que durante la manifestación resultó más destacada la del grupo perteneciente a CC.OO., en lo que se refiere a la representación de iconos y símbolos significativos; en tanto que de U.G.T. no nos percatamos mucho de su presencia, aunque también figuraban como principales organizaciones sindicalistas convocantes de la manifestación<sup>44</sup>

A medida que nos íbamos aproximando a la una del mediodía y adentrándonos en el final de la manifestación, oíamos el sonido de una bocina que repetía el soniquete de las frases más tarareadas a modo de canciones desde el fondo del tumulto de los participantes del evento. Mientras el sonido de los tambores iba marcando el ritmo, propiciando paradas muy breves cuando dejaban de sonar y marcha lenta cuando comenzaban a tocar, funcionando de esta manera como demarcadores indicativos del final del trayecto. No obstante, sobre la una menos cuarto del mediodía tuvo lugar una gran parada, la última del final, que sirvió como señal indicativa para agrupar a todos los participantes en torno al escenario final del acontecimiento.

En ese momento tomamos nota de uno de los grupos de asistentes a la manifestación más concurridos, que fue el de los representantes del partido de los verdes españoles “EQUO”<sup>45</sup>, quienes se agrupaban tomando posición en la cabecera de la manifestación. Este grupo fue uno de los más representativos del evento en cuanto al número de participantes, quienes portaban cada uno una bandera o icono representativo con los colores como fondo morado o blanco y las siglas en negro, rojo o azul; además de resultar también llamativos por su forma de vestir<sup>46</sup>, pues llevaban camisetas negras con las siglas del partido de EQUO impresas en blanco.

Mientras oíamos algunas conversaciones entre los grupos en tono coloquial relacionadas con el tema de la manifestación, en referencia a la subida de las tarifas, etc... Y presenciábamos la posición de los grupos, en tanto que se trataba de esperar a todos los del final para situarse delante. También comprobamos que la bocina que repetía y parafraseaba los estribillos de las frases más tarareadas de la manifestación se colocaba en ese momento delante, junto con el grupo de jóvenes que llevaban los

---

<sup>43</sup> Destacamos el tono irónico de las frases o mensajes significativos de las manifestaciones (tanto en los emblemas de las pancartas como en las letras o estribillos de las canciones tarareadas).

<sup>44</sup> Ver pg. 165 de nuestro trabajo, con la lista de principales asociaciones y organizaciones convocantes de esta manifestación.

<sup>45</sup> Ver pg. 166 de este trabajo, cita 5, donde describimos las características de este partido (ecologista y ecosocialista) de manera más detallada.

<sup>46</sup> Clásico de todas las manifestaciones: la identificación de los grupos por características del atuendo, como camisetas, gorras, pañuelos, determinados colores, etc... Algo también presente por medio de los actos de la performance del ritual de diversa manera, en tanto que el atuendo es un elemento material indicativo. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246)..

tambores y que no paraban de marcar el ritmo a través de los signos sonoros<sup>47</sup> que emitían con el toque de palillos. En ese momento también se situaban en el escenario final aquellos participantes que llevaban bicicletas.

En cuanto a las frases más significativas repetidas al final de la manifestación podemos destacar algunas como; “A ti que estás mirando, también están robando”, en clara alusión a aquellos espectadores que observan desde el exterior, y que siempre constituyen (en mayor o menor medida) un grupo representativo alrededor del contexto en el que se desarrolla el acto de la manifestación. Una reivindicación que comprobamos que fue también aclamada por un colectivo de suramericanas (como unas cuatro o cinco) que participaban de la manifestación.

Viniendo desde la calle Alcalá y tomando sitio en la entrada de la Plaza de la Puerta del Sol ( pues no llegamos a posicionarnos en el mismo centro del edificio de la Comunidad), observamos a algunos participantes muy significativos, aunque con presencia escasa, pertenecientes al colectivo que han realizado la campaña y siguen realizando en contra de los recortes en la escuela pública<sup>48</sup>, quienes quedaban caracterizados por llevar camisetas con el fondo verde y las letras impresas en blanco sobre las que podíamos leer: “Lo público más la escuela pública es de todos”, con el añadido de “No a los recortes sociales”, acompañado por el dibujo del signo icónico de una tijera cortando un NO, simulando así el significado de la expresión de la frase. En cierto modo esta manifestación, como indicábamos al principio, congregó a grupos y participantes de muy diversa índole quienes por uno u otro motivo también se sentían identificados con las protestas de la manifestación. Y en ese sentido resultó muy participativa y abierta.

Asimismo antes del final tomamos nota de algunas otras frases relacionadas con el tema político y candente de los recortes, pero en un tono más coloquial y dirigidas más hacia el interior de los grupos, dentro de las que incluiríamos algunas que hacían apelación a Esperanza Aguirre y (en tono crítico) a “la cara que tiene...”, o al grupo político actual que nos gobierna, dirigiéndose a ellos como, “...han ganado y salen tan chulos...”, o “...a algunos les suben los sueldos”, o individualmente a nuestros dirigentes políticos, como a la ministra de Sanidad (Ana Mato) “...ministra de Sanidad que te mato...” (rimando una de las palabras del mensaje con el apellido), o al de economía, “que.. te..guindo” (por Luis de Guindos); o bien a otros gobernantes políticos internacionales como a Ángela Merkel, dirigiéndose a ella como “...la del pepino<sup>49</sup>”, muy críticas con la actual situación política por la que está atravesando Europa y

---

<sup>47</sup> Signos sonoros característicos e indicativos del desarrollo del trayecto de la manifestación, representativos tanto del inicio como del final del trayecto. Ver R. Rappaport (op. cit. :209-246), en lo referente a como los signos materiales intervienen a través de los actos en la performance del ritual.

<sup>48</sup> Grupo de participantes caracterizados por hacer manifestaciones masivas y protestas desde el año 2011 hasta la fecha de la convocatoria de esta manifestación, en contra de los recortes en la educación pública y en defensa de la misma, a las que se sumaron posteriormente las protestas en contra de la última Ley de la reforma educativa (LOMCE), aprobada en el año 2013 por el exministro Wert. No obstante, este grupo constituye uno de los más representativos dentro del panorama actual de protestas y reivindicaciones.

<sup>49</sup> En alusión a las críticas recibidas desde el Gobierno Alemán a España, por la contaminación de una partida de cultivo de pepinos que tuvo lugar durante el año 2011, y que resultaron finalmente falsas e infundadas.

España, y eludiendo discursos y mensajes de más hondo calado<sup>50</sup>. También destacamos de este momento a un grupo (que incluía suramericanos) que aclamaba en voz alta “¡¡¡Viva Argentina, viva..., tocando al patriotismo español, ...energía a manos del Estado...!!!” ( en clara alusión y defensa de la expropiación de la filial de la empresa española en este país). Todas ellas frases significativas, y muy críticas e irónicas en cuanto al mensaje transmitido, referido a la actual situación social y política por la que está atravesando España<sup>51</sup>. En cierto modo, el colectivo final de los grupos aprovechaba el momento último del evento para manifestar sus reivindicaciones y quejas de todo tipo.

Al final de la manifestación tuvimos ocasión de leer algunas otras pancartas grandes representativas y protagonistas de la manifestación, junto con la principal, sobre las que se podían leer frases repetitivas y estereotipadas en cuanto a su significado, como “Contra el Tarifazo (escrito con letras negras y en mayúsculas) movilízate (marcado en rojo)”, acompañado de un dibujo que simulaba un billete de metrobús en movimiento sobre el fondo de un muro (semejante al dibujo icónico representado en otras pancartas), junto con el dibujo de dos euros, en señal de icono representativo de la subida de tarifas. Una pancarta que por su contenido nos animaba indiscutiblemente a pasar a la acción y a participar del evento<sup>52</sup>.

A medida que nos aproximábamos a la una del mediodía el grupo final de asistentes a la manifestación, que entonces se contabilizaría por no más de tres mil personas, se congregaban al inicio de la calle Alcalá, esquina con la Plaza de la Puerta del Sol, y tomaban posición para presenciar el escenario y oír el discurso del final. No obstante, de entre los primeros manifestantes que tomaban posición en la primera plana del escenario hemos de destacar al grupo de los verdes identificado por sus iconos y banderas representativos. Entre los que incluimos al grupo político español de EQUO, además del clásico de “los verdes”(identificados por mostrar iconos a modo de pequeñas pancartas, con las letras en blanco sobre el fondo verde, junto con el símbolo del girasol), aunque hay que decir que de éstos últimos en mucha menor medida, junto con el de representantes de los sindicatos, además del de aquellos que llevaban la pancarta principal. Y de entre cuyos protagonistas destacamos a algunas personas conocidas por todos a través de los medios de comunicación de masas, como a representantes del partido socialista (Pedro Cerolo<sup>53</sup>), o del grupo de Izquierda Unida (Inés Sabanés<sup>54</sup>), junto con Gregorio Gordo como coordinador de la Comunidad de

---

<sup>50</sup> Frases como elementos también presentes en los rituales, en las que el mensaje latente se torna en patente. Ver R. Rappaport (op. cit. : 220-224).

<sup>51</sup> Mensajes referidos a las instituciones, presentes en las manifestaciones y también en las celebraciones de los rituales, aunque representadas de diferente manera. R. Rappaport (2001).

<sup>52</sup> Causativo que se convierte en descriptivo ( en este caso para incitar a la acción), con el objetivo de trastocar el orden establecido. Característica presente también de la performance del ritual. Ibíd.

<sup>53</sup> Miembro de la Ejecutiva Federal del Partido Socialista Español (P.S.O.E.), y Secretario de Movimientos Sociales y Relaciones con ONGs del mismo partido. Recientemente fallecido en junio del pasado año.

<sup>54</sup> Conocida por ser diputada de IU ( y por pertenecer y encabezar la asamblea de Madrid por el mismo partido). Ver descripción más detallada en pg. 171 de nuestro trabajo, cit. 24.

Madrid por este mismo partido, además de los líderes y Secretarios Generales de los dos sindicatos de CC.OO. y U.G.T.<sup>55</sup>.

Una pancarta principal, que ocupaba ambos extremos de la Calle Alcalá, que tomó posicionamiento al final, y sobre la que se podía leer en letras grandes en el encabezamiento: “NO al Tarifazo” (escrito en rojo), seguido de “en el Transporte Público” (resaltando estas últimas palabras en color negro), y ver debajo el icono repetitivo y clásico de esta manifestación del dibujo de un billete de metrobús, sobre el fondo de un muro y una farola encendida, simulando una calle, encima del que se podía leer a su vez en letras más pequeñas: “Manifestación contra el Tarifazo de Aguirre<sup>56</sup>”, repetido por igual en ambos extremos de la pancarta.

De entre los elementos que configuran el escenario de una manifestación, la posición que ocupan los participantes al lado de las pancartas tanto al principio como al final, resulta un índice demarcador de cómo se desarrolla el evento, así como de quienes constituyen los personajes principales y secundarios de la misma<sup>57</sup>.

Y por otro lado, en lo que se refiere a los temas principales o mensajes más representativos de esta manifestación, podríamos sintetizarlos en uno que logró así mismo repetirse, y que sería “NO al tarifazo y en defensa del Transporte Público”, además de “Contra el Tarifazo movilízate”, animándonos a participar del evento.

De este modo, sobre la una del mediodía el grupo de protagonistas congregados al lado de quienes se iban a disponer a pronunciar el discurso final, daban los buenos días a los manifestantes que quedaban y les iban llamando para agruparse en torno al escenario final, con el fin de acelerar el desenlace del encuentro. En ese momento observamos como el grupo que iban en bici se iba dispersando de forma individual cada uno, así como en general el grupo total de asistentes a la manifestación, a la vez que disminuía en tamaño.

De las primeras palabras entonadas del discurso final, hemos de destacar la presentación de los dos líderes de CC.OO.y U.G.T (Manuel Fernández Albano y José Ricardo Martínez)<sup>58</sup> que fueron ovalados con aplausos. Aunque hemos de decir que la presencia durante esta manifestación de estos dos grupos de sindicalistas no fue de las más destacadas frente a otros grupos, como los verdes o de aquellas personas que participaban simplemente del evento sin mostrar una afiliación manifiesta a ningún grupo en concreto.

Unos minutos antes de comenzar el discurso comprobamos que el grupo de manifestantes que quedaba se iba dispersando, contabilizando no más de tres mil personas en total.

---

<sup>55</sup> José Ricardo Martínez en representación de U.G.T., y Javier López por CC.OO.

<sup>56</sup> En alusión a la anterior presidenta de la Comunidad de Madrid, bajo cuyo mandato se aprobó esta ley.

<sup>57</sup> Elementos significativos e índices demarcadores ( que incluyen protagonistas y participantes principales y secundarios), y que aparecen por igual dentro de las manifestaciones, así como en los actos del ritual, aunque de diferentes maneras. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>58</sup> Experto en movilidad de CC.OO el primero, y Secretario General de U.G.T. el segundo.

En lo que se refiere al escenario final, destacamos la presencia de elementos materiales significativos clásicos de otras manifestaciones observadas, como bafles, en este caso dos negros muy grandes situados a ambos lados, y la colocación de una gran tarima a modo de escenario delante. Sobre la que en ese momento había subidos como unas seis personas o así (incluidas entre otras, a representantes de los sindicatos y del partido comunista), que en ese momento acompañaban a la protagonista que pronunció el discurso final<sup>59</sup>. Y justo en frente el grupo o el colectivo del partido de los verdes<sup>60</sup> (principalmente el de los representantes de EQUO), junto con Ecologistas en Acción, acompañado de sus iconos y banderas características, que se convirtieron en los grandes protagonistas de la manifestación tanto por su posición destacada como por su número de participantes.

No obstante, el grupo apiñado en el fondo de la manifestación seguía tarareando las frases más significativas (a modo de estribillos rítmicos), acompañándolas con gestos clásicos, como el sonido de las palmas de las manos. Un ejemplo más de performance<sup>61</sup>, que en este caso configuraba el ambiente de fondo de la manifestación de una manera rítmica.

Así pues, dio comienzo el discurso final, pronunciado por una conocida actriz española, Petra Martínez<sup>62</sup>, cuyo manifiesto comenzaba dirigiéndose a las organizaciones sociales de Madrid y a la “ciudadanía en general”, los cuales mostraban su absoluto rechazo a la subida desproporcionada del transporte público, calificándola de injusta e insolidaria por dos motivos: el primero porque dañaba los intereses de los habitantes de Madrid, y el segundo porque dañaba el medioambiente, dando lugar con ello a un claro retroceso en la sostenibilidad ambiental.

Seguidamente el manifiesto hacía referencia a la subida del billete de 10 viajes (Metrobús), con un 29 %, y al porcentaje de usuarios (1 de cada 4 viajeros), y añadía que este precio se había incrementado en un 129% desde el año 2003, además de que los abonos transportes en general habían sufrido sólo en el año 2012 un incremento del 8% por ciento (unas tres veces superior al IPC del año 2011).

Después mencionaba directamente a la recaudación obtenida por ello (unos 120 millones de euros), añadiendo que esa cifra se correspondía con la cantidad que el Ayuntamiento de Madrid había dejado de abonar a las acciones de Metro de Madrid al Gobierno Regional. Y recalca el peso de esta deuda sobre el erario público de Madrid, cualquiera que fuera su municipio de procedencia.

---

<sup>59</sup> Resaltamos del “acto performativo” final, la presencia de un grupo o séquito de representantes principales que siempre acompañan al protagonista que pronuncia el discurso final.

<sup>60</sup> Nos referimos al grupo político de los verdes español “EQUO” principalmente, por su presencia destacada en cuanto iconos, banderas, etc., (mientras que la presencia del Partido Internacional propiamente dicho de “Los Verdes” resultó poco destacada). También resultó menos destacada la presencia del colectivo que representaba al grupo de Ecologistas Acción (identificados por sus iconos y banderas representativos) en comparación con el grupo de EQUO.

<sup>61</sup> Ver actos de la performance del ritual en R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>62</sup> Conocida actriz española de cine y teatro, así como de TV. (Fundadora, junto con su marido Juan Margallo, del conocido grupo de teatro UROC)

De este modo, una de las justificaciones de este “Tarifazo”, según la lectura del manifiesto de nuestra interlocutora, era la bajada de las aportaciones al Estado (que en realidad suponía menos de un 2% del presupuesto total asignado al Consorcio de Transportes). Recalcando que lo realmente grave era que la Comunidad de Madrid se dispusiera a cargar los costes de las ampliaciones y mejoras del metro a los usuarios del mismo, a diferencia de los costes de las carreteras que se abonan entre todos (tengamos coche propio o no). De manera que se trataba de exigir que el Gobierno regional diera el mismo tratamiento a las infraestructuras del transporte público, contribuyendo de esta forma a que las cuentas del Consorcio de transportes se equilibraran y no fuera por ello necesaria la tan temida subida de tarifas.

Después el manifiesto hacía alegato al problema que suponía este aumento de tarifas, en tanto que incentivaba el uso del automóvil frente al del transporte público. Haciendo de esta manera flaco favor a un modelo de sostenibilidad como principio rector mientras se apoyaba a un modelo obsoleto. Y seguidamente enunciaba las consecuencias que causarían la aplicación de estas medidas en la regresión ambiental, tales como: incremento en el consumo de combustibles fósiles, aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero, así como una mayor emisión de sustancias contaminantes; provocando de esta manera un mayor agravamiento sobre las afecciones de salud causadas por los altos niveles de contaminación atmosféricos alcanzados en la Comunidad de Madrid.

Seguidamente hacía alusión de nuevo a la subida sin parangón en el precio del transporte público dentro del periodo de la historia del Consorcio<sup>63</sup>, añadiendo que debía ser anulada<sup>64</sup>. Y apostaba por una congelación de las tarifas y la implantación de un abono social, para que las familias sin recursos y parados sin ingresos dentro de la Comunidad de Madrid pudieran acceder a su derecho a la movilidad. Animando a todos los asistentes a cuantas “acciones fueran necesarias” para lograr estos objetivos<sup>65</sup>.

Por último el manifiesto invitaba a todos los participantes a una nueva convocatoria para el día 26 de abril<sup>66</sup>, a la que estaban llamados todos los vecinos de las localidades y barrios. Y finalmente advertía al Gobierno Regional <sup>67</sup>que el pueblo de Madrid no iba a tolerar que se recortaran sus derechos y subieran las tarifas, mientras se estaban haciendo rebajas fiscales a las clases altas durante el año 2012 que iban a

---

<sup>63</sup> Alusión al “Consorcio de Transporte Público”, como institución (dotada de dirección colegiada) con competencias en el transporte colectivo regular de viajeros de la Comunidad de Madrid y Ayuntamientos adheridos. Se hallan representados en ella los usuarios, sindicatos, así como la Administración Central y el sector empresarial. Entre sus funciones principales destacamos: la planificación global de infraestructuras, definición de programas, y el establecimientos del régimen tarifario.

<sup>64</sup> Causativo que se torna en descriptivo. Y un modelo que intenta pasar a la acción con el sentido de trastocar el orden establecido, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>65</sup> Descriptivo que intenta pasar a la acción, trastocando el orden establecido. Como sucede en los rituales. *Ibíd.*

<sup>66</sup> Característica presente normalmente en los manifiestos del discurso final (hacer alusión al final a una nueva convocatoria).

<sup>67</sup> Discurso que va dirigido a alguien, siguiendo el esquema de emisor-receptor al que van dirigidos también los aspectos significativos del ritual. R. Rappaport (op. cit. : 117-123).

suponer más de 2.700 millones de euros (según los datos aportados por la Consejería de Hacienda de la Comunidad de Madrid).

Un alegato final, que incluía otros temas relacionados con la actual situación política y con la administración económica que se está llevando a cabo por parte de las instituciones en nuestro país<sup>68</sup>.

Por último, nuestra protagonista hizo alusión a todas aquellas asociaciones de participantes, tales como: Confederación de Consumidores y Usuarios de Madrid, Federación de consumidores y Usuarios en Acción de Madrid, Unión de Cooperativas de Consumidores y Usuarios de Madrid, así como a la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid<sup>69</sup>, y a foros (Foro Social de Madrid, Foro de la Movilidad Sostenible) y más asociaciones de vecinos como el Nudo Sur, Ecologistas en Acción, Ecomovilidad.Net, Pedalibre, EQUO, Izquierda Unida de la Comunidad de Madrid, Partido Socialista de Madrid, y a organizaciones sindicalistas como Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores.

La lectura del manifiesto que no duró más de quince minutos en total, de manera que sobre la una en punto del mediodía dimos por finalizado el evento, aunque todavía seguíamos observando ciertas características típicas del ambiente de una manifestación. No obstante, entremedias no faltaba alguna conversación que oíamos en tono crítico de algunos transeúntes que en ese momento observaban la manifestación como, ... “con todo este rojerío hemos vuelto a la república...”.

De este modo aprovechamos el momento del final para observar algún que otro grupo que todavía quedaba, en este caso de representantes en defensa de la escuela pública reivindicando sus derechos<sup>70</sup>, quienes se caracterizaban por llevar unas gorras verdes a juego con las camisetas<sup>71</sup>, como una muestra más de la variedad de grupos presentes en la manifestación.

Y seguíamos observando algunos de los iconos representativos que parecían presidir el evento, como la bandera republicana, y que no falla tanto al principio como al final en las manifestaciones convocadas por grupos con tendencia o ideología política de izquierdas. Aunque en lo que se refiere a los grupos de banderas en general observamos como en un breve espacio de tiempo se iban doblando y guardando, normalmente por un representante voluntario del grupo que se encarga de tal cometido para llevarlas todas finalmente a un furgón. Un acto que siempre tiene lugar dentro de lo que es el protocolo final de las manifestaciones.

---

<sup>68</sup> Alusión al tema de las instituciones, presente en las manifestaciones, al igual que en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>69</sup> Destacar el carácter local de esta manifestación, en relación con las asociaciones de vecinos de diversos barrios, como Leganés, etc.. (presentes también a través de la publicación de blogs vía Internet).

<sup>70</sup> En relación a este colectivo en defensa de la escuela pública, mencionado anteriormente en esta descripción, ver pg. 14 cit. 8, destacamos en general, la presencia de grupos y participantes afines en defensa de los mismos derechos en todas las manifestaciones observadas.

<sup>71</sup> Características de las performances en las manifestaciones, en tanto que los grupos comparten el mismo color como signo representativo, en lo que se refiere al juego de la vestimenta, de gorra, con bandera, camiseta o chaleco. Y presentes sobre todo en las manifestaciones convocadas por grupos muy numerosos, como los sindicatos CC.OO y U.G.T., y también en otros grupos mayoritarios como EQUO.



Como siempre, tampoco faltaban las furgonetas de Selur encargadas del servicio de limpieza, que comenzaban a realizar su trabajo, y que resultan uno de los elementos imprescindibles de toda manifestación.

Así pues, sobre la una y unos diez minutos o así del mediodía prácticamente todos los iconos que funcionaban como índices demarcadores y representativos de los diferentes grupos se hallaban recogidos, incluidos los del grupo de Ecologistas en Acción y del Partido de EQUO, que fueron de los últimos en juntar las banderas para recogerse, en tanto que este grupo resultó ser de los más amplios y representativos de la manifestación.

Después en breves minutos tuvo lugar la recogida rápida del escenario. Y apenas quedaba ya una bocina, junto a algunos participantes de CC.OO. y representantes del partido de los verdes, de la que se desprendían algunas frases características y muy repetidas durante el transcurso de la manifestación, como “..había una vez un billete,..”(en tono rítmico y sarcástico, y sustituyendo la palabra circo por billete, en imitación a la canción tarareada por el antiguo programa emitido en televisión de los payasos )<sup>72</sup>.

También observamos a un representante del grupo en defensa de la escuela pública, quien aprovechaba el momento final para vender camisetas de propaganda, con las siglas y dibujos reivindicativos en blanco sobre un fondo verde.

Y por último oímos algunas frases invitándonos a los pocos participantes que todavía quedábamos a una nueva convocatoria prevista para el 29 de abril.

A partir de la una y diez del mediodía dimos por finalizada la manifestación, pues apenas quedarían ya unas mil personas, disgregándose cada vez más los grupos, aunque había algunos, muy pocos, que todavía seguían cantando las canciones más emblemáticas. Así mismo escuchamos algunas conversaciones más distendidas entre los grupos que seguían hablando, en tono coloquial y jovial, en las que no faltaba alguna que otra risa, relacionadas con contactos, números de teléfonos móviles, etc., mientras continuaba la dobladura de algunos iconos representativos o banderas que todavía quedaban. No obstante, todavía ondeaba una bandera grande republicana al lado de la estación del metro, como señal indicativa de camino de despedida a seguir.

De modo que aprovechamos el momento final para hablar en tono coloquial con algunos de los acompañantes de la protagonista que leyó el manifiesto, quienes nos comentaron algunas de las noticias más representativas del panorama actual de los periódicos ( en referencia a la corrupción de un alcalde de un pueblo, así como del precio de las obras en las comunidades de vecinos, etc...) Todos ellos temas muy actuales vinculados al panorama de la actual crisis económica y reivindicativa de valores por la que estamos atravesando.

Sobre la una y veinte del mediodía la madrileña Plaza de la Puerta del Sol recobraba su estado normal, mientras los escasos participantes y grupos que quedaban iban se iban dispersando.

---

<sup>72</sup> Ver pgs. 173 y 174, y cit. 34, de nuestro trabajo.

### 3. COMPARACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES.

Después de la descripción de la observación de las diferentes manifestaciones, vamos a proceder al segundo paso de compararlas, con el fin de obtener semejanzas y disimilitudes entre ellas para obtener conclusiones finales.

De manera que para establecer estas comparaciones vamos a atender a diversos aspectos representativos de la performance, tales como el tiempo, los signos, indicios y los mensajes. En tanto que estos constituyen por si mismos las características esenciales que describen una manifestación, al mostrarse como la expresión de la misma.

Para lo cual hemos considerado dividir nuestro trabajo en cuatro apartados diferentes, atendiendo a los diferentes aspectos comparativos entre cada una de ellas: 3. 1. EN FUNCIÓN DE DIFERENTES ESQUEMAS TEMPORALES, 3.2. OTROS ELEMENTOS DE ANÁLISIS (subdividido a su vez en dos epígrafes, 3.2.1. LAS SEÑALES y 3.2.2. LOS INDICIOS), 3.2.3. CONCLUSIONES EN FUNCIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS APARTADOS 3.2.1. Y 3.2.2., y por último 3.4. LOS MENSAJES.

De tal manera que vamos a comenzar por el tiempo, en tanto que constituye un elemento esencial que va indicando las características que aparecen de la performance en cada manifestación a lo largo de su recorrido.

#### 3.1. EN FUNCIÓN DE DIFERENTES ESQUEMAS TEMPORALES.

Este apartado lo hemos dividido a su vez en siete subapartados, para establecer unas líneas comunes de análisis, establecidos en función de las distintas fases temporales observadas durante el periodo de tiempo que dura cada manifestación. Con el objetivo de posibilitar y hacer más fácil y claro el análisis y los resultados de nuestra investigación. La cual tiene por objeto los diferentes aspectos observados en los actos de la performance de cada una de las manifestaciones. Y así las fases que nos ha parecido oportuno dividir atendiendo a este cometido son las siguientes: CONVOCATORIA, INICIO, DESARROLLO POSTERIOR, PARADAS INICIALES, MOMENTO PRINCIPAL, DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES, y por último FINAL. De tal modo que vamos a proceder a la descripción de cada una de ellas dentro de las cinco manifestaciones observadas (subdividas en A, B, C, D, E, siguiendo un orden) para continuar con nuestro trabajo.

### 3.1.1. CONVOCATORIA:

#### A) Manifestación 1ª C.N.T

28 de marzo de 2009 (sábado a la seis de la tarde). Trayecto (Atocha-Pª del Sol) Información obtenida de los pasquines colocados en lugares emblemáticos y representativos como puertas del metro, etc..., y a través de Internet.

#### B) Manifestación 2ª C.N.T del 1º de mayo:

1º de mayo de 2012 (martes festivo a las 12 del mediodía). Trayecto (Estación de metro Valdeacederas-C. Caminos). Información leída también en Internet y en los pasquines colocados en lugares emblemáticos.

#### C) Manifestación 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios C.C.O.O y U.G.T:

1º de mayo de 2011 (lunes festivo a las doce del mediodía). Trayecto (Pza. de Neptuno-Pª del Sol). Toda la información obtenida a través de Internet.

#### D) Manifestación convocada para el “Día de la Tierra”:

22 de abril de 2012 (domingo a las doce del mediodía). Trayecto (Pza. Isabel II- Pza. Sto.Domingo-C/ San Bernardo-C/ Daoíz- Pza. Dos de mayo). Información obtenida de un manifestante de otra convocatoria del día anterior, en redes sociales y a través de Internet.

#### E) Manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”:

21 de abril de 2012 (sábado a las doce del mediodía). Trayecto (Pza. de Cibeles-Pª del Sol). Información obtenida a través de pasquines colocados en las estaciones de metro e Internet.

### 3.1.1.1. CONCLUSIONES.

De manera que en función de este primer punto establecido en nuestro esquema temporal comparativo entre las diferentes manifestaciones, podemos afirmar que todas se convocan en días festivos (incluyendo dos convocadas en sábado) y preferiblemente

en horario de mañana. Resultando las doce del mediodía el horario escogido. A excepción de una convocada para las seis de la tarde por la C.N.T.

Por otro lado, Internet<sup>1</sup> resulta el medio más común a través del cual obtenemos la información y más secundario el de los pasquines.

Así como que y en lo relativo al trayecto, en cuatro de ellas se realiza a través de recorridos céntricos por calles de Madrid, exceptuando el recorrido de la 2ª manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, que tiene lugar en una zona periférica de Madrid (Valdeacederas-Cuatro Caminos). Resultando de este modo más significativos los trayectos establecidos entre las otras cuatro manifestaciones. En tanto que todos concluyen en la Plaza de la Puerta del Sol, teniendo como vía principal en tres de ellas la Calle de Alcalá y en dos como origen el entorno de la Plaza de Cibeles (manifestación de CC.OO. y U.G.T. del 1º de mayo y “Contra el Tarifazo”). No obstante el trayecto de la manifestación convocada para el “Día de la Tierra” resulta un tanto dispar, al convocarse por las calles céntricas de Madrid, pero teniendo como origen la Plaza de Isabel II.

### 3.1.2. INICIO.

#### A) Manifestación 1º C.N.T.

- \_ Al cuarto de hora después de las seis de la tarde.
- \_ Ritmo lento.
- \_ Formación de los primeros grupos y disolución con el resto. Conversaciones que dejaban poco a poco de ser coloquiales y primera entonación conjunta de frases significativas.
- \_ Introducción poco a poco de los primeros elementos sígnicos y significativos (iconos y pancartas).
- \_ Proliferación de manifestantes hasta completar unos 30.000 participantes sobre la media hora de recorrido.

#### B) Manifestación 2ª C.N.T (1º de mayo)

- \_ Comienzo sobre el primer cuarto de hora pasado de la hora estimada (doce del mediodía).
- \_ Ritmo lento en el primer cuarto de hora (incluyendo una breve parada).

---

<sup>1</sup> Referencia a las redes sociales como medios principales de comunicación y presentes en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011), y también M. Castells (2009).

- \_ Grupos que fueron integrándose con el resto, estableciendo conversaciones coloquiales internas (incluidos gestos de saludos, etc...).
- \_ Observación de primeros elementos materiales: pancartas principales, iconos (banderas), un guía y una furgoneta.
- \_ De 200 a 1.000 participantes en aumento.

C) Manifestación 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

- \_ Comienzo sobre las doce y media.
- \_ Proliferación de manifestantes entre media hora y un cuarto de hora antes de la hora prevista de inicio (aumento progresivo y rápido de 500 a 1.000 participantes).
- \_ Primeros sonidos de tambores.
- \_ Aparición de los primeros grupos dispersos desde las doce y cuarto del mediodía. Y luego aumento vertiginoso de público.
- \_ Primeros elementos icónicos (banderas y pancartas) alrededor de un icono o pancarta con la frase significativa principal.
- \_ Aparición de una furgoneta guía que nos adelanta acelerando ritmo.
- \_ Sonido de la 1ª Internacional como música de fondo, sumado al de los tambores, sonajas y panderetas.
- \_ Apiñamiento de manifestantes en dos grupos: 1. Los concentrados en la Pza. de Neptuno y 2. Los situados alrededor de la Pza. de Cibeles, que se van agrupando a medida que avanza el tiempo, haciendo esquina y tomando la Calle de Alcalá.
- \_ Grupos que se disuelven con el resto.
- \_ Aumento vertiginoso de público: en menos de diez minutos de 3.000 participantes a 10.000, sumando unos 14.000 al llegar a juntarse los dos grupos.

#### D) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

- \_ Aparición de los primeros iconos, incluida la distribución de pancartas individuales, sumados a diversidad de elementos materiales como caretas, etc..., característicos de la performance <sup>2</sup>.
- \_ Conversaciones coloquiales entre los grupos que aumentan a medida que avanza el tiempo.
- \_ Posicionamiento en una zona céntrica de los grupos (Pza. de Ópera). Al principio no más de seis.
- \_ Aumento masivo de grupos en torno a iconos y mensajes (incluyendo todo tipo de elementos materiales como pancartas, globos, molinillos, etc...)
- \_ Pancartas principales que comienzan a tomar posición. Así como los grupos primeros y secundarios.
- \_ Formación de un pequeño performance por un grupo a modo de teatro y entrega de un manifiesto significativo por el mismo.
- \_ A las doce del mediodía (hora programada) no dio comienzo. Aunque aumentaron los grupos de forma vertiginosa sumados a las pancartas. (En media hora pasaron de 10 participantes a 2.000 en aumento).
- \_ Aparición del sonido de tambores y sonajas, que a un cuarto de hora pasadas las doce resulta más intenso.
- \_ Proliferación de manifestantes entre los grupos, junto con el aumento de elementos materiales: iconos y pancartas. Fusión de los grupos formando un todo.
- \_ Posicionamiento de los tambores tocando al unísono formando un círculo, junto con el sonido de las sonajas, más el ruido de silbatos externos, acompañados por grupos alrededor.
- \_ Aparición de más objetos e iconos significativos (paraguas, sábana extendida ondeando al ritmo, etc...).
- \_ Comienzo de los primeros pasos de los grupos formando un todo de forma apiñada, tomando posición en la Pza. de Ópera y en el inicio de la Calle de Campomanes, sobre las doce y veinte del mediodía lentamente.

---

<sup>2</sup> Elemento esencial también presente en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

#### D) Manifestación "Contra el Tarifazo".

- \_ Al principio poco público y disperso, que va aumentando poco a poco.
- \_ Aparición de primeros iconos y señales, sumados a las primeras pancartas, aumentando de forma progresiva.
- \_ Incertidumbre en las conversaciones primeras entre los grupos, que luego cambia.
- \_ Pronunciamiento de las primeras frases significativas.
- \_ Aumento vertiginoso de participantes. Antes de las doce del mediodía en veinte minutos de 100 a 500, y sobre las doce del mediodía de 1.000 asistentes a 2.000 de manera rápida.
- \_ Entrega de panfletos con las reivindicaciones principales.
- \_ Posicionamiento delante del grupo que llevaba los tambores haciéndolos sonar, junto con otro grupo montados en bicicletas a modo de guía.
- \_ Aparición de pancartas principales junto con protagonistas participantes \*
- \_ Pequeños discursos (uno en este caso), propiciado por un portavoz de un grupo por medio de una bocina anunciando una convocatoria.
- \_ Pasadas las doce del mediodía comienzo de pasos de manera conjunta entre los grupos.

#### 3.1.2.1. CONCLUSIONES.

En relación con el INICIO de las cinco manifestaciones, hemos de decir que ninguna comienza sobre la hora estipulada. Pues se retrasan un periodo de tiempo que oscila entre un cuarto de hora y media hora.

Otro punto importante a destacar dentro de este apartado, es como los participantes y los primeros grupos se van fusionando hasta formar un conjunto global con el resto de manifestantes. Además de la aparición de las primeras conversaciones internas entre ellos y de la proliferación de las primeras frases significativas entonadas después de manera conjunta.

Es importante resaltar también como van apareciendo los primeros iconos significativos (pancartas y banderas sobre todo) tomando posición de manera principal y secundaria, además de algunos personajes protagonistas. Así como los primeros

elementos demarcadores del tiempo y ritmo de los manifestantes, como el sonido de los tambores (exceptuando las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T.).

En cuanto al número de manifestantes, este aumenta de forma rápida y progresiva a medida que se aproxima la hora del comienzo. Pasando a un promedio de 2.000 manifestantes mínimo frente a un máximo de 30.000, estimado para el inicio de la convocatoria 1ª de la C.N.T. Resultando la convocatoria 2ª de la C.N.T del 1º de mayo la menos concurrida, con unos 1.000 participantes al comienzo.

Otra característica importante a destacar dentro de este apartado del esquema temporal de las performances, es la señalización del mismo mediante cierto carácter de teatralidad expresado por medio de los grupos<sup>3</sup>, como el observado durante la manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

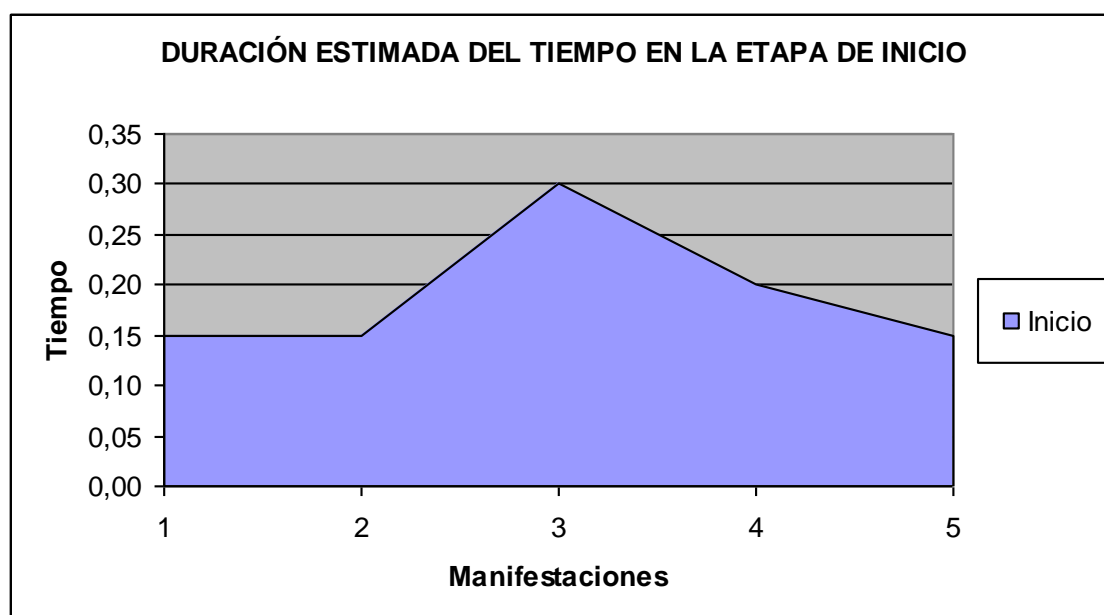
Para concluir con este apartado hemos realizado un gráfico con la duración de tiempo aproximada en cada manifestación durante la primera etapa de INICIO, que también lo hemos realizado de igual modo después de las conclusiones en la explicación de las sucesivas fases del tiempo en cada manifestación (DESARROLLO POSTERIOR, PARADAS INICIALES, MOMENTO PRINCIPAL, DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES, Y FINAL), seguido de un diagrama explicativo con los elementos que hemos considerado más representativos de la performance, y que también lo hemos realizado de cada una de las etapas.

No obstante, hemos de añadir como nota adicional, que la percepción del tiempo reflejada por medio de la siguiente y las sucesivas gráficas de las fases del tiempo en cada manifestación es sólo estimativa, aunque bastante aproximada. Dado que contamos con un margen de error que oscila entre cinco y quince minutos máximo distribuidos entre la duración total del tiempo del trayecto en cada manifestación.

---

<sup>3</sup> Una característica de los actos de la performance también expresada en el ritual, aunque éste no adquiere el significado ni el carácter de espectáculo. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).



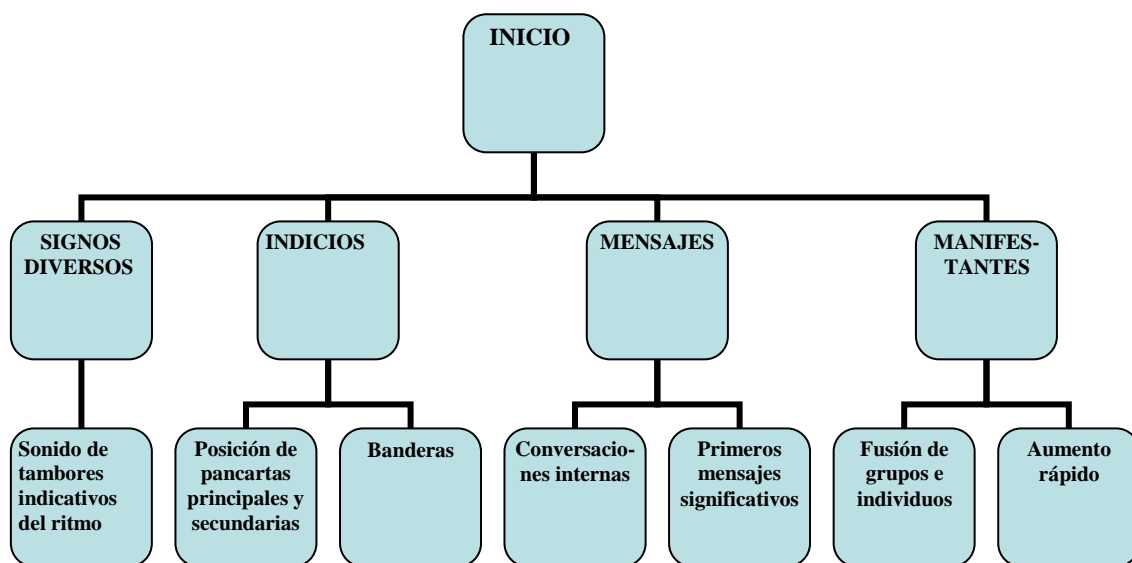


Así pues, en la coordenada de abajo de esta gráfica podemos ver reflejado el orden que hemos seguido en la descripción de las manifestaciones en la fase de INICIO (y también en las demás fases) representado por medio de números. De modo que el número 1 se corresponde con la primera manifestación observada de la C.N.T. , el 2, con la segunda convocada por la misma organización el 1º de mayo, el 3, con la convocada por los sindicatos mayoritarios (C.C.O.O.) para el mismo día, el número 4, con la manifestación convocada para el "Día de la Tierra", y finalmente el número 5, con la manifestación convocada "Contra el Tarifazo".

Mientras que por otro lado, en la coordenada de la izquierda vemos representadas las frecuencias de tiempo en minutos (aproximados) asignadas dentro de esta etapa de INICIO a cada manifestación.

De tal manera que podemos extraer la conclusión que impera la media de 15 mts. aproximados, frente a la medida hora que duró la fase de inicio en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T el 1º de mayo. Reflejándose de este modo una pequeña montaña o escalón en el dibujo la gráfica representativa de la duración de esta manifestación en esta fase, frente a una línea más igualada que se mantiene para el resto de las manifestaciones.

Para completar esta descripción temporal, el siguiente cuadro sintético resume los aspectos generales más destacados de la performance en cada una de las manifestaciones observadas durante la etapa de INICIO. De manera que quedarían así establecidos cuatro apartados, diferenciados en función de los referentes comunes de análisis principales observados en cada una de ellas: SIGNOS, INDICIOS, MENSAJES, y MANIFESTANTES. Destacando en esta etapa de INICIO la aparición de todos ellos, incluyendo la reubicación de los indicios junto con los primeros signos, y el pronunciamiento de los primeros mensajes significativos por el colectivo, además de la fusión y un aumento rápido de público.



### 3.1.3. DESARROLLO POSTERIOR

Este apartado hemos considerado oportuno incluirle como un paso posterior y complementario al inicio de la convocatoria, el cual incluye algunas paradas o estancamientos iniciales.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

- \_ Primera media hora después del inicio de la manifestación.
- \_ Presencia de ritmo acompasado entre todo el colectivo fusionado (sensación de tocar fondo<sup>4</sup>).
- \_ Conversaciones internas que incluyen de nuevo saludos y temas cotidianos,

<sup>4</sup> Esta “interpretación” podríamos así mismo considerarla entre lo pre-estructurado y lo liminal, en el mismo sentido con que lo haría el antropólogo V. Turner, al tratar de dotar con una significación adecuada al resultado de aquellos acontecimientos o actos que son objeto de estudio de la antropología. Ver V. Turner (1990, 1974:23-57).

pero centradas en propuestas colectivas.

- \_ Proliferación de entonación de mensajes canónicos.
- \_ Suma de nuevas personas, más pancartas, sonidos de silbatos y bullicio en general.
- \_ Pasada del furgón delante como guía.
- \_ Mitad del recorrido del trayecto.

#### B) Manifestación 2ª C.N.T. (1º de mayo).

- \_ Media hora después de la convocatoria para las doce del mediodía.
- \_ Ritmo muy lento (intercalado por una parada apenas perceptible, ya descrita en el paso anterior).
- \_ División del grupo entre unos más rezagados (en señal de espera) y otros marcando una distancia delante en la cabecera.
- \_ Posicionamiento de pancartas e iconos en función de esta división.
- \_ 2.500 participantes en aumento.

#### C) Manifestación 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

- \_ Delimitación del grupo al completo en dos grupos señalizados por iconos. Uno en la delantera esperando al otro que delimita con el final. El primero a modo de guía. Avanzada en conjunto.
- \_ Colectivo posicionado en grupos formando un todo, identificados por frases significativas, pancartas, emblemas e iconos.

#### D) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

- \_ Estancamiento del grupo al completo durante un cuarto de hora, después del inicio que se produjo sobre las doce y veinte del mediodía. (Espera a los que todavía no habían llegado).
- \_ Intercalamiento de pasos muy lentos.
- \_ Superación de los 3.000 participantes.

- \_ Sonido más fuerte de tambores como demarcadores del ritmo de paso a seguir.

#### E) Manifestación "Contra el Tarifazo".

- \_ Después de la hora de inicio, sobre las doce y cuarto, sonido de tambores, sonajas y cascabeles marcando el ritmo del paso a seguir, durante quince minutos seguidos aproximados (propiciando el agrupamiento de participantes), y luego descanso.
- \_ Proliferación de iconos y pancartas (individuales algunas) con mensajes significativos, sumados al aumento desmesurado de grupos y de público, al cuarto de hora después de la hora de inicio.
- \_ Ritmo lento.
- \_ Proliferación de frases significativas pronunciadas de forma conjunta (algunas con entonación rítmica).

#### 3.1.3.1. CONCLUSIONES

Este paso podemos considerarlo como un alargamiento en el desarrollo del paso anterior del INICIO. El cual incluye un periodo de tiempo breve, que oscila entre un cuarto de hora y media hora de máximo.

En él podemos incluir algunas variaciones, como el aumento de público. Y la demarcación del ritmo, en algunos casos un poco más rápido, los menos, sólo durante la manifestación 1ª de la C.N.T., pero en la mayoría lento.

También hemos de destacar el posicionamiento del colectivo al completo, más fusionado, pero en algunos ejemplos marcando una división entre los que encabezan el evento y los que van más rezagados, como es el caso de la manifestación 2ª de la C.N.T. convocada para el 1º de mayo y la convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T. para ese mismo día. En las cuales esta división también se hace manifiesta por la presencia de iconos e índice demarcadores entre los grupos, como pancartas y elementos materiales significativos.

Y algunas paradas o estancamientos seguidos al inicio, como sucede en la manifestación convocada para el "Día de la Tierra", así como el reagrupamiento de algunos manifestantes hacia la mitad del evento, dando la sensación de tocar fondo, tal y como comprobamos en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T.

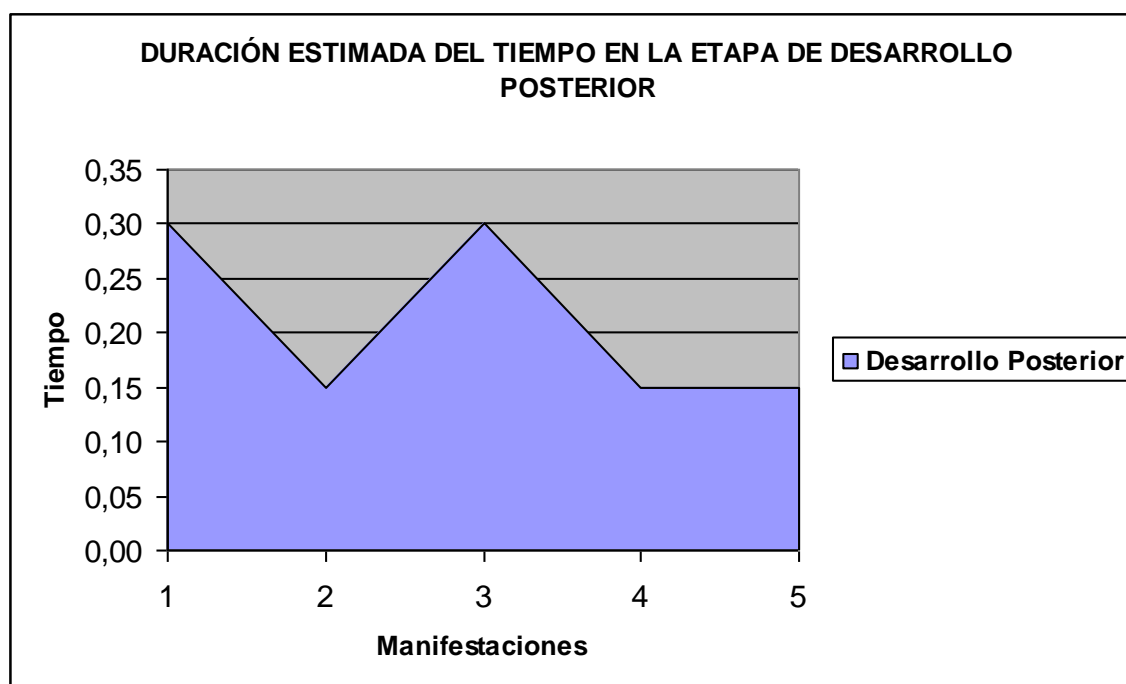
Es importante también destacar de este apartado descriptivo la demarcación del ritmo de paso señalado por los tambores, muy significativo de algunas

manifestaciones como la convocada para el "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo". Así como el aumento en general de público y de grupos, aunque no tanto como en el apartado anterior, representados por pancartas y elementos icónicos, junto con el pronunciamiento de frases significativas.

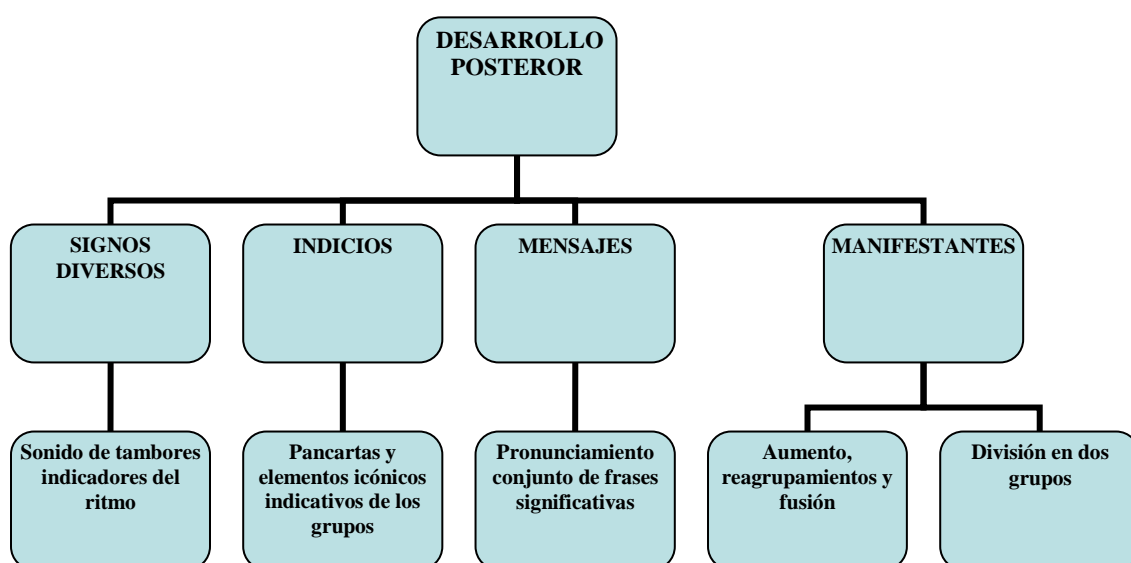
Como en la fase anterior (INICIO), hemos realizado un gráfico con la duración de tiempo estimada en cada manifestación en esta nueva fase de DESARROLLO POSTERIOR. Observando un mayor periodo de tiempo con más letargo en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. y en la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo; aunque hay que añadir que en esta última, el tiempo de esta etapa se funde con el empleado durante la etapa de INICIO, debido quizá al aumento masivo de manifestantes. Mientras que en el resto de las manifestaciones (la 2ª convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, la convocada "Contra el Tarifazo" y para el "Día de la Tierra") la duración de tiempo de esta etapa disminuye a aproximadamente a la mitad (15 mts.), coincidiendo también con menos participación de manifestantes.

Lo cual trae como resultado el dibujo de una gráfica en la que observamos unos picos crecientes para la 1ª manifestación convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo (representando a 30 mts. aproximados de duración), frente a una línea recta para la representación del tiempo en el resto de las manifestaciones en las que disminuye a la mitad.

También podemos observar en esta gráfica en relación con la anterior, que los periodos de tiempo en ambas fases (INICIO y DESARROLLO POSTERIOR) oscilan entre todas las manifestaciones entre un mínimo de 15 mts. y un máximo de 30 mts. Resultando el periodo de tiempo más largo observado de 30 mts. representativo de las dos manifestaciones en las que hemos observado una participación masiva o un número mayor de manifestantes, entre cuatro y cinco veces, en relación con las otras.



El siguiente cuadro describe de forma sintética las características generales de la performance observadas durante esta etapa a lo largo de las manifestaciones, atendiendo a los mismos apartados reflejados en el gráfico anterior descrito en la fase de INICIO, en función de los diferentes aspectos observados. Destacando un avance, en relación con la fase de INICIO, en lo que respecta a cómo se van situando los elementos indicativos (pancartas e iconos), junto con la representación de los signos sonoros, además del acompañamiento conjunto de los mensajes significativos pronunciados por el colectivo. También se observa cierta reestructuración respecto a la posición que va tomando el público en general.



#### 3.1.4. PARADAS INICIALES

En este apartado vamos a describir las primeras paradas importantes, junto con otras secundarias y leves, que tuvieron lugar a lo largo de las cinco diferentes manifestaciones antes del MOMENTO PRINCIPAL. Para luego compararlas y establecer algunas conclusiones.

##### A) Manifestación 1ª C.N.T.

- \_ Al principio muy breves de 4 ó 5 minutos máximo. Propiciando la unión del grupo al completo hacia la mitad del recorrido.
- \_ Aumento de pancartas y proliferación de breves discursos a modo de mítines intermedios.
- \_ Parada breve seguida después, de una duración entre 5 y 10 minutos, con el objetivo de agrupar las pancartas del principio y del final.
- \_ Parada posterior de quince minutos aproximados en un lugar emblemático (Ministerio de Administraciones Públicas). Exclamación de frases significativas y espera al segundo grupo.
- \_ Con la suma de todas, una duración de media hora aproximada en total

##### B) Manifestación 2ª C.N.T. (1º de mayo).

- \_ Al cuarto de hora después del inicio, una parada apenas perceptible (ya señalizada en el apartado de INICIO) que propició el reagrupamiento de todo el conjunto al completo de manifestantes.
- \_ A la media hora otra pausa, marcada por un ritmo muy lento apenas perceptible también, ya iniciada en el apartado de DESARROLLO POSTERIOR. Y que sirvió para remarcar la posición del grupo al completo en dos partes señalizadas por iconos. La parte del grupo que iba delante quedaba identificada por llevar el icono de una sábana negra.

C) Manifestación 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

- \_ Pequeñas paradas desde el inicio, sobre las doce y media del mediodía, que fue la hora estimada del comienzo. Juntas apenas con una duración de un cuarto de hora máximo.
- \_ Alrededor de la una menos cuarto del mediodía, otra parada breve propiciada por la pausa del sonido de tambores, que dio lugar al agrupamiento conjunto de manifestantes (los del principio con los del fondo).
- \_ Todas las paradas juntas sumarían una duración aproximada de no más de veinte minutos en total.

D) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

- \_ Primera parada con una duración de un cuarto de hora aproximado de espera a los que todavía no habían llegado, después del inicio de la manifestación (ya mencionada en el paso anterior del DESARROLLO POSTERIOR).
- \_ Desarrollo muy lento de pasos intercalados, dentro un periodo que acaparó una tercera parte del recorrido en total de la duración de la manifestación (sin incluir el discurso y el escenario final).
- \_ Suma de más elementos indicativos demarcadores del trayecto (como sábanas de colores) y agrupamiento de todos los grupos al completo formando un todo, acompañando al carácter de teatralidad presente en toda la manifestación<sup>5</sup>.
- \_ Segunda parada inicial secundaria, muy seguida a la anterior (sobre las doce y cuarenta minutos), con una duración aproximada de 10 minutos. La cual provocó la división del colectivo en dos grupos, uno de ellos señalizado con una pancarta delante y en espera al resto del colectivo que iba avanzando.
- \_ Tambores como demarcadores del ritmo e indicadores de las paradas, además de servir como elementos dinamizadores (separación- colisión) del conjunto de los participantes al completo.
- \_ Ritmo de avanzada del grupo al completo en pequeños pasos durante un breve periodo de tiempo (3 ó 4 minutos) y después de nuevo paradas breves.
- \_ Tercera parada secundaria importante, con una duración de no más de un cuarto de hora. Protagonizada por un grupo de los protagonistas principales que llevaban una pancarta.

---

<sup>5</sup> Y también en las características de la performance del I ritual. Aunque este nunca adquiere el sentido ni el significado de espectáculo. Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246).



- \_ Mientras tanto aumento progresivo de manifestantes (por encima de los 3.000).
- \_ Sobre la una del mediodía aumento del ritmo de pasos del grupo de manifestantes y disminución de la frecuencia de paradas.
- \_ Después cuarta parada presidida por otro de los grupos protagonistas de la manifestación (grabados y entrevistados por los medios de comunicación en ese momento<sup>6</sup>). Con una duración aproximada de entre diez y quince minutos.
- \_ Posteriormente el ritmo de los pasos se ralentiza propiciado por pequeñas paradas. Hasta llegar a un lugar clave céntrico del trayecto (una plaza) donde tiene lugar una quinta parada breve significativa (con una duración aproximada de 10 minutos) que sirve para consolidar el grupo al completo. En ese momento los tambores no dejan de sonar estrepitosamente, sumados a la proliferación de elementos icónicos (pancartas) al lado de los grupos y al acompañamiento de frases entrecortadas<sup>7</sup>.
- \_ Durante la siguiente media hora el grupo al completo continúa su andadura por el trayecto señalado. En esta franja destacamos un aumento masivo de público aproximándose a los 6.000 manifestantes.
- \_ Durante esta manifestación contabilizamos unas cuatro paradas secundarias importantes iniciales, acaparando en total una duración de una hora aproximada dentro de todo el trayecto. Sin incluir las paradas breves apenas perceptibles al fundirse con el ritmo de paso lento.

#### E) Manifestación "Contra el Tarifazo".

- \_ Durante esta manifestación no observamos paradas secundarias relevantes, posteriores o simultáneas al desarrollo inicial de la manifestación y preparatorias del momento álgido del encuentro.

#### 3.1.4.1. CONCLUSIONES

En lo relativo a este epígrafe podemos afirmar que en la manifestación donde tienen más relevancia estas primeras paradas importantes es en la convocada para el "Día de la Tierra", con una duración aproximada de una hora (de un total de cuatro

---

<sup>6</sup> Mención a los medios de comunicación de masas (en este caso la TV). Determinantes y presentes siempre en el distinto desarrollo y evolución de los movimientos sociales. Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M.Castells (2009).

<sup>7</sup> Suma de elementos característicos que describen la performance, como sucede en los rituales. De nuevo R.Rappaport (op.cit.: 209-246).

contabilizadas como importantes). Frente a veinte minutos o media hora de duración máximo, en la suma de otras paradas primeras relevantes producidas en otras dos manifestaciones (1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios y manifestación 1ª convocada por la C.N.T.). Mientras que durante la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. cobran protagonismo durante este intervalo de tiempo las paradas breves, apenas perceptibles e intercaladas por el ritmo lento de los pasos. Resultando imperceptibles durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo".

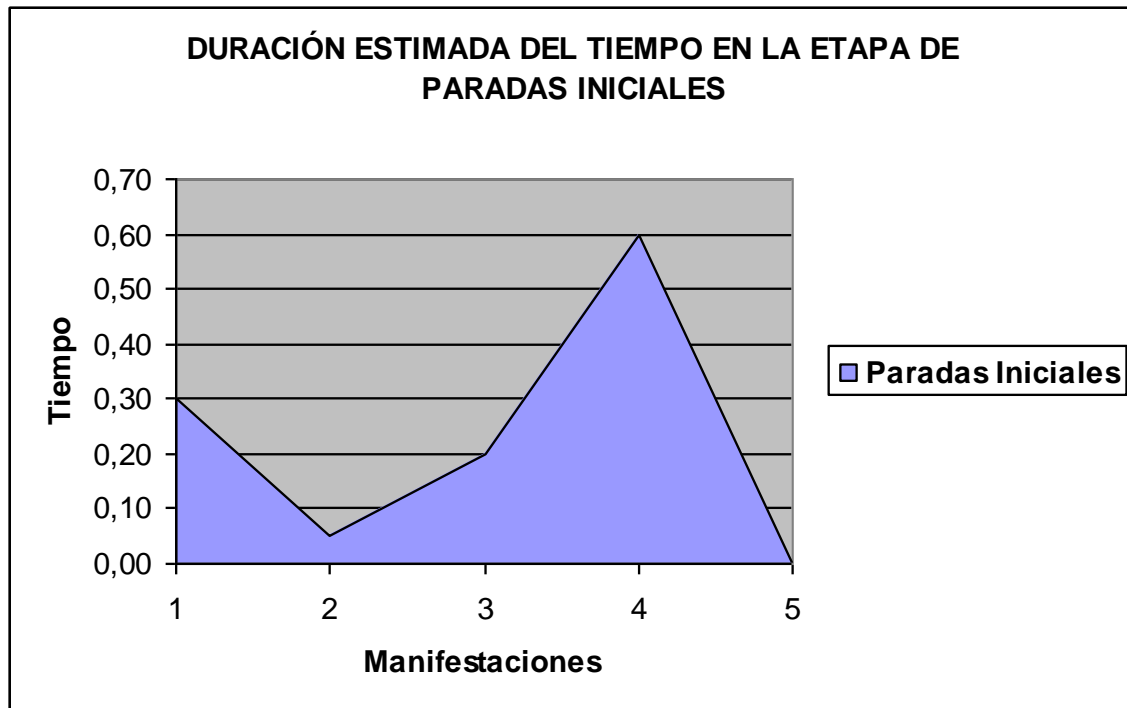
También hemos de destacar, que en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. durante este periodo de tiempo se produce una avanzada hasta llegar a la mitad del recorrido del trayecto. En cualquier caso, en todas las manifestaciones observadas tuvimos la sensación de reagrupamiento y de espera del colectivo al completo de manifestantes (los del principio con los del final, señalizados por iconos y elementos significativos) y de tocar en cierto modo fondo, en el sentido de irnos aproximando al momento crucial o más importante de la manifestación.

Por otro lado, en la manifestación convocada para el "Día de la Tierra" se produce un aumento considerable de manifestantes durante este periodo de tiempo, llegando a duplicarse. Y de nuevo hemos de hablar del sonido de los tambores como demarcador del estacionamiento de las pancartas y avanzada de todo el grupo al completo de manifestantes, exceptuando el caso de las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T.

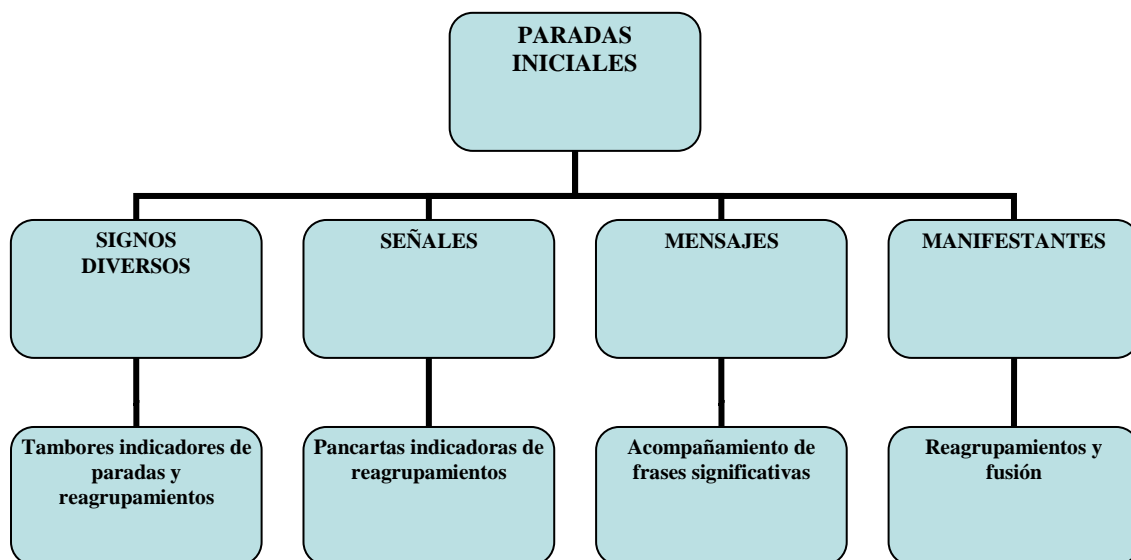
Como en la etapa anterior de DESARROLLO POSTERIOR, hemos introducido un gráfico representativo de la duración del tiempo en la fase de PARADAS INICIALES. Destacando de su lectura una gran diferencia temporal entre unas manifestaciones y otras, representada por medio de picos. Resultando la manifestación convocada para el "Día de la Tierra" la más representativa con diferencia, en cuanto a la frecuencia y duración aproximada del tiempo de las paradas, de sesenta minutos. Seguida de la manifestación 1ª convocada por la C.N.T., en segundo lugar, con una duración aproximada de media hora en total entre todas las paradas, la mitad, y de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo en tercer lugar, con una duración de veinte minutos aproximada. Mientras que el periodo de tiempo estimado para las paradas iniciales disminuye considerablemente durante la 2ª manifestación convocada por la C.N.T. el 1º de mayo a escasos minutos, unos cinco, dado que las paradas iniciales durante esta manifestación resultan muy breves y escasas, además de intercalarse entre las dos fases o periodos anteriores (INICIO y DESARROLLO POSTERIOR). Por otro lado, hay que resaltar de esta fase que resultó imperceptible durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", dado que no constatamos paradas iniciales representativas.

No obstante, de esta etapa destacamos la pronunciación de picos, es decir de frecuencias de tiempo altas o muy altas por un lado, y de muy bajas por otro lado, llegando a ser nula la frecuencia de tiempo asignada para esta fase en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", en relación con los periodos de tiempo asignados para cada manifestación en las fases anteriores (INICIO y DESARROLLO POSTERIOR), en las que también se observan picos, pero no tan pronunciados entre la diferencia del tiempo estimado para cada una de ellas.

También hay que destacar que durante esta fase se observa el periodo mayor de tiempo empleado en relación con el resto de las fases de tiempo, y que lo constituye la duración de una hora (60 mts.) asignado para las paradas que tuvieron lugar durante la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”.



Seguidamente añadimos el cuadro sinóptico, con el resumen de los aspectos más representativos de la performance observados durante esta etapa de PARADAS INICIALES en las cinco manifestaciones.



Así pues, de la lectura de este cuadro sinóptico en relación con los de las etapas anteriores, se concluye que las paradas están indicadas por medio de iconos y señales; además del acompañamiento de la performance por frases pronunciadas en conjunto por el colectivo (como en las etapas anteriores) , y de reagrupamientos y fusión de manifestantes en general.

### 3.1.5. MOMENTO PRINCIPAL

Hemos titulado así este epígrafe por referirse a la descripción del momento principal de las manifestaciones, en el cual se produce normalmente una parada fundamental en la mitad del trayecto y del tiempo total de duración.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

- \_ Durante esta manifestación el momento crucial más importante se produce durante el desarrollo de la segunda parada más larga. Con una duración aproximada de treinta minutos (pasada una hora larga desde el inicio de la manifestación convocada para las seis de la tarde).
- \_ Tiene lugar antes de llegar a un lugar céntrico previo al final (una plaza).
- \_ Unos grupos esperan a otros.

- \_ Se produce un cambio de ritmo más acompasado, que va retrocediendo a medida que el público al completo se agrupa.
- \_ Pronunciamiento de frases e incorporación de nuevas pancartas.
- \_ Al tiempo agrupamientos dispersos de grupos en torno a pancartas y banderas.
- \_ Momento de mayor participación de manifestantes (entre 30.000 y 40.000 participantes máximo).

#### B) Manifestación 2ª C.N.T. ( 1º de mayo).

- \_ Parada más larga del recorrido, sobre la una menos cuarto del mediodía, con una duración de doce minutos aproximados, y como a la mitad del trayecto y duración del recorrido.
- \_ Una parte del grupo espera a la otra que iba más rezagada, fomentando más solidez entre todos. A pesar de continuar todavía una parte al principio a modo de guía del recorrido, y separados ambos grupos por sus respectivos iconos y emblemas.
- \_ Seguidamente tiene lugar otra breve parada (de cinco minutos) que al final sirvió para agrupar a ambos bandos.
- \_ Aumento vertiginoso de manifestantes entre los grupos y público en general (de 4.000 a manifestantes pasaron a 6.000 aproximadamente).
- \_ Tarareo conjunto de frases significativas y ambiente distendido y familiar propiciado por señales de saludos entre los grupos. Incluyendo la presencia de alguna figura líder entre ellos.

#### C) Manifestación del 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

- \_ Paradas seguidas y numerosas con cambios de ritmo apenas perceptibles, y con una duración máxima de diez minutos, pasada la una menos cuarto del mediodía.
- \_ Aproximación hacia la mitad del trayecto (Calle Alcalá).
- \_ Agrupamiento masivo de pancartas principales rodeadas por sus respectivos colectivos.
- \_ En unos minutos agrupamiento masivo de público (unos 10.000 manifestantes congregados), justo debajo de una pancarta suspendida en el aire con la frase significativa emblemática principal de la manifestación.

- \_ Escenificación acompañada de más iconos, como pendones con las siglas significativas de los grupos colocados a ambos lados de la calle.
- \_ Tambores que dejaban de sonar (como un cuarto de hora largo) en señal de espera a los de atrás quienes iban más rezagados con un ritmo más lento. Mientas que cuando se producía la acumulación de público en general tocaban fuertemente.
- \_ Después el grupo al completo continuó con su marcha habitual. Propiciada por la aparición de algunas pancartas grandes nuevas junto con algunas individuales.

#### D) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

- \_ Sobre a la mitad del trayecto y recorrido en un sitio clave céntrico (cruce con con la Calle Gran Vía), tiene lugar una parada importante con una duración aproximada de 10 minutos largos.
- \_ Señalización del trayecto a seguir por la policía.
- \_ Mientras los tambores no dejaban de sonar, propiciando el agrupamiento del todo público al completo.
- \_ Posicionamiento de los grupos y conversaciones distendidas, acompañadas de alguna entrevista realizada por participantes externos.
- \_ Cercanos a la una y diez minutos del mediodía, el público llegaba a un promedio máximo de 6.000 participantes.

#### E) Manifestación "Contra el Tarifazo".

- \_ Hacia la mitad del trayecto una parada (a la altura del edificio del Círculo de Bellas Artes en la Calle de Alcalá) de quince minutos aproximados, que sirvió para agrupar a todo el colectivo.
- \_ Avanzada posterior lenta del grupo formando dos grupos. Unos delante con un ritmo de paso más rápido y otros detrás más lentos.
- \_ Pronunciamiento de frases de forma rítmica.
- \_ Aumento masivo de participantes aproximándose a los 6.000 ó 7.000, sobre las doce y media (mitad de duración del tiempo total del recorrido de la manifestación) y fusión de ellos posterior formando un único grupo.
- \_ Conversaciones distendidas y coloquiales entre los participantes.

\_ Presencia de cámaras de televisión grabando el acontecimiento <sup>8</sup>.

### 3.1.5.1. CONCLUSIONES

En lo tocante a este apartado hemos de decir que en todas las manifestaciones observadas tiene lugar una parada, con una duración que oscila entre una media de hora máximo, observada en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T., y diez y quince minutos para el resto de las manifestaciones.

También hemos de destacar que esta parada se produce como hacia la mitad de la duración del tiempo total de cada una de las manifestaciones y normalmente en la mitad del recorrido. A excepción de la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. y la convocada "Contra el Tarifazo". En las que tiene lugar el momento crucial, en la primera manifestación, durante una parada antes de llegar a un lugar que congrega a todo el colectivo, una plaza, previo al encuentro final de todos los manifestantes, y en la segunda, un poco antes del periodo pre-final, coincidiendo prácticamente con el lugar donde finaliza la manifestación.

Otro dato significativo es el aumento de participantes durante este tramo de tiempo. Llegando en algunas a triplicar su número de participantes inicial, como sucedió en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo". Mientras que en otras se duplica, como en la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo y la convocada para el "Día de la Tierra". Manteniéndose la cifra más alta de manifestantes contabilizada desde el principio en el resto de las manifestaciones (la 1º convocada por la C.N.T y la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo).

No obstante de este fragmento temporal es importante resaltar que durante él se produce el agrupamiento del colectivo al completo en general. En tanto que observamos cierta división del público en dos partes (más destacado en unas manifestaciones que en otras), por un lado, los grupos que se hallaban al final con un ritmo más lento, y por otro, los que se hallan en la cabecera presidiendo el evento señalizados por sus respectivos emblemas, iconos y pancartas significativas. También este agrupamiento fue señalado en algunas manifestaciones (como la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y la del "Día de la Tierra"), de igual modo que en apartados anteriores de esta descripción, por el sonido del ritmo de los tambores. Que dejaban de sonar cuando tenía lugar un agrupamiento masivo de público, mientras que volvían a tocar después de nuevo señalizando el ritmo de paso a seguir por los manifestantes.

De este apartado dedicado al tiempo empleado en las manifestaciones durante el periodo del MOMENTO PRINCIPAL, tampoco hemos de perder de vista la

---

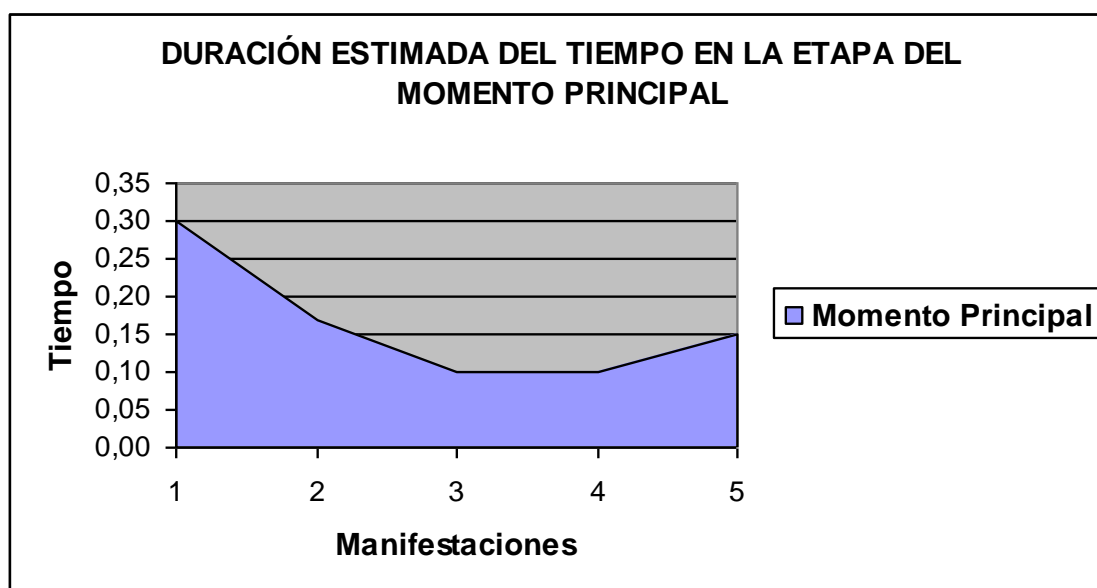
<sup>8</sup> De nuevo la presencia de los medios de comunicación de masas, como factores importantes, en lo que se refiere a la difusión de las manifestaciones entre el resto del público espectador pasivo. Como sucede también en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011), también M.Castells (2009).

proliferación de elementos sígnicos, como iconos, pancartas y emblemas de todo tipo. Ya presentes en estados anteriores de nuestro esquema temporal descriptivo de las diferentes manifestaciones, aunque durante la fase de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR con menos frecuencia. Así como el pronunciamiento conjunto por los participantes de frases significativas dentro de un ambiente distendido.

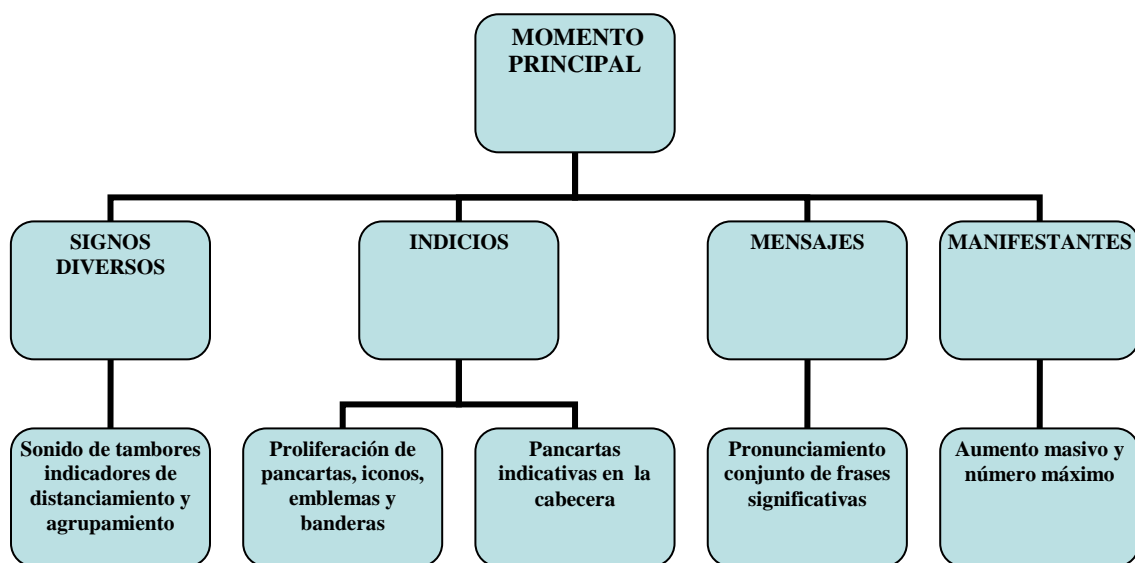
En el siguiente gráfico queda reflejada la duración del tiempo estimada en esta etapa en cada una de las manifestaciones, la cual incluye una parada importante. Que oscila entre treinta minutos máximo, observados durante la manifestación 1  convocada por la C.N.T, seguida de unos quince minutos, que es el tiempo estimado que duró esta etapa en la manifestación convocada también por la C.N.T, pero para el 1  de mayo, y de un tiempo aproximado durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”. Mientras que en las manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios el 1  de mayo y para el “D a de la Tierra” este tiempo se reduce a diez minutos, una tercera parte del tiempo máximo estimado para la duración de la 1  manifestación convocada por la C.N.T. De manera que podemos concluir que en la etapa del MOMENTO PRINCIPAL, en cuanto a la duración de tiempo aproximada, se producen ligeras variaciones en el conjunto en general de todas las manifestaciones; no pudiéndose considerar el periodo más largo de tiempo empleado en ninguna de ellas, respecto al tiempo estimado para las otras etapas descritas anteriormente.

En cuanto al dibujo que representa el gráfico se observa una curva más suave, por el contrario a las fases de tiempo anteriores reflejadas en cada una de las manifestaciones (INICIO, DESARROLLO POSTERIOR y PARADAS INICIALES), en las que observábamos picos explicativos de las diferencias notables entre las oscilaciones de los periodos de tiempo observados entre unas y otras.

No obstante, de esta etapa del MOMENTO PRINCIPAL hemos de indicar que se produce normalmente quedando pocos minutos para el final y en el momento en el que hay más manifestantes. Además de que tiene lugar la parada más larga e importante en todas las manifestaciones.







En el cuadro sinóptico anterior vemos descritos los aspectos más representativos de la performance durante la fase del **MOMENTO PRINCIPAL** en cada una de las manifestaciones. Del cual podemos resaltar la reubicación de los iconos principales, además del aumento y notoriedad de los mismos, y la presencia de los signos sonoros, como indicativos del reagrupamiento de los manifestantes. Además del pronunciación en conjunto de frases significativas. También hemos de destacar como indicio en esta fase el aumento de manifestantes, llegando al número máximo en cada manifestación. Y que oscila entre 40.000 participantes en la manifestación 1° convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios en el 1° de mayo, seguidos de los 12.000 a los que se llegó en el **MOMENTO PRINCIPAL** de la manifestación celebrada por la C.N.T. también en el 1° de mayo; mientras que en las otras dos manifestaciones, la convocada para el Día de la Tierra y la celebrada “Contra el Tarifazo”, el número de participantes máximo durante la fase del **MOMENTO PRINCIPAL** se reduce considerablemente, llegando a unos 6.000 aproximados en la primera, y a unos 7.000 en la segunda, respectivamente. No obstante, esta información se puede percibir de manera más detallada en un gráfico de barras que incluimos a continuación, al final de la descripción de cada una de las fases temporales de cada manifestación, establecidas en función de los distintos aspectos que configuran la performance (Ver gráfico pg.225).

### 3.1.6. DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES

En este apartado vamos a describir el momento antes del final de cada una de las manifestaciones, incluyendo algunas paradas.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

- \_ Una parada muy breve, en un lugar característico y propicio (Plaza de Jacinto Benavente), antes del final en la misma Plaza de la Puerta del Sol.
- \_ Distensión del grupo al completo de manifestantes.
- \_ Agrupamiento de manifestantes en torno a una pancarta emblemática, mientras que el resto de los grupos fueron dispersándose y desapareciendo algunos.
- \_ Aparición de más pancartas secundadas por grupos. Grupos pequeños apoyados por líderes de las diferentes provincias.
- \_ Agrupamiento de manifestantes, algunos ondeando iconos (banderas) en torno a un furgón grande que pasó a modo de guía indicador del final del recorrido (con acompañamiento de silbidos y frases de protesta).
- \_ Aproximándonos a las ocho de la noche el grupo al completo comenzó su andadura por el trayecto marcado hacia el final (Calle Carretas), después de dos horas largas desde el inicio de los primeros pasos de la convocatoria.

#### B) Manifestación 2ª C.N.T. (1º de mayo)

- \_ Sobre la una y cuarto del mediodía (después de tres cuartos de hora desde el inicio del trayecto), pequeña parada antes del final con una duración aproximada de no más de 10 minutos.
- \_ Aumento vertiginoso del número de manifestantes y agrupamiento de todo el colectivo al completo.
- \_ Réplicas de frases significativas.
- \_ Segunda parada después de la anterior (de unos diez minutos), seguida a un paso muy lento de los manifestantes que iban llegando, animados por la palabra de "¡vamos!" proveniente de un guía, funcionando a modo de índice, y

que sirvió para agrupar a todo el colectivo. Acompañada por otros elementos indicadores del final como bocinas y frases significativas.

- \_ Disminución posterior vertiginosa de público: en un cuarto de hora pasaron de 12.000 como máximo a unos 6.000 aproximadamente.

#### C) Manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO y U.G.T.

- \_ Sobre la una de la tarde marcha muy lenta de manifestantes, propiciada por el sonido fuerte de tambores.
- \_ Entonación de frases significativas.
- \_ Gente expectante a los lados de la calle observando.
- \_ Guía identificativo que exclama las palabras significativas de "¡nos esperan en la Puerta del Sol!", en señal de animar al colectivo y augurar el final.
- \_ Posteriormente tiene lugar un aumento rápido del ritmo de paso de los manifestantes formando un grupo solo al completo hasta llegar al final. Y tras unos tres cuartos de hora aproximados de recorrido lento en total de duración de la manifestación (incluido el MOMENTO PRINCIPAL).
- \_ Observación de más pancartas pequeñas individuales.

#### C) Manifestación convocada para el “Día de la Tierra”

- \_ Sobre la una y cuarto del mediodía (después de la parada del MOMENTO PRINCIPAL del evento), dispersión ligera de grupos del medio y posicionamiento de unos participantes delante y otros detrás.
- \_ Bajada de intensidad del sonido de los tambores.
- \_ Gestos de aplausos en señal de apoyo y pronunciamiento de frases significativas.
- \_ Parada breve de escasa duración.
- \_ Parada seguida a la anterior también breve (de unos cinco minutos).
- \_ Pasadas la una y veinte del mediodía continúa el paso de los manifestantes por el trayecto de la Calle de San Bernardo.
- \_ Reducción de ritmo y dispersión de los grupos.

- \_ Disminución de participantes (entre 1.000 ó 2.000).
- \_ Policía situada a la cabecera dirigiendo el tramo final a modo de guía, con el furgón colocándose delante a modo de índice demarcador.
- \_ Minutos después el sonido de los tambores comienza a ser más intenso y el paso de los manifestantes a aligerarse.
- \_ Aparición de algunos participantes pasivos acompañando el evento durante el trayecto por la Calle de San Bernardo.
- \_ Intercalamiento de paradas breves de escasos minutos (2 ó 3) apenas perceptibles y señalizadas por el sonido de los tambores, que volvían a tocar cuando el grupo al completo retomaba el recorrido.
- \_ Reivindicación de palabras significativas acompañadas por el sonido de tambores.
- \_ Colocación de elementos icónicos como las sábanas de colores señalizando el trayecto a seguir, intercaladas por público entre medias.
- \_ Aproximándonos a la una y media de la tarde el público asistente a la manifestación retoma el trayecto por la Calle de Daoíz en dirección al final (Plaza de Ópera).
- \_ A la cabecera se sitúa la pancarta principal.
- \_ El sonido de los tambores en ese momento resulta más intenso, dejando de sonar cuando tienen lugar gestos de aplausos por parte del público.
- \_ De nuevo observación de los grupos protagonistas que estaban al principio.
- \_ Disgregación significativa de los grupos y del público en general.

#### E) Manifestación “Contra el Tarifazo”.

- \_ A partir de la primera media hora de recorrido reducción del ritmo y distensión en el paso conjunto de los manifestantes hasta el final.
- \_ Intercalamiento de paradas múltiples breves apenas perceptibles, con una duración aproximada de un minuto señalizadas por el sonido de los tambores, que dejaban de sonar al producirse éstas y comenzaban a tocar después marcando un ritmo lento.
- \_ Agrupamiento e integración total del conjunto de manifestantes.

- \_ Aumento insistente del sonido de tambores y sonajas como preludio final.
- \_ Observación de más pancartas llevadas por un solo individuo, junto con más pancartas principales y secundarias.

### 3.1.6.1. CONCLUSIONES

Así pues de este entreacto antes del agrupamiento final de manifestantes en cada una de las convocatorias, hemos de destacar la escenificación de breves paradas de escasos minutos. La más larga de unos diez (que se produjo durante la manifestación 1ª de la C.N.T. en un lugar propicio para congregarse al público, una plaza), frente a otras de dos o tres minutos o prácticamente imperceptibles observadas en el resto de manifestaciones. A excepción de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. para el 1º de mayo, en la que se produce un aumento del ritmo de paso de los manifestantes durante este periodo de tiempo.

También hemos de destacar una disminución del aumento de participantes, en algunos casos muy considerable, como en la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, en la que se redujo a la mitad, y a una tercera parte en la convocada para el "Día de la Tierra". Así como la reducción del ritmo en general del paso de los manifestantes. Marcado también por el sonido de los tambores, que en algunos casos se acompaña por gestos de palmadas seguidos, variando en intensidad, que en ciertos momentos previos al final resulta algo mayor (como en las manifestaciones convocadas para el "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo").

Otro aspecto fundamental a destacar de este momento es el agrupamiento conjunto de manifestantes por un lado, al tiempo que se produce cierta dispersión entre los grupos. Y la presencia de guías identificadores, como personas protagonistas exclamando palabras y frases significativas, a modo de preludio del final y para animar al público, furgones o la misma policía demarcando el recorrido a seguir. Así como la colocación de las pancartas, las principales (incluyendo la de la cabecera) y las secundarias como preludio del escenario final, propiciando el agrupamiento de manifestantes y grupos, junto al cambio de posición de otros elementos materiales icónicos que funcionaban a modo de representaciones simbólicas de significado, como banderas, sábanas....etc.

También hemos de resaltar dentro de este espacio de tiempo el pronunciamiento conjunto de frases significativas por el colectivo de manifestantes. Junto a otros aspectos, como la presencia de gente expectante observando el evento desde fuera.

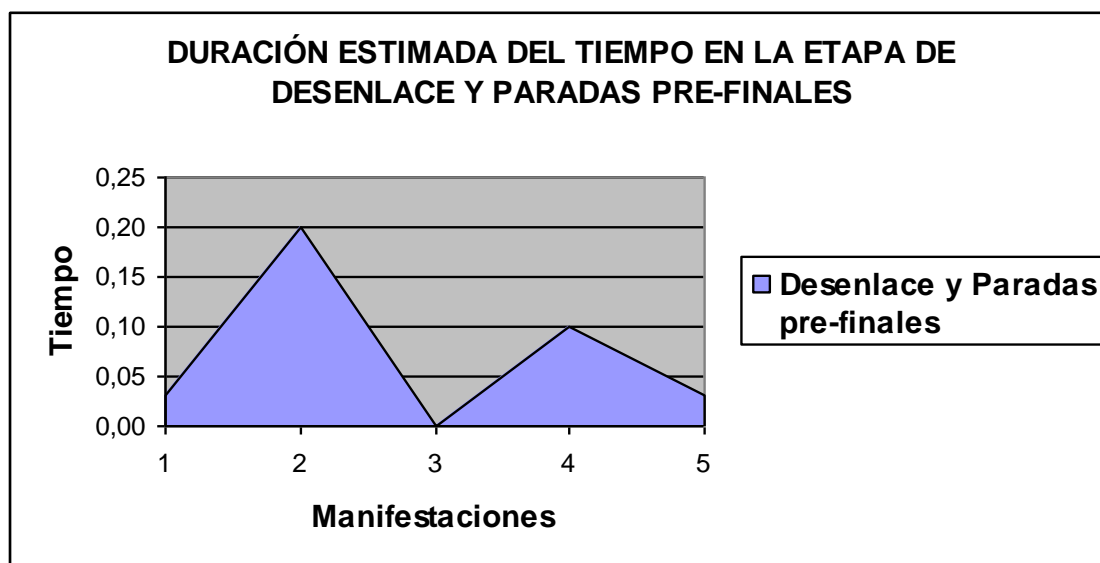
Como en fases anteriores de nuestra descripción de las manifestaciones, hemos reflejado a través de un gráfico las variaciones de tiempo durante esta etapa en cada manifestación. Y de cuya lectura concluimos algunas diferencias notables, en tanto que el tiempo empleado en esta etapa resulta mayor durante la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. el día 1º de mayo, sobre unos veinte minutos aproximados, seguido del

tiempo de duración de diez minutos, empleado en la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”. Mientras que en el resto de manifestaciones este tiempo se reduce considerablemente a varios minutos (en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. y en la manifestación “Contra el Tarifazo”), llegando a resultar prácticamente nulo durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo, dado que en esta manifestación esta fase de tiempo se fusiona con la anterior llegando prácticamente a equiparse. Es decir, que después de la fase o del periodo del MOMENTO PRINCIPAL de la manifestación, se sucede inmediatamente el periodo FINAL.

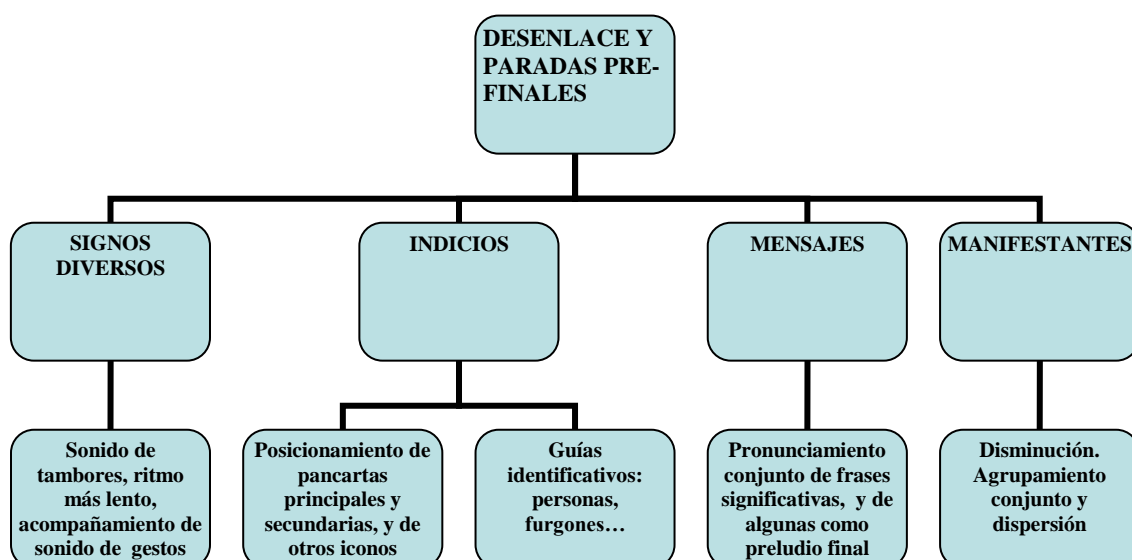
Por otro lado, también observamos el dibujo de picos pronunciados representativos de las diferencias de tiempo asignadas durante esta etapa en cada una de las manifestaciones, igual que en las fases anteriores de INICIO, DESARROLLO POSTERIOR y PARADAS INICIALES, y que por sus valores nos recuerdan más a los representados en la fase de PARADAS INICIALES en lo que se refiere a los máximos y los mínimos. Aunque las diferencias no oscilan tanto, pues el pico mayor en esta gráfica lo constituye el periodo de tiempo asignado de 20 mts. en la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. el 1º de mayo, frente al máximo de 60 mts. que lo constituye el empleado en la fase de PARADAS INICIALES durante la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”.

Como comentario final, en relación con los datos expresados a través del dibujo de las gráficas, podemos decir que se observa un predominio durante las fases de INICIO, DESARROLLO POSTERIOR, PARADAS INICIALES Y PARADAS PRE-FINALES, de oscilaciones entre la duración de los periodos de tiempo máximos y mínimos observados en cada una de las manifestaciones y reflejados por medio de picos, en relación con la única curva representativa que es la que se refleja en la gráfica que expresa las duraciones de tiempo de cada manifestación durante la etapa del MOMENTO PRINCIPAL.

Por otro lado, los periodos de tiempo asignados para cada fase en cada una de las manifestaciones oscilan entre 10, 15, 20 y 30 mts. los más destacados, frente un máximo único de 60 mts. (observado en la fase de PARADAS INICIALES durante la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”), en relación con los 3 y 5 mts. asignados en algunas manifestaciones en determinadas fases, y que constituyen los mínimos, junto con los 0 mts. observados en algunos casos (etapa de PARADAS INICIALES durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo” y de PARADAS PRE-FINALES durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo).



En cuanto a las características de la performance durante esta etapa reflejadas a través del cuadro siguiente, destacamos la reubicación de los iconos, junto con la compañía de signos sonoros indicadores del ritmo y como preludio del final. De los mensajes también resulta destacados los pronunciados de forma conjunta (como en las anteriores fases), junto con frases significativas evocando el final. En cuanto a los manifestantes se observa un cambio considerable, en lo referente a la disminución del número, así como a la reubicación.



### 3.1.7. FINAL

Este apartado lo hemos dedicado a describir el periodo de tiempo en el que se produce el estancamiento último de manifestantes (incluyendo el tiempo de duración de los discursos), dentro de un espacio reubicado para el escenario final.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

- \_ A partir de las ocho de la noche se produce el agrupamiento final de manifestantes, que en ese momento rondarían entre unos 3.000 ó 4.000 participantes. Pues tuvo lugar un descenso vertiginoso y rápido.
- \_ Disolución del grupo al completo, pero aumento de participantes por otro lado.
- \_ Agrupamiento de manifestantes en torno a elementos materiales significativos, como el furgón montado a modo de escenario y pancartas principales.
- \_ Pronunciamento de los discursos. En este caso tres en total con una duración aproximada de veinticinco minutos entre los tres. El primero breve de cinco minutos, seguido de otro más largo de unos quince minutos y del último con una duración aproximada de unos cuatro.
- \_ A las nueve de la noche tiene lugar la disolución final de los grupos y la recogida del escenario.
- \_ La duración total de esta manifestación transcurre en unas tres horas (incluyendo dos horas de recorrido).

#### B) Manifestación 2ª C.N.T. (1º de mayo)

- \_ Alrededor de la una y media de la tarde comienzan los discursos finales protagonizados por tres interlocutores, con una duración aproximada de unos cuarenta minutos en total (incluyendo entre 10-15 ó 20 minutos máximo, distribuidos entre los tres participantes).
- \_ En media hora, llegando a las dos de la tarde, disminución del público de manera vertiginosa (de 6.000 pasaron a unos 3.000 manifestantes).
- \_ Al final el escenario final se redujo a no más de 1.500 personas congregadas en torno al furgón colocado a modo de escenario.



- \_ Pasadas las dos de la tarde la Calle de Bravo Murillo va recuperando su estado habitual.
- \_ La duración total aproximada de la manifestación fue de dos horas (incluyendo una hora y cuarto aproximada de recorrido).

#### C) Manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

- \_ Sobre la una y cuarto de la tarde comienzan los discursos, una vez que el escenario ya está preparado con los personajes protagonistas (en este caso dos).
- \_ Destacamos de este escenario la no presencia de furgón y la colocación de una tarima y un púlpito, además de la colocación de un cartel debajo con la frase emblemática principal.
- \_ Enfrente se hallaba colocado un fuerte aparato mediático <sup>9</sup> también sobre una tarima.
- \_ La duración de los discursos se extendió en total a media hora aproximada (resultando ambos de entre 15 ó 20 minutos).
- \_ Durante el final de la manifestación escuchamos la música de fondo de la 1ª Internacional.
- \_ De unas 6.000 ó 8.000 personas que había aproximadamente en el momento justo antes del final de los discursos, rápidamente sobre las dos menos diez de la tarde no se contabilizarían en la Plaza de la Puerta del Sol más de 2.000. De tal forma que, como en unos cuarenta minutos desde el inicio de la manifestación tuvo lugar una disgregación rápida del público asistente, pasando de unos 40.000 máximo justo en el momento antes del desenlace hasta llegar a unos 2.000 al final.
- \_ De última hora destacamos la presencia de alguna pancarta todavía, la exclamación de algunas frases significativas y conversaciones en tono coloquial.
- \_ Pasadas las dos de la tarde la Plaza de la Puerta del Sol recupera su estado habitual. Incluyendo la recogida de las pancartas principales, banderas y disgregación de los grupos y públicos en general.
- \_ La duración en total de la manifestación se extendió a una hora y cuarto aproximada (incluyendo unos tres cuartos de hora de duración del trayecto).

---

<sup>9</sup> Importancia de los medios de comunicación como integradores dentro desarrollo de las manifestaciones. Los cuales también resultan imprescindibles en el desarrollo de los movimientos sociales. Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

D) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

- \_ Sobre la una y media de la tarde tiene lugar una disgregación de los grupos.
- \_ También se produce un cambio de posición de los elementos icónicos que les representan, como las sábanas de colores, etc...
- \_ En un cuarto de hora oímos el sonido intenso de tambores al ritmo de las panderetas, a medida que íbamos llegando a nuestro destino final (Plaza del Dos de Mayo), intercalado por silencios seguidos de aplausos.
- \_ Posteriormente, ubicados en la misma plaza tiene lugar una nueva colocación de los grupos y de los elementos que les representan, como los tambores formando un círculo sonando con mucho ritmo y fuerza en señal de espera a los que todavía no habían llegado y las sábanas de colores alrededor.
- \_ El sonido de los tambores disminuía a medida que los grupos iban llegando y tomaban posición.
- \_ Sobre las dos menos diez de la tarde se produce la gran parada o estancamiento final en la plaza de participantes y grupos, apiñados con sus pancartas representativas en señal de acompañamiento. La posición de los grupos también es señalizada en algunas ocasiones por el sonido cercano de los tambores. De este momento destacamos la presencia de algún grupo nuevo o del que no nos habíamos percatado.
- \_ Sobre las dos de la tarde el grupo completo de manifestantes había llegado a su destino final (Plaza de Ópera).
- \_ En veinte minutos tuvo lugar un cambio de posicionamiento de los grupos, unido a una dispersión y disminución de público en general vertiginosa, que finaliza con no más de 200 personas en total.
- \_ Al tiempo observamos un aumento de otro tipo de público como el infantil, llegando finalmente a unos 100 participantes, comprendidos en unas edades desde los cuatro hasta los diez años.
- \_ Mientras comienza el doblamiento de pancartas y banderas.
- \_ Finalmente todavía seguíamos observando algunos gestos simbólicos de baile en grupo y elementos significativos icónicos de última hora, como las sábanas de colores, etc...
- \_ Entremedias de este entreacto también la policía dejó de estar presente.
- \_ Después tuvo lugar la lectura de un manifiesto breve, con una duración de

no más de diez minutos, entre dos manifestantes protagonistas situados al lado de la tarima preparada para la escenificación teatral.

- \_ Finalmente se produjo la representación del teatro de títeres para niños, con unos muñecos de guiñol colocados sobre la tarima, que duró aproximadamente veinte minutos.
- \_ A partir de las dos y veinte de la tarde pasadas contabilizaríamos no más de cincuenta personas en total en la Plaza de Ópera, que fue recuperando su tónica habitual.
- \_ De última hora destacamos la presencia de representantes del partido de EQUO alrededor de una mesa para ofrecernos información.
- \_ La duración aproximada en total de la manifestación fue de unas dos horas (incluyendo una hora y media larga de recorrido).

#### E) Manifestación "Contra el Tarifazo"

- \_ Sobre la una del mediodía tiene lugar la parada final, en el inicio de la Calle de Alcalá, esquina con la Plaza de la Puerta del Sol.
- \_ Se produce una considerable reducción de público, con no más 3.000 personas, de un tope máximo de 7.000 en el momento principal.
- \_ Dispersión y apiñamiento conjunto de los grupos.
- \_ Posicionamiento de los grupos protagonistas enfrente del escenario final, junto con sus pancartas e iconos representativos. Incluyendo la pancarta principal custodiada por los líderes a lo largo y ancho de la calle.
- \_ Tarareo de estribillos y frases significativas, junto con el acompañamiento de algunos gestos como el sonido de palmadas, etc...
- \_ Lectura del manifiesto por una conocida actriz, con una duración de quince minutos en total.
- \_ Recogida posterior de iconos y banderas en breve espacio de tiempo (por algunos en furgones).
- \_ A última hora todavía presenciamos algún icono (bandera) principal.
- \_ Aparición de furgonetas de Selur encargadas del servicio de limpieza.
- \_ Sobre la una y diez minutos todos los iconos se hallaban recogidos y el tráfico restaurado.
- \_ La duración en total de la manifestación fue de una hora más o menos (incluyendo unos tres cuartos de hora de duración del trayecto)

### 3.1.7.1. CONCLUSIONES

En lo relativo a este espacio de tiempo final hemos de decir que en tres manifestaciones fue de una duración de una media hora aproximada. Mientras que en una, la 1ª convocada por la C.N.T, duró aproximadamente una hora y en la convocada “Contra el Tarifazo” un cuarto de hora. Teniendo en consideración que el periodo de tiempo estimado de duración del trayecto para cada manifestación, es de dos horas máximo en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T, frente a una hora y cuarto y una hora y media para la 2ª manifestación convocada por la misma organización en el 1º de mayo y para la manifestación convocada para el “Día de la Tierra” respectivamente. Mientras que en las otras dos manifestaciones, la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y “Contra el Tarifazo”, este periodo disminuye a unos tres cuartos de hora. De manera que la duración del discurso en cada manifestación guarda cierta relación proporcional con la duración del trayecto. (Puede verse una muestra detallada de cada uno de estos intervalos de tiempo en los valores representados en el gráfico siguiente a este comentario, y en el Cuadro 1, en la pg. 224 de este trabajo).

Por otra parte, como elemento común de análisis hemos de destacar la pronunciación de los discursos por varios participantes, con un máximo de tres, frente a uno solo, como sucedió durante la lectura del discurso final en la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”. Y con una duración mínima de 3 ó 5 minutos y máxima de veinte para cada participante. Sin dejar de lado la exclusividad de la pequeña obra de representación teatral de títeres para niños (a modo de performance añadido de carácter secundario<sup>10</sup>), que tuvo lugar durante la manifestación convocada para el “Día de la Tierra” y que duró aproximadamente veinte minutos.

Otro aspecto importante a destacar de este periodo de tiempo, es la colocación del escenario final (en algunos casos acompañado de un fuerte aparato mediático, como en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo). Junto con la reubicación y presencia de los últimos iconos (pancartas, banderas, elementos materiales significativos, etc...), incluyendo las pancartas principales. Al tiempo que tiene lugar la disgregación o desaparición de otros, acompañados por sus respectivos grupos. Aunque a última hora se produce la recogida de todos junto con el escenario.

En cuanto al público, se aprecia en todas las manifestaciones una reducción vertiginosa en un breve espacio de tiempo. Resultando más apreciable en las manifestaciones donde se congregan más participantes (la 1ª convocada por la C.N.T., la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y la del “Día de la Tierra”).

Tampoco faltó la presencia de elementos sónicos de última hora, como el sonido de los tambores durante la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”.

---

<sup>10</sup> Performance de carácter secundario, en tanto que no representa el desarrollo y significado de la manifestación en cuanto tal, pues sólo es un añadido "teatral". Aunque con gran significado de índole interpretativo, vinculado a los temas reivindicativos principales de la manifestación.

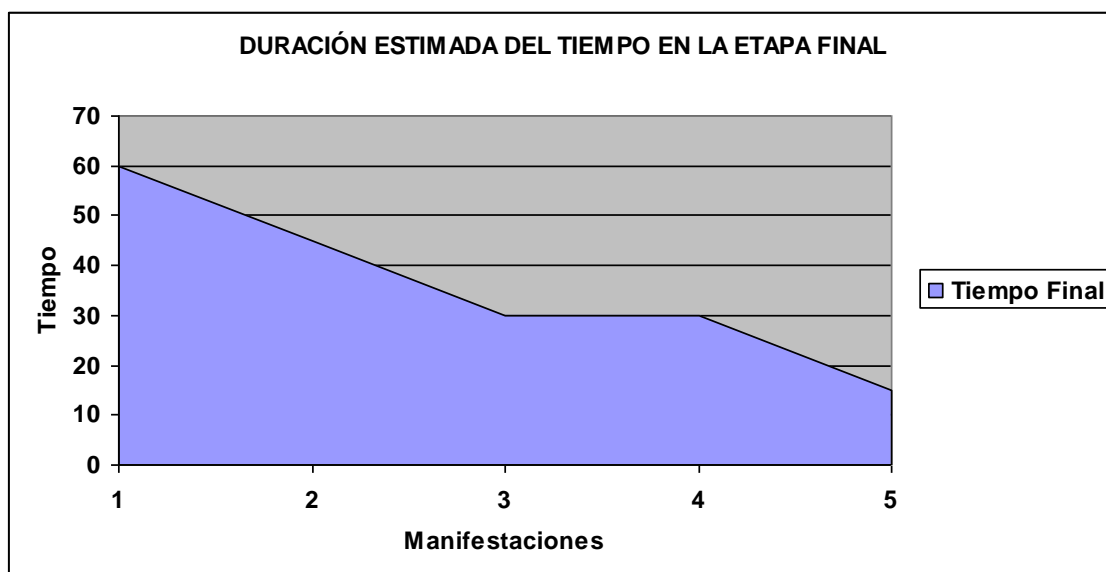
Junto a gestos de aplausos, tarareo conjunto de frases significativas, o el sonido de fondo de canciones, como la 1ª internacional en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, a modo de preludio final.

Finalmente destacamos la recuperación de las calles y el ritmo del tráfico a su estado anterior, al tiempo que se fue la policía, y una vez que se hallaban recogidos los escenarios al completo y el conjunto de elementos icónicos representativos acompañados por sus respectivos grupos.

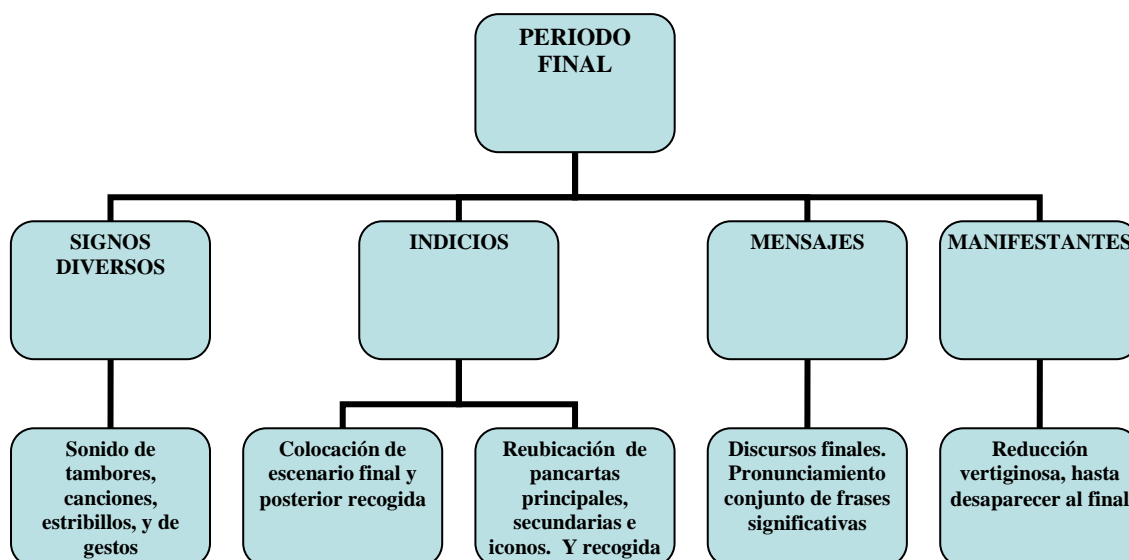
De este apartado dedicado al periodo final, hemos introducido un nuevo gráfico representativo de la duración de tiempo aproximada durante esta etapa en cada manifestación igual que en las descripciones de las anteriores fases, que incluye básicamente la duración del discurso. En relación al cual destacamos que se observa una línea suave descendente de mayor a menor, la cual incluye sesenta minutos como máximo, que es el tiempo dedicando durante la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. en la pronunciación del discurso, seguido de los cuarenta y cinco minutos que duró el discurso de la 2ª manifestación convocada por la misma organización el 1º de mayo, frente a los quince minutos que duró el discurso en la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo” y que supone el mínimo de tiempo empleado por las manifestaciones durante esta fase. Mientras que en las otras dos manifestaciones, la convocada el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios y la convocada para el “Día de la Tierra”, la duración del tiempo final del discurso se equipara a media hora.

También podemos comentar que el tiempo empleado en general en la fase final en cada manifestación supone uno de los más extensos, haciendo un promedio entre todas las manifestaciones y en relación con el tiempo empleado en las anteriores fases. Y que el tiempo mínimo empleado durante los discursos no disminuye a menos de quince minutos (en la manifestación “Contra el Tarifazo”), mientras que en otras fases de tiempo de las manifestaciones como PARADAS INICIALES y DESENLACE y PARADAS PRE-FINALES, la frecuencia de tiempo dedicada en algunas manifestaciones disminuye a escasos minutos o desaparece prácticamente.

Otra característica referente a la duración de esta fase FINAL en relación con el tiempo empleado en las anteriores fases de cada manifestación, es que guarda cierta relación proporcional con el tiempo empleado en cada manifestación durante el trayecto, que incluye el resto de las fases. De manera que la curva descendente refleja también la duración en general del tiempo de cada manifestación, siendo las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T. el 1º de mayo las manifestaciones en las que resulta más letargado el tiempo dedicado a los discursos.



Seguido a la anterior gráfica, introducimos el diagrama siguiente con la descripción de forma sintética de las características de la etapa del FINAL más importantes, deducidas de la observación de cada manifestación y representativas de la performance.



De este modo, como podemos comprobar tras de la lectura del anterior cuadro, durante la fase FINAL de las manifestaciones tiene lugar la reubicación y posterior recogida de elementos materiales como iconos y pancartas, así como la presencia de signos sonoros representativos del final, alrededor del escenario donde tienen lugar los

mismos durante un periodo de tiempo que incluye más o menos la duración de los mismos, aunque se prolonga algo más. También hemos de destacar de esta etapa, en cuanto al público participante, una reducción vertiginosa hasta desaparecer por completo, cuando todas las características de la performance (incluyendo los discursos y la pronunciación de frases en conjunto) desaparecen por completo.

Para concluir con este apartado relativo a las comparaciones entre las diversas manifestaciones en función de los diferentes fragmentos o divisiones de tiempo, hemos considerado oportuno incluir unos gráficos representativos con el objetivo de esclarecer algunos datos de forma más general y así poder contrastarlos. De manera que el primer gráfico (Cuadro 1) representa la duración del tiempo total transcurrido en cada manifestación. Mientras que el segundo (Cuadro 2), de carácter más secundario y complementario a éste, describe el número máximo aproximado de participantes en cada manifestación.

Con lo cual, en el gráfico 1 observamos en la coordenada de abajo la representación de cada una de las manifestaciones en función de un número asignado, correspondiendo uno a cada letra siguiendo el orden que hemos mantenido a lo largo de nuestra descripción de cada una de las manifestaciones. De modo que A = 1 (manifestación 1ª C.N.T), B = 2 (manifestación 2ª C.N.T.), C = 3 (manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T), D = 4 (manifestación “Contra el Tarifazo”) y E = 5 (manifestación “Día de la Tierra”). Mientras que la izquierda del gráfico describe la variable de la duración del tiempo aproximado en cada una de ellas, partiendo desde la numeración 0 minutos hasta 3,5 (tres horas y media) como máximo.

Y como leyenda de este mismo gráfico, tenemos a nuestra derecha dos funciones representadas a lo largo de la variable del tiempo: la duración del trayecto en cada manifestación por un lado, la cual incluye la suma de las cinco fases: INICIO, DESARROLLO POSTERIOR, PARADAS INICIALES, MOMENTO PRINCIPAL, DESENLACE y PARADAS PRE-FINALES), y la duración de la fase FINAL de cada manifestación por separado. En tanto que durante esta fase el tiempo "en cierto modo se detiene", dando lugar a la pronunciación del discurso significativo dentro del escenario final, además de resultar la fase de tiempo más larga, haciendo un promedio entre todas las manifestaciones en relación con el tiempo empleado por cada manifestación en las anteriores fases, con el objetivo de establecer una comparación en cada manifestación en relación con la duración total del trayecto, por medio del cual cobran protagonismo todos los elementos representativos de la performance en cada manifestación. De modo que la suma de ambas funciones nos conduce a la duración del tiempo total de cada manifestación, lo cual podemos expresar por medio la siguiente fórmula: Duración total del tiempo en cada manifestación = Tiempo de duración del trayecto + Tiempo de duración de la fase FINAL.

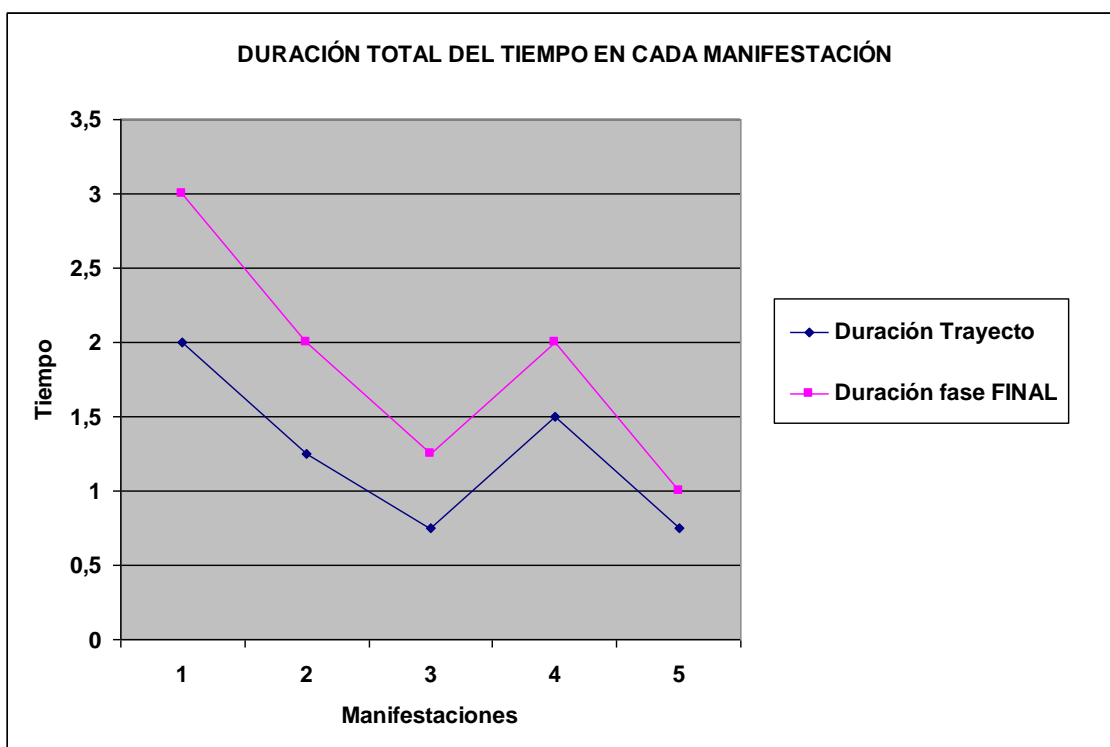
Con lo cual tras la observación de la siguiente gráfica podemos establecer algunas conclusiones, como comprobar la duración total máxima de tiempo en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T., de tres horas, frente a la mínima de la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, que no llega a la hora. Y observar por otro lado en el resto de las manifestaciones un paralelismo en la duración del tiempo total, entre la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. y la convocada para el “Día de

la Tierra”, de dos horas aproximado, incluyendo el periodo de hora y media que dura la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo.

Así como un aumento de la duración de tiempo dentro de la fase FINAL en la 1ª manifestación convocada por la C.N.T., de una hora, en relación con el mínimo para ese mismo periodo, que lo constituye la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, con unos quince minutos aproximados. Mientras que en el resto de manifestaciones (la 2ª convocada por la C.N.T el 1º de mayo, la convocada por los sindicatos mayoritarios en el mismo día y la manifestación convocada para el "Día de la Tierra), este periodo de tiempo disminuye a un promedio de duración de entre media hora y tres cuartos de hora máximo durante la manifestación 2ª convocada por la C.N.T.

De tal modo que como podemos comprobar, siguiendo la dirección de la línea rosa que representa el tiempo de la fase FINAL en cada manifestación, éste resulta en líneas generales directamente proporcional a la duración total del tiempo empleado en el trayecto en cada manifestación. Y así en las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T. (la 1º y la 2ª convocada por la misma organización en el 1º de mayo), este tiempo oscila entre una hora y tres cuartos de hora, es decir, una tercera parte de la duración del tiempo total empleado en cada manifestación, resultando el máximo. Mientras que en el resto de las manifestaciones, como la del "Día de la Tierra" y la convocada "Contra el Tarifazo", este tiempo disminuye a unos treinta minutos, que resulta algo así como una cuarta parte de la duración del tiempo total empleado en el desarrollo de las mismas. Por otro lado, durante la manifestación celebrada el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T., el tiempo del discurso constituye algo menos de la mitad de la duración del tiempo total de esta manifestación, equiparándose así casi en importancia al resto de los elementos representativos de la performance que han ido apareciendo a través de las sucesivas fases.





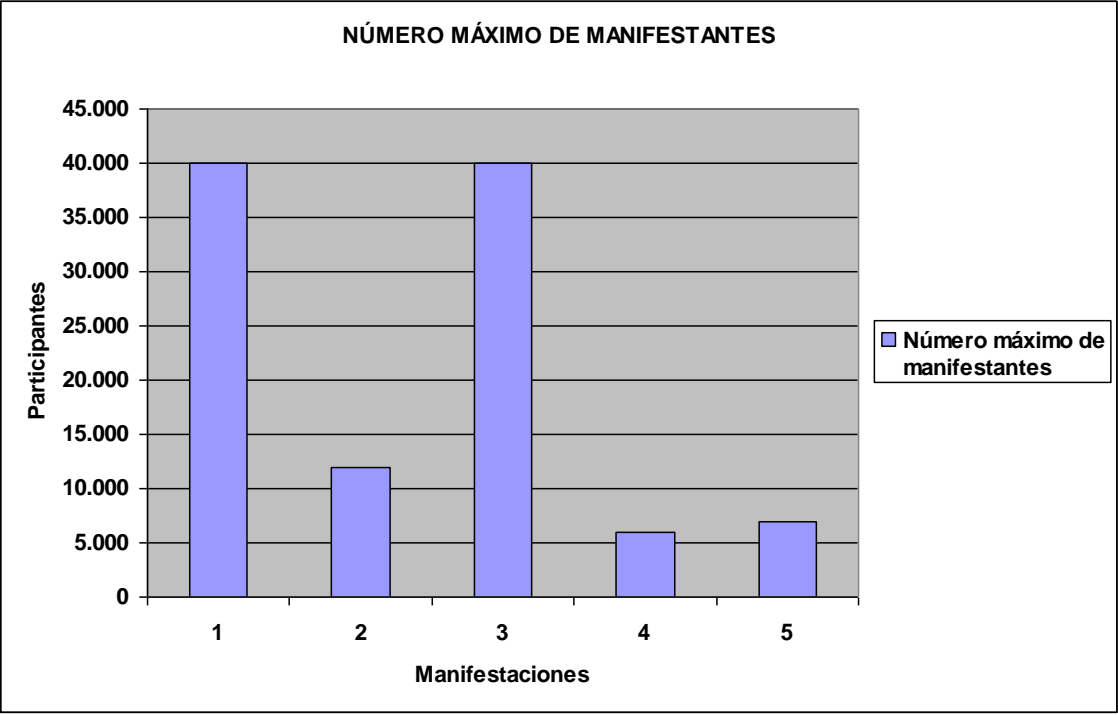
Cuadro 1

En el gráfico siguiente (cuadro 2), únicamente hemos establecido una relación en función del número máximo aproximado de manifestantes observado en cada manifestación, con el objetivo de establecer comparaciones. De manera que la función de abajo corresponde a la representación de cada manifestación en función del número y letra asignado (como en el cuadro 2), mientras que la función de la izquierda corresponde a la variable del número aproximado de participantes.

De la lectura de este gráfico podemos establecer la conclusión, de que el número máximo de participantes (unos 40.000 aproximadamente) resulta muy similar, con una gran diferencia (en una relación de entre tres o cuatro y siete veces mayor que en resto de las manifestaciones), en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. y en la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo. Mientras que se reduce considerablemente en el resto de las manifestaciones. Siendo la manifestación convocada para el "Día de la Tierra" en la que observamos el menor número de participantes, con aproximadamente unos 6.000 de máxima; seguida de la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", con unos 7.000 participantes. Mientras que en la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. el 1º de mayo este número se duplica, llegando a unos 12.000 manifestantes aproximados de máxima.

Por otro lado, tratando de relacionar los valores asignados a las dos gráficas (cuadro 1 y cuadro 2), es decir, la variable de duración total de tiempo asignado a cada manifestación y número máximo de participantes en cada una de ellas. Deducimos que la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo resulta la más

intensa en general, en tanto que tiene lugar el mayor número de participantes durante un periodo de tiempo más breve. Frente a la 1ª manifestación convocada por la C.N.T. , en la que observamos un número máximo similar de participantes, pero durante un periodo de tiempo que aumenta casi el doble. Mientras que en la 2º manifestación convocada por la C.N.T. el 1º de mayo, el número máximo de participantes disminuye considerablemente, resultando de este modo la menos intensa, y en el resto de las manifestaciones (las convocadas para el "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo"), el número de participantes máximo resulta más equiparable y proporcional al tiempo empleado durante el desarrollo en cada una de ellas.



Cuadro 2

3.2. OTROS ELEMENTOS DE ANÁLISIS COMPARATIVOS.

Una vez que hemos descrito y establecido comparaciones entre las diferentes manifestaciones, en función de cómo se ha ido desarrollando el tiempo (atendiendo a diferentes esquemas temporales) en cada una de ellas. Vamos a describir otros aspectos relevantes (la mayoría de ellos ya señalado en el anterior apartado) de forma detallada, como las señales y los índices, atendiendo a sus diferentes formas de presentarse a lo largo de cada una de ellas, tratando también de establecer comparaciones.

### 3.2.1. LAS SEÑALES

Dentro de este apartado vamos a mencionar aspectos de análisis relevantes, como la presencia de sonidos procedentes de elementos materiales icónicos (incluidos silbatos, tambores, sonajas, bocinas, etc...), funcionando a modo de señal a lo largo del trayecto de cada una de las manifestaciones para establecer comparaciones.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

Presencia de sonidos de alarma pronunciados a través de bocinas, señalizadores del inicio, junto con algunas voces altas y gritos haciendo mención a alguna palabra.

Durante esta manifestación, a diferencia de otras, no oímos el sonido de los tambores como señal demarcadora del ritmo de los pasos, pero sí que percibimos a lo largo del recorrido la presencia de cierto ritmo (unas veces más acompasado y otras más lento) que se hacía manifiesto en la forma de andar.

También escuchamos ruido de sirenas, sonido de silbatos y alboroto en general en los agrupamientos del final y a medida que avanzábamos. Las bocinas funcionaron como elemento material dinamizador de los índices acompañándoles, como en el caso del furgón guía.

#### B) Manifestación 2ª C.N.T. (1º de mayo).

En esta manifestación, al igual que en la anterior, tampoco escuchamos el sonido de los tambores como demarcadores del inicio y del paso a seguir por los manifestantes. Aunque sí percibimos el ritmo, lento en la forma de andar sobre todo al principio. Y otras señales acústicas, como ruido de silbatos, a modo de protesta, al lado de elementos indicativos como las pancartas, junto a otros elementos materiales sonoros como bocinas, acompañando a manifestantes que llevaban banderas.

También percibimos el sonido de fondo de melodías clásicas para esta organización, como La 1ª Internacional, aumentado por medio de elementos amplificadores del sonido como altavoces. Después al final, y una vez que los discursos ya se habían terminado, destacamos el himno de "A las barricadas" entonado por el conjunto de manifestantes.

C) Manifestación celebrada el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

Durante esta manifestación destacamos la presencia del sonido de los tambores desde el principio prácticamente, como demarcador del ritmo del paso a seguir por los manifestantes. Dando la sensación de que quienes los tocaban (vestidos todos con camisetas azules y gorras del mismo color), y acompañado con gestos de baile en conjunto con las rodillas en alto, lo habían ensayado. El cual se hacía más intenso a medida que se juntaba más público y elementos icónicos como las banderas. Además del aumento de bullucio en general propiciado por el público, junto a la aparición de elementos materiales sonoros como bocinas y altavoces, acompañados en algún caso por pancartas, sin olvidarnos del sonido de los silbatos.

También observamos como señales dinamizadoras del inicio otros sonidos, como música de charanga, procedente una bocina acompañada por un bafle sobre un carrito, además de la melodía del estribillo de la 1ª internacional. Que también volvió a funcionar como señal melódica después de los discursos, al final del evento.

D) Manifestación convocada para el “Día de la Tierra”.

Observamos algunos elementos emisores de señales, como bocinas colocadas al lado de pancartas. Además de otros elementos materiales sonoros, como tambores, sonajas o panderetas, tocados por participantes vestidos con camisetas naranjas del mismo color. Los cuales funcionaron como elementos demarcadores del momento del inicio y del ritmo de paso a seguir, formando una cadena de manifestantes a modo de círculo en señal de comienzo, acompañados por el sonido de otros elementos materiales icónicos como silbatos. Al principio, el sonido de los tambores se acompañaba también de algunas frases pronunciadas por los manifestantes.

Cercanos a los signos sonoros de los tambores destacamos gestos de baile y el movimiento de algunos elementos materiales icónicos, como sábanas de colores ondeando también al ritmo, propiciando de este modo el agrupamiento entre los participantes. Junto con otros elementos sonoros impactantes que aparecieron después, como el sonido de sirenas, en este caso imitando la alarma de una central nuclear, tratando de representar simbólicamente escenas.

De los tambores también hemos de añadir que fueron situándose delante en la cabecera, demarcando por medio del sonido el trayecto a seguir. Así como que funcionaron como delimitadores, marcando la posición de una parte del colectivo respecto de otra, sonando estrepitosamente en momento claves de la manifestación, como determinadas paradas o mientras se producía el pronunciamiento conjunto de frases por el colectivo y aproximándose el final, acompañados en algunas ocasiones por gestos de aplausos. En algún momento oímos también el sonido de algún silbato, en señal de dirigir la orquesta.

Una vez que fueron reubicándose los manifestantes en el espacio final (una plaza), quienes llevaban los tambores formaron de nuevo un círculo en el centro, como al principio, tocando en señal de espera a aquellos que todavía no habían llegado. Alrededor del cual se posicionaron elementos icónicos como las sábanas de colores, junto con los grupos que iban llegando con sus respectivas pancartas.

El sonido de los tambores fue cesando y perdiendo insistencia a medida que se aproximaba la hora del final, los grupos se iban dispersando y se producía la disminución de público. Que en esta ocasión se produjo antes del pronunciamiento del discurso final y la representación del teatro de títeres para los niños.

#### E) Manifestación "Contra el Tarifazo".

Destacamos al principio la aparición de elementos materiales sonoros como bocinas, para proferir palabras y pequeños discursos, llevadas por quienes portaban pancartas, acompañadas de alguna bandera al lado.

También como señal indicadora del comienzo destacamos un grupo de jóvenes que llevaban tambores haciéndolos sonar al ritmo, entre treinta y cincuenta (vestidos todos con camisetas naranjas), cercanos a otro grupo que nos adelantó que iban en bicicleta.

El sonido de los tambores funcionó también esta vez como guía demarcador del itinerario a seguir, con un ritmo muy lento, y de las paradas, señalizando de este modo el agrupamiento conjunto de manifestantes en determinados momentos. No obstante al final resultó más insistente, colocándose en la delantera, aunque el ritmo seguía siendo lento, acompañado de otros elementos sonoros como bocinas, que repetían el soniquete y los estribillos de algunas frases.

#### 3.2.1.1. CONCLUSIONES

En lo tocante a las señales y signos sonoros provocados por elementos materiales, hemos de comentar que en todas las manifestaciones se repiten, a excepción del sonido de los tambores, del que se prescinde durante las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T. Mientras que en las otras cobra un protagonismo esencial (en la convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T. el 1º de mayo, en la del "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo"), indicando momentos señalados de las manifestaciones durante el trayecto, como el inicio, agrupamientos o paradas, así como el ritmo a seguir.

Los elementos sonoros y los sonidos constituyen por otra parte señales imprescindibles demarcadoras a lo largo de las cinco manifestaciones observadas. Incluyendo en este apartado desde el sonido de los pasos marcados por los manifestantes hasta el estribillo de determinadas canciones clásicas para las diferentes

organizaciones convocantes, así como el soniquete de determinadas frases pronunciadas en conjunto por el colectivo.

Por otro lado, en cuanto a los tambores hemos de decir que fueron tocados por grupos de manifestantes vestidos todos igual, con camisetas azules y gorras a juego en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo, y con camisetas de color naranja en las manifestaciones convocadas para el "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo".

También hemos de comentar en relación con el sonido de los tambores, que este se acompaña del sonido de otros elementos materiales como sonajas, panderetas y silbatos, además del pronunciamiento de algunas frases o soniquetes procedentes de las bocinas y algunos gestos de baile o aplausos (manifestaciones "Contra el Tarifazo" y "Día de la Tierra"). En determinados momentos también se colocan alrededor elementos materiales icónicos como sábanas de colores o pancartas (manifestación convocada para el "Día de la Tierra").

Y en cuanto a la música, tocada a modo de melodía (canciones) o charanga, que ésta solo sonó durante las manifestaciones convocadas para el 1º de mayo por la C.N.T. y por los sindicatos mayoritarios, bien como acompañamiento de sonido fondo o al final.

### 3.2.2. LOS INDICIOS

Una vez que hemos descrito como se manifiestan las señales a lo largo de las diferentes manifestaciones observadas, vamos a pasar a un segundo estado de la descripción de nuestro trabajo haciendo referencia a los indicios materiales, como elementos que muestran y proporcionan información importante referente al desarrollo de la performance <sup>11</sup> en cada una de las manifestaciones. Tratando también de compararlas entre sí y de establecer algunas conclusiones, para lo cual vamos a seguir el mismo orden.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

Como elementos materiales indicativos de esta manifestación destacamos al principio la pancarta principal que fue demarcando el trayecto a seguir, además de muchos iconos más pequeños (banderas) con los emblemas significativos de esta organización, en los dos colores rojo y negro. También resultó característico de la fase previa de calentamiento la formación de los primeros grupos, en unas edades comprendidas entre los cincuenta y sesenta años para los mayores, y veinte y treinta para los jóvenes, siendo algo más numerosos los de jóvenes, así como la presencia de

---

<sup>11</sup> También presentes en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

algunos participantes de países del este de Europa o Italia. También destacamos entre ellos a primera hora conversaciones coloquiales que incluían gestos de saludos.

Poco a poco y a medida que fueron sumándose al evento nuevas pancartas secundarias, los grupos en cierto modo comenzaron también a disolverse conjuntamente, guiados por otros elementos materiales como coches guía. De las pancartas que los representaban, podemos decir que prácticamente casi todas pertenecían a esta organización, haciendo mención alguna a una institución dentro de la propia organización<sup>12</sup>, junto con alguna otra en representación y defensa de los derechos de los trabajadores de determinadas empresas, pero de modo excepcional.

También destacamos algunos gestos durante esta manifestación, como el puño en alto, y la forma de moverse y actuar de los manifestantes en algunas ocasiones, como delatores de su pensamiento y también de su sentido del humor y del exhibicionismo, representando por medio de algunos actos como hacerse fotos. Además de la forma de vestir, en la que no faltó el color rojo y negro en algunas prendas clásicas de complementos, como pañuelos y boinas, así como cierta indumentaria y otros complementos un tanto particulares.

En el momento crucial de la manifestación observamos como los grupos se hacían más dispersos, además de algún participante en solitario, y después como se fueron sumando nuevos participantes. Y en cuanto a las pancartas, como poco a poco se iban añadiendo más, tanto en la cabecera como al final, a medida que avanzábamos, además de funcionar como índices demarcadores de algunas paradas con el objetivo de consolidar al grupo.

Como actos que incluyen elementos materiales indicativos, hemos de destacar durante la manifestación el reparto de pegatinas representativas de los grupos y de panfletos informativos.

Aproximándonos al final de nuestro recorrido comprobamos como una parte del grupo (los más rezagados) consigue juntarse a la otra. Y por último observamos un agrupamiento de manifestantes en torno a una de las pancartas más grandes y emblemáticas y alrededor del furgón guía, sobre el cual ondeaban banderas, mientras el resto de las pancartas iban desapareciendo. También observamos ciertos agrupamientos de público un tanto dispersos en torno a las banderas emblemáticas.

En cuanto al escenario final, hemos de destacar el furgón colocado a modo de escenario sobre el que se subieron los diferentes protagonistas de los discursos, y una pancarta colocada de frente presidiendo el evento. Y en relación con el conjunto de participantes, que por un lado disminuyó, dispersándose el público el general, mientras que por otro aumentó, aunque durante este momento tuvo lugar un descenso vertiginoso de público en general.

---

<sup>12</sup> En este caso al “Ateneo Libertario”. Considerado como una institución dentro de la organización de la C.N.T., con representación en varias ciudades de España, dedicada a la difusión de la cultura y la pedagogía libertaria. Mantienen una política de dirección formada en asambleas.

## B) Manifestación 2ª C.N.T. (1º de mayo).

Como elementos materiales externos indicadores del comienzo, observamos la presencia de las furgonetas del servicio de limpieza (Selur) y los furgones de la policía.

Y en cuanto a los manifestantes, al principio unos agrupamientos un tanto dispersos de grupos más bien de jóvenes expectantes, a los que después se sumaron algunos más de mujeres (comprendidas en una franja de edad entre los sesenta y los treinta años), junto a alguna pareja y algún primer "cabecilla" portando una bandera todavía sin izar. De estos primeros grupos y asentamientos, situados alrededor de un lugar distendido en el que podían tomarse algo (un bar), destacamos una forma un tanto peculiar de vestirse, incluyendo el uso de complementos y una forma de peinarse un tanto especial.

Las primeras conversaciones que escuchamos entre ellos fueron de temas coloquiales (algunas a través de los móviles<sup>13</sup>), acompañadas por gestos de risas, saludos y besos en un ambiente distendido. Mientras observábamos algunos actos, como algún manifestante repartiendo pegatinas con los emblemas y simbología de esta organización.

Poco a poco el número de los asistentes fue aumentando así como los grupos, distinguiéndose los de mayores por un lado y los de jóvenes por otro, separados por edades, entre cuarenta y cincuenta, y entre veinte y treinta años, que a medida que avanzó la manifestación se fueron juntando e intercambiando alguna conversación, aunque tampoco demasiado. De estos grupos destacamos algunos participantes de diferentes nacionalidades, entre las que incluimos a países del este de Europa y algunos argentinos. También en ese momento recordamos haber visto algún participante mayor que parecía ir solo por su cuenta, y a niños acompañados por sus padres en los carritos.

Durante esta manifestación resultó muy destacada la presencia de la policía, en tanto que funcionó de guía demarcador del itinerario a seguir, colocándose en la cabecera.

A medida que se aproximaba la hora del comienzo, fueron apareciendo los primeros iconos o pancartas identificativos de los grupos, aunque esta manifestación logró consolidarse fundamentalmente como un agrupamiento masivo de iconos (banderas) emblemáticos de esta organización, que eran llevados de forma individual. No obstante, destacamos la presencia de cierto carácter de teatralidad en la forma de manifestarse, incluyendo el uso de determinados complementos como sombreros e indumentaria un tanto especial en algunos de estos grupos, característica de la performance del inicio.

Como hemos indicado, observamos un aumento lento de participantes durante el inicio y los grupos que al principio parecían formarse se fueron fundiendo de alguna

---

<sup>13</sup> Medios de comunicación como elementos integradores y formando parte activa de las manifestaciones. Como sucede con los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M. Castells (2009).



forma con el resto. También observamos al principio algún gesto, acompañado en este caso de la palabra de "vamos", realizado por un participante animando al público a comenzar. Y nos fijamos con detalle en la forma de vestir característica de los participantes de esta organización, en la que cobra protagonismo el color rojo y negro, sobre todo en algunos complementos, como pañuelos y boinetes, que fuimos observando a lo largo de la manifestación. Un poco después otro participante, erigido en cierto modo en "cabecilla", también nos indicó por medio de otro gesto con la mano que avanzáramos más adelante en la dirección del origen de nuestro trayecto. De manera que a partir de estos primeros aspectos indicativos se formó la cabecera de la manifestación y esta dio comienzo.

Poco a poco las conversaciones perdieron el tono coloquial (a pesar de que predominaba el ambiente distendido) relacionándose más con el tema que competía. Y observamos la pancarta principal de la manifestación como se situaba en la cabecera. A este primer escenario le acompañaban también a los lados cuatro banderas emblemáticas de la C.N.T., además de alguna perteneciente a Argentina, en representación de un pequeño colectivo de este país. De estos momentos también recordamos algún acto, como hacerse fotos con las cámaras y móviles en tono jovial.

Las banderas emblemáticas de diverso tamaño, en los colores rojo y negro y con las siglas emblemáticas en blanco de la C.N.T., fueron distribuyéndose a través de todo el conjunto de participantes aumentando su presencia a medida que avanzaba la manifestación. De entre estas destacamos algunas que cobraban especial protagonismo, como una gran bandera erigida simbolizando la anarquía con el color negro como fondo, llevada por un manifestante que emitía mensajes por medio de una bocina.

A medida que íbamos avanzando fueron apareciendo otras pancartas importantes, aunque más secundarias, junto a alguna otra bandera grande en representación de determinados colectivos, como juventudes libertarias, etc..., acompañadas por grupos de entre quince, veinte o treinta participantes, algunos de ellos de jóvenes de ambos sexos, representando cierta simbología además de los mensajes. Junto a otros elementos materiales, como una sábana negra grande con el símbolo de la anarquía, sujeta por los cuatro extremos y extendida a lo largo y ancho de la calle, alrededor de la cual se hallaban algunos manifestantes de diversas edades, y que sirvió como elemento demarcador del trayecto a seguir, marcando cierto distanciamiento en algunos momentos, así como de unión entre los manifestantes.

De entre las pancartas que fuimos observando a medida que transcurría la manifestación, destacamos alguna en representación y defensa de los derechos de determinados colectivos institucionales, como la Biblioteca Nacional, así como otra vinculada al tema de la gestión de la Sanidad Pública, acompañada de una frase canónica de los cenetistas.

Como otros elementos icónicos indicativos importantes destacamos una gran furgoneta, tipo camión, colocada en la cabecera, detrás de la pancarta principal (y que luego sirvió de escenario al final), sobre la que había colocados innumerables carteles de propaganda de la C.N.T. representando al día que era y sus ideales reivindicativos.

Las pancartas y las banderas constituyeron elementos materiales indicativos demarcadores del recorrido de la manifestación, los cuales fueron cambiando de

posición a medida que esta fue avanzando, a excepción de la principal que dirigió la manifestación. Avanzada la manifestación, en un determinado momento observamos dos banderas grandes colocadas a modo de aspa detrás de la policía, seguidas de otra pancarta grande importante. Y después como a unos cincuenta metros de distancia, la sábana grande negra con el símbolo de la anarquía extendida a lo largo y ancho de la calle, junto a la bandera representativa del colectivo de “Juventudes Libertarias”, seguidas de otras dos pancartas importantes detrás. Y finalmente cerrando la escena múltiples banderas representativas, como unas cuarenta o cincuenta, con el logotipo de la C.N.T.

En cuanto al colectivo al completo de manifestantes podemos indicar que se formaron como dos subgrupos, divididos por quienes acompañaban la sábana negra grande extendida a lo largo de la calle al lado de la bandera representativa del grupo de “Juventudes Libertarias”, los cuales se caracterizaban también por entonar determinadas frases al unísono, aunque finalmente acabaron uniéndose.

El tono de la manifestación, por las conversaciones que escuchábamos seguía siendo distendido, y tampoco faltaron los repartidores de pegatinas de nuevo, en este caso en representación del colectivo del 15-M <sup>14</sup>.

Después, más cercanos a la última parte del recorrido y hasta que la manifestación finalizó, comenzamos a observar bastante gente expectante a ambos lados de la Calle Bravo Murillo, resultando más observadores externos que partícipes directos. También nos fijamos en la presencia de bastantes iconos (pancartas) llevadas por un solo individuo y en alguna bandera grande ya observada anteriormente al principio, como la que representaba el símbolo de la anarquía, llevada por un manifestante acompañado de una bocina a través de la que pronunciaba frases.

Del escenario final recordamos la colocación del furgón repleto de carteles emblemáticos atravesando la calle, abierto por uno de los lados a modo de tarima, sobre el que fueron situándose algunos protagonistas, incluyendo los que pronunciaron los discursos. De entre los que destacamos algún representante de comité de empresa, al ir vestido con una camiseta emblemática. Sobre el fondo del furgón había colocado un cartel con los colores y las siglas emblemáticas de la C.N.T., y a los lados dos bafles amplificadores del sonido.

En el exterior del escenario observamos en ese momento múltiples individuos que llevaban pancartas individuales, agrupándose algunos a ambos lados de la calle, y a múltiples banderas representativas de esta organización que dejaron de ondear cuando comenzaron los discursos. También en ese momento comenzaron a plegarse las pancartas y observamos una disminución vertiginosa de público.

---

<sup>14</sup> Movimiento político y social de origen español, aunque con relevancia mundial. Que comenzó a partir de una multitudinaria manifestación convocada el 15 de mayo de 2011, organizada por varios colectivos representativos de jóvenes principalmente. Quienes hicieron una dura crítica al modelo institucional, defendiendo otro modelo de hacer política, teniendo como contexto las repercusiones de la grave crisis económica. Actualmente todavía tienen repercusión, y han ejercido y siguen ejerciendo influencia en las tendencias políticas de los partidos políticos. Ver epígrafe 4. de nuestro trabajo, apartado 4.2, donde describimos y hacemos un análisis de este movimiento social y político.

Los protagonistas que pronunciaron los discursos fueron acompañados por gestos de ovación y aplausos por parte del público. Y una vez que finalizaron el escenario cambió completamente, al irse plegando enseguida los iconos y banderas, a excepción de algunas que todavía continuaban, como una muy grande en representación de la C.N.T. y otra del colectivo de anarquistas, colocadas enfrente del furgón.

En ese momento tomamos nota de otros detalles referentes al modo de vestir, como la presencia destacada del color negro en las camisetas, junto con emblemas y símbolos identificativos (manifiestos en algunos de los conferenciantes), además del uso de boinas negras con los dos colores rojo y negro característicos.

De última hora ya sólo destacamos la presencia del furgón que tardó en retirarse, y la colocación de una gran pancarta en frente representando un colectivo empresarial. Mientras se producía la disgregación total de los grupos, acompañada por un ambiente distendido y conversaciones en tono coloquial, junto con la pronunciación de alguna frase dispersa todavía. En ese momento la reducción de público resultó mucho más acusada.

Cuando se produjo el acto de recogida y cierre definitivo del furgón, acompañado de la realización de alguna foto, dimos por finalizada la manifestación. Aunque todavía ondeaba algún icono representativo (bandera) del colectivo de “Juventudes Libertarias” que se resistía a irse.

A última hora la policía ya había restaurado el tráfico y el servicio de limpieza de Selur continuaba con su trabajo.

### C) Manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

A primera hora antes de que la manifestación diera comienzo, observamos algunos aspectos indicativos, como un manifestante protagonista con un manojo de pequeñas pancartas para distribuir entre los participantes. Y numerosos grupos que comenzaron a formarse representando fundamentalmente a los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T, acompañados por los elementos materiales de las banderas representativas, aunque también observamos otros grupos minoritarios representando a colectivos como al P.C.E. También destacamos del inicio un grupo de jóvenes preparados en la retaguardia junto con sus tambores, al lado de estos primeros grupos representativos.

Al principio observamos una escasa participación y cierta dispersión entre los grupos que fue aminorándose. Entre los manifestantes de los grupos comprobamos que algunos de ellos se conocían por el tono distendido de las conversaciones, y observamos gente sola y algunas parejas un tanto dispersas, además de otras que iban con niños. De estos primeros grupos destacamos que eran de gente mayor con unas edades comprendidas entre los 50 por un lado, y 60 - 70 años por otro, mixtos, aunque algunos estaban formados sólo por mujeres, de entre los que destacamos algunos con unas edades entre 50 y 60 años por un lado, y de 25 a 35 años por otro.

El origen de la convocatoria de esta manifestación fue la Plaza de Neptuno, pero comenzó a formarse un enorme tapón colapsado por un séquito de grupos acompañados de sus iconos o banderas, al lado de quienes llevaban los tambores, en el tramo que llegaba hasta la Plaza de Cibeles, que fue el lugar donde la manifestación comenzó realmente.

Hasta que la manifestación comenzó observamos la proliferación de elementos icónicos como banderas, algunas representativas de los grupos y otras más grandes, como la republicana, junto con las primeras pancartas principales que iban sumándose, algunas en representación de colectivos extranjeros y muchas llevadas por un solo individuo. Alrededor de la estatua de Cibeles nos llamó la atención la colocación de dos pancartas suspendidas en el aire, una enfrente de la otra, con las frases emblemáticas de la manifestación.

También nos fijamos en la indumentaria de los manifestantes, como alguno que iba cubierto por una bandera republicana, además del uso de iconos como pegatinas colocadas sobre las prendas de vestir, junto con otros complementos como gorras rojas identificativas de los grupos sindicalistas, etc...

En lo que se refiere a los guías indicadores del trayecto a seguir, destacamos una camioneta sobre la que se hallaban impresas las siglas de U.G.T., que al principio estaba parada pero que luego avanzó indicándonos el recorrido. También destacamos del inicio de la manifestación algún participante protagonista, que llevaba una pancarta grande a modo de panel, repleto de innumerables carteles pequeños y con dos bocinas colocadas encima por medio de las que profería pequeños discursos.

En ese momento también observamos un pequeño puesto preparado en la acera que vendía pins, llaveros, banderas y objetos emblemáticos de todo tipo (*merchandising*). Al tiempo que comprobábamos que el colectivo de manifestantes entre los grupos iba engrosando en general, acompañados de sus banderas, algunas con forma de estandarte para diferenciarlos, aumentando un poco más los grupos de participantes comprendidos en unas edades entre los cuarenta y cincuenta años en relación con los más jóvenes.

Un poco después comenzó a proliferar la aparición de pancartas de forma simultánea. De entre las que destacamos de nuevo principalmente a las llevadas por colectivos de inmigrantes, representando alguna a personajes políticos, a la vez que repartían folletos informativos; además de otras representativas de otros colectivos, como las empleadas de hogar, jóvenes pertenecientes a CC.OO. o en representación de secciones sindicales, como Comercio-Hostelería-Turismo y Juego en U.G.T., las cuales marcaban cierto distanciamiento unas de otras. De ese momento también destacamos la pronunciación de frases en colectivo y la entrega de folletos informativos, relacionados con alguna reivindicación referida a una orden institucional, como la privatización del Canal de Isabel II.

Después del comienzo de la manifestación, un gran icono material (bandera republicana) parecía presidir el evento desde el final, acompañada por el sonido de los tambores, y enseguida observamos la pancarta principal que presidió la cabecera de la manifestación con el emblema representativo. También observamos en ese momento muchas pancartas pequeñas llevadas por un solo individuo (algunas algo más grandes,

pertenecientes a los sindicatos convocantes, y que parecían estar acompañadas por más manifestantes), normalmente con el fondo de color blanco pero también en colores llamativos.

A lo largo del recorrido de esta manifestación observamos varias pancartas muy grandes principales llevadas por colectivos inmigrantes, de las que contabilizamos cuatro importantes, acompañadas por el pronunciamiento conjunto de frases por este colectivo.

Y sobre la mitad del trayecto observamos otra vez repetida la pancarta suspendida en el aire, que vimos al principio duplicada alrededor de la estatua de Cibeles con la frase emblemática de la manifestación, situada sobre una zona de la calle Alcalá donde había colocadas tres banderas a modo de pendones a cada lado en las farolas, de color rojo y con las siglas emblemáticas del sindicato U.G.T.

Un poco después nos fijamos en la parte final del grupo al completo de manifestantes y observamos un aumento masivo de banderas republicanas, junto a un cúmulo de banderines pequeños representativos de los sindicatos mayoritarios en los que predominaba el color rojo, sumados a más pancartas colectivas e individuales, y acompañados por el sonido fuerte de los tambores.

En ese momento nos fijamos en una pancarta representativa de un grupo de participantes, de los cuales uno de ellos, al principio de la manifestación, estaba repartiendo de un manojo pequeñas pancartas, relacionadas con el mismo tema, entre los manifestantes. Y también en algunas otras llevadas por grupos más minoritarios pertenecientes a colectivos de la empresa o sectores como la construcción.

A medida que nos aproximábamos más al final de nuestro recorrido nos fijamos en otros detalles, como la presencia de gente expectante a los lados en las aceras de la calle, algunos con cámaras de fotos y vídeo (de las que también nos percatamos al principio de la manifestación), además de la participación un tanto representativa de público infantil acompañados por sus padres.

Enseguida aceleró el ritmo de los manifestantes, tras un inicio y recorrido lento, y nos adentramos en el escenario final, donde se hallaban situados los protagonistas principales que iban a pronunciar los discursos. De este escenario destacamos una gran plataforma con el fondo negro sobre la que había colocada una tarima, y en frente un cartel grande con la frase emblemática repetitiva de la manifestación, acompañada de elementos icónicos como siglas y dibujos. En el medio de la tarima había colocado un púlpito sobre el que había un micrófono, cubierto con un cartel con las siglas representativas de los sindicatos. Y debajo cubriendo la tarima, observamos otro cartel similar al colocado al fondo pero más pequeño, junto con dos bafles a los lados. Sobre este escenario se hallaban unos veinte o treinta manifestantes, que acompañaban a los interlocutores protagonistas.

Enfrente había colocado un gran aparato mediático, formado por innumerables cámaras de televisión representativas de las cadenas principales<sup>15</sup>, colocadas sobre una gran tarima cubierta por una tela de color negro. A uno de los lados de esta parte del

---

<sup>15</sup> Referencia a los medios de comunicación de masas presentes en las manifestaciones e imprescindibles en los movimientos sociales. De nuevo Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M.Castells (2009).

escenario, observamos también una pequeña mesa colocada por representantes de ambos sindicatos, con la intención de recoger firmas en contra de la reforma laboral llevada a cabo por el Gobierno.

En el momento antes de los discursos, aparcaron dos furgonetas pertenecientes al colectivo de U.G.T. a cada lado del escenario, y justo en frente y en el medio se situó el colectivo de inmigrantes identificados por su gran pancarta representativa.

Después comenzaron los discursos pronunciados por dos líderes representativos de ambos sindicatos, a la vez que las conversaciones internas entre los grupos fueron disminuyendo, aunque no faltó el tono coloquial. De los discursos hemos de decir que fueron acompañados por gestos de aplausos, junto con algunas palabras de ovación, algunos al principio, o bien intercalados entre los discursos y siempre al final.

Mientras se producían los discursos nos fijamos en algunos elementos externos a la manifestación pero a la vez partícipes, como un helicóptero que divisaba el acontecimiento desde lo alto. Y observamos que el escenario final iba cambiando por completo, produciéndose un cúmulo de pancartas individuales, junto con algunas más grandes un tanto dispersas, protagonizadas por grupos no muy grandes pertenecientes a los sindicatos mayoritarios. También observamos otros iconos representativos (banderas) de partidos políticos, como el PCE, al lado de una pancarta muy grande también del mismo grupo, y otras de la república, además de algunos agrupamientos de participantes en torno a banderas pertenecientes a grupos como Juventudes Comunistas o alrededor de banderas tipo pendón representativas del colectivo de U.G.T. Y nos fijamos en algunas otras pancartas pertenecientes a colectivos distintos, como el de trabajadores sexuales.

El recinto de la Puerta del Sol sirvió como espacio final en el que tuvo lugar la acumulación de iconos, banderas y pancartas pertenecientes a todos los grupos, a la vez que se produjo al mismo tiempo la recogida y dispersión de los mismos, fundiéndose los participantes de los grupos con el resto del público. Sobre todo cuando los discursos finalizaron, observamos una disminución paulatina muy considerable de público. Y tuvimos ocasión de observar algún político protagonista representativo (como Gaspar Llamazares), participando del final del encuentro.

De última hora destacamos todavía una pancarta principal grande perteneciente al colectivo de inmigrantes, que fue de las últimas en retirarse, acompañada de frases reivindicativas, mientras observábamos la recogida de banderas de militantes de U.G.T. dentro de las dos furgonetas preparadas. También observamos una pancarta situada en frente del edificio de la Comunidad perteneciente al colectivo del Militante<sup>16</sup>, debajo de la cual se hallaba un puesto donde vendían revistas y libros de autores clásicos representativos de tendencias políticas de izquierdas.

En cuanto al escenario, al final ya sólo quedaba el armazón con la tela negra como fondo superpuesta y el otro escenario mediático colocado enfrente, además de la pequeña mesa preparada al lado por los representantes de los sindicatos para recoger alguna firma de última hora. Pues los banderines, junto con el resto de elementos

---

<sup>16</sup> Uno de los periódicos más importantes dentro de la ideología política de tendencia de izquierdas (más o menos radicales, incluidos los sindicalistas).

materiales como pancartas desaparecieron rápidamente, y finalmente sólo quedaba ya el puesto de patatas y refrescos colocado en medio de la plaza.

No obstante, los colectivos de inmigrantes acompañados todavía de alguna pancarta representativa, y entonando alguna frase al unísono seguida de gestos de aplausos, junto con el grupo perteneciente a Juventudes Comunistas, vestidos todos con camisetas de color negro y con pegatinas simbólicas de su identidad colocadas encima, fueron de los últimos en desaparecer, junto con alguna bandera republicana que todavía ondeaba.

Como de costumbre, al final observamos la presencia de la policía, que aumentó en número de furgonetas y representantes en relación con los que participaron al principio de la manifestación, aunque fueron también desapareciendo. Junto con las furgonetas de Selur preparadas para realizar el servicio de limpieza, además de una furgoneta del Samur perteneciente al servicio de salud por si se producía algún incidente. Y en cuanto al público en general, observamos su desaparición progresiva hasta que la plaza recuperó su ambiente habitual, dentro de un clima distendido, en el que se escuchaban conversaciones coloquiales y observaban gestos de despedida.

#### E) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

Al principio observamos una escasa participación, de jóvenes fundamentalmente algo dispersos, de entre los que escuchamos alguna conversación en tono coloquial. Así como la aparición de elementos materiales indicativos, como las furgonetas del servicio de Selur y de la policía.

Lentamente fueron apareciendo otros elementos materiales a modo de iconos, algunos imitando a monigotes, sujetados por participantes, sobre los que había colocados mensajes; junto a otros, como caretas identificativas, objetos de propaganda, como bolsas con los iconos y mensajes característicos impresos, o pancartas individuales repartidos entre los primeros grupos que hacían su aparición de manera escasa al principio. De entre estos primeros grupos destacamos algunos en los que participaban conjuntamente niños y mayores (como SEO), aunque en mayor número estos últimos.

Mientras observábamos este primer ambiente de la manifestación, oímos alguna conversación entre los participantes en tono distendido, relacionada con temas coloquiales referentes al inicio de la manifestación, así como vinculada a los medios de comunicación como Internet o las redes sociales<sup>17</sup>.

También destacamos más elementos materiales identificativos de los grupos que hicieron su aparición a medida que iba aumentando el número de participantes, como iconos confeccionados a modo de biombos con dibujos simbólicos, u otros como globos o molinillos realizados en colores fuertes colocados sobre las pancartas, además de

---

<sup>17</sup> Destacamos de nuevo la presencia de las redes sociales como medio de comunicación entre los manifestantes. Igual que sucede en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M.Castells (2009).

algunas pancartas individuales realizadas con el fondo en colores llamativos y otras con dibujos simbólicos.

Al principio los grupos se situaron alrededor de la madrileña plaza de Ópera, y contaban con una participación escasa de no más de seis participantes o así, pero luego fueron aumentando y reubicándose hacia un lado, donde comenzaba la calle Campomanes por la que iba a transcurrir el recorrido. De esta manera aparecieron más pancartas representativas de los grupos (algunas de sindicatos como CC.OO. y U.S.O) y algunos participantes que repartían pancartas individuales entre los asistentes provenientes de cajas grandes.

No obstante, antes del comienzo de la manifestación fue aumentando de forma considerable la participación de grupos junto con sus elementos identificativos. Y destacamos algunos actos, como colocarse todos formando un círculo sujetando banderas, en el caso del colectivo perteneciente a Izquierda Anticapitalista. También hicieron su aparición los grupos más protagonistas y mayoritarios de la manifestación, como EQUO, distribuyendo globos de colores con las siglas identificativas del partido entre los asistentes. Quienes quedaron caracterizados también por ir vestidos después con camisetas amarillas del mismo color y con las siglas identificativas del partido.

Los carteles confeccionados a modo de biombo resultaron muy típicos de esta manifestación, acompañados de siglas, frases y dibujos simbólicos, y de ellos destacamos algunos liderados por niños con unas edades comprendidas entre los seis y diez años, pero siempre al lado de mayores.

También nos fijamos de la presencia al inicio de la manifestación de algunos participantes observados en otras manifestaciones<sup>18</sup>, como uno que llevaba una enorme pancarta a modo de panel repleta de innumerables carteles y acompañado por un bocina.

De este modo, el ambiente en general de los participantes seguía siendo distendido y oíamos frases en tono coloquial relacionadas con el inicio de la manifestación, de las que destacamos algunas relacionadas con la colocación de los elementos materiales e iconos entre los grupos que se ayudaban entre sí.

En cuanto a algunos grupos, hemos de destacar de esta manifestación el carácter representativo de teatralidad<sup>19</sup>. En tanto que en ciertos momentos, sobre todo al principio, tuvo lugar una interacción de elementos conjuntos y suma de materiales icónicos, como la presencia de monigotes sarcásticos, o el uso de una indumentaria especial (disfraces) entre los manifestantes, junto con algunos actos, como la entrega de panfletos, colocados sobre una mesa especial preparada para la ocasión al lado de un bocina, además del acompañamiento de las pancartas, en este caso haciendo crítica al proyecto de construcción de "Eurovegas"<sup>20</sup>. En cuanto a la indumentaria o forma

---

<sup>18</sup> En este caso durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo y la convocada "Contra el Tarifazo".

<sup>19</sup> "Teatralidad" que viene a sustituir a las características de la performance, presentes también en los rituales, en las que se produce una interacción conjunta de elementos materiales, que incluyen signos, gestos y símbolos de todo tipo, además de mensajes. R. Rappaport (2009).

<sup>20</sup> Proyecto que incluía la construcción de un complejo con fines de ocio y lucrativo similar a las "Vegas" en Norteamérica, y que finalmente no se llevó a cabo.



especial de vestirse de los participantes destacamos algún "cobrador del frac", junto con chulapos, etc.

No obstante, el inicio de esta manifestación consistió en una proliferación conjunta de elementos icónicos, sumados a la aparición de pancartas representativas de los grupos más característicos como "Ecologistas en Acción", de manera que fueron formando un conjunto muy grande todos los grupos apiñados. De entre estas pancartas destacamos una que parecía presidir en evento, sobre la que había escrito en letras grandes "Día de la Tierra", acompañado por el dibujo característico de nuestro planeta y adornada por tres globos colocados en la parte de arriba. Otras pancartas características representaban a grupos contrarios al uso de la energía nuclear, algunas acompañadas de bocinas para proferir frases o pequeños discursos. También nos percatamos de algunos grupos caracterizados por ir vestidos del mismo color (amarillo), a imitación de los barriles donde se deposita esta energía, que se identificaban por llevar pegatinas colocadas sobre la indumentaria en contra del uso de la energía nuclear con el dibujo del icono característico.

A medida que avanzaba el tiempo destacábamos el aumento de participantes entre los grupos más representativos, así como de los elementos materiales característicos que los representaban. Tal es el caso de algunos grupos como "Ecologistas en Acción", que aparecieron con varias pancartas reivindicativas, además de ir vestidos en alguna ocasión con camisetas naranjas con las siglas impresas identificativas. O del colectivo perteneciente al partido "Izquierda Anticapitalista", que repartieron pegatinas y camisetas con los emblemas y colores identificativos entre los participantes. Por otro lado, entre los elementos materiales icónicos observamos algunos confeccionados en cartón imitando simbólicamente a figuras, como un euro, sobre el que había rotulados múltiples mensajes.

El sonido propiciado por quienes hacían sonar los tambores junto con las panderetas, acompañó a todos estos elementos materiales e iconos característicos de los grupos representativos de la manifestación, haciéndose destacar al inicio y más a medida que éstos iban aumentando, formando un círculo al lado del cual se fueron agrupando numerosos participantes y algún grupo.

El público asistente a la manifestación fue aumentando de manera vertiginosa al principio, de modo que podemos continuar con la descripción de innumerables grupos y de más aspectos representativos de los mismos, aunque en su mayor parte vinculados a la temática de ir en contra del uso de la energía nuclear. Así destacamos a los participantes de un grupo, vestidos en esta ocasión todos con camisetas de color blanco, sobre las que se hallaba impreso el símbolo de "stop" al lado del mensaje de "incineradora no", relativo al tratamiento que reciben los residuos radioactivos.

En cuanto a los grupos de edades que mayoritariamente participaron de la manifestación, hemos de destacar los de jóvenes en unas edades comprendidas entre los treinta y cuarenta años, y los de mayores entre los cincuenta y sesenta años. Resultando más participativo en general este último grupo, aunque al final terminaron prácticamente por equipararse. Mientras que a partir de los sesenta años de edad nos percatamos de algunos participantes que parecían ir solos. También observamos algunas parejas de hombre y mujer que parecían ir por su cuenta, y algún

participante extranjero (africano), pero muy pocos y contados con los dedos de la mano, que también iban solos.

Hasta que la manifestación no dio comienzo observamos algunos gestos colectivos, sumados a la proliferación de elementos materiales icónicos y representativos de los diferentes grupos. De entre los que destacamos algunos, como una gran sábana amarilla extendida en el suelo sujeta en los extremos por los manifestantes, ondeando al ritmo del sonido de los tambores y sonajas, alrededor de la cual se producían gestos de baile en señal de acompañamiento. Además de otros elementos materiales que nos llamaron la atención, como un paraguas grande sobre el que había escrito el mensaje de “Coalición Clima”, al lado de una pancarta identificativa de este grupo, junto a otras identificativas de más grupos en contra de la implantación de cementerios nucleares y del uso de esta energía.

No obstante, a medida que la manifestación avanzaba y siguiendo con nuestro trabajo de describir los elementos indicativos, seguíamos observamos entre los grupos más muestras, como por ejemplo muchas pancartas individuales adornadas con elementos materiales como molinillos de colores brillantes colocados encima, llevadas por un grupo del que participaban niños y mayores, referidas a la misma temática en defensa de las energías renovables y de reciclar y en contra de los cementerios nucleares.

También en lo que se refiere a otros elementos materiales como la sábana amarilla, después fueron apareciendo otras en diversos colores como rojo y verde, representando cierta continuidad con la primera a través del recorrido. Y algunos actos repetitivos como la repartición de pegatinas por parte de algunos sindicalistas pertenecientes a CC.OO., además de la aparición de más pancartas pertenecientes a este colectivo.

Otro aspecto que no faltó de esta manifestación fue la presencia de la TV como medio de comunicación social, que durante esta manifestación además de rodar determinadas escenas, sobre todo en los momentos en los que se produjeron paradas, también realizó entrevistas a algún participante<sup>21</sup>.

Poco a poco tuvo lugar un aumento de público considerable, sobre todo en unas edades que oscilarían entre los treinta y cincuenta años, dando lugar a un incremento masivo de participantes y de grupos, identificados por multitud de elementos característicos (iconos y emblemas), y acompañados por el singular sonido fuerte de los tambores. En ese momento también nos fijamos en algún manifestante un tanto particular, como uno que llevaba un sombrero adornado de forma peculiar, junto con alguno otro vestido para la ocasión, repleto de pegatinas emblemáticas en contra de la energía nuclear, haciendo sonar el ruido impactante de una sirena. Y observábamos como la manifestación se iba pareciendo más bien a una performance en conjunto, en lo que se refiere a las características que presentaban algunos participantes de los grupos con su peculiar forma de vestir a modo de disfraz.

A través del recorrido los manifestantes dejaron marcada su posición, de tal manera que delante se posicionaron quienes tocaban los tambores, mientras que detrás

---

<sup>21</sup> Destacamos de nuevo la presencia de los medios de comunicación de masas. Como sucede en los movimientos sociales. Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M.Castells (2009).

iban grupos representativos como "Ecologistas en Acción" o "Izquierda Anticapitalista", junto con algún grupo perteneciente a CC.OO. Y cuando se producía alguna parada tenía lugar cierta división, a la vez que una espera conjunta del grupo al completo delimitado por pancartas representativas.

No obstante fue cambiando la posición de los grupos a lo largo del recorrido, y el grupo protagonista de EQUO se situó al final liderando una gran pancarta, acompañada por multitud de pancartas de colores llevadas de forma individual con las siglas impresas. Mientras que los grupos que al principio parecían ir al final, como "Ecologistas en Acción", acabaron por situarse delante junto a otros grupos representativos que ya habíamos observado al inicio de la manifestación.

Otros detalles destacados de la manifestación a medida que avanzaba en el recorrido, fue la presencia de un grupo de participantes que iban todos en bicicleta, además de fijarnos en más participantes individuales que llevaban una indumentaria un tanto especial, como llevar colocada una careta y ropa imitando los colores y símbolos icónicos de los grupos representativos, o sombreros con figuras icónicas particulares.

Durante esta manifestación, a parte de las pancartas grandes identificativas de los grupos más característicos, observamos multitud de pancartas individuales que fueron aumentando a lo largo del trayecto en señal de acompañamiento de estos grupos a medida que iban cambiando de posición.

Otro aspecto a destacar durante el recorrido de la manifestación, fue la presencia de gente que se asomaba al exterior desde los balcones o que simplemente se paraba a observar el acontecimiento participando de forma pasiva.

Tampoco hemos de olvidar el tarareo conjunto de alguna canción en tono sarcástico, con el acompañamiento de frases y palabras, junto con gestos de aplausos en algunos casos, además del sonido de los tambores demarcadores de las paradas y el ritmo, en lo que respecta a como los componentes de la performance<sup>22</sup> en general fueron distribuyéndose a lo largo del recorrido. Y en lo referente al ambiente en general de la manifestación, la prevalencia del tono coloquial destacado por las conversaciones que escuchábamos.

La mitad del recorrido la manifestación estuvo dirigida por la policía, dado que se produjo entre medias de una calle principal, la Calle Gran Vía, y se escenificó con una parada. También en ese momento tuvo lugar un aumento masivo de público llegando al máximo de participantes.

No obstante seguíamos observando más actos repetitivos de la manifestación, como repartir pegatinas por parte de algunos manifestantes de los grupos, en este caso de "Ecologistas en Acción", y nos fijábamos de nuevo en los mismos personajes protagonistas que aparecieron al principio de la manifestación, con su indumentaria especial y acompañados por elementos materiales sonoros como sirenas.

---

<sup>22</sup> En este caso relativos a como los signos sonoros se hacían manifiestos (ya comentados anteriormente), y a aspectos significativos como las palabras, que interactuaban de forma conjunta con la aparición de los elementos icónicos. Los cuales también se hacen manifiestos de diversas maneras a través de los actos del ritual. Ver R. Rappaport (op.cit.: 209-246).

A partir de la mitad del recorrido, la manifestación estuvo dirigida por la presencia de la policía que se situó delante, sin olvidarnos del sonido de los tambores demarcadores del ritmo. También observamos una dispersión en general del público y los grupos, al tiempo que parecía mermar algo el número de manifestantes. Durante ese tramo del recorrido, elementos materiales como las sábanas de colores extendidas a lo largo y ancho de la calle sujetadas por los manifestantes iban marcando el trayecto entremedias del público, y nos fijamos en algunos otros detalles, como algunos niños que iban con sus padres en los carritos.

Adentrándonos al final del recorrido, observamos que la pancarta principal se situaba en la cabecera (detrás de un furgón de la policía) y al lado del grupo de manifestantes que hacían sonar los tambores al ritmo. Además de comprobar como los grupos iban disgregándose lentamente al tiempo que cambiaban de posición. Mientras también observábamos algún participante un tanto peculiar, como uno que iba vestido cubierto con paneles identificativos del símbolo de la energía nuclear.

Un poco antes del final, los tambores sonaban fuertemente intercalados por silencios, acompañados por el sonido de las panderetas y seguidos por gestos de aplausos y elogios. Y una vez asentados todos los grupos en la Plaza del Dos de Mayo se fueron redistribuyendo, observando algunos de los que no nos habíamos percatado antes, como el de los manifestantes en defensa de la "Escuela Pública", además de los principales acompañados por sus pancartas, como "Izquierda Anticapitalista", "EQUO", "Ecologistas en Acción" o representantes de "Nucleares No Gracias", junto con los que se manifestaban en contra del proyecto de "Eurovegas" o "SEO", formando este último grupo un conjunto de cintas azules sujetadas por uno de ellos, alrededor del cual giraban niños y adultos tirando desde el otro extremo de cada cinta. El grupo que llevaba los tambores se situó en el centro de la plaza formando un círculo, alrededor del cual se posicionaron quienes llevaban las sábanas de colores.

También observamos otros grupos importantes tipo asociaciones, como uno formado por no más de cuarenta participantes, vestidos todos con camisetas de color amarillo, de los cuales observamos algunos participantes al principio de la manifestación, quienes nos entregaron unos panfletos haciendo propaganda e invitándonos a todos a participar a la tercera marcha a pie a Villa de Cañas<sup>23</sup>, para reivindicar una posición contraria a la implantación de un cementerio nuclear en esta localidad.

Un poco antes de los discursos del final, y en escasos minutos, tuvo lugar una disgregación y disminución del público y de los grupos en general, a la vez que observamos un aumento del público infantil, en unas edades comprendidas entre los ocho o nueve años aproximadamente. Quienes en un momento determinado se posicionaron en un lugar céntrico de la plaza formando un círculo, al lado de un adulto perteneciente al colectivo de educación ambiental, que se disponía a proferirles un pequeño discurso y a anunciarles que al final tendría lugar una representación teatral. En ese momento cambió la posición final del escenario de los grupos, y las sábanas de colores se colocaron detrás de los niños, junto a una de las pancartas principales.

---

<sup>23</sup> Pueblo de la provincia de Cuenca, mencionado anteriormente en la descripción general de la manifestación celebrada en el Día de la Tierra. Ver pg. 153 de nuestro trabajo.

También se produjo una reducción de la presencia policial, y observamos otros aspectos característicos, como los típicos vendedores ambulantes de pins, llaveros y *merchandising* en general que hacían su aparición.

El escenario final se redujo a algunos representantes del partido "SEO", niños y adultos, que ese momento estaban ejercitando pasos de baile en conjunto, y a alguna pancarta liderada por grupos principales como "Izquierda Anticapitalista". También algunos participantes que llevaban tambores se posicionaron en el centro de la Plaza a última hora, haciéndolos tocar muy interrumpidamente y levemente, junto con las sábanas de colores sujetadas a modo de bandas y colocadas alrededor.

Finalmente se produjo un aumento considerable de público infantil, y tuvo lugar la lectura de un breve manifiesto por un participante adulto, mencionando primero a todas aquellas asociaciones que habían participado del evento, seguido al final por gestos de ovación y aplausos. Y se presentó al grupo de "Eurovegas", que comenzó tarareando su canción identificativa<sup>24</sup> acompañados por el resto del público. Después tuvo lugar la representación teatral del guiñol para niños.

Cuando terminó la representación teatral la plaza fue recuperando su ambiente normal, y los numerosos grupos con sus elementos característicos e iconos fueron desapareciendo. De última hora ya sólo observamos una mesa preparada por el partido protagonista "EQUO" colocada a un lado de la plaza, custodiada por algunos militantes y sobre la que había colocados unos panfletos para informarnos sobre sus objetivos.

#### F) Manifestación "Contra el Tarifazo".

Al principio destacamos poca afluencia de público y grupos muy dispersos alrededor de la Plaza de Cibeles, donde tuvo su origen la manifestación. Pero enseguida fueron apareciendo los primeros elementos materiales indicativos, como los furgones de la policía y de Selur encargados del servicio de limpieza. Poco a poco fueron apareciendo también las primeras pancartas. En este caso nos fijamos en una llevada por un manifestante repleta de innumerables paneles con fotos, ya observada durante otras manifestaciones<sup>25</sup>, detrás de la que había colocado un icono grande llevado por otro manifestante representando a la bandera republicana. Junto con otros elementos icónicos (banderas) que fueron apareciendo después representando mayoritariamente a grupos de determinada tendencia política y también a algún personaje representativo<sup>26</sup>.

No obstante, los grupos que al principio estaban formados por pocos participantes, dos o tres (algunos de varones comprendidos entre cuarenta y cincuenta años de edad), fueron integrándose con el resto de manifestantes a medida que fue

---

<sup>24</sup> Teniendo como melodía la banda sonora de la famosa película de "Bienvenido Mr. Marshall" (1953), dirigida por el director español Luis García Berlanga.

<sup>25</sup> Ver descripción de la manifestación convocada para el Día de la Tierra, y el 1º de mayo por los sindicatos CC.OO. y U.G.T al principio, en las pgs. 96, 131 y 132 de nuestro trabajo.

<sup>26</sup> En este caso hacemos notar la presencia de una bandera representando a la imagen del Che Guevara.

aumentando el número de participantes. También observamos algunas parejas solas comprendidas entre varias edades y algún manifestante que iba solo.

Un grupo de jóvenes en bicicleta, no muy compacto, nos adelantó al principio marcando el recorrido. Y destacamos otros actos del inicio de la manifestación, como un participante perteneciente al grupo de "Ecologistas en Acción" que llevaba pancartas individuales para distribuir las entre los participantes.

Así pues, a medida que se iba aproximando la hora del comienzo iban apareciendo más elementos icónicos como pancartas, de las que observamos muchas llevadas de forma individual. Y en cuanto al ambiente general de los grupos, se percibía cierto desconcierto manifiesto en algunas de sus conversaciones, que después se atenuó cambiando hacia temas relacionados con el inicio de la manifestación. Enseguida observamos un aumento de público entre los grupos, sobre todo de mayores, en unas edades comprendidas entre los cincuenta y sesenta años, junto con algún niño acompañado por sus padres.

De este modo fuimos observando la presencia de más grupos, identificados por sus pancartas, además de por ir vestidos algunos con camisetas con los colores y símbolos característicos, como los participantes del grupo "Escuela Pública<sup>27</sup>", y escuchamos algunas de las primeras frases de la manifestación.

Así pues, al inicio de la manifestación el número de grupos y de participantes aumentó de forma rápida junto con sus iconos y pancartas representativas, algunas llevadas por gente expectante sentada en los bancos de las aceras, y observamos multitud de banderas llevadas de forma individual pertenecientes a los participantes del grupo "EQUO", uno de los más protagonistas. También observamos en ese momento una furgoneta del Samur, por lo que pudiera suceder. Y un manifestante nos entregó un panfleto con las principales reivindicaciones de la manifestación escritas de forma sintética, con el logo identificativo del partido de "Izquierda Anticapitalista".

El grupo de jóvenes con las bicicletas volvió a adelantarnos de nuevo, en este caso más cuantioso y vestidos todos con camisetas naranjas del mismo color, al lado de otro grupo de jóvenes que llevaban los tambores haciéndolos sonar, marcando de este modo el comienzo de la manifestación. Mientras un activista de "Greenpeace" pronunciaba un breve discurso informativo de propaganda a través de su bocina. También observamos en ese momento una de las pancarta principales del evento que se situaba en la cabecera, presidida por protagonistas destacados pertenecientes al partido Verde Europeo, alrededor de la cual se fueron apiñando numerosos militantes y afiliados del partido "Greenpeace".

Los grupos junto con sus elementos icónicos representativos como pancartas (algunas llevadas de forma individual) y banderas seguían aumentando, a la vez que entonaban algunas frases de forma rítmica a modo de canción satírica en conjunto y los tambores marcaban el ritmo a seguir.

Entre los actos destacados de la manifestación observamos la repartición de pegatinas por parte de una militante de CC.OO., así como de estampas por un

---

<sup>27</sup> Observados en otras manifestaciones, como la convocada para el Día de la Tierra.

representante del partido EQUO, informándonos de la convocatoria de otra manifestación.

Y en lo referente a la indumentaria no destacamos ninguna en particular entre los manifestantes, salvo algún participante cubierto con la bandera republicana a modo de capa, y los cámaras de televisión<sup>28</sup> que estaban grabando el evento (algunos subidos sobre las farolas), que se distinguían por ir vestidos de negro.

Sobre la mitad de la manifestación el conjunto total de manifestantes logró consolidarse, pues se habían formado dos bandos, uno con aquellos que iban más adelantados y otro con los del final. En ese momento también había aumentando el número de manifestantes considerablemente, destacando por un lado los grupos de mayores algo más acusados (mixtos y entre cuarenta y cincuenta años de edad), y por otro los de jóvenes (entre veinticinco y treinta años).

Otro de los actos repetitivos de la manifestación fue la entrega de pegatinas identificativas por más grupos, como el partido de Izquierda Unida o Ecologistas en Acción, junto con el reparto de octavillas y panfletos relacionados con temas destacados, incluido el de la manifestación, otras convocatorias, la reforma laboral, o la situación crítica de la administración en el Ayuntamiento de Madrid...

En cuanto a los manifestantes que representaban a los grupos acompañados por sus iconos, fueron aumentando a medida que se desarrollaba la manifestación a la vez que se fundían los grupos entre sí, llegando a formar prácticamente un todo en conjunto.

Un poco después el ritmo de los manifestantes fue aminorando acompañado del sonido de los tambores, mientras escuchábamos algunas conversaciones en tono coloquial. También observamos algunas pancartas de las que no nos habíamos percatado antes, como una representando a manifestantes pertenecientes al país de Ecuador, y muchas llevadas de forma individual por los participantes, junto a alguna más grande representando a otros colectivos.

Posteriormente se produjo el reagrupamiento final, tomando la cabecera el partido de los verdes españoles EQUO, identificados por llevar cada uno una bandera con los colores y las siglas emblemáticas y por ir vestidos con camisetas negras con las siglas impresas. Las conversaciones entre los participantes de los grupos seguían siendo coloquiales, y observábamos como estos cambiaban de posición esperando a todos los manifestantes del final para posicionarse delante, mientras pronunciaban frases en tono alto de forma conjunta. En la cabecera también se situó un manifestante con una bocina por medio de la cual repetía las frases y estribillos más pronunciados de la manifestación, al lado de quienes llevaban los tambores que no dejaban de sonar. También se posicionaron en el escenario final los jóvenes que llevaban bicicletas. Y desde el exterior observábamos algunos participantes pasivos que contemplaban el evento.

Una vez asentados en el espacio final, justo en la esquina de la Calle Alcalá y la entrada de la Plaza de la Puerta del Sol (pues la manifestación no finalizó en el entorno

---

<sup>28</sup> Mención de nuevo a los medios de comunicación de masas, como elementos indispensables y participantes del evento, igual que sucede en los movimientos sociales. Ver Ch.Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

de la misma Plaza), observamos más grupos, como los representantes de "Escuela Pública", caracterizados por llevar camisetas verdes con las letras impresas en blanco, junto a otras pancartas protagonistas grandes de la manifestación, además de la principal. De esta manera los grupos iban tomando posición para presenciar y oír el discurso final, de entre los que destacamos a los más protagonistas en la cabecera, principalmente EQUO, junto a representantes del clásico partido de "Los Verdes" identificados por sus iconos (aunque en menor medida) y el grupo de sindicalistas. Al lado se hallaban también quienes llevaban la pancarta principal, entre los que incluimos algunos personajes protagonistas de partidos políticos y de los sindicatos.

Una vez que el discurso comenzó los grupos y público en general fueron dispersándose, incluyendo quienes iban en bicicletas, y fue bajando la participación de forma gradual. Del escenario final destacamos los elementos clásicos materiales, como la colocación de una gran tarima y dos bafles grandes colocados a los lados, situados en frente de la posición de los grupos. De entre los que a última hora se hizo más destacada la presencia de EQUO junto con Ecologistas en Acción en la cabecera, dado que fueron los grupos más representativos. Los participantes del fondo en ese momento tarareaban el estribillo de algunas frases y acompañaban con gestos de aplausos.

Una vez que finalizó el discurso seguíamos observando algún grupo que todavía quedaba, como el de representantes de "Escuela Pública", junto con algunos iconos que parecían presidir el evento como una bandera republicana grande. Aunque en general las banderas que identificaban a los grupos se fueron doblando y guardando, algunas metidas en furgones. También observamos en ese momento alguna furgoneta de Selur encargada del servicio de limpieza.

Por último, y una vez que se había recogido todo el escenario, sólo quedaba una bocina llevada por un manifestante a través de la cual pronunciaba algunas frases, al lado de algunos manifestantes pertenecientes a CC.OO. y al partido de Los Verdes, junto con algún manifestante perteneciente al grupo en defensa de la escuela pública que vendía camisetas con el color y las frases identificativas. No obstante, se produjo una reducción drástica de manifestantes y los pocos grupos que quedaban fueron disgregándose. Entre ellos todavía escuchábamos alguna conversación en tono coloquial acompañada de gestos distendidos, al tiempo que tarareaban el estribillo de algunas frases, mientras terminaban de doblar los últimos iconos y banderas.

### 3.2.2.1. CONCLUSIONES

En este apartado vamos a describir algunos elementos comunes de análisis observados a través de las distintas manifestaciones relativos a los indicios, incluyendo ciertos matices o diferencias en la comparación entre cada una de ellas.

Entre estos elementos destacamos algunos, como que al principio el desarrollo en todas las manifestaciones resulta lento y con escasa participación, aunque en unas más que en otras. Y que luego posteriormente van apareciendo los primeros elementos materiales indicativos, como la presencia de pancartas junto a otros elementos icónicos como banderas, que van aumentando progresivamente en su aparición hasta llegar al



momento principal, que coincide aproximadamente con la mitad de la manifestación en su duración y trayecto.

Dentro de estos elementos icónicos, destacamos la presencia de pancartas principales (incluyendo la que encabeza la manifestación) y las secundarias, con una importancia algo menor, representando a determinados grupos e indicando la importancia de cada uno. Normalmente la pancarta que encabeza el evento suele ser la que preside el momento final y se coloca enfrente del escenario, aunque con matices, pues no en todas las manifestaciones tiene lugar de la misma manera. Pues en las dos manifestación convocadas por la C.N.T. aparecen pancartas nuevas al final, mientras que en la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, en vez de pancartas observamos los carteles principales identificativos colocados uno de frente y otro debajo en el escenario. También resulta característico de prácticamente todas las manifestaciones observadas (a excepción de la 1ª convocada por la C.N.T.), la presencia de mini pancartas llevadas por un solo individuo, en algunas manifestaciones muy concurrida, representando o acompañando a determinados colectivos protagonistas, o bien identificando a un sólo individuo.

La presencia de banderas, unas más grandes y otras más pequeñas también resulta una característica principal de todas las manifestaciones, convirtiéndose en un elemento material icónico clásico. Las más pequeñas y con presencia mayoritaria representando y acompañando a los grupos protagonistas, y las más grandes identificando a un determinado grupo o tendencia política en concreto. De este modo, algunas manifestaciones con participación masiva como las convocadas por la C.N.T. o los sindicatos mayoritarios, en determinados momentos parecían constituirse únicamente a base de elementos icónicos materiales como innumerables banderas identificativas.

Una característica importante a destacar, es que normalmente a lo largo del recorrido de cada manifestación tiene lugar la división o disgregación del grupo al completo en dos partes, dividido y representado cada lado por sus iconos o elementos materiales característicos, aunque durante el periodo central o intermedio del trayecto, que es cuando se produce el mayor aumento de participación, tiene lugar la unificación del grupo completo de manifestantes.

Otro elemento importante de análisis descriptivo lo constituye la indumentaria, que se manifiesta a través del uso de determinada ropa, como camisetas del mismo color con las siglas identificativas entre los grupos, o el uso de complementos como boinas o gorras del mismo color, junto con otros accesorios secundarios, como llevar pegatinas superpuestas, etc.... Constituyendo un elemento indicativo de todas las manifestaciones representativo de los grupos.

En cuanto a los actos, resulta repetitivo en todas las manifestaciones el reparto de elementos icónicos como "pegatinas emblemáticas" para hacernos partícipes de los grupos, así como de panfletos y octavillas. También resulta característico de algunas manifestaciones (sobre todo en la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo y la convocada para el Día de la Tierra), que un manifestante reparta pancartas individuales entre los participantes para hacer más destacada la representación de un determinado grupo.

Otros aspectos indicativos de la performance entre los grupos lo constituye la mezcla de elementos materiales e icónicos, sumados a la forma de vestir, en numerosas ocasiones a modo de disfraz, simulando una escenificación teatral, muy presente a lo largo de algunas manifestaciones, como en la convocada para el Día de la Tierra y en otras, como la convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, aunque en esta última en menor medida.

La manifestación convocada para el Día de la Tierra constituye en si misma una excepción, en tanto que a lo largo de toda ella se produjo una interacción conjunta de elementos materiales icónicos y representativos de los diferentes grupos muy superior, en cuanto al tipo y cantidad de elementos representados (como disfraces, indumentaria especial, sumados a otros elementos materiales acompañando a los icónicos, junto con multitud de elementos sonoros) en relación con el resto de manifestaciones observadas.

#### A) Los grupos y la composición interna

Hemos decidido incluir este apartado referido a la descripción de los grupos de manifestantes presentes en cada una de las manifestaciones, con el objetivo de establecer algunas conclusiones, en tanto que en si mismo constituye un paréntesis en relación con la descripción de otros aspectos y elementos materiales presentes a lo largo de las manifestaciones.

De este modo, en cuanto a la composición de los grupos podemos establecer una diferencia en función de las edades en todas las manifestaciones. Así pues, diferenciaríamos dos franjas, resultando algo más acusada en general la franja entre los cuarenta y hasta los sesenta años de edad de los participantes, en relación con la de los jóvenes entre los veinte y los cuarenta años por otro lado.

No obstante, en cuanto a los grupos en general, incluidos los de todas las edades pertenecientes a diferentes partidos políticos o tendencias ideológicas y asociaciones, observamos al principio cierta dispersión y participación escasa en la mayoría de las manifestaciones; pero a medida que éstas fueron desarrollándose teníamos la sensación de que se fundían conjuntamente formando un todo hasta llegar un momento, normalmente después de la mitad de la manifestación, cuando comenzaba cierta disolución hasta el final.

En cuanto a la diferencia por sexos tampoco podemos establecer una diferenciación muy estipulada, aunque al principio observamos ciertas formaciones en algunas manifestaciones (1ª y 2ª convocadas por la C.N.T. y la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios) en las que se apreciaba alguna diferencia por sexos entre hombres y mujeres. Pero hemos de afirmar que la tónica general en todas las manifestaciones fue la de la representación de grupos mixtos formados por ambos sexos, bien de jóvenes o de mayores.

Otro dato a destacar en lo referente a la formación de los grupos, es la presencia de manifestantes extranjeros, minoritaria en relación con la presencia de participantes

nacionales, aunque en algunas manifestaciones fue más destacada, como el la convocada el 1º de mayo por C.C. O.O. y U.G.T. Normalmente de nacionalidades suramericanas, aunque también argentina y de países del este de Europa, sobre todo durante las manifestaciones convocadas por la coalición de la C.N.T. Mientras que la presencia de participantes africanos resultó muy escasa y más bien representada de forma individual en algunas manifestaciones, como la convocada por la C.N.T. el 1º de mayo y la convocada para el Día de la Tierra.

Entre los manifestantes también cabe destacar algunos participantes solos, presentes en casi todas las manifestaciones, y con una edad avanzada, junto con alguna pareja aislada, además de niños acompañados con sus padres en los carritos. Durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra resultó muy concurrida la presencia de público infantil formando grupos, aunque siempre acompañados por adultos.

En prácticamente todas las manifestaciones observamos la presencia de público a modo espectador externo participando de forma pasiva del evento, normalmente desde la mitad del trayecto en adelante. Y que forman parte del mismo, en tanto que también son convocados, del mismo modo que quien participa activamente.

En lo tocante a las conversaciones y al ambiente en general entre los grupos, este resultó distendido en todas las manifestaciones, resultando más acusado al principio y al final, pues durante el periodo intermedio y central de las manifestaciones se produjo una interacción común de manifestantes provocada por el pronunciamiento de frases en conjunto. Y en cuanto a los gestos, destacamos algunos ejercitados de forma conjunta, como el puño en alto (expresado durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios), junto con otros gestos como sonrisas y aplausos, etc...

Por último, en lo tocante a los actos más característicos observados de los grupos, destacamos el reparto de elementos materiales informativos, a modo de propaganda, entre los participantes, de los que destacamos principalmente pegatinas, octavillas, panfletos, etc... Junto a otros, como que un participante (en cierto modo protagonista) distribuya iconos (pancartas) entre los manifestantes. Lo cual ya mencionamos en el apartado anterior de nuestro de nuestro trabajo, en relación a las conclusiones establecidas en función de la observación de los indicios en las diferentes manifestaciones (ver pgs. 247-249).

## B) El final

Este apartado lo incluimos como un paréntesis, en tanto que en sí mismo constituye un periodo un tanto peculiar por sus características, en relación con las características que presenta el desarrollo del trayecto en cada manifestación.

Así pues, en lo que respecta al escenario final, este se halla formado por los mismos elementos en todas las manifestaciones con matices. Pues durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios C.C.O.O. se acompaña de un fuerte aparato mediático y la colocación de un gran escenario con tarima y unos bafles, mientras que en las convocadas por la C.N.T. este escenario consiste en una camioneta

abierta por un lado funcionando a modo de tarima y la colocación de unos baffles. Hay que destacar la singularidad de la manifestación convocada para el Día de la Tierra, en tanto que en ella tuvo lugar la colocación de un escenario para representar un teatro de guiñol a los niños.

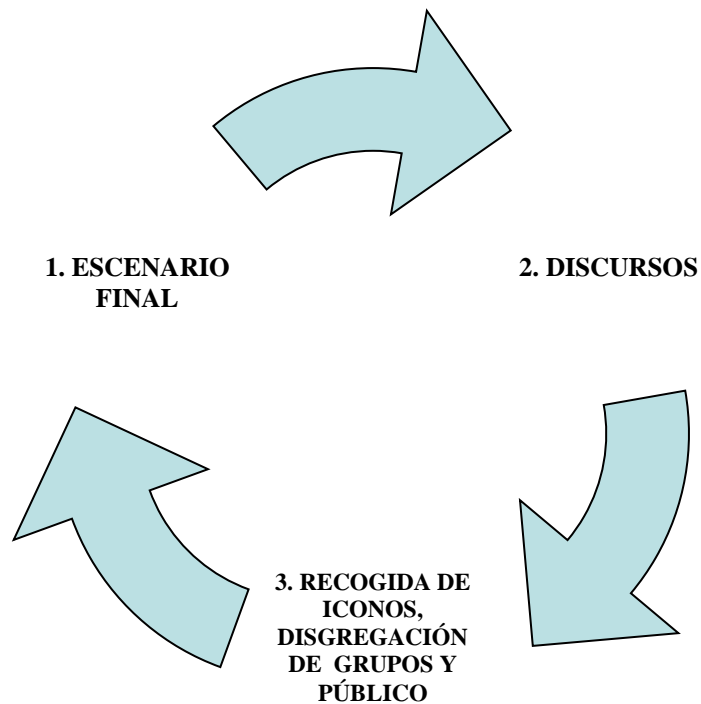
La presencia de los medios de comunicación se hizo notar más durante las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra, Contra el Tarifazo o durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios C.C.O.O. y U.G.T. para el 1º de mayo, y sobre todo en esta última, mientras que en las otras dos convocadas por la C.N.T. no notamos su presencia.

En cuanto al momento final (después de los discursos siempre), este se desarrolla igual en todas las manifestaciones, en tanto que se produce la recogida de los iconos y banderas junto con todo tipo de elementos materiales, y la disgregación de los grupos y desaparición vertiginosa del público en general.

Hay otros elementos indicativos comunes de análisis que no suelen fallar en ninguna manifestación tanto al principio como al final, que son: la presencia de la policía, bien de pie o por medio de los furgones, las camionetas de Selur encargadas del servicio de limpieza y también alguna furgoneta del Samur en algunas ocasiones. La participación de la policía resulta primordial, en tanto que se encarga de reestablecer y reconducir el tráfico por medio de las calles, y de velar por la seguridad civil.

En el siguiente cuadro esquemático (Cuadro 3), se describen por medio de flechas y cuadros de texto los elementos representativos que intervienen dentro de la etapa FINAL en las manifestaciones. En tanto que se establece una relación continua entre lo que constituye la representación del escenario primero, la pronunciación de los discursos después, y la subsiguiente recogida de pancartas e iconos, a la que hemos de añadir la dispersión y desaparición conjunta de los grupos y del público en general, en relación más o menos simultánea a la desaparición conjunta del escenario.

## PROCESO DE DESARROLLO FINAL

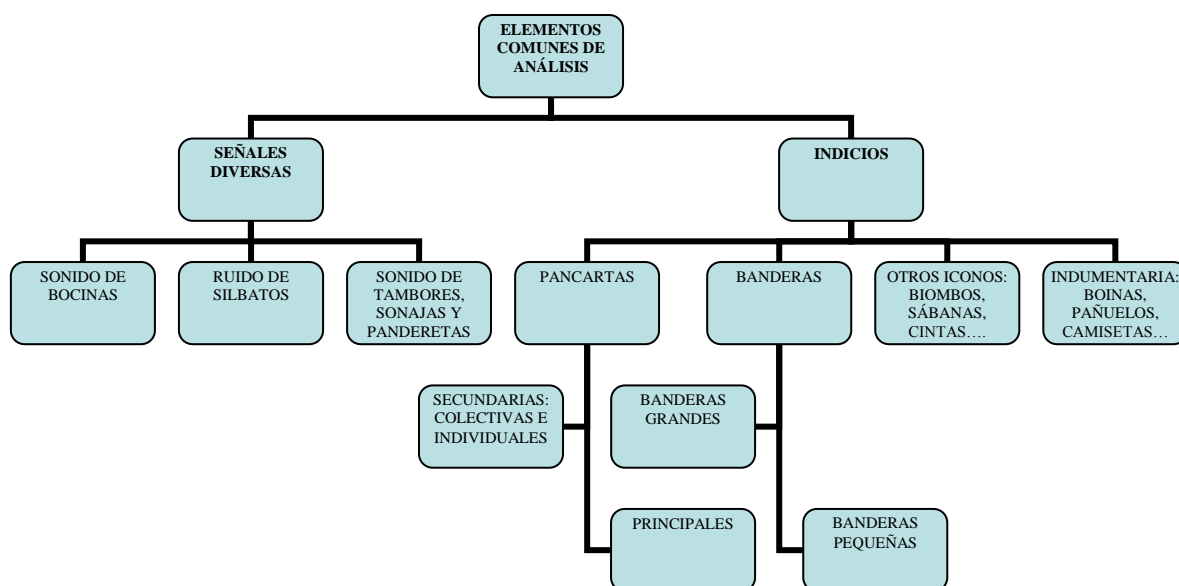


Cuadro 3.

Para concluir, en relación con este apartado relativo a las comparaciones entre las diferentes manifestaciones en función de otros elementos de análisis comparativos (señales e indicios), hemos considerado oportuno incluir el dibujo de un gráfico sintético en forma de diagrama (Cuadro 4), con los elementos comunes de análisis observados dentro del contexto de la performance<sup>29</sup> (incluyendo señales, iconos e índices) en cada una de ellas.

---

<sup>29</sup> Entendida como mezcla de elementos sígnicos y significativos presentes en las manifestaciones, y también en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).



Cuadro 4.

### 3.2.3. CONCLUSIONES EN FUNCIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS APARTADOS 3.2.1 y 3.2.2.

Para concluir con nuestra investigación, en lo referente a cómo se manifiesta el tiempo a través de cada una de las fases en las diferentes manifestaciones observadas, en función de los diferentes elementos de análisis observados como los signos y los indicios representativos de la performance, hemos incluido este tercer punto explicativo o apartado con los aspectos más relevantes que consideramos oportuno comentar.

De este modo, y antes de comenzar con un comentario más detallado en relación con aquellos aspectos más relevantes observados en cada una de las fases temporales, hemos de añadir que todas las convocatorias de las manifestaciones tienen lugar durante el periodo estival, cual facilitó la asistencia del público, pues se trata de una estación favorable por el clima. Aunque está no es la causa principal que motivó a nuestros convocantes, dado que la mayoría de ellas se celebran en conmemoración de un día histórico que tuvo lugar durante esta estación del año, como son los acontecimientos sucedidos en el 1º de mayo de 1886<sup>30</sup>, en el que se celebra el día

<sup>30</sup> Recordamos que en memoria de los sindicalistas anarquistas ejecutados en 1886 (*Mártires de Chicago*), que celebraron la huelga que se inició el primero de mayo del mismo año, en la que se reivindicaba la lucha de la jornada laboral de ocho horas.

internacional del trabajador, o la convocatoria de la primera manifestación del “Día de la Tierra”<sup>31</sup>. A excepción de la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”, en la que se trataba de reivindicar unos objetivos que se iban a conseguir en un futuro inmediato, como era la subida del billete de “metrobus”, y la 1ª manifestación convocada por la C.N.T. bajo el lema “Que no te pare la crisis”, que se convocó en un momento decisivo de la crisis económica<sup>32</sup> por la que están atravesando los países europeos y que continúa todavía en nuestros días.

De modo que, adentrándonos en una explicación más interna de la duración del tiempo de la performance en cada manifestación en relación con las fases, hemos de comentar en primer lugar en cuanto a la CONVOCATORIA, que esta tiene lugar en un día concreto. En dos de ellas en sábado, la convocada "Contra el Tarifazo" y la 1ª manifestación de la C.N.T. , con el objetivo quizá de facilitar la asistencia a más número de participantes, y en una de ellas (la 1ª convocada por la C.N.T. ) a las seis de la tarde, dado que durante esta manifestación se congregaron diversas asociaciones cenetistas procedentes de diferentes provincias españolas.

Mientras que en el resto de las manifestaciones, las convocadas para el 1º de mayo por la C.N.T. y por los sindicatos mayoritarios CC.OO y U.G.T., y la convocada para el “Día de la Tierra”, las celebraciones tienen lugar en día festivo y en domingo, en horario de mañana, y en un periodo de tiempo que oscila entre las doce del mediodía y las dos de la tarde, aplicando esta característica última también para la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, con el objetivo probablemente de hacer más fácil la asistencia del público. Pues las doce del mediodía es una hora relativamente tardía por la mañana para comenzar y las dos de la tarde, normalmente antes de la comida, buena para finalizar.

Seguidamente pues, en relación con la fase de INICIO que constituye una de las más largas en general en todas las manifestaciones (con un promedio de entre quince y veinte minutos), junto con la de DESARROLLO POSTERIOR, comprobamos la puesta en escena de todos elementos indicativos de la performance en cada manifestación. Incluidos los signos sonoros marcadores del ritmo a seguir en la mayoría de los casos por los manifestantes, junto con los indicios y elementos icónicos como las pancartas y banderas que van marcando la posición de los participantes a través del recorrido, situados alrededor de las pancartas principales y secundarias.

De esta fase hemos de comentar que supone el comienzo en relación con transcurso de tiempo posterior durante el cual se va a desarrollar cada manifestación, el cual incluye varias fases a su vez. De tal modo que durante este transcurso de tiempo, aunque ya están presentes todos los elementos materiales representativos del ritual de la manifestación (incluyendo pancartas, banderas, y otro tipo de iconos o parafernalia...), éstos no logran manifestarse de su manera más insistente o repetitiva, pues posteriormente van a apareciendo en las sucesivas fases de manera más copiosa y de forma progresiva. Hay que tener en cuenta que durante esta fase de tiempo el porcentaje

---

<sup>31</sup> Celebrada en 1970 por un senador norteamericano (Gaylord Nelson), con el fin de crear una agencia medioambiental y promover leyes destinadas a la protección del ecosistema.

<sup>32</sup> Aunque la crisis económica tuvo su origen en 2008 de forma estimativa por los economistas, sin embargo durante el primer cuatrimestre del año 2009 se produjo un avance y deterioro relevante a nivel mundial.

de manifestantes es relativamente poco acusado yendo en aumento, lo cual propicia a su vez el que vayan apareciendo los iconos e indicios materiales representativos de forma más acusada durante las sucesivas etapas.

Por otro lado, en cuanto a los mensajes, tampoco éstos resultan muy acusados ni repetidos. Incluyendo por un lado los orales expresados por los manifestantes (a modo de bienvenida algunos), y por otro los escritos, principales y secundarios, representados a través de las pancartas, a los que añadiríamos el significado de los iconos y símbolos representados también por medio de estos últimos. Pues más bien durante esta etapa lo que tiene lugar es una fusión del público asistente a la manifestación, incluyendo también la de los grupos entre sí, y un cambio en cuanto al contenido de los mensajes, que incluyen algunas conversaciones coloquiales internas entre los manifestantes y grupos, por otros mensajes más acordes con los temas significativos principales de cada una de las manifestaciones que son pronunciados después por todo el colectivo de manifestantes.

En cierto modo pues, lo que tiene lugar durante esta fase de INICIO es el comienzo de un proceso temporal que incluye las características generales del ritual en cada una de las manifestaciones observadas, con ligeras variaciones en cada una de ellas, durante su primera etapa. El cual va a concluir posteriormente de forma lineal durante su etapa final, y que marca las pautas de lo que va a constituir la fase del DESARROLLO POSTERIOR.

Una fase que como indica su nombre supone un desarrollo de la anterior de INICIO, y que acapararía en líneas generales un periodo de tiempo similar, haciendo un promedio entre todas las manifestaciones resultando una de las más duraderas. En tanto que aquello que tendría lugar, sería un desarrollo progresivo de las actividades llevadas a cabo por el grupo de manifestantes durante la fase de INICIO. De este modo, durante un promedio entre 15 y 50 mts. aproximados el grupo al completo de manifestantes ya más aumentado iría tomando posición. Y así destacaríamos la reubicación interna de los manifestantes entre los grupos alrededor de los iconos (pancartas) por un lado, y la externa más general, al dividirse todo el colectivo de manifestantes en muchas de las manifestaciones en dos grupos. Todo ello propiciado por la repetición de algunos gestos experimentados por los manifestantes de forma colectiva<sup>33</sup>, como el ritmo acompasado de los pasos, indicado por medio de algunos elementos sonoros como el sonido de tambores.

Durante esta etapa también se observa por ello un aumento relativo de los elementos materiales (banderas, pancartas, y otro tipo de elementos icónicos...), representando la pertenencia y sentimiento de afinidad de los individuos a un mismo grupo identificativo de sus reivindicaciones e ideales<sup>34</sup>. Y en cuanto a los mensajes y al contenido de los mismos, aparecen más frases significativas principales entonadas de

---

<sup>33</sup> Experimentación de gestos repetidos de forma colectiva estableciendo una relación de aceptación de todo el grupo al "unísono", como sucede en los actos del ritual. R.. Rappaport (op. cit. : 310-336).

<sup>34</sup> Ibíd. de la cita anterior, en este caso en relación con los índices como elementos de aceptación por parte del colectivo.



forma conjunta y repetida, expresando de este modo la vinculación del grupo al completo en cuanto a la pretendida finalidad de los mensajes expresados <sup>35</sup>.

Así pues, durante esta fase tendría lugar un desarrollo conjunto y progresivo de las actividades que englobarían el ritual de la manifestación experimentado a través de sus participantes, el cual incluiría gestos rítmicos, mensajes significativos y el acompañamiento conjunto de elementos materiales representativos de la performance <sup>36</sup> que irían indicando la trayectoria y la posición de los participantes.

De modo que tendría lugar una comunicación conjunta experimentada por los manifestantes más integrados. La cual es propiciada a través de actos, como gestos (incluyendo pasos rítmicos, a veces a modo de baile), pronunciamiento de mensajes, en tanto que los canónicos comienzan a cobrar protagonismo, y aumento de elementos materiales identificativos de los grupos y manifestantes representativos de su ideología. Así pues, estos factores conjuntos durante esta fase de tiempo mostrarían un periodo del ritual que expresaría el sentir conjunto de los participantes por un lado, y el aspecto perlocutivo expresado a través de los mensajes canónicos por otro, representativo de los ideales o deseos que persiguen a través del acto reivindicativo de la manifestación. Como aspectos o elementos indispensables que conjuntamente <sup>37</sup> van a posibilitar el que el ritual de la manifestación se desarrolle de forma gradual a través de diferentes periodos.

No obstante antes de llegar a la fase del MOMENTO PRINCIPAL, tiene lugar la fase de tiempo que hemos denominado PARADAS INICIALES, durante la cual la frecuencia del tiempo disminuye bastante en algunas manifestaciones resultando apenas perceptible, por la escasa duración y frecuencia de las paradas, mientras que en otras se mantiene la duración del tiempo empleado en relación con las etapas anteriores, contabilizando varias paradas, con la excepción del caso de la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”, en la que esta frecuencia de tiempo resulta la mayor de todas las fases a través del trayecto, en cuanto al número y duración de las paradas, también debido quizá a que se trata del recorrido más largo empleado en el trayecto de todas las manifestaciones, durante el cual se produce un aumento también muy vertiginoso de manifestantes.

Así pues, de esta fase podemos comentar que durante la misma se produce la reubicación de los manifestantes, propiciada por las paradas señalizadas en muchos casos por signos sonoros y rítmicos como el sonido de tambores. Que son compartidos por el colectivo de manifestantes, en el sentido de que guían su conducta de acercamiento de unos y otros por medio de la espera. También las pancartas y otros elementos icónicos simbólicos (como sábanas de color, etc...) resultan indicativos de las paradas, señalizando el agrupamiento de los manifestantes por medio de mensajes patentes, unos más principales que otros, y latentes (simbólicos y no meramente significativos o verbales), representativos de sus anhelos y reivindicaciones.

---

<sup>35</sup> Ver R. Rappaport (op. cit. : 310-336), en relación a los mensajes autorreferenciales que se tornan en repetitivos y canónicos, en los rituales, como sucede en las manifestaciones.

<sup>36</sup> Como en los rituales (mezcla de elementos materiales y signos sonoros, junto con los mensajes). *Ibíd.*: 209-24).

<sup>37</sup> Características también de cómo el tiempo se estructura en los rituales en función de las actividades que realiza el colectivo, y atendiendo al desarrollo de cada ritual. *Ibíd.*: 130-336.

No obstante, en lo referente a los mensajes verbales, hemos de comentar que también refuerzan el sentido de la espera de las paradas de la manifestación, en tanto que por medio de ellos el grupo manifiesta sus reivindicaciones, ideales o deseos de forma conjunta. Resultando intermitentes y muy pronunciados durante esta fase, tanto los más canónicos y representativos, más repetidos aún, de los ideales o posturas reivindicativas que persiguen de los diferentes grupos de manifestantes, como los más secundarios y menos repetidos, con posturas más concretas y críticas.

Por otro lado, durante este periodo de PARADAS INICIALES no se observa un aumento masivo de participantes destacado en general como en fases anteriores del recorrido de las manifestaciones, a pesar de que luego después en la etapa de MOMENTO PRINCIPAL resulta destacado el aumento vertiginoso.

De algún modo pues, esta fase supone un desarrollo lineal en el tiempo en relación con las fases anteriores (INICIO y DESARROLLO POSTERIOR), la cual incluye todos los elementos observados en las mismas y que persigue la reubicación y espera del colectivo de manifestantes al completo con el objetivo de prepararle hacia su estado o etapa de MOMENTO PRINCIPAL. También hay que destacar en este sentido la importancia concedida a esta fase, que varía mucho de unas manifestaciones a otras, pues durante la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”, el tiempo empleado en esta fase resulta primordial por la duración concedida al mismo, suponiendo la mitad de todo el tiempo empleado durante el trayecto, mientras que en otras como la convocada “Contra el Tarifazo” y en la 2ª manifestación de la C.N.T., este tiempo resulta nulo o disminuye. De modo que podemos establecer una diferencia entre las paradas y acercamientos apenas perceptibles que se realizan durante esta fase, y que no alteran demasiado el ritmo del grupo al conjunto así como la reubicación de los manifestantes, y las paradas más largas que reubican al colectivo de forma más destacada y por lo tanto están más señalizadas por medio de elementos icónicos.

No obstante, durante esta fase se expresa un sentimiento de aceptación colectivo de pertenencia al grupo, ya consolidado en la fase anterior de DESARROLLO POSTERIOR, pero que durante esta etapa consigue agudizarse, debido fundamentalmente a la frecuencia y duración de las paradas y a su proximidad con el MOMENTO PRINCIPAL. El cual se ve representando a través de los actos de las paradas y de los cambios de ritmo, acompañados de los mensajes significativos expresados de forma oral y de las pancartas e iconos que manifiestan por medio de frases y elementos simbólicos el deseo de los manifestantes de que otro orden es posible, en relación con los acontecimientos sociales, políticos y económicos vividos durante ese momento presente.

Después, inmediatamente seguida a esta fase, tiene lugar la fase del MOMENTO PRINCIPAL, que consideramos la más importante. En tanto que a través de ella tiene lugar la estabilización de los manifestantes, pues se produce en el momento en que hay un mayor número de participantes, el cual luego va descendiendo en la fase posterior. De este modo, los actos de distanciamiento y acercamiento observados entre los grupos de participantes durante las fases anteriores en esta etapa consiguen consolidarse en un momento que resulta unificado para todos los manifestantes, el cual resulta crucial en el desarrollo lineal del tiempo establecido para cada manifestación. Y que se expresa por medio de una parada, normalmente la más larga de cada

manifestación, con una oscilación de la frecuencia entre 10 mts. mínimo y 20 mts. máximo dependiendo de cada manifestación, en un espacio que resulta crucial también, sobre la mitad del recorrido, y cercana a la fase FINAL en cuanto a la duración del tiempo, a la que suceden después las PARADAS PRE-FINALES. Así mismo, igual que la anterior fase de PARADAS INICIALES se formaba como la antesala preparatoria del MOMENTO PRINCIPAL, este momento en cierto modo también constituye la antesala del momento o fase del desenlace final de cada manifestación.

De esta manera, todos los elementos que intervienen en la performance del ritual están presentes durante esta fase pero cobrando aún más intensidad y protagonismo. Pues el número de pancartas y elementos icónicos aumenta hasta llegar al número máximo, debido también al aumento rápido y considerable de participantes entre los grupos. Y el acompañamiento de otros elementos sónicos, como el sonido de tambores en la mayoría de las manifestaciones, también resulta crucial para marcar el ritmo de paso de los manifestantes y propiciar los actos de acercamiento y reagrupamiento del colectivo al completo. Entre los que hay que destacar la división del grupo al completo de participantes en dos bandos y la posterior unión como acto repetitivo de espera en muchas de las manifestaciones, representando la última fusión conjunta importante de todos los manifestantes en un único acto antes de llegar a la etapa final <sup>38</sup>.

También es importante destacar de esta fase la posición que van tomando los elementos icónicos reubicándose, entre los que incluimos varias pancartas principales y muchas secundarias, incluyendo en este último grupo también las individuales, junto con las banderas. Que en este momento resultan más indicativas, al ser compartido su significado tanto patente (expresado por medio de frases) como simbólico (manifestado a través de símbolos y signos) por más manifestantes <sup>39</sup>.

Por otro lado, en relación con los mensajes, estos también cobran más protagonismo al ser repetidos por mayor número de manifestantes, aumentando en intensidad respecto a la frecuencia de emisión y convirtiéndose por ello más en canónicos. De algún modo, durante esta fase de tiempo que se incluye dentro del periodo de la manifestación que va desde el principio hasta el final, pero más cercana al desenlace, observamos un aumento en la intensidad de todos los elementos que intervienen en la performance del ritual de la manifestación, al resultar más repetidos y compartidos por más participantes, durante un periodo de tiempo relativamente breve en relación con la duración del tiempo total empleado en el trayecto en cada manifestación. Lo cual fomenta sin duda alguna el sentimiento de unión del grupo al completo, expresado a través de unos mismos actos que son compartidos por el número máximo de participantes en cada manifestación, entre los que incluimos paradas, ritmos al unísono, la pronunciación de mensajes, unos más canónicos que otros, y el aumento y

---

<sup>38</sup> Unión del grupo al completo al "unísono" como gesto expresivo de aceptación. Ver R. Rappaport (op. cit. : 130-336), en relación a como se expresa este sentimiento compartido en los rituales a través del tiempo.

<sup>39</sup> De nuevo referencia a los significados y sentimientos de unión compartidos por el colectivo, tanto autorreferenciales, expresados por medio de frases, como simbólicos. *Ibíd.*

cambio de posición de los elementos materiales icónicos <sup>40</sup>, con el objetivo de expresar los pensamientos compartidos por el colectivo referentes a los ideales reivindicativos de cada manifestación de manera más tácita o explícita.

De este modo, tras la fase del MOMENTO PRINCIPAL en cada manifestación, sucede inmediatamente la fase de DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES, que resulta la menos importante en cuanto a la duración media dentro del periodo de tiempo lineal de cada manifestación. Pues el máximo tiempo empleado durante esta fase es de 20 mts. durante la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. el 1º de mayo, frente a otras frecuencias que resultan menores a 10 mts., que lo constituye el tiempo empleado durante esta fase en la manifestación convocada para el "Día de la Tierra", resultando nula la apreciación de esta fase durante algunas manifestaciones. Así mismo, en relación a esta fase hay que destacar que las paradas se reducen en cuanto al número e intensidad de duración respecto a la fase de PARADAS INICIALES y MOMENTO PRINCIPAL, observando una gran frecuencia de paradas apenas perceptibles o de duración mínima. Lo cual incide directamente en la importancia representativa de las mismas, dado que las paradas constituyen intervalos temporales a través de los cuales los participantes del ritual de la manifestación expresan su afinidad en relación con el grupo al completo por medio de actos de acercamiento y distancia. En cierto modo, estas paradas PRE-FINALES constituyen un adelanto de la gran parada final, que es la que se mantiene durante la fase FINAL de cada manifestación, y sirven para consolidar el sentimiento de pertenencia reivindicativo del grupo ya consolidado durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL.

También es menos importante por ello esta fase, en lo referente a los elementos indicativos de la performance que intervienen en cada manifestación, pues éstos al tiempo que aumentan en algunos casos, consiguen reducirse hasta el final. Nos referimos a las pancartas, como iconos compartidos por los miembros de los grupos, y a otros elementos materiales indicativos como las banderas. Lo cual, junto con la compañía de algunos gestos corpóreos, como la aceleración del paso del ritmo y la ralentización del mismo por parte de los manifestantes, acompañado del sonido de los tambores, prepara a los manifestantes para la etapa FINAL<sup>41</sup>. De media entre todas las manifestaciones se observa una reducción de público considerable y dispersión también entre los participantes y grupos, a pesar de que algunos parecen consolidarse y fomentar su aparición aprovechando el momento antes del final. De manera que la intensidad de gestos y actos compartida por el máximo de manifestantes y representativa de la fase anterior de MOMENTO PRINCIPAL, se va reduciendo poco a poco, aunque el sentimiento de participación conjunta lo seguimos observando entre el colectivo al completo de manifestantes, dado que se aproxima el final del recorrido y los participantes van tomando posición en una misma zona compartida de forma conjunta<sup>42</sup>.

---

<sup>40</sup> Ver de nuevo R. Rappaport (op. cit.: 310-336), en relación con la sincronía de los estados afectivos compartidos por el conjunto del grupo en el ritual que expresan ritmos de orden, similar a como sucede en las manifestaciones.

<sup>41</sup> Características de la performance, mezcla de elementos sgnicos sonoros e imágenes (icónicos) , junto con gestos. Ibíd.: 209-246.

<sup>42</sup> Referencia a la intensidad repetitiva de los actos y la extensión compartida, como en los rituales. Ibíd.: 310-336.

Otro aspecto importante a destacar durante esta fase, es la reubicación de los indicios (iconos) representativos de los diferentes grupos. Pues queda delimitada la posición de las pancartas principales, representativas de sus respectivos protagonistas y grupos, con sus mensajes significativos principales, respecto de las secundarias, representativas de mensajes menos principales, normalmente colocadas detrás de la principal o en una posición menos vistosa para el público espectador, junto a la de otros iconos materiales con significado simbólico (ejem. de las sábanas de colores, etc...), además de las banderas. Un acto característico de la performance de las manifestaciones, por medio del cual queda representada la función que cumplen los iconos materiales <sup>43</sup> como representativos de los ideales y reivindicaciones de los grupos participantes, en algunos casos de forma más patente que en otros.

Tampoco podemos prescindir durante esta fase de la manifestación de la importancia de la pronunciación de frases en conjunto por los participantes, de las que hay que destacar las canónicas y principales, más canónicas aún, al resultar más repetidas, con los mensajes principales reivindicativos de cada manifestación, junto a otras con mensajes más secundarios, como preludio del final. Pues después seguidamente iba a comenzar el discurso final, más explicativo y detallado en relación con las principales reivindicaciones de los manifestantes.

Así pues, durante esta etapa también hemos de hablar de sentimientos expresados de forma conjunta por el colectivo, por medio de entre actos que constituyen el preludio del final, como una última fase de la manifestación antes de llegar a la parada final, durante la cual de algún modo el tiempo se detiene. Y en este sentido, tanto la toma de posición de los grupos acompañados por sus respectivos iconos, además de los mensajes pronunciados de forma oral o escrita, contribuyen de igual modo que durante las anteriores fases de cada manifestación a expresar este sentimiento de afinidad, con el objetivo de aunar e intentar conseguir unos mismos ideales reivindicativos.

Posteriormente a esta fase, sucede inmediatamente la fase FINAL en todas las manifestaciones. Que se caracteriza por tener en ella lugar el discurso proclamado por unos participantes protagonistas, dentro de un espacio especial preparado para la ocasión con un escenario. De este modo, en esta fase los manifestantes se detienen a escuchar un discurso que oscila entre un periodo de tiempo de una hora máximo y un mínimo de un cuarto de hora, dependiendo de cada manifestación. No obstante, se observa que unas manifestaciones conceden más importancia a este periodo que otras.

Así pues, de esta fase destacaríamos la importancia concedida a los discursos, que constituyen el referente explicativo de las anteriores fases de cada manifestación, en tanto que por medio de ellos se expresa de forma patente y de manera más explícita todos aquellos mensajes que los participantes habían transmitido de diversas maneras por medio de los actos de la performance de cada manifestación <sup>44</sup>. Entre los que incluiríamos los signos sonoros, llevar pancartas, iconos, vestimenta especial, y

---

<sup>43</sup> Importancia de los iconos como elementos materiales representativos de lo indexado dentro del ritual de la manifestación. Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

<sup>44</sup> Sin olvidar que los actos de la performance también son característicos de los rituales, en los que intervienen todo tipo de elementos materiales, signos sonoros y mensajes explícitos, siempre que sean portadores de significado. Ibíd. : 209-246.

participar de forma conjunta de gestos y actos, como aplausos, paradas, ritmos de paso, baile, etc... Además de pronunciar frases de forma oral, sumadas a las proclamas reivindicativas de las pancartas, que de algún modo encubren un discurso latente más explícito.

Es importante resaltar de este periodo de tiempo la ubicación final de los iconos y pancartas, incluyendo las principales y más secundarias, en torno al escenario final, expresando normalmente en primera plana las pancartas principales los mensajes más significativos de las reivindicaciones del colectivo en cada manifestación, rodeados por otros mas secundarios de las diferentes pancartas. También se hallan presentes en el escenario final de esta fase otros iconos materiales representativos como banderas, sábanas, etc..., identificativos de los diferentes grupos y participantes. Los cuales acaban desapareciendo, junto con las pancartas y banderas, a medida que el tiempo protagonizado por la pronunciación del discurso se va consumiendo. Y resultan muy destacados diversos tipos de signos sonoros procedentes de gestos como aplausos, sonido de tambores, o canciones y algunos estribillos. Sin olvidarnos, como en anteriores fases de tiempo, de las frases repetitivas significativas de cada manifestación con las proclamas canónicas y de otros mensajes orales, pronunciados por el colectivo de manifestantes acompañando la performance <sup>45</sup> de forma intercalada, antes y después del discurso.

Así mismo, también destacaríamos dentro de esta fase temporal la reducción vertiginosa de público a medida que van acabando los discursos, hasta desaparecer por completo. Lo que acontece de manera paralela a como tiene lugar la recogida de los iconos representativos de los mensajes de los diferentes grupos e individuos.

En cualquier caso, el tiempo que dura la fase FINAL de cada manifestación expresa la última reunión del colectivo de manifestantes en un único grupo, aunque con menos participantes, con el objetivo de escuchar y participar conjuntamente de forma pasiva por medio de la última parada de unos mismos mensajes significativos. Los cuales manifiestan de forma más explícita los diferentes objetivos y reivindicaciones, sumados a las causas que han aunado a los diferentes grupos de manifestantes y participantes en general para asistir al acto reivindicativo de cada manifestación.

De manera que esta parada de la fase FINAL tiene como objetivo servir por un lado como expresión y síntesis de las causas y deseos que han movilizado al público en general para participar de forma activa del acto conjunto de la manifestación, y por otro, el reestablecimiento del “orden social o cotidiano” que anteriormente existía a la representación del acto de la manifestación. Pues una vez que finalizan los discursos y tiene lugar la recogida de iconos, el acto de la manifestación finaliza, y queda reestablecido el ambiente o el orden cotidiano que existía anteriormente en el lugar o recinto donde se había preparado el escenario final, así como a través de las calles y lugares por donde había transcurrido la manifestación en sus diferentes fases. Con lo cual la fase FINAL sirve en cierto modo de puente, al enlazar estados diferentes, uno en el que tiene lugar el final de un ritual o manifestación, delimitado por sus características específicas en cada fase que estamos tratando de describir, y otro, el orden normal de la vida cotidiana. Algo que también sucede durante la fase de INICIO en cada manifestación, sólo que con la inversión temporal, y de forma progresiva. Pues durante

---

<sup>45</sup> Mención a la performance, como en los rituales, en tanto que tiene lugar la puesta en escena de signos sonoros, mensajes y elementos materiales icónicos expresivos. R. Rappaport (op. cit.: 209-246).

la fase de INICIO se retorna del tiempo ordinario al tiempo del ritual, que va instaurándose después de forma progresiva a través de las sucesivas fases en cada manifestación.

No obstante, si establecemos un primer análisis del tiempo lineal empleado en cada manifestación, dado que contamos con un inicio y un final en cada recorrido y periodo de duración total de cada manifestación, que constituye en cierto modo un “canon”, podríamos agrupar a su vez las distintas fases: INICIO, DESARROLLO POSTERIOR, PARADAS INICIALES, MOMENTO PRINCIPAL, DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES Y FINAL, en tres periodos, excluyendo las fases de PARADAS INICIALES Y PRE-FINALES, en las que se suceden varias paradas al principio o al final. Es decir, en un periodo de INICIO, seguido del MOMENTO PRINCIPAL, y en un periodo FINAL. Dejando únicamente como importante, el intervalo de la parada que tiene lugar durante el MOMENTO PRINCIPAL en cada manifestación. Pues durante las fases de PARADAS INICIALES y PARADAS PRE-FINALES tienen lugar intervalos de tiempo reiterativos, más frecuentes durante la primera que la segunda, que suponen una aceptación tácita o implícita por parte del colectivo de manifestantes de los sucesivos acontecimientos de la performance que van a tener lugar en las fases posteriores de cada manifestación. Después de la fase de PARADAS INICIALES la parada de la fase del MOMENTO PRINCIPAL, y tras la fase de PARADAS PRE-FINALES, la parada final.

Así mismo, a medida que van sucediendo las fases de cada manifestación durante la etapa del trayecto, todas aquellas emociones, sentimientos, proclamas, reivindicaciones e ideales expresados tanto de forma individual como grupal, por medio de los elementos icónicos que los representan (banderas, pancartas, etc...), diferentes signos referenciales, fundamentalmente sonoros, gestos, como paradas, ritmo de paso, bailes conjuntos, aplausos, etc..., sumados a los mensajes que van adquiriendo más consistencia, volviéndose más significativos y canónicos por un lado, y más explicativos por otro, en relación con las diferentes circunstancias y reivindicaciones que han dado lugar a la convocatoria de las manifestaciones, consiguen aumentar en intensidad hasta la fase del MOMENTO PRINCIPAL., en la que tiene lugar la parada más importante en todas las manifestaciones, y que expresa de forma silenciada los elementos de la performance <sup>46</sup> que hemos descrito anteriormente.

De modo que la finalidad de las manifestaciones aquí estudiadas es la exteriorización de determinadas reivindicaciones, teniendo como medio expresivo diversas vías; la oral, la escrita, la auditiva, y a través de actos y por medio de objetos materiales de diversos tipos, lo que constituye “la performance” del ritual, con el objetivo de cambiar el orden establecido, a partir de unas causas concretas que tienen su origen en los problemas derivados de la vida cotidiana. Y que se relacionarían en los diferentes casos aquí estudiados, con problemas fundamentalmente de tipo económico y social, y también ecológico.

No obstante, el tiempo empleado en cada manifestación en los cinco casos aquí estudiados, no se hallaría vinculado a ningún ciclo ecológico vital directamente. Aunque sí se hallaría ligado a los problemas cotidianos sociales, económicos y políticos que

---

<sup>46</sup> De nuevo referencia a la performance como mezcla de elementos sígnicos, índices y mensajes significativos, expresivos de las manifestaciones y también presentes en el ritual. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

acontecen en el día a día de los ciudadanos madrileños, españoles y también en algunos casos europeos y del mundo (en el caso de las manifestaciones que hacen referencia a acontecimientos de relevancia mundial como el 1º de mayo y el “Día de la Tierra”). Pero vinculado de una manera que tendría su origen en muchos casos en un tiempo que se remontaría a reivindicaciones que tuvieron su origen en un tiempo histórico y pasado, como en el caso de las manifestaciones mencionadas anteriormente. De manera que se trataría en estos casos en cierto modo de recordar y revivir acontecimientos pasados, escenificándolos por medio de manifestaciones, repitiendo lo mismo cada año en las mismas fechas, en día festivo, y aplicándolo a los problemas cotidianos vinculados a nuestro tiempo presente.

En el resto de las manifestaciones la duración del tiempo empleado se retrotrae a un presente, y se vincula a los problemas concretos económicos y ecológicos vividos, como la subida del transporte público y sus repercusiones directas sociales, en la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, o la “crisis económica” en la primera manifestación celebrada convocada por la C.N.T., a pesar de que en esta última manifestación se repiten reivindicaciones muy significativas que responden a ideales históricos y pasados de esta organización.

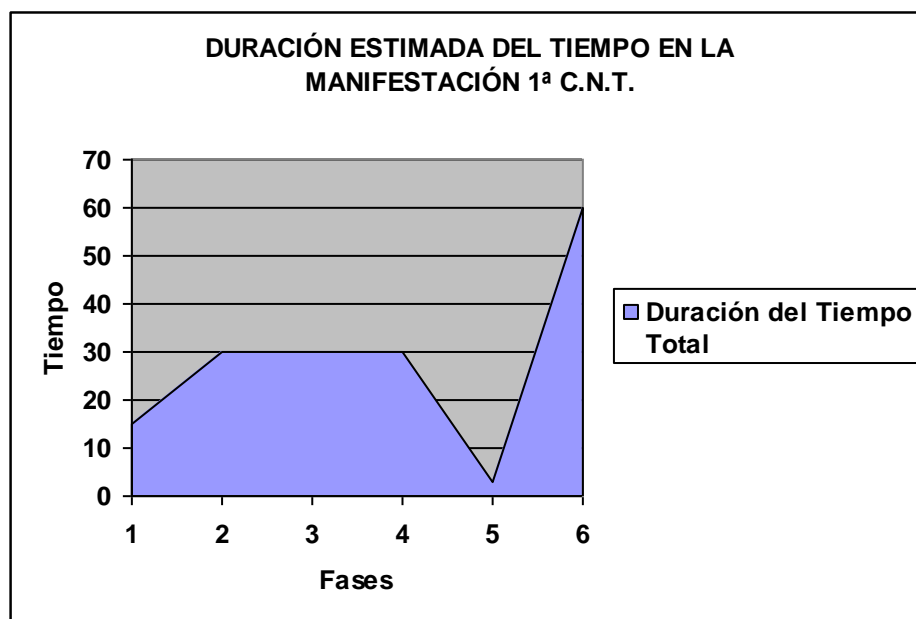
No obstante, a pesar de que el tiempo observado en cada una de las manifestaciones, tiene el objetivo de representar un tiempo real que se manifiesta en un presente y que responde a unos problemas humanos concretos, relacionados y dirigidos fundamentalmente a la crítica con las instituciones, al tema y las reivindicaciones políticas, sociales o económicas vividas, además de a otras cuestiones vinculadas a los problemas que se derivan directamente de la protección de los medios de subsistencia y de mantenimiento del ecosistema del planeta. Sin embargo, en unas manifestaciones estas reivindicaciones se presentarían más a modo de ideal que en otras, es decir en un tiempo en cierto modo “ilusorio o irreal”, por resultar menos plausible el logro de su objetivo real. Lo cual se hace patente a través de algunas manifestaciones en las que se reivindican principios o ideales históricos, como en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y también en la convocada para el “Día de la Tierra”. A pesar de que sus participantes como decimos, tratan de trasladar los mismos problemas a un tiempo real y en unas circunstancias presentes, pero que en cierto modo responden a un tiempo que se explica sólo desde la óptica del tiempo extraordinario al que en muchas ocasiones nos traslada el ritual, resultando de este modo repetitivo.

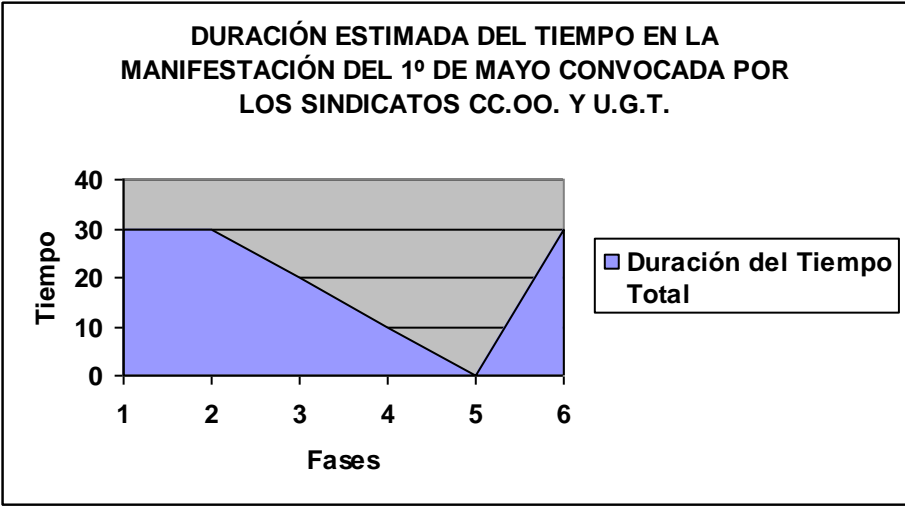
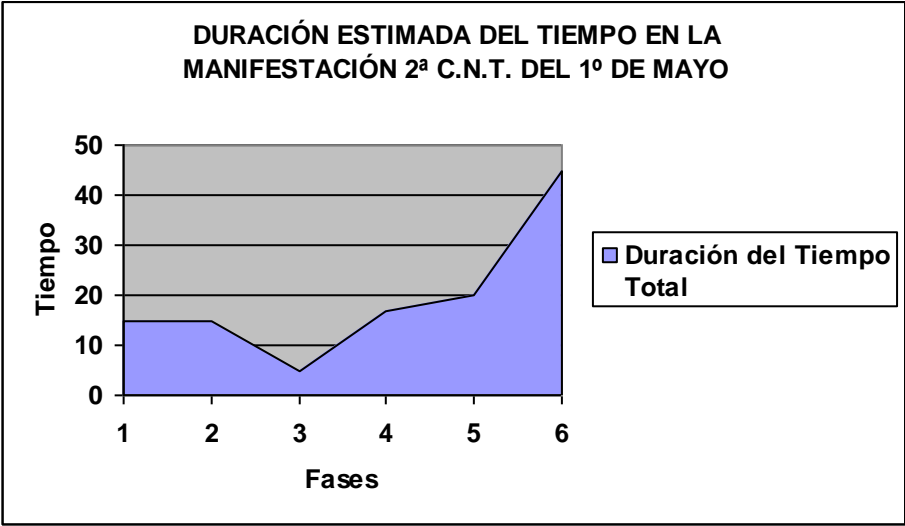
Para finalizar con este apartado, y con el objetivo de contribuir a aclarar algo más como suceden las diversas fases de tiempo e intervalos a lo largo de los trayectos de cada una de las manifestaciones, al menos desde un modo visual, incluimos de nuevo unas graficas representativas de cada una de las manifestaciones. Que comprenden el periodo de tiempo desde el inicio hasta el final, delimitado por la duración de sus respectivas fases en cada una de ellas de un modo sucesivo y lineal, representando a través de la leyenda correspondiente a cada manifestación.

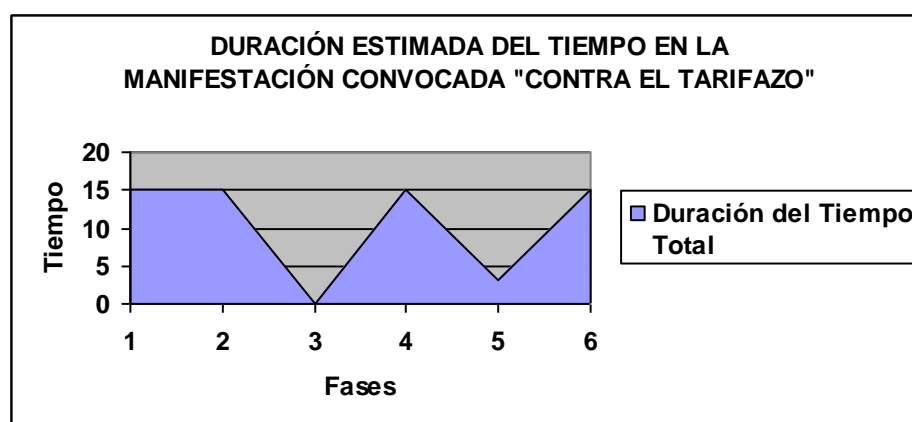
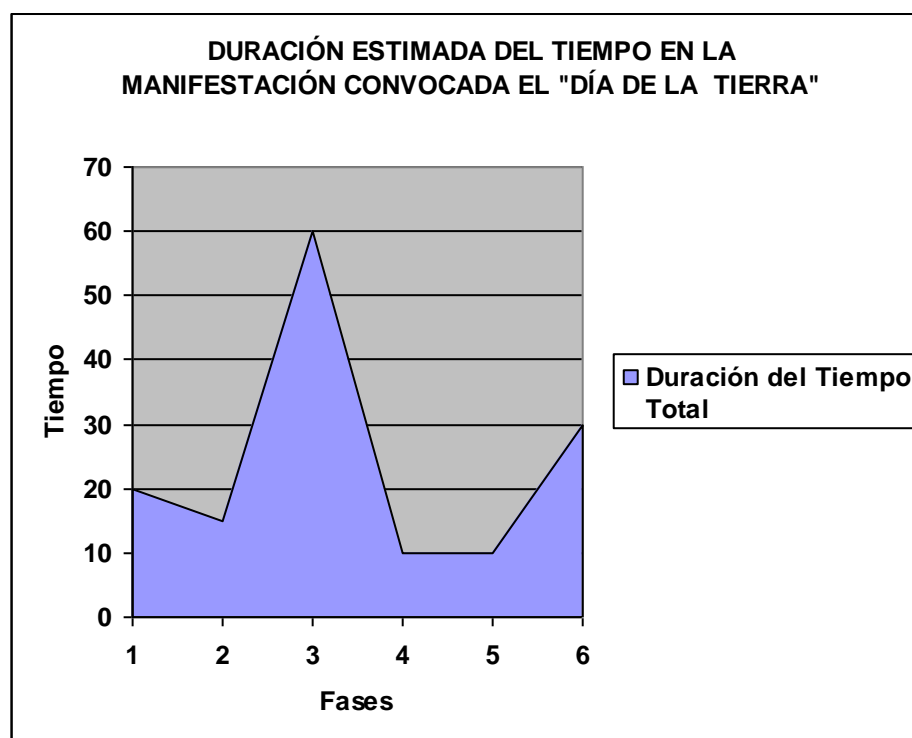
Y así la línea de abajo, representada por números, se correspondería con las sucesivas fases, de manera que 1 = INICIO, 2 = DESARROLLO POSTERIOR, 3 = PARADAS INICIALES, 4 = MOMENTO PRINCIPAL, 5 = DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES Y 6 = FINAL. Mientras que la variable vertical de la izquierda hace referencia al tiempo asignado a cada fase en cada manifestación.



De manera que a simple vista podemos observar una variaciones muy diferenciadas, marcadas por medio de saltos con frecuencias altas y bajas, sobre todo en las fases de PARADAS INICIALES y DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES, resultando en algunas manifestaciones nula la presencia del tiempo representativo empleado durante estos periodos, sobre todo en la fase PRE-FINAL. En relación con el tiempo empleado en general durante las fases de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR en cada manifestación, así como también durante la fase de MOMENTO PRINCIPAL, en las que no observamos unas diferencias tan acusadas y se observan unos periodos de tiempo más estables y lineales. Por otro lado también observamos una subida generalizada muy señalada, en la línea que marca la duración del tiempo empleado en cada manifestación durante la etapa FINAL en la que tiene lugar el discurso.







### 3.3. LOS MENSAJES

#### 3.3.1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Una vez que hemos descrito los aspectos relativos a las señales y los indicios, en relación a como han ido apareciendo a lo largo del desarrollo de cada una de las manifestaciones, vamos a continuar con nuestro capítulo de establecer comparaciones. Pero esta vez atendiendo a los mensajes<sup>1</sup> transmitidos bien de forma escrita, representados a través de frases por medio de iconos o pancartas, o bien por medio de determinadas frases y discursos de forma oral. De tal manera que vamos a establecer el mismo orden que hemos seguido en los apartados anteriores, tratando de establecer algunas conclusiones al final.

#### A) Manifestación 1ª C.N.T.

En lo referente a esta manifestación hemos de destacar, a parte del mensaje informativo de las características de la convocatoria, con el lugar, el día y la hora, escrito en los pasquines de propaganda, junto con la frase animadora de "Defiéndete; no pagues la crisis del capital". El mensaje principal que figuró en la pancarta que encabezó el evento de "¡Que no te pare la crisis!", relativo a la actual crisis económica y social que lleva afectando a nuestro país desde entonces y hasta los últimos años (además de Europa).

A lado de la pancarta principal se fueron sumando otras con más mensajes en tono peyorativo, muy coloquial y espontáneo, como "A la mierda la crisis". Además de mensajes significativos pronunciados por el colectivo de manifestantes con rima como, "Unión, acción, autogestión" o "Muerte al Estado y viva la Anarquía!", considerados clásicos para esta organización y muy repetidos, o "La lucha está en la calle y no en el Parlamento" y "¡Viva la lucha de la clase Obrera!", proferidos a través de una bocina por algún manifestante al que acompañaban después sus compañeros. Y que constituyen claros referentes de la ideología anarquista, por cuanto que en los principios de esta tendencia política se incluye eliminar al Estado como fuerza política para sustituirlo por un movimiento de lucha activa<sup>2</sup> y de la clase obrera, contrario a cualquier forma de gobierno socialmente institucionalizada.

También destacamos de este momento la entrega de panfletos informativos por la misma organización cenetista, en los que se hacía un resumen de las principales causas y críticas reivindicativas, como el sistema político neoriberal (formado por la

---

<sup>1</sup> No olvidamos que, tanto las señales como los indicios (índices), junto con los mensajes (transmitidos de forma oral o escrita) forman parte de manera inseparable de los actos de la performance presentes en todas las manifestaciones y también en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>2</sup> Destacamos la transformación de lo causativo en lo descriptivo, como en los rituales, ver R. Rappaport (2001), en este caso con el objetivo de pasar a la acción y trastocar así el orden establecido.

suma de los sindicatos, más el Estado, la patronal y los bancos). El cual había traído consigo pésimas consecuencias para la clase obrera, según los miembros de la C.N.T., como el aumento del paro y la merma de los derechos sociales, teniendo como medio la instrumentalización del miedo. Además de hacer alusión a la crisis económica que padecemos surgida como fruto de negociaciones a espaldas, establecidas a través de un pacto social permanente que incluye leyes y políticas flexibilizadoras <sup>3</sup>.

En otras pancartas que fuimos observando, leímos más mensajes referidos a organizaciones incluidas dentro del propio movimiento de la C.N.T. como, "Ateneo Libertario <sup>4</sup>: la revuelta, organízate y lucha". Y también referidos a colectivos dentro de la propia organización procedentes de diversas zonas de España como, "Toda la puta la vida en crisis,...basta!!", en tono peyorativo y también muy coloquial, con el añadido debajo de "Manifestantes de Motril", ya que se trataba de una manifestación convocada con el objetivo de agrupar a los participantes de esta organización procedentes de las diversas provincias de España.

Y en cuanto a las frases pronunciadas por el colectivo, a medida que avanzaba la manifestación destacamos otras como, "si esto no se arregla, habrá una guerra...", seguido de... o "una revolución, que no es igual", pronunciado por algún manifestante como respuesta, acompañado por las palabras de "¡¡¡ guerra, guerra, guerra!!!", repetido una y otra vez, junto con "¡ La República, caña...,caña,...caña !", aclamado por el conjunto de manifestantes. A las que añadiríamos más frases como "aquí estamos, nosotros no pactamos", "aquí está la anarcosindical", "huelga general" o "contra la crisis, así, así..., ni un paso atrás", referido también al ritmo del paso de los manifestantes a través del recorrido.

También, en cuanto a los mensajes enunciados en las pancartas, observamos algunas variaciones respecto a la frase y el tema de la pancarta principal en otras pancartas como, "¡Contra la crisis, organízate y lucha!"; además de otras en las que leímos mensajes relativos a organizaciones dentro del propio movimiento como, "Solidaridad de Operaria, por la dignidad", o "No pagues la crisis, ¡Huelga General!". Y en lo referente a los mensajes pronunciados en "voz viva" algunos más como, "¡Aquí estamos, nosotros no pactamos!", "Aquí está la anarcosindical", "¡Obrero sin la lucha nadie te escucha!"...etc., acompañados por el resto de frases consideradas clásicas. En cierto modo los mensajes, tanto los escritos a través de los iconos o pancartas como los pronunciados de forma oral, se acompañaban y se complementaban en lo referente a la temática ideológica y a los fines que persigue la organización cenetista.

No obstante, a lo largo de la manifestación los participantes no dejaron de pronunciar frases, relacionadas con su ideología y con el tema central de la manifestación como, "¡la crisis quien la apoya, los capitalistas...!", "¡obrero despedido.., al paro, patrón colgado!" , con la variante de "¡obrero organizado, patrón colgado!", o "¡contra la crisis, lucha obrera!"..., intercaladas por las clásicas frases principales

---

<sup>3</sup> De nuevo referencia hacia lo causativo que se torna en descriptivo, y que constituye el fundamento de las reivindicaciones de la manifestación.

<sup>4</sup> Los Ateneos Libertarios son lugares donde custodian documentos, organizan actividades y manifestaciones los militantes de la C.N.T., contribuyendo además a la difusión de la "pedagogía libertaria", ya citados en la descripción sobre esta manifestación en capítulos anteriores.

repetidas. Junto a otras animando al público como “¡obrero despierta, el paro está en tu puerta!”, acompañadas por silbidos y ruidos de protesta.

Sumadas a estas frases incluimos otras más como “¡huelga al sabotaje!”, o bien referidas a personajes en particular protagonistas dentro del contexto económico y político público como, “¡Botín<sup>5</sup>...botón...es un ladrón...”, en tono irónico y crítico. Además de las pronunciadas durante paradas en lugares representativos <sup>6</sup>, como la clásica de “¡viva la lucha de la clase obrera!” o “¡Comisiones y U.G.T, sindicatos al poder!”, en clara alusión crítica al este colectivo.

En cuanto a las frases de las pancartas destacamos algunas más en defensa de colectivos cenetistas, como una de un grupo perteneciente a la Federación local de Candas en Oviedo, sobre la que había rotulada la frase de “¡... a la mierda la crisis!” , de nuevo en un tono coloquial y espontáneo, junto a otras representando a más colectivos, como a los trabajadores del diario “ABC” en defensa de sus derechos.

Las frases principales de la manifestación (consideradas canónicas) fueron repitiéndose a lo largo del recorrido y durante algunas paradas las oímos pronunciar de forma conjunta, de entre las que destacamos de nuevo “obrero sin la lucha, nadie te escucha”...o “¡viva la lucha de la clase obrera!”, seguido de la palabra “lucha”, repetido de forma muy insistente.

A medida que se aproximaba el final del trayecto observábamos nuevos mensajes impresos en las pancartas, similares y variantes de los mensajes principales como, “con nosotros no podrá ni la crisis ni el capital, únete a la lucha”, con el añadido de Oviedo (representando de nuevo a manifestantes de esta localidad), u otros como “iguales en la crisis, iguales en la lucha”.

Durante el desenlace y tramo final del recorrido de nuestros manifestantes no dejábamos de oír réplicas canónicas de esta organización como “¡¡unión, acción, autogestión!!”, o “ahora y siempre resistencia, sindicatos al poder”. Acompañadas de otras frases como “contra el paro, ahora y siempre resistencia” o “Madrid será la tumba del fascismo”, intercaladas por las clásicas de “golpe al Estado” , “¡viva la anarquía!” o “la crisis que la paguen los capitalistas”, además de “un idiota un patriota” , “la policía tortura y asesina”, etc..., en tono crítico, peyorativo y coloquial.

Finalmente nuestros manifestantes hacían alusión de nuevo a otras frases variantes y similares a las principales representativas de su ideología como, “la C.N.T. va a cambiar esta puta sociedad”, en tono muy coloquial y espontáneo, “contra la violencia del Estado, ahora y siempre resistencia”, o “el arma del obrero la solidaridad”. No obstante las frases de réplica fueron repitiéndose hasta que los discursos finales comenzaron, de entre las que destacamos algunas variaciones nuevas como “esta bandera la vamos a quemar <sup>7</sup>”, o “esta puta sociedad la anarquía cambiará”, además de

---

<sup>5</sup> En referencia al presidente del Banco Santander recientemente fallecido.

<sup>6</sup> En este caso enfrente del Ministerio de Administraciones Públicas.

<sup>7</sup> En referencia a la bandera de España colocada en el balcón principal del edificio de la Comunidad de Madrid, situado en la Plaza de la Puerta del Sol.

las frases canónicas de esta organización; junto a algunas otras, como una rotulada sobre la pancarta que presidía el final del evento en la que se leía "No hay tregua".

En cuanto al contenido de los mensajes de los discursos destacamos como tema principal la lucha obrera y sindical (en algunos casos referida a situaciones de empresas en concreto), y la crisis económica que pagan los trabajadores. Seguido de una fuerte crítica a la clase burguesa y al poder ostentado en manos del estado capitalista, señalando al "socavamiento del poder en manos de la clase burguesa" como la causa principal de la actual crisis económica.

También los discursos criticaron el derecho de propiedad burgués (protegido por las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado), y la gestión de los partidos políticos (acusándolos de corruptos y de ostentar el poder) junto con algunos sindicatos que pactan con ellos. Asimismo, se hizo alusión crítica a CC.OO. y U.G.T., como sindicatos creados para "engañar" y ostentar poder, de forma contraria a la organización cenetista, que nunca renuncia a sus principios ideológicos ni a la lucha de clases.

Resultó significativo de los protagonistas de los discursos finales que comenzaran con la clásica palabra de "salud", y algunos con la frase "la emancipación de los trabajadores será obra del los trabajadores mismos o no será", también repetida al final.

El último de ellos apeló de nuevo a las causas de la crisis capitalista, acentuando que los responsables eran quienes ostentaban los privilegios: la iglesia, los militares y los políticos y sindicalistas. Y la causa última los capitalistas, responsables del expolio de los recursos naturales y de los ingentes gastos públicos y en recursos militares. Proponiendo como solución la eliminación de la propiedad privada y estatal, y la supresión de los privilegios económicos en manos de la clase política y la iglesia, además de la eliminación de los gastos militares en guerras. Y como alternativa la igualdad de la riqueza, instaurando la propiedad colectiva de los medios de producción en manos de los trabajadores, orientando el trabajo en beneficio de todos y gestionado por el colectivo. Todo ello apostillado por la frase, "todos libres, iguales en derechos económicos y sociales", mientras el colectivo acompañaba pronunciando la frase canónica de "muerte al Estado y viva la anarquía".

Finalmente, culpabilizó al Estado como responsable de la violencia organizada, dado que la igualdad económica y social debería ser real, en tanto que deberíamos de ser todos iguales en derechos, deberes y riquezas. Proponiendo como alternativa el sindicato con las ideas de justicia, igualdad y anarquía, con el objetivo de recuperar la política y el capital social y moral, y de tomar "la voluntad y acción en nuestras manos", acompañado por la frase canónica pronunciada por el colectivo de "unión, acción, autogestión". Y concluyó con las palabras de ayuda mutua, solidaridad y acción dirigida.

## B) Manifestación 2ª C.N.T (1º de mayo).

En esta manifestación hemos de destacar como mensajes en primer lugar, los del manifiesto publicado en Internet <sup>8</sup> invitándonos a participar, con una breve descripción de los motivos. Entre los que se incluían la rememoración de los obreros anarquistas asesinados en 1887 en Chicago, haciendo alusión a los derechos laborales adquiridos desde entonces, que actualmente peligran según los miembros de la C.N.T, debido al capitalismo, teniendo como herramienta algunas leyes como la Reforma Laboral y propiciando los recortes en los servicios básicos y en los derechos de los trabajadores.

También se hacía mención a la A.I.T.<sup>9</sup>, como organización aliada de la C.N.T., y se mencionaban los principios básicos de solidaridad y apoyo mutuo, además del asamblearismo y autogestión para ir en contra del capitalismo y del Estado, sin representantes ni líderes sindicales.

Al final del manifiesto se nos convocaba para el día 1º de mayo a una determinada hora, indicándonos el trayecto, y se nos invitaba a conectarnos para obtener más información a la red social Facebook<sup>10</sup>.

A parte de este manifiesto publicado a través de los medios de comunicación social (redes<sup>11</sup>), también obtuvimos información sobre la convocatoria a través de los clásicos pasquines. Sobre los que se leían básicamente las características de la convocatoria, en relación al lugar, día y hora, junto con alguna frase significativa de esta organización, como “Seguimos en lucha” o “derogación de la Reforma Laboral”.

Así pues, en cuanto a los primeros mensajes escuchados de la manifestación, podemos destacar algunas conversaciones internas entre los grupos en tono coloquial, referidas al inicio de la convocatoria. Y poco a poco fuimos tomando nota de algunos mensajes críticos y reivindicativos que aparecieron sobre elementos materiales icónicos (pancartas), acompañando a los primeros grupos, de entre los que destacamos uno en una pequeña pancarta colocada debajo de una bandera argentina, en el que leímos la frase “Patronos y políticos sólo les falta pegarnos un tiro, resistiremos”, junto a otros más, también colocados sobre pancartas como, “The System is about to Crash” (en idioma inglés) o “máximo Tarifazo” y “compro metrobús”.

No obstante, las conversaciones entre los participantes, a medida que avanzaba la manifestación fueron perdiendo un poco el carácter coloquial, relacionándose más con el desarrollo de la manifestación. Y enseguida observamos la pancarta principal que presidió la manifestación con el mensaje “1º de mayo anarcosindicalista”, seguido de “Hoy como ayer seguimos en la calle”.

---

<sup>8</sup> Alusión a los medios (redes) de comunicación de masas, determinantes e imprescindibles en relación con la información que se transmite en las manifestaciones, como sucede en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009).

<sup>9</sup> Asociación Internacional de Trabajadores

<sup>10</sup> De nuevo alusión a los medios de comunicación social (redes sociales), como sucede en los movimientos sociales; Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>11</sup> Ibíd. cita anterior. En relación a medios de comunicación social como Internet



También destacamos otros mensajes de primera hora pronunciados por un participante a quien le seguía después el colectivo como, “¡Qué no lo han entendido, qué no se han enterado, qué estamos sin trabajo!”, seguido de “1º de mayo revolucionario”. Junto a otros más que fueron añadiéndose después como “...¡sin liberados, sin subvenciones!”, “gobierne quien gobierne, el pueblo siempre pierde”, o el mensaje explícito repetitivo de “aquí está la anarcosindical”.

A los que fueron añadiéndose más mensajes clásicos de esta organización y críticos con determinadas instituciones<sup>12</sup> como, “Comisiones y U.G.T, sindicatos al poder”, o “PSOE y U.G.T. misma mierda es”, en tono muy coloquial, crítico y repetidos con soniquete, además del canónico de esta organización repetitivo, “...¡Viva la lucha de los trabajadores, sin liberados, sin subvenciones!”. Junto a otras frases significativas no tan clásicas como, “Que no, que no, ...”, “que no nos representan...”<sup>13</sup>.

En cuanto a los mensajes de las pancartas secundarias, fueron apareciendo también más, a medida que avanzábamos en nuestro recorrido, como “Contra cualquier forma de explotación...”, “recupera tu vida”, “mayo rojo”, seguido de “Revolución social”. Y poco a poco fueron sumándose otros mensajes pronunciados de forma oral por el colectivo de manifestantes como, “De norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue”, cueste lo que cueste” o “gobierne quien gobierne, el paro siempre crece”, acompañados por frases canónicas de esta organización. Otros mensajes de esta manifestación, fueron los colocados sobre los carteles en la camioneta que funcionó como guía y escenario final, de entre los que destacamos “Religión fuera del Estado” o la premisa “1º de mayo C.N.T.”

Los mensajes canónicos para esta organización de “unión, acción, autogestión”, “obrero despedido, patrón colgado”, “obrero sin la lucha, nadie te escucha” o “muerte al estado y viva la anarquía”, fueron repitiéndose de modo insistente a lo largo de la manifestación a medida que esta avanzaba, intercalados por otros mensajes de temática económica, política y social actual. Junto con algunos más que se hicieron manifiestos en determinadas paradas como, "el patrón sólo entiende un lenguaje, unión, huelga y sabotaje", con soniquete, "nuestros recortes se van con guillotina", "menos policía y más educación", o el "pueblo unido jamás será vencido", variantes de la temática central de los principios ideológicos y políticos que persigue esta organización.

No obstante, los mensajes más pronunciados durante esta manifestación fueron los canónicos que hemos citado antes (repetidos también del mismo modo durante la anterior manifestación convocada por esta organización), pero también oímos otros muy repetidos como "De norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue, cueste lo que cueste", además de en algunos casos, "la fuerza del obrero la solidaridad".

Entre los contenidos de los mensajes de las pancartas que fueron apareciendo a lo largo del recorrido destacamos más (representando a secciones sindicales dentro de la

---

<sup>12</sup> Alusión a las instituciones, en este caso políticas, como representativas de las manifestaciones. También presentes en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>13</sup> Significativa en este caso por representar los ideales reivindicativos del movimiento del 15-M, y repetida en sus manifestaciones.

organización cenetista), como "fijos discontinu@s. Trabajador@as precariedad", con el añadido de "continu@ Basta Ya".

Otras frases significativas de esta manifestación, fueron las repetidas por el colectivo de "Juventudes Libertarias" ( uno de los grupos más representativos, aunque no muy concurrido), de entre las que destacamos algunas como "Contra el capital, primera autoridad, ahora y siempre revolución social", junto a otras de contenidos más agresivos como "perros, guardianes del orden y la ley, asesinos a sueldo al uso de la ley", también relacionadas por la temática con las pronunciadas por el resto de manifestantes.

No obstante, en lo que se refiere al resto de frases pronunciadas por los cenetistas, destacamos otras a medida que avanzábamos en nuestro recorrido como, "vergüenza me daría ser policía" o "revolucionarios de izquierdas, iros todos a la mierda", en tono peyorativo y espontáneo, y muy vinculadas por la temática a los principios clásicos y la ideología de esta organización. Además de las de las pancartas vinculadas a determinados colectivos sindicalistas dentro de instituciones, como una sobre la que se leía "no a la privatización de la BN <sup>14</sup>", junto a otra referida a un sector crítico en contra de la gestión de la sanidad pública, sobre la que había escrito "No Sanidad Publica", seguido de... "Nosotros la pagamos, buitres la privatizan, no lo permitamos", con el añadido de la frase canónica de esta organización de "unión, acción, autogestión", sumadas a otras con otro tipo de contenido significativo expresado a través de frases como, "Contra cualquier forma de explotación, recupera tu vida" .

En cuanto a los mensajes pronunciados por los manifestantes durante esta manifestación fueron muchos, de entre los que destacamos más provenientes del grupo de "Juventudes Libertarias" como, "¡oe..., oe..., oe..., la democracia en la pocilga está, al servicio del capital !", "la lucha es el camino" o "gobierne quien gobierne, el pueblo siempre pierde", muy vinculados a la ideología cenetista, mientras oíamos otras réplicas animando a los espectadores externos como "¡que no te pare, es el momento de salir a la calle!", pronunciado por otro grupo del colectivo de participantes, además de la célebre frase de "¡que no..., que no, que no nos representan!<sup>15</sup>", sumadas a los mensajes clásicos de esta organización, en un ambiente distendido.

Además de este repertorio de frases oímos algunas más en nuestro recorrido, críticas con la gestión de los sindicatos como, "liberado sindical, parásito social", o en tono sarcástico imitando letras de canciones como, "¡¡comisiones..., amarillo es..., amarillo es...<sup>16</sup> ", y que también constituyen un tema clásico crítico de esta organización.

No obstante, no dejamos en ningún momento de oír las frases más significativas de esta manifestación repetidas, como "1º de mayo revolucionario", "obrero despedido, patrón colgado", o "obrero sin la lucha, nadie te escucha", etc..., junto a otras referidas a otros temas pero relacionados como, "¡manos arriba, esto es un atraco!,... ¡manos arriba, esto es un contrato!", y viceversa. Además de otras vinculadas a otra temática como la

---

<sup>14</sup> Siglas representativas de la Biblioteca Nacional.

<sup>15</sup> Frase significativa de las manifestaciones convocadas por el colectivo representativo del "15-M".

<sup>16</sup> Imitando el ritmo de una conocida canción del grupo Beatles.

revolución o Franco, tales como, "Madrid será la tumba del fascismo", o referidas al actual presidente del gobierno en tono agresivo y peyorativo como, "Mariano recuerda, tenemos una cuerda", o "vosotros fascistas, sois los terroristas", etc... También se iban añadiendo al repertorio temático otro tipo de frases como "partidos obreros, obreros partidos", o "el pueblo unido funciona sin papiro", además de otras críticas con la monarquía como, "Juan Carlos I, de Franco es heredero" o "los recortes para la Zarzuela", etc..., intercaladas por las clásicas canónicas.

Otras frases significativas de esta manifestación fueron pronunciadas de nuevo por el grupo de Juventudes Libertarias, variantes de las canónicas de la organización cenetista como, "muerte al Estado y su violencia, ahora y siempre resistencia" o "¡anti, anti..., anticapitalista!". Junto a otras más críticas con algunos dirigentes políticos como, "La escuela de la Spe, es particular, si no tienes dinero no te la puedes pagar"..., con soniquete e imitando canciones, o críticas con determinadas instituciones, como "curas y militares parásitos sociales", además de nos "mueve el 36...", en alusión al golpe militar que tuvo lugar en España, etc..., En lugares un tanto emblemáticos a lo largo del recorrido de la manifestación (en este caso al lado de una iglesia), oímos otras réplicas muy críticas con esta institución, como "esta Iglesia la vamos a quemar" o "el pueblo unido funciona sin papiro".

No obstante, a medida que se aproximaba el final de la manifestación, no dejábamos de oír otras réplicas como "la crisis no es el problema, es el sistema", intercaladas por las más repetidas y clásicas de esta manifestación. Y nos fijábamos en las frases de algunas pancartas (en este caso en representación del grupo de anarquistas) sobre las que leíamos "lo negro es dignidad, lo negro es libertad, lo negro es resistencia y lo negro es todo o nada...", definiendo de manera simbólica la ideología de esta organización. De última hora escuchábamos más frases como "La ley de extranjería para la Reina Sofía", "se va a acabar la patronal" o "aquí hace falta ya una huelga general", "violencia es no llegar a fin de mes", etc... Y observábamos más pancartas individuales sobre las que leíamos mensajes como, "Esclavos levantaos", "los viernes devaluación de millones de españoles", etc...

Minutos después antes del discurso final, oímos en tono exaltado y de forma muy repetida las frases canónicas de esta organización, junto con alguna en alusión a quienes no se hallaban presentes en ese momento como, "no estamos todos, faltan los presos".

Seguidamente dieron comienzo los discursos, en los que prevaleció la idea de que había otra forma de vida diferente, propiciada por todos aquellos que participaban de esta organización. Haciendo mención de esta manera, al suceso histórico de los anarquistas que fueron ejecutados por intentar defender y reivindicar los derechos de los trabajadores. Y homenajeando a todos aquellos que habían caído tanto en la lucha de la A.I.T.<sup>17</sup> como militando.

De los discursos también hay que destacar en general, la alusión a los recortes producidos durante ese año, sobre todo en servicios básicos, como sanidad y educación, además de la "reforma laboral". Junto a otros temas, como la corrupción de la monarquía (incluido el caso "Noos"), y la crítica a las subvenciones sindicales y a los

---

<sup>17</sup> Siglas identificativas de la Asociación Internacional de Trabajadores, fundada entre 1922-1923.

liberados vendidos al gobierno. Planteando la posibilidad de cambiar la sociedad y de pelear por ello, buscando un modelo “autogestionado”.

También como tema fundamental se incluye la crítica a las instituciones <sup>18</sup> que ostentan el poder, “dirigiendo nuestras vidas”, mientras se enriquecen a través de las burocracias y parlamentos, además de las subvenciones a la iglesia (tildándola también de encubridora <sup>19</sup>). Y la crítica a la gestión de los ayuntamientos, con miles de concejales y otros tantos alcaldes que únicamente buscan lucrarse.

En general los discursos se dirigieron principalmente a la precariedad y privatización en los servicios fundamentales, como la educación y la sanidad, junto con el empeoramiento de las condiciones de trabajo (reducción de sueldos, salarios, alargamiento de jornadas, contratos precarios, etc...). Lo que genera como consecuencia directa, según los cenetistas, una “destrucción programada de dinero inconsciente desde el Estado”, teniendo como principio ideológico la mercantilización por parte de las instituciones <sup>20</sup> del medioambiente, la educación, nuestras vidas, etc.... De manera que para ponerlo remedio, resultaría necesario “vertebrar nuestras luchas”.

Un principio fundamental de los miembros de esta organización se resume en la defensa de la vida (incluyendo la nuestra, de los animales, y de las personas de otro continente...); y la lucha contra el capitalismo y por los derechos y libertades de los trabajadores, desde la fuerza interna en contra de los planes multinacionales, los gobiernos y los estados supranacionales, buscando una sociedad libre e igualitaria.

Los discursos fueron intercalados por frases clásicas de esta organización como, “¡viva la lucha de los trabajadores, sin liberados, sin subvenciones!”, “¡viva la anarconsindical, viva la C.N.T. o la A.I.T.!” o “¡resistid, luchad y combatid este estado fascista!”, como variante de otras frases significativas, además de “...la lucha contra el fascismo, es la lucha contra el capitalismo, y la lucha contra el capitalismo, la lucha contra la política...”

Así mismo, de la despedida de los discursos hay que destacar la célebre frase clásica de esta organización de “salud compañeros”, acompañada de mensajes canónicos y significativos de esta organización (algunos en alusión a los presos que no estaban). Además del anuncio de nuevas convocatorias.

De los mensajes de última hora rotulados sobre pancartas, destacamos uno de una gran pancarta perteneciente a la sección del sindicato de la C.N.T. de “Construcción y madera”, sobre el que se leía “Ahora y siempre”, seguido de “1º de mayo” y las siglas de la A.I.T <sup>21</sup>.

---

<sup>18</sup> Presencia de las instituciones, también presentes en los rituales, aunque de diferentes maneras, ver R. Rappaport (2001).

<sup>19</sup> En referencia a los casos de pederastia y de robo de niños.

<sup>20</sup> Mención a las instituciones, y a lo causativo que se torna en descriptivo. Como suceden también en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>21</sup> Representativas de la Asociación Internacional de Trabajadores

C) Manifestación celebrada el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T.

La información obtenida sobre esta manifestación la obtuvimos de Internet <sup>22</sup>, donde leímos el día (1º de mayo) y la hora de comienzo, además del trayecto (Plaza de Neptuno-Puerta del Sol) a través de la madrileña Calle Alcalá que constituye un clásico.

Asimismo, los primeros mensajes los vimos rotulados en dos pancartas colocadas alrededor de la estatua de Cibeles suspendidas en el aire, sobre las que se leían las frases principales que resumían los motivos de la manifestación, y que fueron: “Empleo con derechos”, seguido de “Contra los Recortes Sociales”. Junto a otros también procedentes de otras pancartas protagonistas, pero más secundarias como, “Banqueros ladrones,...culpables de la crisis”, además de algunos que fueron añadiéndose después de más pancartas, como los que había colocados sobre una grande a modo de panel <sup>23</sup>, entre los que destacamos “200.000 pisos baratos juventud”, “El dinero de la iglesia”, “parados y pensionistas” o “para los colegios públicos”, entre otros más..., en tono sarcástico y crítico con el Gobierno, u otros procedentes de pancartas grandes llevadas por colectivos de inmigrantes como, “Ollanta Presiente”, en clara aptitud reivindicativa y de hacer propaganda política.

También oímos algunos mensajes en voz alta de primera hora como, “¡Viva la república!” elogiando esta forma de gobierno, o en clara aptitud crítica con el Gobierno actual, etc..., pronunciados por quienes llevaban los primeros iconos, simulando algunos de ellos pequeños mítines; así como otros referidos a más temas, como los recortes en la universidad pública o la privatización del agua, pronunciados por quienes entregaban panfletos con el anuncio de nuevas convocatorias relacionadas.

De las primeras conversaciones que oímos entre los grupos, hemos de decir que eran distendidas y coloquiales, y antes del inicio de la manifestación a modo de saludo y en señal de espera.

Otros mensajes del inicio destacados fueron, “¡Viva el 1º de mayo!”, repetido por el colectivo y convertido en frase significativa protagonista de esta manifestación, en tanto que elogiaba el día que se trataba, además de “¡Viva la lucha de la clase obrera!”, pronunciado también y convertido en mensaje canónico durante las manifestaciones convocadas por los cenetistas. Junto a otros más procedentes de los grupos de inmigrantes que llevaban pancartas, transmitiendo su deseo de que Ollanta fuera presidente, además de “...contra la corrupción!” o “para los banqueros reformas policiales”, etc... Y los de otras pancartas que se incorporaban en ese momento de colectivos como, “HOAC. Trabajo y condiciones para los emplead@s de hogar”,

---

<sup>22</sup> Resaltamos de nuevo los medios de comunicación social (redes) como imprescindibles en el desarrollo de las convocatorias, e imprescindibles en los movimientos sociales. Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>23</sup> Destacamos de esta pancarta que era llevada por un solo individuo, y que la observamos en más manifestaciones como “Contra el Tarifazo” o el “Día de la Tierra”.

acompañada de minipancartas colocadas encima sobre las que leíamos mensajes complementarios como, “se acabó la esclavitud”, “por un salario digno” o “empleadas de hogar, al paro general”, etc... . Además de otros procedentes de pancartas custodiadas por secciones dentro de los mismos sindicatos convocantes, sobre las que leíamos mensajes como, “Contra el paro juvenil. Indígnate, organízate y lucha”, identificada por las siglas de CC.OO., o “Contra los recortes sociales”, seguido de “Comercio-Hostelería y Juego de U.G.T.”, y de otras procedentes de partidos políticos y asociaciones como, “Unidad Popular. Por la República y el Socialismo”, representando al PCE Y ULT<sup>24</sup>.

Sobre la pancarta principal que presidía la cabecera de la manifestación leímos el mensaje de “Empleo, Protección Social y Economía Productiva”, incluyendo algunas de las reivindicaciones del lema de la manifestación, acompañado por las siglas de CC.OO. También hemos de destacar la presencia de otros mensajes rotulados sobre pancartas llevadas de forma individual, como “Educación para todos y no para listos”, “No a la congelación de las pensiones”, con el logotipo de CC.OO. , “laica para todos”, “a bancos salváis, a pobres robáis”, etc..., algunas repetidas y convertidas en tópicos.

Otros de los mensajes principales de la manifestación representados a través de pancartas grandes llevadas por colectivos de inmigrantes fueron, “Tierra y libertad”, seguido de “Por los derechos humanos” y de “tan fuerte desigualdad sanar o reventará”, acompañado por una pancarta colocada encima sobre la que se leía “Robaron ahorros, ahora impuestos”; o “Mesa Plurinacional: por los derechos humanos”, seguido debajo de “nativa o extranjera misma clase obrera” y de “esta vez no a la dictadura”.

Durante el recorrido de esta manifestación se fue repitiendo el mensaje significativo que constituyó el lema de la misma, “Empleo con derechos y contra los recortes sociales”. Al inicio, escrito en las pancartas suspendidas en el aire alrededor de la Plaza de Cibeles, como hacia la mitad, en otra pancarta suspendida en el aire, y al final, colocado a modo de cartel de fondo sobre el escenario.

Otros mensajes que fuimos observando sobre pancartas fueron, “Abajo el régimen de la república islamista de Irán”, acompañado del emblema de la hoz y el martillo <sup>25</sup>, junto a otros representando la defensa de los derechos de determinados colectivos de trabajadores, como la filial de “Clesa<sup>26</sup>” o al sector de la construcción. Además de los escritos sobre pancartas individuales como; “Freedom<sup>27</sup>”, “no a los sueldazos, ayuda de parados”, “privémonos de privatizaciones”, “Tu Botín<sup>28</sup>, mi crisis (haciendo mención a personas protagonistas del mundo de las finanzas)”, “Sí, recortar tanto abuso social”, etc..., algunos de los cuales se repetían.

---

<sup>24</sup> Siglas identificativas del Partido Comunista Español y de Unión Liberal por Tarifa.

<sup>25</sup> Icono identificativos del Partido Comunista.

<sup>26</sup> Filial del grupo de empresas pertenecientes al Ruiz Mateos (actualmente en suspensión de pagos).

<sup>27</sup> Representación del significado de libertad en inglés.

<sup>28</sup> Presidente del “Banco Santander” recientemente fallecido.

Y de entre los mensajes orales destacamos algunos pronunciados por el colectivo de inmigrantes como; “¡Viva la lucha de América Latina!”, “¡España! Estamos convencidos, la lucha es el camino <sup>29</sup>” o “el pueblo convencido, la lucha es el camino <sup>30</sup>”, como variante del anterior, además de “nativa o extranjera, misma clase obrera”, muy repetido este último y convertido en canónico, junto a más procedentes también del resto de manifestantes repetidos como, “recargas policiales para los banqueros”, “contra la hipoteca, huelga general” o “banqueros chuperos...”.

Un poco antes de la proclama de los discursos finales, anunciados por la frase “¡nos esperan en la Puerta del Sol!”, pronunciada por uno de los manifestantes, oímos otras réplicas como, “¡huelga general!”, seguido de... “cinco millones de parados”, convertida la primera frase en mensaje canónico, muy repetida también en las manifestaciones de la C.N.T. Y leímos otros mensajes sobre pancartas individuales como, “ajustes y recortes a bancos y a ricos” o “salvar lo público, gestión pública”, a modo de variación por la temática de otros mensajes.

Enseguida dieron lugar los discursos pronunciados por dos manifestantes protagonistas situados sobre la tarima de un escenario preparado, al fondo del cual y debajo se hallaban colocados dos carteles presidiéndole, con las frases emblemáticas que resumían los motivos de la manifestación y que constituyeron el lema: “Empleo con Derechos. Contra los Recortes Sociales”.

Así pues, de los discursos destacamos como temas principales, la alusión al principio a los cientos de miles de trabajadores que se estaban reuniendo en todo el mundo en un día tan señalado, y un breve resumen de las causas que lo habían motivado como; el estar unidos y seguir luchando para que se tengan en cuenta aspectos tan importantes a nivel político y social, como la revolución colectiva, las pensiones o el convenio colectivo.

Añadiendo más detalles, como la reivindicación de la solidaridad y la patria del trabajo, en contra de la patria del capital y de los extranjeros usureros. Aunando de esta manera nuestros principios ideológicos con los de los trabajadores y las trabajadoras <sup>31</sup> de otros países como Libia, Egipto, norte de África, Japón, Irlanda, Grecia o Portugal, etc., que, a juicio de nuestros interlocutores, sufrían de igual modo que nosotros el acoso del “derribo económico del neoliberalismo económico y de un neoconservadurismo político” que pretende acabar con los derechos laborales y sociales de toda Europa. Los cuales tantos años de historia nos habían costado en días tan señalados como el 1º de mayo. Haciendo especial mención a los sindicalistas de Guinea Ecuatorial, al haber sido encarcelados por este motivo.

También hay que destacar la idea de lucha, reivindicación y solidaridad, frente a la amenaza neoliberal y conservadora, a la que a juicio de nuestros interlocutores no le

---

<sup>29</sup> Recordamos que este mensaje también es significativo de las manifestaciones convocadas por la C.N.T. (y en concreto pronunciado por el colectivo de Juventudes Libertarias), y que fue muy pronunciado durante esta manifestación por el colectivo de inmigrantes que portaban la pancarta en representación de “Ollanta” como candidato a Presidente.

<sup>30</sup> *Ibíd.* Cita anterior.

<sup>31</sup> Destacar como dato significativo de este discurso, la referencia hacia los dos sexos en nuestro lenguaje, “los y las trabajadores/as”.

importan los derechos de los trabajadores y viene a por nuestras libertades y a por todas. Y la referencia hacia el paro juvenil, como uno de los problemas más agudos al que hay que hacer frente.

Otro tema presente de los discursos se centró en la gestión detallada de estos problemas en la Comunidad de Madrid (presidido en ese momento por Esperanza Aguirre). Junto a otros temas como el de la "negociación colectiva", a la que se estaba tratando de evitar que prosperase y de destruir sus logros, recortando de esta manera los derechos de los trabajadores y trabajadoras. Y el de la "reforma laboral", añadiendo que no necesitamos congelación en pensiones, ni recortes en inversiones públicas y salarios, así como tampoco "reformas fiscales" (haciendo especial mención a Esperanza Aguirre), ni el impedimento del establecimiento de los órganos de participación social. Además de la privatización de la gestión del agua, junto con la de los hospitales y la enseñanza pública, los medios de comunicación, y el angostamiento de la ley de dependencia y la protección a los mayores.

También se hizo referencia al tema del paro y a sus cifras desorbitadas, y a las personas sin empleo y en riesgo de exclusión social. Y a que nuestros dirigentes no pensaban en las salidas que cabría esperar a las empresas de este país, sino en el despido, mencionando al presidente de la CEOE <sup>32</sup>, y en el cierre de empresas.

Un tema candente fue la llamada de atención hacia las reformas, pero para la banca, apelando al gobierno para que fuera capaz de meterse con el sistema financiero causante de la crisis. Que intenta mantener sus pingües beneficios a consta de no conceder créditos y de quedarse con el dinero y los bienes (incluyendo pisos) de todos, para salvarse de la "quema" de la crisis cuando les necesitamos. Haciendo especial mención a los órganos de control dentro y fuera de España y a Europa, que se "va de vacaciones" con el pacto por el euro, según nuestros interlocutores, añadiendo que no queremos esa Europa ni esos políticos europeos.

Durante los discursos también escuchamos críticas hacia otros líderes de los partidos políticos, como al socialista como José Blanco <sup>33</sup>. Y entremedias oímos algunas palabras a modo de exclamación en tono alto de voz como "¡fuera!...", repetido varias veces, o "¡huelga..., huelga general!".

Y se mencionó la "reforma fiscal", pero para que el reparto de las cargas fuera más equitativo dado que, según los discursos de nuestros interlocutores, sólo pagaban aquellos que disponían de una nómina. Además de la financiación municipal llevada a cabo por el Gobierno de la Comunidad de Madrid, que estaba a punto de quebrar por falta de un plan de ayuda y una correcta administración en la gestión.

Como medidas resolutorias de estos problemas se pensó en una reforma de la economía, buscando modelos más sólidos e innovadores y que apostaran por la calidad del empleo, de los productos y servicios. Evitando la especulación y seguir viviendo del ladrillo, del sector inmobiliario, y del endeudamiento de la agricultura, las familias y empresas.

---

<sup>32</sup>Siglas identificativas de la Confederación Española de Organizaciones empresariales, cuyo presidente actual es Juan Rosell Lastortras, que ostenta el cargo desde el año 2010.

<sup>33</sup> Entonces Secretario General del PSOE.



Dado que se hallaban cercanas unas elecciones autonómicas <sup>34</sup>, durante los discursos se trató de hacer propaganda y de llamar la atención sobre la elección del voto, apelando para ello hacia quienes tratan de conseguir una economía que considere el empleo y la estabilidad como principios fundamentales, por contra a aquellos que pretenden construir un futuro sin contar con los trabajadores. Un futuro que había de conseguirse, según nuestros interlocutores, por medio de la indignación, la organización, la solidaridad y la lucha<sup>35</sup>. Y reivindicando más Estado y democracia, frente a quienes dicen más mercado. Apoyando para ello la gestión de los sindicatos, aun reconociendo errores.

De este modo de los discursos hemos de hacer referencia a algunas frases o alegatos finales como, "todos y todas el veintidós de mayo a votar a la izquierda", "¡viva la lucha de los trabajadores!", convertido en un clásico también de los manifestantes cenetistas, "¡viva U.G.T., CC.OO. y el 1º de mayo!", o "¡Viva la vida en acción!". Y hemos de resaltar algunos mensajes reivindicando un trabajo digno, seguro, estable y con derechos, además de protección social para todos. Animando al público a votar y a sucesivas convocatorias.

También destacamos más frases rotuladas sobre pancartas individuales al final como, "20.000 personas al paro, educación para todos, no para listos", "no a la tiranía de los mercados", "trampa, no es crisis, es estafa", o de pequeños grupos como, "la crisis que la paguen los culpables", junto con algunas otras de pancartas de grupos más grandes como, "nuestra clase no tiene fronteras", con el añadido de "clase obrera" y el símbolo de Juventudes Comunistas, "CTS<sup>36</sup>. Trabajadores sexuales, clase obrera", o "Viva el 1º de mayo, y el pueblo rumano y la lucha de los trabajadores".

Otros mensajes significativos los observamos en un enorme cartel a modo de pancarta colocado en frente del edificio de la Puerta del Sol, sobre el que se leía " Por un sindicalismo de clase y combativo. Aquí hace falta ya una huelga general", con el añadido de el Militante. net <sup>37</sup>, haciendo mención y propaganda de este periódico.

Y de última hora oímos la pronunciación de frases por parte del colectivo de inmigrantes como, "se siente, Ollanta presidente", o la repetición de frases canónicas como, "¡viva la lucha de la clase obrera!" o "el pueblo unido jamás será vencido" <sup>38</sup>.

---

<sup>34</sup> En ese mismo año, el 22 de mayo tuvieron lugar las elecciones autonómicas y locales de la Comunidad de Madrid.

<sup>35</sup> Mención hacia las ideas de solidaridad y lucha, clásicas dentro de los ideales de la C.N.T., como consecuencia de lo causativo que se torna que torna en descriptivo. Aunque en este caso con la finalidad clara de trastocar el orden de los acontecimientos establecidos por medio de una acción reivindicativa.

<sup>36</sup> Siglas representativas de Ciencia, Tecnología y Sociedad.

<sup>37</sup> De nuevo referencia hacia los medios de comunicación de masas, como Internet, determinantes en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>38</sup> Convertidas en frases significativas canónicas también para los manifestantes de la C.N.T.

### C) Manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

La información sobre la convocatoria, el día, la hora y el recorrido la obtuvimos de Internet <sup>39</sup> y de otros medios informativos, como los marcadores internos del recorrido de los autobuses. Además de un folleto informativo que nos entregó un manifestante, en representación del partido EQUO <sup>40</sup> (protagonista indiscutible de la manifestación), en el cual se resumían los motivos principales que movían al partido: la defensa de la sostenibilidad, los derechos humanos y la democracia participativa, teniendo como finalidad la búsqueda de un modelo productivo diferente, capaz de desacelerar la especulación financiera y de mejorar el estado de bienestar, incluyendo el fomento del empleo y la productividad sostenible. Unos principios clásicos dentro de lo que constituyen los ideales reivindicativos de los partidos verdes y ecologistas.

Después, al dorso del folleto, la frase " En el día de la tierra EQUO, te anima a moverte por el planeta", nos animaba a la acción y a participar, y se describían de forma detallada las causas que movían a este encuentro, como los recortes sociales y laborales, las agresiones del planeta y medioambientales, proponiendo formas de actuar para obtener otros resultados, como la defensa de un modelo económico sostenible, socialmente avanzado, que trate de frenar el cambio climático del planeta, introduciendo un modelo productivo diferente que incluya una nueva fiscalidad y otro sistema financiero. Promovido todo ello por una mayor participación ciudadana en todos los sectores: sanidad, medio ambiente, derechos y deberes en general, además de por la toma de medidas drásticas contra el urbanismo depredador. Y apostillado al final por otra frase similar a la anterior, "Por un futuro sostenible para la Tierra. Muévete por el planeta <sup>41</sup>".

Así mismo, de los primeros mensajes observados de la manifestación destacamos algunos colocados sobre iconos (en este caso un monigote), sobre el que se leía "Si no lo cuidas, el botín será mío", con el añadido del " El diablo privatizador de las aguas ", en clara referencia a la gestión del agua llevada a cabo en el Canal de Isabel II. Y de los primeros grupos observamos pancartas identificativas individuales, sobre las que se leían mensajes como "Frente al cambio climático menos CO2", al lado de las siglas de SEO <sup>42</sup>, por un lado, y por detrás "Tú emites, yo emigro". Junto con más mensajes como, "El cambio climático me mata", acompañado por las siglas del logo de la organización al lado de alguna palabra significativa en inglés como "abrasive"

---

<sup>39</sup> Alusión de nuevo a los medios de comunicación de masas, como en los movimientos sociales. Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>40</sup> Partido ecologista y ecosocialista, fundado en 2011. Actualmente forma parte del Partido Verde Europeo.

<sup>41</sup> Durante esta manifestación podemos hablar de causativo que se torna en descriptivo, al igual que sucede en los rituales, Ver R. Rappaport (2001), con la finalidad de trastocar el orden de los acontecimientos vividos y de invitarnos a la acción.

<sup>42</sup> Siglas identificativas de la Sociedad Española de Ornitología.

(SEO/abrasive). Todos ellos mensajes en defensa de la protección de las especies de aves.

Mientras oíamos algunos mensajes coloquiales internos de los participantes, relacionados con el inicio de la convocatoria y la colocación de objetos materiales, y también referidos a las redes sociales como facebook o Internet <sup>43</sup>, además de conversaciones a través de móviles.

También leímos palabras rotuladas sobre otros iconos (como biombos) como "retorna", y algunos mensajes sobre pancartas grandes representando a grupos como "Energías renovables son la solución al problema", con el añadido de CC.OO. Además de frases entrecortadas sobre pancartas más pequeñas como, "mar renovación", seguido de "menos ladrillo" y las siglas del sindicato U.S.O., "cuida la tierra...sólo tenemos esta", "consumo inteligente" o "consumo limpio", etc.... Y otros mensajes escritos sobre paneles a modo de pancartas como, "Feliz día de la Tierra",... seguido de "cuidemos el planeta". Junto con algunos colocados a modo de pancartas sobre paneles más grandes como, "500 años indignados por hambruna y enfermedades en África", "sin memoria los pueblos no existen", "esclavitud laboral de personas", "mafia internacional y corrupción", "o tráfico de destrucción social y del medioambiente", entre otros.

Más mensajes significativos de esta manifestación rotulados sobre pancartas grandes fueron, "¡Bienvenido Mr. Andelson!", al lado de una mesa sobre la que se leía "Eurovegas", y desde la que se distribuían folletos explicativos haciendo crítica a la implantación de este proyecto por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid. En los que se describía algo así como un "estado de excepción en material fiscal, laboral, medioambiental y legislativa", aportando propuestas de solución como la implantación de un modelo productivo socialmente justo, equitativo y sostenible, y se animaba a todas las organizaciones y colectivos a participar <sup>44</sup>.

Al lado de otros principales de pancartas que se iban sumando al inicio como, "Ni deuda ni crecimiento solucionan la crisis", con el añadido de "Ecologistas en Acción", o "Menos coches...Tarifazo no" o "Garofía, cierre ya<sup>45</sup>", representando al mismo grupo, e "Incineración de recursos en cementerios NO". Además de "Día de la Tierra", rotulado en letras grandes sobre una pancarta, como mensaje principal que parecía presidir el evento. Junto a otros como, "Radioactividad Fotovoltaica NO", seguido de "más seguridad jurídica", y algunos sobre pegatinas como, "Nuclear. No gracias", o rotulados en camisetas, como el signo de "Stop" seguido de "Incineradora no".

También resultaron muy significativas algunas palabras a modo de frases entrecortadas escritas sobre iconos como; "especulación financiera", "dinero público a la banca", "cambio climático", "represión y militarismo", "precariedad laboral",

---

<sup>43</sup> De nuevo referencia a los medios de comunicación de masas. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>44</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo. En este caso tratando de reestablecer el orden y con una finalidad.

<sup>45</sup> En protesta por el cierre de la central nuclear construida en el municipio de Garofía (Burgos), cerrada finalmente en el año 2012.

"desempleo masivo", "dictadura cambio" o "crisis alimentaria", entre otras, junto con "Coalición Clima <sup>46</sup>".

Y algunas pancartas individuales sobre las que leímos más mensajes como, "cementerio limpio", "cementerio solidario" o "cementerio inteligente", referidos al mismo tema de la trata de residuos radioactivos, junto con "las energías renovables son una solución, no un problema" o "Día de la Tierra". Además de otras pertenecientes a grupos, sobre las que leíamos "derechos sociales", convertida en una frase significativa clásica, y innumerables mensajes relacionadas con el mismo tema de los residuos radiactivos como, "Cuenca dice NO al cementerio nuclear" (representando las reivindicaciones de un colectivo de esta provincia) o "ni cementerios ni centrales nucleares", con el añadido del emblema del Partido de Izquierda Anticapitalista.

De los mensajes principales leídos sobre pancartas destacamos más a medida que avanzaba el tiempo de inicio y desarrollo posterior como, "Contra la privatización del Canal de Isabel II" o "Muévete por el planeta", seguido de las siglas de EQUO, junto a otros sobre pancartas individuales como, "Derechos Sociales y No al Tarifazo", perteneciente también a este mismo grupo, "Seguridad jurídica Ya", seguido de "renovables y energía solar", representando al partido de Los Verdes o "Nuestros Males enferman, habitan la tierra", perteneciente a una pancarta del grupo SEO.

Y a medida que avanzábamos en nuestro recorrido, acercándonos más al desenlace final, oíamos algunas palabras de ovación y mensajes significativos como, "¡viva!", o "¡que no..., que no, agua pública, que no se privatiza!", además del soniquete de algunas frases imitando canciones como, "¡americanos..., y si hay dinero los empresarios están primero...¡olé!, las Vegas en Alcorcón...", seguido de "¡que no..., Eurovegas no se privatiza!", y "Barcelona y Alcorcón no se vende", repetido varias veces, junto a otros mensajes como, "¡no nos mires únete!", referido al público observador externo y convertido en un clásico.

Otros mensajes significativos los leímos sobre algunas pegatinas repartidas por el grupo Ecologistas en Acción, como "Tarifazo No.", seguido de "Esperanza te desea un feliz viaje..., si es que puedes pagártelo". Y de última hora destacamos más mensajes escritos sobre pancartas como, "Más empleo y menos macroeconomía", seguido de "economía verde y ambiental", representando al grupo sindicalista CC.OO., además de algunos sobre pancartas individuales del grupo SEO, como "No tenemos planeta B". Y otros de grupos distintos, como el de los representantes en defensa de la Escuela Pública, rotulados sobre las camisetas como, "Escuela Pública de Tod@s y para tod@s".

También al final resultaron significativos los mensajes escritos sobre panfletos entregados por los grupos, como uno que nos invitaba a la "3ª marca a Pie a Villar de Cañas", indicando el lugar y la hora, seguido de "NO al cementerio nuclear", acompañado de una dirección de correo de Internet y del anuncio de un *blog* <sup>47</sup> para todos aquellos que quisieran participar y ampliar información. Al dorso de este panfleto

---

<sup>46</sup> En representación del grupo ecologista "Coalición clima", en defensa del medioambiente y la sostenibilidad del planeta.

<sup>47</sup> Introducción de los medios de comunicación social y redes como agentes activos de comunicación en las manifestaciones, como en los movimientos sociales. De nuevo Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

se resumía de forma breve las causas principales que movían a este grupo a actuar como <sup>48</sup>: la tasa de paro y los escasos puestos generados, inconvenientes en relación con el turismo rural y en el desarrollo de explotaciones agrarias, ganadería y empresas agroalimentarias, además de consecuencias graves para la salud (duplicación de casos de cáncer y leucemia). Y se criticaba la gestión del Gobierno, al que se consideraba que había vulnerado la legalidad en este sentido, utilizando como argumento el "consenso social, territorial e institucional". Algunas frases significativas de este grupo como "Coordinadora Estatal" o "antes y después de Fukushima"<sup>49</sup>, las recordamos impresas sobre pancartas y camisetas.

En cuanto al contenido del discurso final, titulado con el mensaje significativo de "Por el medioambiente, el clima y la justicia social", hemos de destacar la alusión crítica a la gestión llevada a cabo en este sentido por el Gobierno de la Comunidad de Madrid que, con la excusa de la crisis, según las organizaciones convocantes de esta manifestación, estaba contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, reduciendo los derechos laborales en beneficio de las élites empresariales. De tal modo que reclamaban así la instauración de un nuevo modelo económico y social que tuviera en cuenta los límites ecológicos del planeta, teniendo como finalidad la satisfacción de las necesidades humanas, respetando la diversidad y la igualdad de derechos, y contribuyendo al fomento de la cooperación en vez de fomentar relaciones competitivas.

Todo lo cual traería consigo medidas contra el cambio climático, procurando la reducción de emisión de gases para evitar el efecto invernadero, apostando por un modelo energético capaz de fomentar las energías renovables, con ahorro y eficacia. Apoyado por la implantación de un modelo democrático capaz de gestionar los recursos necesarios como el agua, la alimentación, la vivienda o la energía; y un modelo de territorio que reduzca las necesidades de movilidad fomentando un sistema de transporte público. Además de promover la reducción y reciclaje de residuos en vez de eliminarlos.

A estas soluciones se añadían otras, como el deseo de un "Madrid" sin incineración de residuos, ni proyectos elitistas e insostenibles o ilegales como "Eurovegas", ni construcciones indiscriminadas de viviendas en zonas protegidas, y sin una gestión privada del agua pública.

De manera que nuestros interlocutores defendían así finalmente por medio de los mensajes transmitidos a través de los discursos, un modelo sostenible medioambiental para Madrid, que incluyera un aire limpio para respirar sin poner en riesgo la salud, junto con el apoyo a una alimentación ecológica, y a las energías renovables y el cierre de las centrales nucleares, además de la protección a los espacios naturales y a la biodiversidad. Teniendo como finalidad la lucha por un modelo de sociedad justo y equitativo, y una "tierra viva y sociedad en paz con la naturaleza". Apostillando con

---

<sup>48</sup> Causativo que se torna en descriptivo. Con la intención de trastocar el orden establecido y establecer una finalidad. Como sucede de diferente forma en los rituales, Ver R. Rappaport (2001).

<sup>49</sup> En referencia a las explosiones de las centrales nucleares que tuvieron lugar en Japón en el año 2011, como consecuencia de un terremoto, causando graves destrozos, y dando lugar a una gran tragedia humana y medioambiental.

frases como, "una sociedad solidaria y sostenible depende de nuestra voluntad hacerla realidad <sup>50</sup>".

Otros mensajes de esta manifestación de última hora los oímos provenientes del grupo de "Eurovegas", que tarareaban al ritmo "¡americanos..., hacen negocio con los insanos..., y si hay dinero los empresarios estén primero...", "¡olé!"..., "¡primero al casino y luego al golf!",..."aquí no valen perturbaciones medioambientales y obligaciones fiscales o laborales..."<sup>51</sup>, repetido varias veces.

Como colofón de esta manifestación tuvo lugar una representación teatral para niños, en la que se hacía una alusión (por parte de unos habitantes del planeta "Bicicleta") a la celebración del "Día de la Tierra" en el planeta Tierra, donde cada vez se contaminaba más y había más residuos acumulados. Además de haber guerras por la ideología (utilizando a los niños como soldados), debido a la obtención de un oro líquido (petróleo). También en este planeta se comía mucha carne, y se estaba produciendo un cambio climático y el efecto invernadero.

Los habitantes de este planeta, una vez que aterrizaron en la Tierra, se enteraron de que había unos seres llamados "musarañas" que tenían miedo de los dinosaurios (que eran como los políticos y empresarios de este planeta). Pero estas "musarañas" eran inteligentes y habían hablado con los reptiles, para concienciarles de que algún día pararía la época y podrían ser felices con menos contaminación y respeto a la naturaleza y sin miedo a los dinosaurios. De manera que al final aguantaron con paciencia y resistieron, movilizándose todos juntos, consiguiendo que los dinosaurios desaparecieran y haciendo del planeta un mundo más sostenible.

Finalmente en el texto de la representación teatral se animaba a todo el público a cambiar el mundo (dado que todos veníamos de las "musarañas"), haciendo alusión a la música como "lenguaje universal" que todo el mundo entendía, para ser capaces de transformar esta idea en acción y cambiar el planeta Tierra <sup>52</sup>.

Una vez que llegaron al planeta Tierra, todos se dispusieron a cantar el estribillo de la canción que hacía mención a las musarañas, y que versaba de forma resumida más o menos así : "¡musarañas!, ya están aquí..., mezclando redes por todo Madrid..., por el medio ambiente, por una sociedad más consciente...", " por el crecimiento y compartir el equilibrio del planeta a ser posible..., porque ha llegado el día en que nuestras fuerzas compartir...", "¡musarañas, no dejes a los dinosaurios decidir por ti, que ha llegado el día de unir las fuerzas juntas, sí, sí, sí...!".

De última hora los representantes del partido de EQUO nos entregaron unos panfletos informativos sobre los temas principales tratados durante la convocatoria, bajo los epígrafes de "Nos gusta el aire limpio" uno, y "Actuemos contra el cambio climático

---

<sup>50</sup> De nuevo alusión a un trastocamiento del orden establecido, invitándonos a la acción. Teniendo como principio lo causativo que se torna en descriptivo, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>51</sup> Imitando el soniquete de la conocida canción de la película dirigida por el Director de cine español Luis García Berlanga, "Bienvenido Mr. Marshall" (1953).

<sup>52</sup> Causativo que se torna de descriptivo, como en los rituales, R. Rappaport (2001). En este caso con el objetivo de pasar a la acción y cambiar el curso de los acontecimientos.

<sup>53</sup>" otro. En donde se proponían estrategias de acción conjunta, como la potenciación del uso del transporte público y de tecnologías limpias y espacios abiertos. Junto con algunas propuestas como cambiar los modelos de energía disponibles por otras limpias (renovables) que no consuman combustibles fósiles.

Asimismo, en el panfleto bajo cuyo epígrafe leíamos "Actuemos contra el cambio climático", nos explicaban las causas del origen del cambio climático. Que consistían fundamentalmente en el aumento de contaminación por parte del hombre (sobre todo de las emisiones de CO<sub>2</sub> a la atmósfera), lo que traía consigo la subida de las temperaturas, el deshielo de los glaciares, la desaparición de determinadas especies animales, además del aumento de la sequía y el nivel del mar. Y se nos invitaba a aprovechar otras energías limpias como la solar.

También se hacía alusión a la gestión de los Gobiernos de los diferentes países en relación a estos problemas, comentando que desde el protocolo de Kioto<sup>54</sup> no se había demostrado ningún interés internacional, desapareciendo de los problemas de relevancia desde los comienzos de la crisis económica. Y por último se nos invitaba a participar en la convocatoria de una mesa redonda donde iban a estar presentes varios representantes protagonistas.

A parte de este folleto, también se nos entregó al final otro de otro colectivo, sobre el que se leía el epígrafe de, "¡Creamos nuestra energía renovable!", seguido de "¡da el SALTO!" y de las siglas de "SOM energía", como invitación a participar y hacer uso de esta energía. En el que se nos explicaba que se trataba de una cooperativa de producción y consumo de energía verde (incluyendo una dirección de Internet y un correo electrónico <sup>55</sup> para obtener más información). Y se nos explicaba que se trataba de generar una "fuerza social" capaz de alcanzar un modelo de uso de energía completamente renovable, basado en la eficiencia energética y en la participación ciudadana, animándonos a participar y a convertirnos en copropietarios con derecho a voto. Finalmente con la frase significativa "Porque no son sólo palabras; con Som energía pasas a la acción para generar buena energía <sup>56</sup>", nos quedaba claro el objetivo de los integrantes de esta cooperativa con fines ecológicos y sociales.

---

<sup>53</sup> Epígrafes o frases significativas principales en las que se hace alusión a lo causativo y descriptivo, con la intención de pasar a la acción, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>54</sup> Protocolo celebrado debido a la Convención del Marco de las Naciones Unidas sobre el cambio climático en Japón en 1997, en donde se produjo un acuerdo internacional en relación con la emisión de gases a la atmósfera, el efecto invernadero y calentamiento global.

<sup>55</sup> Referencia de nuevo a los medios de comunicación de masas, como transmisores de información y medios de propaganda, Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>56</sup> Por medio de esta frase significativa nos queda claro que no son sólo palabras, sino que se trata de cambiar el orden establecido y de pasar a la acción, en este caso representando por medio de los valores ecológicos y sociales. De nuevo causativo que se torna en descriptivo, como en los rituales, R. Rappaport (2001).

#### E) Manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”.

La información de esta convocatoria la obtuvimos de los pasquines y de Internet<sup>57</sup>, resultando en este último medio más detallada en lo relacionado a las características, en cuanto al día, la hora, el trayecto a seguir y las organizaciones representativas. De modo que, como mensaje principal significativo de la proclama de la manifestación leíamos: “Madrid: Manifestación contra el tarifazo en los transportes públicos”, al lado de un icono simulando el dibujo de un billete de metrobús sobre el que había escrito “No al Tarifazo”, seguido de “Sí al Transporte Público”, convertido en mensaje canónico de esta manifestación, con el acompañamiento de los signos e iconos representativos del grupo “Ecologistas en Acción”.

Así pues, adentrándonos en los mensajes oídos antes del principio de la manifestación, no faltaron las típicas conversaciones internas en tono coloquial entre los primeros grupos de manifestantes, que intercambiaban mensajes relacionados con el inicio de la convocatoria y con el desarrollo posterior, y también con cierta incertidumbre en relación con la finalidad de la misma.

De este modo, entre los mensajes de los primeros iconos que fueron apareciendo destacamos algunos sobre pancartas individuales como, “Tarifazo NO”, seguido de “Esperanza<sup>58</sup> te desea un feliz viaje”; “transporte público para todos”, “el partido patronal nos saquea más y más”, o “menos cochazos y menos tarifazos”, junto a otros más como, “Así no se arregla España”. Y de algunos grupos (en este caso rotulado sobre camisetas) leíamos mensajes como, “Escuela Pública para Tod@s”, convertido en un clásico y observado también en otras manifestaciones<sup>59</sup>. Junto a algunas frases oídas a primera hora, como “¡Viva la revolución...!”, convertida en canónica por su significado.

En uno de los folletos que nos entregaron, representativo del partido de Izquierda Anticapitalista, se resumían las reivindicaciones principales de la manifestación bajo los epígrafes de; “El Tarifazo: ¡Qué barbaridad!, Sin justificación, El déficit, Negativas consecuencias y Hay alternativas y vamos a luchar, seguido de una dirección con la página de Internet<sup>60</sup>.

El mensaje de una de las pancartas principales que en el momento del inicio presidía el evento fue: “Suben un 100% el transporte privado (por un lado, y haciendo alusión a la M-30) y suben un 40% (por otro, y en referencia a las tarifas del metro)”. También destacamos los de otras pancartas grandes, como el de una perteneciente al colectivo del 15-M sobre la que leímos “No robéis nuestros derechos”, seguido de “jubilados y pensionistas”. Y de algunas más pequeñas como, “500 años indignados.

---

<sup>57</sup> Mención de los medios de comunicación de masas y redes sociales. Presentes en todos los movimientos sociales. Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>58</sup> En referencia a la actual presidenta de la Comunidad de Madrid en ese momento.

<sup>59</sup> También en la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”.

<sup>60</sup> De nuevo alusión a los medios de comunicación y redes sociales presentes en la comunicación entre los grupos.



Volvamos a los caminos”, acompañada por el dibujo simbólico de Sancho y Don Quijote. Junto a otros mensajes muy críticos colocados sobre pancartas grandes a modo de panel como; “300 años indignados con la iglesia”, “40.000 enfermos en lista de espera”, “reforma laboral, trabajo criminal”, o “...No al Tarifazo”. Asimismo, del protagonista que llevaba esta enorme pancarta <sup>61</sup>, oímos pronunciar algunas frases de acompañamiento como, “ricos a los conventos”, o “menos crucifijos y más trabajo fijo”. Y en cuanto a los mensajes de las pancartas individuales recordamos algunos más, como “mil y un tarifazos a un pueblo manso”, junto con otros repetidos.

En lo que se refiere a los mensajes significativos pronunciados por el colectivo de manifestantes, oímos algunos críticos en tono burlesco al inicio, como “no nos gusta la botella, nos gusta el botellón” (en alusión a la Ley que promovió la entonces alcaldesa de Madrid Ana Botella <sup>62</sup>), u otros en tono más grosero como, “¡arriba!, ¡abajo!..., que se metan por el culo la reforma laboral...”. Además de algunos más, a medida que avanzábamos el recorrido, que imitaban el soniquete de canciones<sup>63</sup> en tono como, “¡Había una vez... un billete sencillito, pasaron una, dos, tres, cuatro y cinco estaciones, y aquel billete... no sirvió...!”. Otras frases significativas pronunciadas con soniquete y repetidas a lo largo de la manifestación fueron, “¡Arriba, abajo, el gobierno nos quita la vida...!”, y viceversa, “¡abajo, arriba, el gobierno nos quita el trabajo...!”, o “si esto no se arregla, ¡guerra, guerra, guerra!...”, convertido en un mensaje significativo clásico también de los cenetistas.

También leímos mensajes en octavillas o sobre postales que nos repartieron a lo largo de la manifestación, invitándonos a nuevas convocatorias, como la del “Día de la Tierra” o el “1º de mayo”, en contra de los recortes y la reforma laboral; además de algunos folletos informándonos de otros temas, como la situación crítica de la administración en el Ayuntamiento de Madrid, y sobre las reivindicaciones principales del tema del día referidas al “Stop al tarifazo en el metro”.

Y destacamos algunos mensajes impresos sobre pegatinas repetitivos de esta manifestación, como “Tarifazo NO”, seguido de “Esperanza te desea un feliz viaje...., si es que puedes pagártelo”, representando al grupo Ecologistas en Acción. Junto con algunos más de pancartas que iban apareciendo a medida que avanzábamos en nuestro trayecto, como “Sin luchar que tendrás”, perteneciente a un colectivo de inmigrantes de Ecuador, además de otros rotulados sobre pancartas grandes protagonistas como, “Incentivo Republicano”, “Contra el Tarifazo movilízate” (convertida esta última en una frase canónica de esta manifestación), y algunos más procedentes de pancartas individuales como, “Danos algo para el metro”, seguido de “aceptamos VISA”.

Mientras seguíamos oyendo conversaciones internas en tono coloquial referidas al tema principal de la manifestación, relacionadas con la subida de las tarifas del metrobús.

---

<sup>61</sup> También observado en otras manifestaciones como la del “Día de la Tierra” y la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo.

<sup>62</sup> Nos referimos a la Ordenanza pública aprobada por el Ayuntamiento de Madrid sobre la prohibición de beber bebidas alcohólicas en las vías públicas.

<sup>63</sup> En este caso de un conocido programa de televisión para niños que presentaban tres famosos payasos hace muchos años.

De los mensajes orales pronunciados de forma conjunta por los manifestantes también escuchamos en la fase cercana al final, “A ti que estás mirando, también están robando<sup>64</sup>”, con una ligera variación por la temática de otros oídos en otras manifestaciones, pero referido también a animar e informar a los espectadores pasivos del evento.

Y observamos otros de última hora auspiciados por grupos como el colectivo de “Escuela Pública”, quienes llevaban camisetas con los mensajes impresos de “Lo público más la escuela pública es de todos y no a los recortes sociales”.

Asimismo, de entre las últimas frases pronunciadas de forma conjunta oímos algunas, aunque en un tono más coloquial, dirigidas a políticos principalmente, y en tono crítico, como a Esperanza Aguirre, haciendo alusión a “la cara que tiene...”, a la ministra de Sanidad como, “...ministra de Sanidad que te mato<sup>65</sup>”, en tono muy crítico y peyorativo, o “que te guindo...”, en alusión al actual ministro de economía Luis Guindos, además de otras mencionando a políticos internacionales como Ángela Merkel, dirigiéndose a ella como “...la del pepino <sup>66</sup>”.

Y destacamos al final la colocación de la pancarta principal en primera plana, sobre la que leíamos el mensaje de “No al Tarifazo”, seguido de “en el transporte público” (a modo de mensaje canónico) y de “Manifestación en contra del Tarifazo de Aguirre”.

Después comenzó el discurso, durante el que se hizo referencia fundamentalmente a la subida desmesurada de la tarifa del billete de diez viajes de metrobús, además del abono transporte. Añadiendo que el erario recaudado se había dejado de invertir por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid en abonar las acciones de metro, de manera que esta deuda recaía así directamente en los usuarios de este transporte público, a diferencia de otros costes en los servicios de transporte, como por ejemplo las carreteras, que se abonan entre todos.

De tal manera que, con esta subida se obtenía así un flaco favor al desarrollo de un modelo sostenible de energía, fomentando el uso del transporte privado, trayendo consigo repercusiones directas en el incremento del consumo de combustibles fósiles y en el aumentando del efecto invernadero y el empeoramiento de nuestra salud con los niveles altos de contaminación <sup>67</sup>.

---

<sup>64</sup> Destacamos otras frases de otras manifestaciones haciendo alusión a los espectadores externos animándolos a participar como, “obrero despierta el paro está en tu puerta” “no nos mires únete” o “que no te pare, es el momento de salir a la calle”.

<sup>65</sup> Haciendo alusión a la ministra de sanidad Ana Mato, que recientemente ha dimitido.

<sup>66</sup> En alusión a las presuntas acusaciones difundidas por el Gobierno alemán en el año 2011, en referencia a una contaminación de una partida de pepinos, supuestamente procedente de España, que luego resultaron falsas.

<sup>67</sup> Referencia hacia lo causativo que se torna en descriptivo, con la intención de cambiar el curso del los acontecimientos vividos.

Después el discurso hacía referencia a algunas soluciones o alternativas<sup>68</sup>, como la congelación de las tarifas o la implantación de un abono social para las familias sin recursos y parados, animándonos a todos a participar de forma activa para lograr estos objetivos. Y hacía alusión a las rebajas fiscales de las grandes fortunas, por oposición al recorte de los derechos de la clase trabajadora con la subida de tarifas. Invitándonos por último a participar en una nueva convocatoria.

Finalmente como colofón oíamos algunas frases, junto con los estribillos tarareados de otras frases significativas y repetidas por el colectivo, animándonos a participar en una nueva convocatoria.

### 3.3.2. COMPARACIONES EN FUNCIÓN DE LAS DIFERENTES FASES DE TIEMPO Y LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES.

Así pues, una vez que hemos descrito aquellos mensajes que consideramos más significativos (tanto orales como escritos) o importantes a nivel general, en lo tocante a la temática que abarcan las diferentes expectativas que pretenden conseguir nuestros manifestantes expresadas por medio de los actos de cada manifestación<sup>69</sup>, pasamos a otro nivel de análisis, con el fin de establecer conclusiones en función de las comparaciones entre los diferentes mensajes más relevantes de las manifestaciones.

Este segundo apartado relativo a las comparaciones entre los diferentes mensajes significativos de las distintas manifestaciones es importante, en tanto que incluye todos los de todos los elementos que intervienen en el desarrollo del acto de la performance de cada manifestación. Pues no podemos hablar de mensajes sin elementos materiales significativos que funcionan como medios a través de los cuales se transmiten, así como de signos o símbolos acompañando su significado de manera explícita o más implícita, representando determinados colectivos o a los grupos más representativos de cada manifestación.

Además de todo tipo de gestos provenientes de los participantes, entre los que incluimos pasos rítmicos de forma conjunta, más rápidos o lentos, gestos de ovación, palmadas, brazos en alto; junto a signos sonoros, como el sonido de tambores, sonajas, silbidos, bocinas, bullicio y ruido en general..., y la melodía de alguna canción, acompañada por los estribillos de frases y mensajes canónicos pertenecientes a himnos clásicos de algunas organizaciones.

Así pues, y siguiendo con las fases temporales establecidas que determinan el orden en la descripción de los aspectos que intervienen en la performance de cada una de las manifestaciones (CONVOCATORIA, INICIO, DESARROLLO POSTERIOR,

---

<sup>68</sup> Introducción de alternativas con el fin de cambiar el orden establecido, y con el objetivo de pasar a la acción. Las cuales también se expresan por medio de los actos del ritual. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>69</sup> De nuevo mención a las alternativas y expectativas expresadas por medio de actos, como sucede en la performance del ritual. Ibíd.

PARADAS INICIALES, MOMENTO PRINCIPAL, DESENLACE Y PARADAS PRE-FINALES Y FINAL), vamos a tratar de hacer una síntesis comparativa con aquellos mensajes que consideramos más destacados, estableciendo relaciones por la temática abarcada, y en función de cómo han ido evolucionando las diferentes manifestaciones a través de los actos de la performance que incluyen la escenificación de innumerables índices e iconos.

De manera que hemos establecido así seis apartados en función de cada fase temporal (incluyendo los periodos del trayecto y del FINAL, que incluye el discurso). Tratando así mismo de establecer comparaciones y algunas conclusiones, en función de los principales temas reivindicativos expresados y de las diferentes soluciones o propuestas ofrecidas en cada manifestación.

Con el objetivo de hacer explícito el significado de la performance de cada manifestación de forma comparada a través de sus distintas fases, atendiendo a los mensajes significativos de primer orden y algunos más secundarios, así como a los aspectos que funcionan como referentes o índices materiales de significado, además de a los gestos y actos. Los cuales explican y hacen más extensivo su significado de forma latente y patente, a través de cada fase en las distintas manifestaciones.

No obstante, esta sucesión temporal descriptiva de las fases de tiempo en cada manifestación, ya la hemos realizado en apartados y capítulos anteriores de este trabajo de investigación, pero centrando nuestra atención y detallando de manera más pormenorizada la descripción de otros aspectos, como el temporal, y otros elementos de análisis comparativos (como los signos y los índices) en cada una de las fases en las distintas manifestaciones. Y que en este apartado vamos a tener también en cuenta, pero concediendo más importancia a la descripción comparada de los mensajes significativos. Dado que en la descripción y estudio de cualquier acto cultural de una manifestación, no se puede entender el significado de los signos y elementos materiales de todo tipo separado por un lado, y el de los mensajes significativos por otro.

Debido a que unos y otros se complementan, sirven y se apoyan de manera mutua, para intentar expresar de la mejor manera posible a través de los actos protagonizados por los participantes de cada manifestación, aquellos deseos y reivindicaciones que pretenden transmitir a los espectadores pasivos o participantes externos y a todo el conjunto de la sociedad en general, involucrando más a unos sectores y a determinadas instituciones que otras, con el objetivo de cambiar “el estado de las cosas o las cosas tal y como están” aportando soluciones.

De modo que, sin hacer más comentarios en relación con el tema central que constituye el objetivo de nuestro trabajo de investigación, vamos a pasar directamente a describir los mensajes más significativos oídos y escuchados en cada una de las fases temporales de las distintas manifestaciones, atendiendo a los actos de la performance y a los elementos materiales de análisis más importantes que intervienen. Con el objetivo de hacer comparaciones entre las distintas manifestaciones y establecer a su vez conclusiones, en función de la información obtenida a través de los distintos datos observados en cada una de las fases de tiempo analizadas.

Asimismo, y para explicar en líneas generales cómo hemos llevado a cabo este proceso de descripción, análisis y comparación, fundamentalmente entre los distintos

tipos de mensajes significativos y actos de la performance en cada manifestación, en función de las distintas fases de tiempo observadas, hemos introducido un esquema explicando este proceso por medio de unos pasos, de modo orientativo, atendiendo a los diferentes aspectos que hemos tenido en cuenta.

## ESQUEMA ( GUÍA ORIENTATIVO) DE LOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA DESCRIPCIÓN COMPARADA DE LOS MENSAJES EN LAS DISTINTAS FASES DE TIEMPO

1. EL TIEMPO ( ATENDIENDO A LA DURACIÓN POR FASES)
2. LOS MENSAJES PRINCIPALES (CANÓNICOS) Y ALGUNOS MÁS SECUNDARIOS.
  - 2.1. COMPARACIÓN FORMAL
  - 2.2. COMPARACIÓN POR EL CONTENIDO (TEMAS)
3. LOS ELEMENTOS MATERIALES SÍGNICOS Y SIMBÓLICOS, ACOMPAÑANDO LA INFORMACIÓN DE LOS MENSAJES.
4. LOS SIGNOS SONOROS: DEMARCADORES Y EXPRESIVOS DE SIGNIFICADOS LATENTES.
5. LO ILOCUTIVO QUE SE TORNA EN PERLOCUTIVO (DESEOS, REIVINDICACIONES Y PROPUESTAS).
6. EXPLICACIÓN DE CADA FASE TEMPORAL EN RELACIÓN CON TODOS ESTOS ASPECTOS EN SU CONJUNTO.

De modo que, a través de estos seis pasos queda explicado el proceso de análisis y de conclusiones finales que hemos llevado a cabo, en relación con los mensajes observados en cada manifestación. Y que, como podemos comprobar, parten en el origen del tiempo, al ser el guía primero en lo que se refiere a nuestro trabajo. Debido a que hemos dividido la etapa del trayecto de cada manifestación en fases temporales, incluyendo el tiempo empleado en la fase FINAL, que comentaremos en un epígrafe diferente, debido a que merece un comentario un poco especial, al tener lugar en ella los

discursos, con el objetivo de hacer así más fácil y comprensible en análisis de los diversos aspectos que intervienen en el desarrollo del ritual de cada manifestación.

Seguido de la descripción de los mensajes más importantes (incluyendo los canónicos o de cabecera) y algunos más secundarios, también relevantes y complementarios. En relación a cuyo análisis a su vez hemos establecido algunas diferencias, al tratar de establecer comparaciones entre los aspectos más formales, relativos a los medios de transmisión más empleados en los mensajes; así como al grado de repetición de los mismos (mensajes significativos por un lado, frente a otros más novedosos y menos repetidos por otro). Y los aspectos relativos a los temas a los que se vinculan los diferentes mensajes reivindicativos expresados en las distintas manifestaciones, tratando también de establecer en este caso comparaciones.

Después, y en tercer lugar, hemos analizado los diferentes tipos de elementos materiales sígnicos y simbólicos, que acompañan el significado de los mensajes y que permiten transmitir más información, latente y patente, y que constituyen asimismo elementos imprescindibles en el análisis de la performance de cualquier manifestación<sup>70</sup>. Junto con los signos sonoros, que marcan el desarrollo del trayecto en cada manifestación, y que expresan información también de manera latente, delimitando las paradas y el ritmo de los participantes en determinados momentos.

Seguidamente, y en relación con la información transmitida teniendo en cuenta los cuatro aspectos anteriores, hemos introducido otro aspecto. Pues a lo largo de las diferentes descripciones de los mensajes en cada manifestación en cada una de las fases temporales, hemos realizado diversas aclaraciones en relación a cómo la información se ha transformado en patente, por medio de los diferentes actos de cada manifestación que configuran la performance<sup>71</sup>. La cual incluye a su vez, los aspectos que hemos explicado en los puntos anteriores: el tiempo, los mensajes, los indicios (iconos) y los diversos tipos de signos. Y que hemos explicado ya en epígrafes anteriores de nuestro trabajo de investigación (ver epígrafe 3 de nuestro trabajo).

Y por último, para finalizar con este esquema orientativo y llegado a este punto de nuestro trabajo de investigación, vinculado a la descripción comparativa entre los diferentes mensajes oídos y escuchados a través de las distintas fases en cada manifestación, hemos introducido otro aspecto en nuestro esquema. Que engloba a su vez los cinco anteriores, y que incluye el resto de características generales, como el número de participantes y grupos, distribución y situación de los diferentes grupos, acompañados de iconos, etc..., debido a que estas características han intervenido directamente en el acto de cada manifestación a través del desarrollo de la performance. Pues no se convoca y celebra manifestación alguna sin agentes mediadores o participantes, gracias a los cuales resulta viable el desarrollo de las mismas por medio de los innumerables actos que configuran el significado expresado a través de la performance<sup>72</sup>.

---

<sup>70</sup> Referencia al significado del “acto de la performance” en cada manifestación, como sucede en el ritual. Ver R. Rappaport (op.cit. : 209-246).

<sup>71</sup> De nuevo mención al significado y sentido de los actos de la performance en cada manifestación. Ibíd.

<sup>72</sup> Otra vez mención a la performance presente por medio de los actos en cada manifestación, como hilo conductor del significado expresado a través de los diferentes tipos de mensajes. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

No obstante, este conjunto de características generales, que intervienen en el acto de cada manifestación, las hemos explicado suficientemente en epígrafes anteriores de nuestro trabajo, y sobre todo en el primero del apartado 3. de nuestro trabajo titulado " COMPARACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES", subepígrafe 3.1. "EN FUNCIÓN DE LOS DIFERENTES ESQUEMAS TEMPORALES <sup>73</sup>", en el que hemos incluido diferentes diagramas explicativos de todos los elementos y factores que intervienen en cada fase temporal de las distintas manifestaciones observadas, incluyendo todos estos aspectos de manera conjunta.

De modo que, la descripción de los mensajes significativos leídos o escuchados a través de las distintas fases de tiempo en cada manifestación estableciendo comparaciones, la hemos llevado a cabo tomando como referencia en su conjunto y de manera intercalada estos seis aspectos. Debido a que todos ellos se relacionan mutuamente para expresar la información que pretenden transmitirnos los participantes de cada manifestación por medio de los diversos actos que configuran la performance.

Asimismo, y sin detenernos en más explicaciones, vamos a pasar directamente a describir de forma comparada entre las distintas manifestaciones los mensajes más importantes y significativos observados durante las distintas fases, empezando para ello por la CONVOCATORIA.

### 3.3.2.1. CONVOCATORIA

Hemos incluido en este apartado de la descripción de las distintas fases temporales de cada manifestación la CONVOCATORIA, como si fuera una fase más, aunque matizamos que un tanto distinta, pues resulta anterior a las demás fases del trayecto, y la podemos considerar como el anuncio de las manifestaciones y su desarrollo.

No obstante, antes de comenzar con la descripción de los mensajes significativos que figuraron como enunciados de la convocatoria, hemos de decir que estas se celebraron en un día determinado, festivo en las manifestaciones del 1º de mayo y en domingo en la celebrada en el Día de la Tierra; mientras que las otras manifestaciones se convocaron en sábado. A una hora determinada, normalmente la misma por la mañana, sobre las doce del mediodía, mientras que en la manifestación 1ª de la C.N.T la convocatoria tuvo lugar a las seis de la tarde.

Y en relación con el lugar donde comienzan que también aparece en los anuncios de las convocatorias, este normalmente suele incluir en casi todas el trayecto de la Calle Alcalá, que atraviesa en centro de Madrid, para terminar en la céntrica y emblemática Plaza de Puerta del Sol, teniendo como origen en algunas, sobre todo las convocadas por los sindicatos mayoritarios, la Plaza de Neptuno o Cibeles. Mientras que en la manifestación convocada para el Día de la Tierra resultó un tanto singular el

---

<sup>73</sup>Ver pg. 85 y ss. de nuestro trabajo.

trayecto, pues este comenzó en la Plaza de Isabel II, continuando el recorrido a través de la Plaza de Daoíz y por otras calles también céntricas de Madrid, como la Calle San Bernardo, atravesando después la Calle Alcalá, para finalmente acabar en la Plaza de Ópera. Un recorrido también muy céntrico por diversas calles y plazas de Madrid, pero distinto a los anteriores.

Así mismo, comenzando con la descripción de los mensajes significativos del modo de CONVOCATORIA en cada manifestación, hemos de comentar el mensaje escrito repetido de la señalización del día y la hora, junto con el lugar y el recorrido en todas las manifestaciones, sobre pasquines colocados en lugares adecuados o emblemáticos, postales informativas entregadas en otras manifestaciones ( como sucedió con la manifestación convocada para el "Día de la Tierra" , de la que obtuvimos información por medio de un panfleto informativo entregado durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo"<sup>74</sup>), y también a través de Internet <sup>75</sup> (sobre todo en las manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y en la convocada por la C.N.T. para ese mismo día), o incluso por otros medios, como los mensajes que marcan el recorrido a través de pantallas en el interior de los autobuses<sup>76</sup>, como sucedió en la manifestación del "Día de la Tierra".

Y en relación con el contenido explícito de los mensajes comunicados a través de estos medios, la expresión de frases sintéticas invitándonos a participar de forma activa en las manifestaciones a modo de lema, como: "Defiéndete, no pagues la crisis del capital", en la 1ª manifestación convocada por la C.N.T., con añadidos alrededor de palabras ampliando información, tales como: pérdida de derechos, precariedad, despidos, paro...etc... Además de la explicación de los motivos que invitaban a participar <sup>77</sup>, escritos a través de la redacción de manifiestos, como en la convocatoria del mismo sindicato para el 1º de mayo, en la que se rememoraba a los obreros anarquistas "mártires de Chicago"<sup>78</sup>, haciendo alusión a los derechos laborales adquiridos desde entonces, en peligro actualmente, debido a la crisis económica y los recortes en las prestaciones sociales y derechos básicos de los trabajadores, además de la reivindicación de otros principios básicos para esta organización (nombrando también a otras organizaciones convocantes como la A.I.T.), como la solidaridad, el asamblearismo y la autogestión. Finalmente también se mencionaban redes sociales (Facebook<sup>79</sup>), como medio para obtener información entre los participantes. No obstante

---

<sup>74</sup> Ver pg. 173 de nuestro trabajo.

<sup>75</sup> De nuevo la presencia de los medios de comunicación de masas "redes" transmisores de información, como en los movimientos sociales. Ver Ch.Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009). Donatella, ....

<sup>76</sup> En este caso nos referimos a las pantallas que marcaban el recorrido del autobús nº 27 en la capital madrileña (funcionando también como medio publicitario).

<sup>77</sup> De nuevo alusión a los motivos o causas que se convierten en efectos, y que provocan el desarrollo de las manifestaciones.

<sup>78</sup> Asesinados días después en Chicago, tras el inicio de la huelga convocada para el 1º de mayo de 1887, por reivindicar la jornada laboral de ocho horas.

<sup>79</sup> De nuevo la importancia de las redes sociales (medios de comunicación de masas), como transmisoras de información. También en los movimientos sociales, Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).



de esta manifestación del primero de mayo, en cuanto a la CONVOCATORIA, también hemos de destacar la alusión a otras frases reivindicativas rotuladas sobre pasquines, como "Seguimos en lucha", convertida en un clásico para esta organización, o "derogación de la Reforma Laboral <sup>80</sup>", en referencia al Decreto Ley aprobado por el actual Gobierno, tomando medidas restrictivas para la clase trabajadora a propósito de la crisis económica, y que constituye un tema reivindicativo principal de las manifestaciones convocadas por ambos tipos de sindicatos.

Así mismo, en relación con las frases y mensajes más representativos de las convocatorias entre las diferentes manifestaciones, podemos establecer un paralelismo entre la forma con que la C.N.T. la hizo pública y los sindicatos mayoritarios, a través de un medio público o red social como Internet<sup>81</sup>. Aunque en la manifestación convocada por la C.N.T. estos mensajes resultaron más extensos al incluir un manifiesto, además de invitarnos a participar también por medio de otras redes sociales. Y en cuanto al contenido de las frases significativas que funcionaron como enunciados del evento, también cierto parecido en relación con la temática escogida, pues las frases significativas que constituyeron el "lema" sintético de las principales causas que movieron a los representantes de los sindicatos mayoritarios fueron "Empleo con derechos. (Seguido de...) Contra los Recortes Sociales". Aunque quizá los enunciados de las frases elegidas por los cenetistas para representar la convocatoria del 1º de mayo resultan algo más rotundos y expresivos de sus ideales de "lucha y acción" en defensa de los derechos de los trabajadores.

Por otro lado, en cuanto a los mensajes significativos que expresaron la CONVOCATORIA de la primera manifestación de la C.N.T., podemos comentar que resumen de forma sintética los motivos generales que motivaron a los organizadores sindicalistas (tanto a los cenetistas como a los representantes de los sindicatos mayoritarios) a convocar las manifestaciones (incluyendo las del 1º de mayo). En tanto que las frases: "Defiéndete, no pagues la crisis del capital", expresan de forma manifiesta el deseo de acción por parte de los participantes del evento por un lado, teniendo como antecedente directo los efectos o repercusiones de las causas de la crisis económica que lo motivaron por otro<sup>82</sup>.

No obstante, los mensajes de las convocatorias de la C.N.T., tanto en una manifestación como en otra (la convocada "contra la crisis del capital" y la convocada con motivo del 1º de mayo), incluyen un deseo de pasar a la acción, bien a modo de "defensa o de lucha", para reivindicar los derechos de los trabajadores perdidos a raíz y como consecuencia de la crisis económica.

---

<sup>80</sup> En referencia a la Ley aprobada por el gobierno actual, en febrero de 2012, de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral, en la que entre otros aspectos, se modificaba la forma y los derechos de los trabajadores, a la hora de proceder al cierre de las empresas y al despido de los trabajadores.

<sup>81</sup> Importancia de las redes sociales, ya señaladas antes, pero destacando a la red "internet" como englobadora de las demás, y por lo tanto más presente como medio de difusión social de las convocatorias de las manifestaciones. Destacamos de nuevo en este sentido autores como Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), o M. Castells (2009), en tanto que mencionan a los medios de comunicación social y de redes como precursores imprescindibles, participando de forma activa en el desarrollo de los movimientos sociales.

<sup>82</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo. En este caso, teniendo como finalidad pasar a la acción, para trastocar el orden establecido.

Por otro lado, en lo referente a la CONVOCATORIA de la manifestación para el “Día de la Tierra”, en el folleto informativo que nos entregaron de la misma para darle publicidad durante la manifestación convocada el día anterior “Contra el tarifazo”, debido quizá a cierta proximidad por la temática en el tipo de reivindicaciones, además de la participación del mismo grupo de representantes en ambas (EQUO), se resumían también los motivos que invitaban a la convocatoria, aunque no en forma de manifiesto. Entre los cuales incluimos: la defensa de la sostenibilidad y de los derechos humanos, con el objetivo de lograr un modelo productivo diferente, lejos de la especulación y del modelo productivo del capitalismo. Acompañado de frases que nos invitaban a participar de forma activa del evento y de los objetivos a lograr <sup>83</sup> como, “En el día de la Tierra, EQUO te anima a moverte por el planeta” o “Por un futuro sostenible para la Tierra. Muévete por el planeta”.

Unas frases, que se aproximaban e incluían en los objetivos a lograr <sup>84</sup> la temática de las frases anteriores expresadas en las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T y la convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo. En tanto que la búsqueda de un modelo productivo diferente, lejos de la especulación financiera, incluye la defensa de los derechos de los trabajadores, pasando por la búsqueda de un modelo social y productivo diferente, que escape al control de los intereses del capitalismo.

Por último, en cuanto a la CONVOCATORIA de esta manifestación hemos de comentar que también la obtuvimos de Internet, como en las dos manifestaciones anteriores, del mismo modo que la información sobre la CONVOCATORIA de la manifestación “Contra el Tarifazo”, que vamos a describir a continuación.

Así pues, en cuanto a la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”, la información sobre la CONVOCATORIA la obtuvimos por medio de los pasquines colocados en lugares emblemáticos <sup>85</sup> y a través de Internet<sup>86</sup>. Destacando de esta manifestación que el lema principal fue “Madrid: Manifestación contra el Tarifazo en los transportes públicos”, acompañado del dibujo de un icono, sobre el que había escrito el mensaje complementario explicativo de “No al Tarifazo. Sí al Transporte Público”, junto a la representación del logo del grupo “Ecologistas en acción”, como colectivo protagonista convocante.

De manera que en cuanto al contenido de los mensajes de la CONVOCATORIA de esta manifestación, podemos indicar que expresaron de forma patente el deseo de los convocantes para unirse a todos aquellos que quisieran participar de forma activa en el

---

<sup>83</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo, teniendo como objetivo una finalidad. Como en los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>84</sup> *Ibíd.*

<sup>85</sup> En este caso en las estaciones de Metro, por referirse a la defensa de los derechos de los usuarios de este tipo de transporte.

<sup>86</sup> Destacamos de nuevo, que Internet se convierte en el medio primordial, repetido y escogido por los convocantes de las manifestaciones, también por resultar el más práctico, rápido y de mayor alcance o expansión, para dar publicidad de las CONVOCATORIAS de las manifestaciones. Lo que sucede también en los “movimientos sociales”. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

logro de unos objetivos muy concretos, como eran la defensa de los derechos de los usuarios de este transporte urbano público a no ver reducido el precio de las tarifas, con la subsiguiente consecuencia a su vez, de no promover el aumento y el uso de este tipo de transporte en detrimento del privado <sup>87</sup>.

Unos mensajes representativos de la CONVOCATORIA de esta manifestación, que aunque no expresan de forma directa y explícita los deseos y la defensa de los derechos de los trabajadores, así como de la protección del medio ambiente, al igual que en las manifestaciones anteriores, si que en cambio son partícipes por la temática a nivel general. En tanto que durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo” se defienden los derechos de los consumidores de un servicio público estatal, además de la protección del medio ambiente, apoyando para ello el uso y desarrollo de este tipo de transporte en la capital madrileña.

Por último, para terminar con este apartado dedicado a las comparaciones entre los mensajes de las manifestaciones en lo que se refiere a los “lemas”, enunciados principales o frases explicativas de los motivos de las convocatorias, añadiríamos, que por medio de estas frases (acompañadas de algún icono en algún caso), junto con las siglas de los grupos o organizaciones convocantes, nuestros protagonistas expresan de manera resumida y explícita los motivos que les llevan a manifestarse y a convocar el evento, invitándonos a todos a participar <sup>88</sup>.

También hemos de destacar, en cuanto a los medios elegidos para el anuncio de la CONVOCATORIA, que Internet<sup>89</sup> se convierte en el medio estrella más usado, por la facilidad, rapidez y alcance de difusión entre los convocantes y los participantes externos, frente a otros medios como los pasquines, representativos de las convocatorias de la manifestación primera de la C.N.T. y “Contra el Tarifazo”. Por último, otros medios, como la entrega de postales o las pantallas visuales en los autobuses, resultan menos difundidos.

Así pues, y siguiendo el orden de los apartados anteriores de nuestro trabajo, incluidos dentro del epígrafe más general titulado " 3. COMPARACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES". Dentro del cual a su vez hemos incluido los siguientes subepígrafes: 3.1.En función de los diferentes esquemas temporales, 3.2. Otros elementos de análisis (incluyendo dentro de este apartado otros dos subepígrafes ; 3.2.1. Las Señales y 3.2.2 Los Indicios, y 3.2.3. Conclusiones en función de los apartados)<sup>90</sup>, pues por medio de ellos hemos elaborado la descripción de los distintos aspectos que intervienen en el significado de la performance en cada manifestación, continuamos en nuestra descripción atendiendo a los mensajes más importantes o

---

<sup>87</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo, como en los rituales, R. Rappaport (2001), en este caso con la finalidad de lograr unos objetivos muy concretos.

<sup>88</sup> Característica de las manifestaciones, y también de los rituales, un convocante o varios convocantes activos, frente a múltiples espectadores externos (como sucede en el lenguaje entre el emisor y el receptor). Ver R. Rappaport (op. cit. : 117-166), en referencia a la explicación y al papel que cumplen los mensajes autorreferenciales en el ritual.

<sup>89</sup> De nuevo referencia a los medios de comunicación social, incluyendo las redes y los adelantos de la tecnología. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>90</sup> Ver pgs. 225-266 de nuestro trabajo.

representativos de cada manifestación, con el objetivo de comparar y establecer conclusiones en función de las diferentes fases y etapas temporales. De manera que una vez que hemos descrito de forma general las diferencias y semejanzas entre los mensajes o “lemas” principales significativos de los anuncios de la CONVOCATORIA en cada manifestación, vamos a establecer comparaciones entre el resto de los mensajes significativos atendiendo a su diferente evolución a lo largo de las distintas fases.

### 3.3.2.2. INICIO

De esta fase temporal hemos de comentar que supone una de las más largas en cada manifestación, junto con la de DESARROLLO POSTERIOR, que se inicia en algunos casos de forma simultánea, con un promedio de entre quince y veinte minutos en cada manifestación. Es la primera del trayecto, de forma que en ella se ponen de manifiesto prácticamente todos los mensajes canónicos escritos, que constituyen los “lemas” principales que figuran en las pancartas de cabecera, además de algunos orales significativos y canónicos, ampliando y acompañando la información de estas pancartas, y que van a repetirse después por medio del recorrido del trayecto de la manifestación de manera insistente hasta el FINAL.

No obstante, y como hemos comentado anteriormente en nuestro trabajo, tiene lugar también la puesta en escena de todos los elementos principales materiales de la performance en cada manifestación a través de los cuales se transmite dicha información principal. Además de complementarla, pues los innumerables símbolos e iconos representativos de los grupos, expresan de manera tácita mensajes de acompañamiento de las frases y lemas principales expresados por medio de pancartas. También son importantes de esta fase temporal la puesta en escena de los signos sonoros como indicadores del comienzo de las manifestaciones, marcando el ritmo a seguir por los participantes, y que acompañan los mensajes reivindicativos fomentando el sentimiento de pertenencia del grupo al completo.

De manera que todos estos elementos expresivos y aspectos materiales expresados de forma conjunta, sumados a los mensajes de los “lemas principales” expresados por medio de las pancartas más grandes de cabecera, van posibilitando así el desarrollo de un sentimiento colectivo de pertenencia al grupo de manera general, que se va ejercitar después más en la sucesivas fases temporales de cada manifestación. Pero que ya aparece muy consolidado, en tanto que los temas de las principales reivindicaciones ya han sido mostrados, así como los principales grupos protagonistas.

Comenzando pues por la descripción detallada de los mensajes más importantes de la fase de INICIO, hemos de comentar que algunos mensajes rotulados sobre las pancartas principales que encabezaron las manifestaciones, resultaron ser los “lemas” principales que aparecieron previamente en los anuncios de las diferentes convocatorias. Así, en la primera manifestación de la C.N.T., la frase “Que no te pare la crisis” rotulada sobre la pancarta grande que presidió el evento, también la leímos en los pasquines informativos de la CONVOCATORIA, al lado de más frases escritas sobre más pancartas también protagonistas de la fase de INICIO, como “A la mierda la crisis”..., de contenido temático muy relacionado aunque muy vulgar y espontáneo.

Además de estos mensajes escritos sobre pancartas, hemos de añadir en la misma manifestación en la fase de INICIO otras frases pronunciadas de forma oral intercaladas por los manifestantes, a medida que iban sumándose más participantes, constituidas en mensajes significativos clásicos para los cenetistas, como; "Unión, acción, autogestión" (con ritmo en las terminaciones de las palabras), "muerte al Estado y viva la anarquía", "la lucha está en la calle y no en el Parlamento" o "viva la lucha de la clase obrera", algunas de las cuales eran proferidas primero por algún manifestante a través de una bocina, al que seguían después el resto de manifestantes.

En lo tocante a los mensajes escritos destacados durante esta fase de INICIO en esta primera manifestación de la C.N.T., también hemos de comentar la entrega de folletos descriptivos sobre los que se hallaba impresa en la carátula la portada principal del pasquín que leímos en la fase de INICIO, en los se hallaban impresos los mensajes con las causas o motivos principales que movieron a esta organización a convocar el evento, entre los que incluiríamos a modo sintético, la implantación del sistema político neoliberal fruto del capitalismo, en el que se mantienen unidos los intereses de los bancos, el Estado, la patronal y los sindicatos. El cual trae como consecuencia la desprotección de las clases más desfavorecidas, con repercusiones directas sobre la clase trabajadora, como el aumento del "paro" o la merma de los derechos sociales, y la implantación de políticas flexibilizadoras al servicio de las leyes en su defensa. A lo cual los cenetistas trataban de poner remedio animándonos a "luchar" y a defendernos de la crisis, tratando de construir otro modelo social justo e igualitario <sup>91</sup>.

También podemos comentar, que la carátula impresa en esta manifestación sobre el pasquín haciendo propaganda, cuyo contenido de los mensajes comentamos en la CONVOCATORIA, también nos la entregaron a modo de pegatina grande, a medida que avanzaba la manifestación en su trayecto al INICIO.

Continuado pues, con la descripción de los mensajes durante la fase de INICIO en la manifestación convocada por la C.N.T. en el 1º de mayo para establecer comparaciones, destacamos el mensaje que figuró en la pancarta principal de: "1º de mayo anarcosindicalista", seguido de "Hoy como ayer seguimos en la calle", que esta vez no figuró de la misma manera exacta en los pasquines, aunque si resulta parecido en lo relativo a la temática de las reivindicaciones principales, al lado de más mensajes secundarios sobre pancartas pertenecientes a grupos. También destacamos otros mensajes pronunciados de forma oral a primera hora durante esta manifestación como: "1º de mayo revolucionario", exponiendo de forma significativa y en primer lugar el motivo o la causa principal que había motivado el evento<sup>92</sup>, sumado a otros que iban añadiéndose después por medio de más frases como, "sin liberados, sin subvenciones....", haciendo crítica a otras instituciones (en este caso a la gestión de los sindicatos mayoritarios<sup>93</sup>), además del clásico de esta organización de "aquí esta la anarcosindical".

---

<sup>91</sup> De nuevo referencia a causativo que se torna en descriptivo una vez más, muy acusado durante la CONVOCATORIA y en la fase de INICIO, en este caso con la finalidad de cambiar el orden de las cosas y pasar a la acción. Lo que se expresa a través de las fases del acto de la manifestación.

<sup>93</sup> Destacamos en este caso la crítica hacia la figura del "liberado sindical", sólo presente en los sindicatos mayoritarios, y que es mediador entre el poder estatal y la defensa de los derechos de los trabajadores. Quien además se favorece de las subvenciones por parte de los gobiernos que ostentan el

Mientras tanto, también destacamos la pérdida del carácter coloquial de algunas conversaciones establecidas entre los participantes (algunas entre móviles muy al INICIO), pues éstos se iban involucrando más con el contenido de las reivindicaciones de la manifestación. Así como la expresión de algunas palabras significativas del comienzo en tono coloquial, como "¡vamos!", pronunciada por un manifestante que en ese momento hacía el papel de guía.

De modo que, estableciendo una comparación con la anterior manifestación convocada por el mismo sindicato en lo que respecta a los mensajes pronunciados durante esta fase, señalaríamos en primer lugar el protagonismo de los mensajes rotulados sobre las pancartas principales, en tanto que describen las causas principales que mueven a los organizadores de la C.N.T. a convocar las manifestaciones; en el primer caso la crisis económica, y en el segundo la rememoración del 1º de mayo. Haciendo mención a la acción "revolucionaria" y a la participación activa y conjunta en el logro y la obtención de unos objetivos concretos. Los cuales describiríamos en su conjunto como un "deseo revolucionario de trastocar el orden económico actual (situado dentro del contexto de la crisis económica), y de reivindicar unos ideales que se retrotraen a unos acontecimientos pasados, los vividos en el 1º de mayo de 1886 <sup>94</sup>, para fomentar el espíritu de "lucha" y de acción conjunta, con el fin de lograr cambios en el modelo de las instituciones y en la mejora de la obtención de los derechos de los trabajadores.

Tanto en una manifestación como en otra, a los enunciados significativos principales de las frases que encabezaban las manifestaciones por medio de las pancartas grandes se añadían más mensajes orales pronunciados durante la fase de inicio, que hacían más extensiva la información acerca de los ideales y logros que pretendían conseguir los convocantes de la C.N.T. por medio de la celebración de las manifestaciones. Entre los que incluimos la incorporación de un nuevo modelo político fundado en los principios ideológicos de la "anarquía", en lugar del poder autodireccional que recae en el Estado. Ello se conseguiría por medio de una "lucha activa" protagonizada por la clase obrera, claramente expresados durante la fase de INICIO en la primera manifestación convocada por la C.N.T. A estos principios también añadiríamos otros, como la oposición a la gestión y organización de determinadas instituciones (en este caso refiriéndose a los sindicatos mayoritarios), expresada por medio de algunos mensajes orales, como en la segunda manifestación convocada por el propio sindicato cenetista para el primero de mayo.

Siguiendo pues, con la comparación de los mensajes más significativos de las manifestaciones durante la fase temporal de INICIO, durante la manifestación convocada también para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T., destacamos los mensajes de las pancartas protagonistas, esta vez suspendidas en el aire alrededor de la estatua de Cibeles (punto céntrico del comienzo de la

---

poder, como lo hacen los sindicatos mayoritarios en general, y que en algunos casos han sido objeto de dura crítica.

<sup>94</sup> Recordamos de nuevo, a los mártires de Chicago, y las jornadas de huelga reivindicando la jornada laboral de ocho horas diarias, resultando asesinados a los tres días siguientes.

manifestación), sobre las que se leían las frases que resumieron los motivos <sup>95</sup> de la manifestación bajo el lema: “Empleo con derechos” y “Contra los recortes sociales”. Además de otras pancartas también protagonistas pero de manera más secundaria sobre las que se leían frases como, “Banqueros ladrones,...culpables de la crisis”, o procedentes de colectivos de inmigrantes haciendo propaganda de candidatos políticos, con frases escritas como, “Ollanta presidente”, en relación a cuya candidatura entregaban también unos folletos informativos ampliando información<sup>96</sup>. También destacamos de esta etapa otros mensajes mas secundarios sobre pancartas tipo panel como; “El dinero de la iglesia”, “parados y pensionistas” o “para los colegios públicos” entre otros....

Igual que en las anteriores manifestaciones el contenido de estos mensajes también se acompañaba de otras frases pronunciadas de forma oral (a medida que iban sumándose más participantes), como “¡Viva la República!”, reivindicando este modelo político, también aclamado durante la manifestación convocada por la C.N.T., “¡Viva el 1º de mayo!” o “¡Viva la lucha de la clase obrera!”, repetido este último mensaje de forma insistente y convertido en canónico con alguna variación en las palabras también durante las anteriores manifestaciones de la C.N.T.

Así mismo, y dado que la asistencia de público a esta manifestación fue muy concurrida, destacamos de la etapa de INICIO más mensajes que se iban incorporando sobre pancartas procedentes de otros colectivos de tipo reivindicativo, como el de las empleadas de hogar de H.O.A.C, junto a más de pancartas pertenecientes a secciones juveniles dentro de los propios sindicatos, alentando la “lucha” contra el paro juvenil, o pertenecientes a colectivos diversos como secciones de comercio-hostelería, en contra de los recortes, además de otros procedentes de partidos políticos y asociaciones (como el P.C.E.).

No obstante, en esta manifestación la frase de la pancarta principal que presidió el evento fue: “Empleo, Protección social y Economía Productiva”, que de algún modo venía a decir lo mismo, pero añadiendo información mediante el sintagma de “economía productiva” <sup>97</sup>, que las dos pancartas situadas alrededor de la estatua de Cibeles que figuraron como lema de la manifestación, sobre las que se leía: Empleo con derechos y Contra los recortes sociales.

---

<sup>95</sup> De nuevo motivos o causas principales presentes en todos los actos reivindicativos de las manifestaciones.

<sup>96</sup> Unos folletos, haciendo propaganda y en apoyo a este candidato (incluyendo una imagen de su foto) del Partido Nacionalista Peruano, en los que se hacía mención, entre otros compromisos, a la creación de un Instituto Peruano de las Migraciones, para atender sus necesidades en el exterior. Así como a una renovación política democrática, además del fomento de una economía social de mercado, la promesa de la lucha contra la corrupción, y trabajo y pensiones dignas, además de la garantía de una educación y salud para todos; fomentando una descentralización del poder con participación, incluyendo la integración de latinoamérica y la globalización solidaria, entre otros principios, como una vida segura y la apuesta por los derechos humanos y paz social. Recordamos que este candidato, Ollanta Humala, tras ser reelegido en la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Perú en 2011, sigue todavía en la actualidad presidiendo la República de Perú.

<sup>97</sup> Alusión a mensajes latentes que se tornan en patentes por medio de las frases y discursos de las manifestaciones. O también ilocutivo que se transforma en perlocutivo, como sucede en los rituales. Ver R- Rappaport (op. cit. : 220-224).

De modo que, en lo que respecta a la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para conmemorar el 1º de mayo, hemos de decir en relación a los mensajes principales del INICIO, que también se expusieron sobre pancartas principales, algunas encabezando la manifestación, las cuales resumieron de forma sintética los motivos que incitaron a las principales organizaciones sindicalistas convocantes. Con la peculiaridad de que en este caso los mensajes resultaron más explícitos en lo referente a las causas que motivaron a convocar el evento, como las reivindicaciones de los derechos sociales y la protección del empleo de la clase trabajadora, sin olvidarse de la “lucha” (también mencionada en una pancarta al INICIO por un colectivo de los sindicatos mayoritarios – CC.OO. en este caso - en relación a la defensa del empleo juvenil), tan usada como palabra significativa en los lemas principales de las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T., en el sentido de incitar a la movilización activa y a la acción ideológica en contra de la “imposición del orden político y económico socialmente instituido”<sup>98</sup>.

Así mismo, también hemos de destacar de esta manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, la alusión a más mensajes secundarios escritos sobre pancartas menos protagonistas al INICIO, procedentes de diversos grupos representativos (en este caso muchos de colectivos de inmigrantes), junto con frases significativas pronunciadas en tono de voz alto por el colectivo. Los cuales ya desde el principio de la manifestación exponían de manera más explícita los mensajes y lemas de las pancartas más importantes y de la cabecera, detallando reivindicaciones de tipo político, social y económico, como la defensa de un modelo político republicano, la escuela pública, y la crítica a determinadas instituciones, como los banqueros o la iglesia; así como la desprivatización de la gestión del agua, o la defensa de los derechos de determinados colectivos como las empleadas de hogar. Y que en este caso resultaron más numerosos que en las otras manifestaciones, por la gran diversidad y multitud de manifestantes y participación de grupos.

Por otro lado, en cuanto a las conversaciones internas entre los participantes y grupos de primera hora, también oímos algunas de carácter coloquial, como en la segunda manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo.

No obstante, en lo referente a la comparación con los temas de los mensajes pronunciados al INICIO durante las manifestaciones celebradas por la C.N.T., no hemos de olvidar la alusión crítica por parte de esta organización, durante la manifestación convocada también con motivo del 1º de mayo, hacia la gestión de los sindicatos mayoritarios en lo referente a su organización interna. Pues los cenetistas reivindican un sindicato libre, autoorganizado e independiente, sin subvenciones ni mediadores estatales.

Otros aspectos comparativos a nivel lingüístico entre los primeros mensajes significativos pronunciados por ambas organizaciones durante la etapa de INICIO, los sindicalistas de la C.N.T. y los procedentes de las organizaciones mayoritarias CC.OO. y U.G.T., fue la relación rítmica destacada entre algunas terminaciones de palabras y frases en las manifestaciones convocadas por la C.N.T.

---

<sup>98</sup> Alusión también de nuevo hacia lo causativo que se torna en descriptivo, en este caso haciendo referencia al orden institucional, con la finalidad de pasar a la acción, expresándolo en este caso por medio de mensajes más explícitos.



Siguiendo pues con la comparación de los mensajes más importantes oídos y escuchados durante la fase de INICIO de cada una de las manifestaciones, en la manifestación convocada para el "Día de la Tierra" destacamos varios mensajes rotulados sobre pancartas representando a grupos (entre ellas algunas individuales, pertenecientes a colectivos en defensa de la protección del medioambiente y de las especies de aves, como S.E.O. o bien a colectivos sindicalistas más grandes, como U.S.O. o CC.OO. ), sobre las que leíamos réplicas relacionadas con la protección de las especies de aves y del clima como; "tu emites, yo emigro", "el cambio climático me mata", o también frases haciendo defensa al uso de las energías renovables como; "energías renovables son la solución al problema", "cuida la tierra, sólo tenemos esta", o "consumo inteligente", "consumo limpio", además de otras frases significativas escritas sobre carteles y colocadas a su vez sobre una pancarta más grande a modo de panel como; "Feliz día de la tierra... cuidemos el planeta", "tráfico de destrucción social y del medioambiente", o "mafia internacional y corrupción" o "esclavitud de personas"..., entre otras.

También destacamos algunos mensajes colocados sobre iconos (a modo de figuras simbólicas - en este caso un monigote simulando un diablo-) sobre los que leíamos mensajes críticos relacionados con la gestión de los recursos naturales del planeta como, "el diablo privatizador de las aguas". Además de otros muy críticos, referidos a la construcción de futuros proyectos con fines de explotación del ocio lucrativo como negocio para la ciudad de Madrid como "Eurovegas", escritos sobre pancartas grandes como, "¡Bienvenido Mr. Adelson!", en tono irónico<sup>99</sup>, acompañado en este caso de la distribución de folletos explicativos que ampliaban la información, y de cierta teatralidad manifiesta a través de la vestimenta de algunos participantes vestidos para la ocasión, a modo de chulapos, goyescas o cobradores del frac, etc....

No obstante, sobre la hora del comienzo de la manifestación fueron añadiéndose más mensajes pertenecientes a pancartas de nuevos grupos que iban apareciendo, como Ecologistas en Acción (uno de los grupos más representativos), sobre las que había escritas frases como "Ni deuda ni crecimiento solucionan la crisis", "Menos coches... Tarifazo no", acompañando en este caso a las reivindicaciones de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", o "Garroña, cierre ya"<sup>100</sup>, en contra de la apertura de esta central nuclear, pertenecientes todas al mismo grupo de Ecologistas en acción. Junto a otras pancartas grandes que parecían presidir el INICIO del evento sobre las que leíamos mensajes como, "Día de la Tierra", a modo de frase principal significativa recordando el día que era, acompañada por más frases y mensajes también muy significativos de la manifestación como, "Nuclear. No gracias", impreso sobre iconos como pegatinas, o "Incineradora no", estampado sobre camisetas, acompañado por el dibujo de un icono con el símbolo de *stop*, reivindicando su deseo en contra del uso de la energía nuclear y la implantación de cementerios de residuos.

---

<sup>99</sup> Actitud crítica representada por medio de mensajes a través de una pancarta, y también a través de la entrega de folletos explicativos, referida a la construcción del proyecto de Eurovegas (como entorno de explotación del ocio lucrativo) inicialmente programada para el pueblo madrileño de Alcorcón, pero que finalmente no se llevó a cabo.

<sup>100</sup> Haciendo mención a la construcción de la central nuclear en el municipio de Garroña, que finalmente cerró sus instalaciones en diciembre de 2012.

No obstante, mientras iban apareciendo los mensajes significativos de las numerosas pancartas, oíamos como acompañamiento algunas frases en tono coloquial referidas al inicio de la convocatoria, en este caso a diferencia de las manifestaciones anteriores (las convocadas para el 1º de mayo por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios) más relacionadas con la colocación de los primeros iconos, y también con redes sociales como internet y facebook<sup>101</sup>, incluyendo también alguna conversación entre móviles.

De manera que en lo referente a los primeros mensajes significativos de la manifestación convocada para el "Día de la Tierra", podemos comentar que fueron muchos y muy concurridos ya desde primera hora, debido a la multitud de asociaciones y grupos participantes. Los cuales querían mostrar su deseo patente de que era posible otra forma de administrar los recursos del planeta<sup>102</sup>, tratando de proteger las especies animales (como las aves) y de preservar el medioambiente, reduciendo para ello el consumo de energías fósiles y destructivas (haciendo mención especial y crítica en este sentido al uso indebido de la energía nuclear), con el fin de cuidar del planeta. Todo lo cual conllevaría poner en marcha otra forma de economía, que incentivara la distribución justa de la riqueza y la eliminación de la sobreexplotación de algunas zonas del planeta, con las consecuencias que ello trae consigo del aumento de las desigualdades sociales y la distribución de la riqueza y del poder sobre una clase dominante privilegiada.

Con lo cual todos estos motivos eran una exposición más detallada y ampliada (dado que estaba apoyada por numerosos grupos participantes) de las causas o reivindicaciones principales que resumíamos en la CONVOCATORIA de esta manifestación, y que aparecían en el manifiesto que nos entregó EQUO, uno de los grupos que mejor protagonizaban esta manifestación.

No obstante, el contenido de los mensajes significativos de esta manifestación desde el principio resulta diferente en cuanto a la temática y la preferencias por las reivindicaciones de los expresados en las anteriores manifestaciones (las convocadas por el sindicato independiente de la C.N.T. , incluida la del 1º de mayo, y la convocada por los sindicatos mayoritarios con motivo de la conmemoración del mismo día). A pesar de que encontramos causas diferentes relacionadas con una finalidad común, como es la eliminación de las desigualdades sociales y de redistribución de la riqueza, tratando de lograr para ello una economía productiva y sostenible<sup>103</sup>. Unas finalidades que resultan más patentes en esta última manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra que en el resto de las manifestaciones que llevamos descritas anteriormente durante las fases temporales de la CONVOVOCATORIA y de INICIO del trayecto; pues durante las manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios y la C.N.T. la

---

<sup>101</sup> Destacamos de nuevo la importancia de la participación en la difusión de las manifestaciones de las redes sociales, y de elementos comunicativos como móviles que hacen más rápida la difusión y comunicación entre los participantes. Ver importancia de redes sociales en Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

<sup>102</sup> Expresión de deseos patentes como sucede en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>103</sup> De nuevo causativo que se establece en descriptivo, con el objetivo de cambiar el "estado de las cosas y los acontecimientos", como elemento común en todas las manifestaciones, más al INICIO, y de manera universal durante las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra y el 1º de mayo. También expresado de forma latente y patente en los rituales. Ibíd.

reivindicación de un modelo de economía sostenible aparece en cierto modo implícito en el significado de algunos mensajes como, "Empleo, protección social y economía productiva", que leíamos en la pancarta principal que encabezaba la manifestación convocada por la U.G.T. y CC.OO. el 1º de mayo.

De manera que podemos establecer un cierto paralelismo en cuanto a la temática de los mensajes principales o lemas significativos de los manifiestos y pancartas principales, así como de las frases impresas en las pancartas de los primeros grupos protagonistas de las manifestaciones que llevamos descritas, entre la tres primeras manifestaciones (la 1ª y 2ª manifestación convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios) frente a las frases protagonistas y lemas principales que encabezaban y presidían la manifestación convocada para el Día de la Tierra. En tanto que unos como otros describían las causas fundamentales que habían motivado a los convocantes y participantes externos a formar parte del acto reivindicativo de cada manifestación. En unos casos más vinculadas estas causas a motivos ideológicos o estrictamente políticos con repercusiones relacionadas directamente con la economía, y más en concreto con la crisis económica que padecemos hasta nuestros días, como en la 1º y 2ª manifestación convocadas por la C.N.T., en las que se vinculan los problemas de la crisis económica a los problemas derivados del orden institucional y político, tratando de reestablecer por ello en cierto modo el modelo social y político establecido por otra política más vinculada a los principios ideológicos de la "anarquía". Mientras que en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios con representación estatal CC.OO. y U.G.T. para el 1º de mayo, también se reivindica la "lucha activa" y otro modelo de organización política y social con fines orientados a acabar con la crisis económica y reivindicar los derechos de los trabajadores, pero desde un modelo político menos radical en sus perspectivas ideológicas y ubicado dentro del panorama del contexto actual. Pues estos sindicatos participan de manera activa y dialogada con el modelo de política que impera actualmente en nuestro Estado.

Por otro lado, en lo que se refiere a los mensajes principales de la fase de INICIO durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, estos resultaron muy concurridos debido a los numerosos grupos participantes, de manera más similar a los mensajes que observamos durante esta fase en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, debido a que durante esta manifestación también hubo representación de numerosos grupos participantes, aunque en este caso expresando más reivindicaciones de tipo político exclusivamente.

De este modo continuando con la comparación entre los mensajes escritos sobre pancartas y los pronunciados de forma oral durante la fase de INICIO en las diferentes manifestaciones, nos quedarían únicamente por comentar los mensajes de la manifestación convocada "Contra el Tarifazo". De la que destacamos el mensaje principal que presidió la pancarta de la cabecera sobre la que había escrito " Suben un 100% el transporte privado (haciendo alusión a la M-30) y suben un 40% (por otro lado, en referencia a las tarifas del metro, representado por el dibujo del símbolo)". No obstante, al lado de esta pancarta principal también leímos otros mensajes de pancartas grandes pertenecientes a colectivos como el 15-M, sobre las que leíamos "No robéis nuestros derechos", seguido de "jubilados y pensionistas".

También destacamos otros mensajes más secundarios, rotulados sobre pancartas a modo de panel, como una pancarta que apareció de igual modo durante las

manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y en la convocada para el "Día de la Tierra", aunque con ligeras variaciones en relación con el tema de las frases significativas expuestas. Pues en el caso de esta manifestación, a parte de hacer alusión crítica a la reforma laboral y la institución de la iglesia por medio de algunas frases significativas como, "menos crucifijos y más trabajo fijo" o "reforma laboral, trabajo criminal", también leíamos otras frases escritas sobre el panel como "...no al Tarifazo", haciendo referencia directa al tema central de esta manifestación.

Así pues, en relación con los mensajes o frases significativas más importantes de la fase de INICIO en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", hemos de comentar que también estos aparecieron sobre las pancartas principales. A modo de lema, y con ligeras variaciones respecto a los mensajes que observamos por medio de los pasquines anunciado la CONVOCATORIA. Pues aunque en ambos tipos de mensajes, tanto los que observamos en la pancarta principal como en la del anuncio de la CONVOCATORIA, la idea que se defendía era la misma: la defensa del transporte público, incluyendo una protesta concreta referida a la subsiguiente subida de tarifas en el billete de metro, teniendo en contra el apoyo y la financiación del transporte público. En la pancarta que presidía el INICIO de la manifestación las reivindicaciones resultaban más objetivas y concretas al señalar el porcentaje exacto de subida. No obstante, en cuanto a esta manifestación hemos de decir que se organizó teniendo como objetivo concreto por parte de los convocantes evitar una subida determinada en una tarifa por usar un servicio público. Lo cual sirvió para ampliar la propuesta hacia la defensa de más motivos y causas a nivel más general, relacionados con el uso del transporte público y la financiación estatal frente a la privada.

Por otro lado, también hemos de comentar en cuanto al tema principal o las causas principales por las que se convocó esta manifestación, que hacían referencia a un problema concreto (en este caso la subida de una tarifa de un billete de metro) de ámbito local, por estar vinculado únicamente a la ciudad de Madrid y a los alrededores de la Comunidad. Mientras que en el resto de las manifestaciones, tanto las convocadas por la C.N.T. como las convocadas por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, además de la convocada con motivo del "Día de la Tierra", los motivos enunciados en la CONVOCATORIA se extendían a unas causas a nivel más nacional (como en la manifestación primera celebrada por la C.N.T., donde se agruparon los manifestantes de las diferentes provincias de España, aunque reivindicando problemas dentro del contexto de la crisis económica) y universal (como la conmemoración del aniversario del 1º de mayo<sup>104</sup> y la celebración del Día mundial de la Tierra<sup>105</sup>).

En cuanto a las reivindicaciones primeras de esta manifestación expresadas a través de pancartas fundamentalmente, hemos de añadir otras importantes escritas sobre pancartas individuales, detallando y explicando más el contenido de la reivindicación principal de la convocatoria como, "Tarifazo no", seguido de "Esperanza te desea un feliz viaje" (haciendo alusión a un político en concreto, representativo y protagonista de

---

<sup>104</sup> En recuerdo de los "Mártires de Chicago", en tanto que fue un acontecimiento que sirvió de ejemplo con una relevancia a nivel mundial, en lo referente a la defensa de los derechos de los trabajadores. Ver pg. 23 y ss. de nuestro trabajo.

<sup>105</sup> Mención hacia la conmemoración del "Día de la Tierra", como día especial elegido de forma mundial, a raíz y con motivo de la celebración de una serie de acontecimientos reivindicativos previos. Ver pg. 124 y ss de nuestro trabajo.

tal decisión, que era la actual Presidenta de la Comunidad de Madrid en ese momento) , junto a más mensajes también rotulados sobre pancartas individuales, como "transporte público para todos" o "el partido patronal nos saquea más y más" (haciendo referencia esta última frase reivindicativa a temas ya expresados en las anteriores convocatorias de las manifestaciones de la C.N.T.), al lado de otras reivindicaciones pertenecientes a colectivos determinados (en este caso en defensa y promoción de la escuela pública), como "Escuela pública para tod@s" (un grupo que también apareció de forma posterior en más manifestaciones), rotulado sobre las camisetas que llevaban los participantes.

También destacamos algunas frases pronunciadas de forma oral en voz alta a primera hora de acompañamiento como, "¡Viva la revolución..." , a manera de alegato e invitando a la acción colectiva, convertida en un clásico y repetida durante otras manifestaciones con ligeras variaciones, como "¡ Viva la revolución social!", pronunciada durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, o "¡Viva la vida en acción!", pronunciada también en la manifestación convocada para el mismo día por los sindicatos mayoritarios.

De igual modo que en otras manifestaciones, como la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. y la celebrada el Día de la Tierra, nos entregaron folletos explicativos al INICIO con las principales causas reivindicativas de la manifestación. En este caso representando al grupo político Izquierda Anticapitalista, sobre los que leíamos algunas frases a modo de epígrafes sintéticos de las causas y motivos por los que se había convocado la manifestación como, "El Tarifazo: ¡Qué barbaridad!", seguido de algunas aclaraciones relacionadas con temas vinculados también a modo de epígrafe como, el déficit económico, negativas consecuencias, y hay alternativas y vamos a luchar, todos ellos temas mencionados y referidos de manera más o menos explícita a través de los distintos mensajes de las diferentes manifestaciones observadas.

No obstante, al lado de la pancarta principal que encabezó esta manifestación, también leímos otros mensajes de pancartas grandes pertenecientes a colectivos, como el 15-M, sobre las que leíamos "No robéis nuestros derechos", seguido de "jubilados y pensionistas". También destacamos otros mensajes más secundarios, rotulados sobre pancartas a modo de panel, como una pancarta que apareció de igual modo durante las manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y en la convocada para el "Día de la Tierra", aunque con ligeras variaciones en relación con el tema de las frases significativas expuestas. Pues a parte de hacer crítica a la gestión económica de la institución de la iglesia y a la reforma laboral, de manera repetitiva y similar a los mensajes escritos también sobre el mismo panel durante la fase de INICIO de la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios, con frases como "menos crucifijos y más trabajo fijo" o "reforma laboral, trabajo criminal", también leímos mensajes como, "...no al Tarifazo" o "mil y un tarifazos a un pueblo manso", haciendo alusión directa al tema central de la manifestación.

Sin olvidarnos de la pronunciación de otros mensajes pronunciados de forma oral también en la fase de INICIO de la manifestación, en contra de temas fundamentales expresados también en las reivindicaciones de las distintas manifestaciones convocadas por los sindicatos, como el de la última ley aprobada de la

Reforma Laboral por el actual gobierno<sup>106</sup> (tema presente sobre todo en los discursos, y también en las frases de los enunciados significativos de algunos manifiestos y pasquines- como el de la convocatoria para el 1º de mayo de C.N.T- ). En este caso en un tono un tanto grosero y espontáneo, pues oímos pronunciado por un grupo de manifestantes algunas alusiones a mensajes significativos repetidos haciendo crítica directa a este tema, como "que se metan por culo... la Reforma Laboral".

Además de otros aspectos detonantes del INICIO de la manifestación expresados a través de mensajes, como un primer discurso leve, protagonizado por un manifestante perteneciente al colectivo de Greenpeace<sup>107</sup>, defendiendo la gestión de este partido y haciendo propaganda para las próximas elecciones europeas.

De manera que, en lo tocante a la descripción de los mensajes significativos durante la manifestación convocada Contra el Tarifazo podríamos decir que, de igual modo que en las anteriores manifestaciones (en unas más que en otras, sobre todo la convocada por los sindicatos mayoritarios y la convocada para el Día de la Tierra), desde el INICIO ya observamos numerosos grupos y colectivos participantes haciendo manifiestos sus respectivos mensajes por medio de las pancartas. Todos iban en apoyo a los temas de los mensajes principales elegidos como "lema" o como frases sintéticas explicativas del motivo o los motivos principales de la manifestación. Pues a pesar de que resultó ser una manifestación que se convocó con unos objetivos concretos, como evitar la subida de la tarifa en el billete de metro, no obstante, ya desde el principio, este tema sirvió como pretexto para hacer más extensiva esta reivindicación y vincularla con las reivindicaciones de otros grupos y colectivos afines.

Así pues, y para concluir con esta fase de INICIO haciendo un resumen de las principales características de las comparaciones entre las diferentes manifestaciones en función de los mensajes más significativos, deduciríamos que durante esta fase lo más importante es la presentación de los mensajes principales, haciendo referencia a las proclamas o lemas de las diferentes manifestaciones, presentados en algunos casos en los pasquines y manifiestos de la CONVOCATORIA (aunque con ligeras variaciones en algunas manifestaciones), y que constituyen en una frase a modo de resumen el tema principal. Es decir la reivindicación o reivindicaciones principales para las que los organizadores de las diferentes manifestaciones (incluidos los distintos grupos y asociaciones) convocan a todo el público externo que quiera participar del evento.

También es importante describir de esta fase la presentación de otros mensajes más secundarios, también escritos sobre pancartas, normalmente pertenecientes a grupos diferentes, aunque también destacamos algunos mensajes sobre pancartas individuales, que acompañan la información del mensaje de la pancarta principal que preside el encabezamiento de la manifestación, ampliando la información o haciéndola más extensiva. Además de relacionarla con otros temas referidos a otros ámbitos y contextos vinculados. Lo cual resulta muy característico de la manifestación

---

<sup>106</sup> Decreto Ley aprobado en febrero de 2012, el cual incluye nuevas medidas en lo referente a los derechos de los trabajadores, por parte de los empresarios, que endurecen las condiciones anteriores.

<sup>107</sup> ONG, fundada en 1971, ecologista, en defensa del medioambiente y la sostenibilidad, y que apuesta por energías renovables y la conservación del hábitat del planeta. Actualmente tiene representación en 43 países en los cinco continentes, y entre ellos en España.

del 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios, la convocada para el Día de la Tierra y también de la manifestación convocada contra “Contra el Tarifazo”.

En cuanto a los mensajes orales, también comenzamos a oírlos durante esta fase, aunque en algunas manifestaciones nos percatamos menos de ellos, como en la convocada “Contra el Tarifazo” (incluyendo el pequeño discurso de un manifestante de Greenpeace), y en otras no los percibimos como significativos, como en la celebrada en el Día de la Tierra. En relación a los que podemos comentar que serían como una ampliación y complemento de los temas de los mensajes protagonistas escritos sobre las pancartas, en algunos casos más canónicos y referidos a los temas clásicos de las organizaciones convocantes, como en el ejemplo de la manifestación 1ª convocada por la C.N.T., y en otros ampliando y haciendo más extensiva la información de los temas reivindicativos y “lemas” principales para los que nos habían convocado en las diferentes manifestaciones (ejemplo de la 2ª manifestación convocada por la C.N.T. y manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios).

No obstante, durante la fase de INICIO de las diferentes manifestaciones el número de participantes no resultaba muy concurrido (aunque en unas más que en otras), de manera que quizá por este motivo los mensajes orales tampoco resultaban muy acusados ni compartidos, así como tampoco los escritos sobre signos materiales como pancartas. Aunque durante esta fase resultan importantes, sobre todo éstos últimos, en tanto que en este momento de las diferentes manifestaciones tiene lugar la exposición o presentación de las distintas causas principales, que habían motivado a todos los manifestantes a participar en el encuentro<sup>108</sup>.

También es importante señalar los mensajes orales oídos antes del desarrollo del trayecto de las manifestaciones, más coloquiales e internos entre los grupos, algunos a través de móviles, referidos a conversaciones vinculadas al INICIO, y relacionados con la organización y presentación de los iconos y elementos materiales en ciertas manifestaciones, de entre los que tampoco falta en alguna manifestación la alusión a Internet y a las redes sociales<sup>109</sup>.

Asimismo, aunque este apartado es más exclusivo de la descripción de los mensajes entre las diferentes manifestaciones, con el objetivo de establecer comparaciones entre ellas. No hemos de olvidar que durante esta fase de INICIO tiene lugar en las diferentes manifestaciones la presencia de otros signos sonoros, como el sonido de tambores principalmente, también de sirenas y silbatos, o música de charanga, además de la presencia de gestos rítmicos, como pasos de baile, muy destacados sobre todo en algunas manifestaciones, como la convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios y la convocada para el Día de la Tierra ( en la primera el sonido de tambores, y en la última, los gestos de baile además del sonido de tambores), así como también el sonido de tambores en la fase de INICIO en la manifestación convocada “Contra el Tarifazo, acompañando el contenido de los mensajes principales y otros secundarios, y a modo de preludio del desarrollo del trayecto de las

---

<sup>108</sup> Causativo que se convierte en descriptivo, como sucede en los rituales, R. Rappaport (2001), en este caso expresando fundamentalmente las reivindicaciones principales.

<sup>109</sup> De nuevo los medios de comunicación de masas (redes) como vehículo de transmisión de los mensajes de la manifestación al INICIO. Como sucede en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

manifestaciones en la etapa posterior, marcando el ritmo del paso de los manifestantes en su conjunto y el comienzo.

Sin olvidarnos de la presencia de otros elementos materiales icónicos, a parte de las pancartas principales y secundarias, como las banderas con sus logos identificativos de los diferentes grupos y elementos simbólicos (sobre todo en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T), y otros elementos materiales simbólicos, como monigotes, biombos, sábanas extendidas, etc..., además de cierta indumentaria especial que acompañaba a los grupos más representativos, vestidos con los colores y las siglas identificativas, algunos de ellos repartiendo pegatinas emblemáticas, y que hacían su aparición a medida que se aproximaba la hora del comienzo, acompañando el contenido de los mensajes significativos.

Por otro lado, y adentrándonos de nuevo en el contenido explícito e implícito de los mensajes principales y más significativos e importantes que constituye el tema de este apartado. Hemos de comentar que en la fase de INICIO quedan expuestas las principales reivindicaciones<sup>110</sup> de nuestros convocantes y público asistente en general, y que resumiríamos en dos temas, aunque llegarían a juntarse en algunas cuestiones. Por un lado, el 1º de mayo y los problemas derivados de la clase trabajadora convertidos en clásicos, sumados a la crisis económica que se sigue padeciendo actualmente en nuestros días no solo a nivel nacional, sino también a nivel europeo y mundial, con fuertes repercusiones en el entorno social y político. Y por otro, la defensa y protección del medioambiente, la cual trae consigo y va pareja con la búsqueda de otro nuevo modelo social productivo fundamentado en una economía sostenible, lejos de la sobreexplotación del capitalismo y fundado en las energías renovables.

De este modo, aunque ya comentamos algunas discrepancias entre los participantes de unas manifestaciones y otras en algunos temas, como entre la manifestación 2ª convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, en tanto que los primeros defienden un sindicalismo libre de subvenciones y de la aparición de la figura del “liberado sindical”, además de otros temas de hondo calado ideológico en los principios, como la defensa del anarcosindicalismo frente a una organización sindical que participa directamente del poder político y las decisiones estatales que imperan, como sucede con los sindicatos mayoritarios. No obstante, entre ambas organizaciones observamos al principio algunas similitudes presentes en algunos temas como la “lucha” en el sentido de defensa y reivindicación de los derechos sociales y económicos de la clase trabajadora, manifestadas a través de la repetición de algunas frases como “¡Viva la lucha de la clase obrera!”, proclamada por los manifestantes tanto al INICIO de la manifestación 1ª convocada contra la crisis económica por la C.N.T. como al INICIO de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo.

Mientras que en las otras manifestaciones, la convocada para el Día de la Tierra y “Contra el Tarifazo”, aunque también están presentes los temas de la defensa de los derechos de los trabajadores y sus leyes, así como los medios de producción públicos y la utilización y defensa de los servicios públicos. No obstante, en ellas prevalece un

---

<sup>110</sup> Destacamos lo causativo que se torna en descriptivo, como el origen o motivo que provoca que el acto de la manifestación se convoque, igual que sucede en los rituales, Ver R. Rappaport (2001), en este caso con la finalidad de trastocar el orden establecido en sentido práctico.



interés general, sobre todo en la manifestación convocada para el Día de la Tierra (con repercusión en este caso a nivel mundial y ecológico), por los temas relativos a la protección del medioambiente, incluyendo las especies de aves, del ecosistema, y la defensa de las energías renovables, apostando por un modelo de energía sostenible y por la defensa del planeta Tierra. Un interés que en última instancia conlleva a otro modelo de producción de los bienes materiales y de consumo, alejados de los intereses del capitalismo sobrevalorado y de la sobreexplotación del planeta Tierra por el hombre.

Por otro lado, en la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, se defienden también los intereses de una economía y un modelo de producción sostenible ya desde el principio, pero aplicados a unos problemas concretos locales, como es la subida de una tarifa por usar un servicio público. Además de los derechos de los trabajadores, y la crítica al déficit estatal o la crisis económica, como temas derivados o relacionados directamente con el mismo problema.

Otro aspecto importante a señalar de esta etapa de INICIO relacionado directamente con los mensajes y los diversos aspectos de la performance, fue la presencia de grupos destacados en algunas manifestaciones más que en otras, pertenecientes a diversos colectivos portando las pancartas representativas con los mensajes identificativos. De entre ellos hacemos especial mención a los representados por colectivos de inmigrantes durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, portando pancartas, haciendo propaganda y alusión a líderes políticos representativos, junto con otros mensajes de otros colectivos en alusión a la defensa de los derechos laborales de las empleadas de hogar, además de otros colectivos como partidos políticos (PCE y ULT<sup>111</sup>), con pancartas con mensajes defendiendo el modelo político de la República y el socialismo, etc..., junto a más mensajes procedentes de pancartas de colectivos pertenecientes a secciones dentro de los propios sindicatos, como los jóvenes de CC. OO., en defensa y apoyo al trabajo juvenil y en contra del paro, etc...

También destacamos los mensajes significativos de otros grupos durante la fase de INICIO en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, como EQUO, uno de los grupos protagonistas de esta manifestación, aunque esta vez a través de folletos explicativos de las principales causas y motivos de la manifestación y no pancartas. Además de otros grupos, como SEO, portando pancartas con mensajes en defensa de las especies de aves y la protección del ecosistema, junto a otros colectivos destacados también de esta manifestación, llevando pancartas con mensajes en contra de la construcción de grandes complejos de explotación económica con fines de ocio como “Eurovegas<sup>112</sup>”, además de otras pancartas mostrando mensajes pertenecientes a otros grupos, como Ecologistas en Acción en contra de las centrales nucleares, o de otros colectivos en defensa de la protección del ecosistema.

Durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo” destacamos más mensajes del INICIO procedentes de grupos, como los del grupo en defensa de la “Escuela Pública para tod@s”, pero esta vez rotulados sobre camisetas. Así como la presencia de un grupo caracterizado por ir todos en bicicleta y llevar camisetas de color

---

<sup>111</sup> Siglas del Partido Comunista de España y Unión Liberal por Tarifa.

<sup>112</sup> Proyecto que finalmente no se llegó a aprobar, promovido por el Gobierno de entonces de la Comunidad de Madrid.

naranja, que no expresaban mensajes de forma manifiesta, quienes nos adelantaron y marcaron el trayecto a seguir.

Mientras que en las manifestaciones convocadas por el sindicatos C.N.T. observamos algunas pancartas de grupos con mensajes al INICIO acompañando los mensajes de las pancartas principales, pero no demasiadas y pertenecientes a colectivos organizados dentro del propio sindicato de otras provincias, como en la 1ª manifestación convocada por la C.N.T., o bien a grupos de extranjeros, como un grupo muy reducido de argentinos reivindicando sus derechos políticos y sociales, pero en este caso de forma un tanto excepcional, durante la 2ª manifestación convocada por la C.N.T para el 1º de mayo.

No obstante, de estos mensajes más vinculados a los grupos hemos de indicar que complementan en la fase de INICIO el contenido de los mensajes principales y considero que por ello representan mensajes secundarios en general. Aunque algunos adquieren más importancia que otros, dependiendo de la participación y del protagonismo destacado de los grupos convocantes en las diferentes manifestaciones.

### 3.3.2.3. DESARROLLO POSTERIOR

Una vez que hemos comparado los mensajes más relevantes de las manifestaciones entre sí durante la fase de INICIO, vamos a continuar con nuestra comparación descriptiva de los mensajes más característicos oídos y leídos durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR en cada una de las manifestaciones. Hemos de comentar que la fase de INICIO junto con la de DESARROLLO POSTERIOR constituye una de las más destacadas por promedio en lo que constituye la duración del tiempo del trayecto, teniendo una duración de entre quince y treinta minutos de media dependiendo de cada manifestación. Así como que en algunas este tiempo se suma al empleado en la fase de INICIO, como en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, debido fundamentalmente al aumento masivo de participantes en esta manifestación.

También durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR tiene lugar un aumento de participantes en todas las manifestaciones, sin llegar al número máximo que se produce durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL. Lo cual trae consigo que los mensajes significativos, tanto los expresados de forma oral como escrita, aumenten tanto en la extensión del contenido de los temas principales reivindicativos de los “lemas” o mensajes expresados en la fase de INICIO como en lo referente a la reiteración de su significado.

Durante esta etapa tiene es importante señalar que se produce la reubicación de los grupos, representados por sus iconos y pancartas, expresando los mensajes reivindicativos, ideales o deseos que pretenden transmitir; así como que los mensajes orales empiezan a cobrar más fuerza, resultando más significativos y repetidos los canónicos. De manera que el “sentir” colectivo del grupo iniciado en la fase anterior logra consolidarse en esta etapa, expresado por medio de los mensajes y los elementos materiales icónicos y simbólicos de los respectivos grupos, que van aumentando de

tamaño y cambiando de posición estratégica en función del recorrido de cada manifestación.

No obstante, esta fase de tiempo supone una ampliación en todos los sentidos de los aspectos significativos y elementos materiales sígnicos y simbólicos que habían aparecido en las anteriores fases de las distintas manifestaciones, sobre todo en la de INICIO. De manera que la información transmitida a través de los diferentes aspectos de la performance en las fases anteriores ha de sumarse a esta nueva fase temporal del trayecto en cada manifestación.

De este modo, y pasando directamente pues a describir de forma comparada los mensajes más significativos de las manifestaciones durante la etapa de DESARROLLO POSTERIOR, siguiendo con nuestro orden establecido en la descripción de las diferentes manifestaciones. Durante la manifestación primera de la C.N.T. el contenido de los mensajes significativos en la fase de DESARROLLO POSTERIOR se ce n r a a los que son pronunciados de forma oral y en conjunto por los participantes como, "si esto no se arregla, habrá una guerra" (mencionado en este caso por algún participante, funcionando como interlocutor), o referidos a una palabra únicamente, en el mismo tono peyorativo, simulando un mensaje latente, como "   guerra, guerra, guerra..." o La República, caña, caña...!, defendiendo esta forma política de gobernar, repetidos varias veces de forma insistente. También destacamos de esta etapa más mensajes como "aquí estamos, nosotros no pactamos", claramente descriptivo del modelo de gestión del sindicato de la C.N.T. en relación con la forma de proceder de los sindicatos mayoritarios y haciendo una alusión crítica repetida, que ya mencionamos en los mensajes que comentamos durante la fase de INICIO.

Otras frases destacadas pronunciadas por el colectivo en este momento del trayecto de la manifestación convocada por el grupo de la C.N.T. serían, "aquí está la anarcosindical" o " huelga general!" repetidas y convertidas en mensajes clásicos de esta organización. Y algunos mensajes relativos al tema de la frase que encabezó la pancarta principal, explicativos de su contenido, también escritos sobre pancartas pero secundarias como, "Contra la crisis organízate y lucha", junto a otros más procedentes de organizaciones y grupos dentro del conjunto de manifestantes como, "No pagues la crisis, huelga general!" .

Más frases pronunciadas de forma oral durante el DESARROLLO POSTERIOR en esta manifestación fueron, " Obrero sin la lucha, nadie te escucha!", "la crisis quién la apoya, los capitalistas", "contra la crisis lucha obrera", además de otras referidas también a los participantes observadores externos pasivos con el sentido de animarles a participar como, " obrero despierta, el paro est  en tu puerta!", acompañadas de las frases clásicas canónicas repetidas por el colectivo de esta organización. También destacaríamos otras frases de esta fase temporal referidas a figuras protagonistas de determinadas instituciones en tono irónico crítico y con soniquete como, "Bot n, bot n, es un ladrón..."<sup>113</sup>!

De manera que en el espacio de tiempo siguiente a la fase de INICIO durante la manifestación primera convocada por la C.N.T., oímos y leímos sobre más pancartas principalmente secundarias (y algunas pertenecientes a grupos o organizaciones dentro

---

<sup>113</sup> Mencionando al presidente del banco Santander, fallecido en el año 2014. Y cuyo cargo ostenta actualmente su hija A. Patricia Bot n.

el conjunto global de participantes) una retahíla de frases más variadas, aunque muy relacionadas por la temática con las frases y "lemas" destacadas de la fase de INICIO. No obstante, de este espacio de tiempo hemos de señalar la alusión al término "lucha" en el contexto significativo de las frases expresadas, a través de pancartas o de forma oral muy repetido por el colectivo, referido siempre a la clase obrera, y dentro del contexto de los problemas derivados como consecuencia de la "crisis económica", como medio o forma de acción en tono un tanto simbólico y peyorativo para tratar de cambiar las circunstancias.

Otras palabras también muy repetidas en esta fase durante esta manifestación fueron "guerra" y "huelga general", como formas de acción también para obtener un cambio en las circunstancias y acontecimientos sociales, económicos y políticos vividos, "entendemos" también que en sentido un tanto peyorativo y figurado, sobre todo en lo que se refiere al ejemplo de la apelación hacia el término guerra. Además destacamos algunas frases haciendo alusión al ritmo del paso de los manifestantes en ese momento, acompañando a los mensajes y ayudando a reforzar el sentido de su significado transmitido al colectivo.

Continuando pues con la descripción comparativa de los mensajes durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR en la manifestación convocada por la misma organización de la C.N.T., pero para el 1º de mayo. En esta manifestación destacamos más mensajes pronunciados en tono de voz alta por el colectivo tras la fase de INICIO, siguiendo con la misma temática vinculada a la crítica con los sindicatos mayoritarios ampliando información como, "Comisiones y U.G.T. sindicatos al poder", o "PSOE y U G T misma mierda es", con soniquete, y dejando de esta manera muy clara su posición contraria en relación con la actitud política y las reivindicaciones de los sindicatos mayoritarios (quienes celebraban una manifestación multitudinaria también en el mismo día<sup>114</sup>) y con partidos políticos como P.S.O.E., en lo referente también a su relación y participación política directa con el poder político que emana del Estado.

No obstante, junto a estas frases escuchamos otras repetidas de nuevo también en la fase de INICIO como, "¡Viva la lucha de los trabajadores..!", convertida en canónica para esta organización y repetida también en la manifestación anterior, y durante esta fase en esta manifestación pronunciada también por un grupo anarquista, que quedaba caracterizado por llevar una gran bandera con el fondo negro y el símbolo de la anarquía rotulado en blanco, sujeta por un participante, que profería frases y mensajes significativos a través de una bocina, repetidos después por sus compañeros.

También en otras ocasiones dentro de la misma fase temporal, la frase canónica "¡viva la lucha de los trabajadores!" se acompañaba e iba seguida de la frase "...sin liberados sin subvenciones!" , repetida también en la fase de INICIO por esta misma organización, con el objetivo de hacer resaltar la figura del "liberado sindical" en tono crítico, tan representativa e importante de todos los sindicatos mayoritarios, en tanto que supone un empleo directo de los sindicalistas que han obtenido representación,

---

<sup>114</sup> La cual se convocó a las doce del mediodía, teniendo como recorrido el clásico de otros años, desde la Glorieta de Neptuno hasta la Plaza Puerta del Sol.

subvencionado por el Estado <sup>115</sup>. Además de la repetición de otras frases como, "...que no, que no nos representan...", pronunciadas al unísono por el conjunto de manifestantes, pero de forma menos repetitiva que pasaba a un segundo término. No obstante, en relación con esta última frase hemos de comentar que su significado resulta especialmente significativo, en tanto que expresa un mensaje muy pronunciado y representativo del repertorio del movimiento 15-M, crítico con la distinta posición y conducta política en relación con las instituciones que ostenta el poder por parte de los partidos políticos, en función de su representación en el Parlamento.

Así pues, al lado de estos primeros mensajes fuimos leyendo otros sobre pancartas secundarias (representando algunos a secciones sindicales dentro de la propia organización de la C.N.T. y a determinados colectivos sindicalistas dentro de instituciones), haciendo mención en algunas frases a la "Revolución social" y al "mayo rojo", calificando al mes de la conmemoración de este día con el adjetivo de "rojo", debido a que constituye el color representativo y simbólico de las ideologías de políticas de izquierdas que tienen como premisa en sus principios la revolución obrera, además de otros mensajes escritos también sobre pancartas de grupos más secundarios, con temas reivindicativos en contra de la privatización de determinados servicios sociales, como la sanidad pública.

Mientras escuchábamos otras frases pronunciadas por el grupo de manifestantes que cada vez resultaba más concurrido, como "de norte a sur, de este a oeste, la lucha sigue, cueste lo que cueste", muy repetida también en general a lo largo de esta manifestación, haciendo una llamada a la "lucha" de la clase trabajadora a nivel mundial, junto a otras frases como, "gobierne quien gobierne, el paro siempre crece" o "la fuerza del obrero la solidaridad", al lado de las frases canónicas de "unión, acción, autogestión", "obrero despedido, patrón colgado", "obrero sin lucha, nadie te escucha", "muerte al Estado y viva la anarquía", que fueron repetidas también de forma muy insistente durante las etapas de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR de la anterior manifestación convocada por la C.N.T. Otras frases destacadas de esta fase en esta manifestación fueron las pronunciadas por el colectivo de "Juventudes Libertarias", muy relacionadas por la temática crítica con el sistema capitalista y apoyando la revolución como, "contra el capital, primera autoridad, ahora y siempre revolución social". El cual quedaba caracterizado por estar representado por una gran bandera con el fondo negro y las siglas y el símbolo representativo de esta agrupación.

Otro aspecto señalado de esta fase durante esta manifestación y a modo de acompañamiento de estos primeros mensajes significativos, fomentando la pertenencia al grupo, fue el sonido de música de fondo con el estribillo de la 1ª internacional <sup>116</sup>.

También nos llamó la atención de esta fase de DESARROLLO POSTERIOR en esta manifestación, la presencia de una furgoneta tipo camión que nos adelantó. Que además de funcionar de guía, también iba repleta de carteles con mensajes significativos

---

<sup>115</sup> Los delegados sindicales son miembros elegidos entre los representantes de los trabajadores (comités de empresa). Y su cometido consiste a grandes rasgos, en hacer de mediadores entre los derechos de los trabajadores y las limitaciones que impone la empresa, por medio de la cual es subvencionado.

<sup>116</sup> Convertido en mensaje canónico para todos los partidarios de la revolución obrera (1888). Y en himno identificativo de buena parte de los partidos políticos socialistas y comunistas, además de organizaciones anarquistas.

representativos repetidos de las frases principales que figuraban en el pasquín de la CONVOCATORIA de la manifestación, y de carteles repetidos expresando el mensaje significativo de "1º de mayo" al lado de las siglas de la C.N.T. , mencionando al día de la conmemoración de la manifestación y al a la C.N.T. como principal asociación convocante, además de mostrar por medio de otros carteles repetidos más mensajes significativos como, "religión fuera de la escuela" , referido a instituciones presentes a lo largo de algunas reivindicaciones de esta manifestación, como la iglesia, y vinculado al tema de la crítica en relación con la presencia de la educación religiosa dentro de la enseñanza pública<sup>117</sup>.

De modo que de esta fase temporal en esta manifestación podemos comentar que supone un desarrollo de la etapa de INICIO, en lo referente a la temática principal de los mensajes significativos. La cual está referida fundamentalmente a la "revolución del 1º de mayo", aplicada a nivel universal y en relación con la reivindicación y defensa de los derechos sociales de los trabajadores, además de a los principios básicos de esta organización, entre los que se incluyen la "lucha de los trabajadores". Aprovechando el momento para hacer alusión crítica a la gestión llevada a cabo en este sentido por los sindicatos mayoritarios, en tanto que estos son partícipes y mantienen una relación directa con el gobierno del Estado.

Asimismo, tampoco hemos de olvidar de esta fase por parte de determinados colectivos dentro del mismo grupo, la alusión crítica en los mensajes significativos hacia la gestión de determinados servicios sociales, como la sanidad pública, y a problemas de hondo calado social, como el aumento de paro; además del apoyo de otros colectivos, como el grupo de Juventudes Libertarias, con mensajes significativos haciendo crítica del modelo económico y social vigente.

Todo ello dentro de un contexto significativo en el que prevalecen las ideas y principios básicos de la organización de la C.N.T., repetidos de forma muy insistente a través de las frases pronunciadas por el grupo de manifestantes cada vez más concurrido, entre las que incluimos el predominio de la anarquía como forma política y la abolición del poder estatal, teniendo como medio para lograrlo la revolución social desde el ideal de la "lucha obrera".

Por ahora hemos descrito el contenido de los mensajes principales durante las fases de DESARROLLO POSTERIOR en las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T. (incluyendo la convocada para el 1º de mayo). Ahora vamos a continuar con la comparación entre los mensajes más significativos, atendiendo a los mensajes escritos o pronunciados de forma oral durante la misma fase en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios también para el 1º de mayo.

Así mismo, durante la manifestación convocada por CC.OO. y U.G.T. en el mismo día, aunque en un año anterior, en el 2011, continuamos dentro del contexto significativo de los mensajes que se encuadran dentro de la misma temática del 1º de mayo, incluyendo la "lucha obrera", considerada como un mensaje que incita a la acción, tan pronunciado también como tema central durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T.. Aunque hemos señalar que durante esta fase en esta manifestación no oímos ni leímos muchos más mensajes significativos que los ya

---

<sup>117</sup>Tema presente en los debates públicos entre los diferentes partidos políticos.

expresados durante la fase anterior, debido quizá a que tuvo lugar una participación masiva de manifestantes desde el INICIO, mientras que en las otras manifestaciones esta participación resultó más progresiva a través de las sucesivas fases.

No obstante, destacamos algunos mensajes más sumados a los anteriores durante esta fase de DESARROLLO POSTERIOR, escritos sobre pancartas llevadas de forma individual, como “educación para todos y no para listos”, “no a la congelación de las pensiones” o “a bancos salváis, a pobres robáis”, entre otros, referidos a temas presentes también en otras manifestaciones, como los dos primeros (referidos a la educación y el tema de las pensiones), al comienzo de la manifestación la convocada “Contra el Tarifazo”.

Así mismo, de esta manifestación destacamos el tema conmemorativo del 1º de mayo, presente también durante la anterior manifestación de la C.N.T., pero expresado de una manera en la que no se manifiestan los principios ni ideales de las dos organizaciones sindicalistas mayoritarias CC.OO. y U.G.T. de una forma tan señalada como durante las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T.; así como tampoco sus pretensiones de “revolución social”, en el sentido de abolir el poder institucional en manos del Estado del capital. Por otro lado, también es importante destacar de la fase de DESARROLLO POSTERIOR, sobre todo durante la manifestación convocada para el 1º de mayo por la C.N.T., la presencia de otros mensajes procedentes de grupos afines o pertenecientes al mismo colectivo pronunciados en voz alta o escritos sobre pancartas, mientras que durante el DESARROLLO POSTERIOR de la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios, estos grupos afines ya habían aparecido previamente.

Un elemento material importante a destacar de esta fase, relacionado de forma directa con los mensajes, es la presencia de iconos o banderas representativas con los colores y logos de los respectivos sindicatos (la C.N.T.- normalmente con el acompañamiento de las siglas de la A.I.T-, y CC.OO. y U.G.T.), en señal de acompañamiento y de manera en función del número de participantes durante las tres manifestaciones descritas. Al lado de otros iconos de grupos representativos más secundarios, como “Juventudes Libertarias”, en la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, o el P.C.E., en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios. También nos percatamos de la presencia de la bandera republicana en las tres manifestaciones, representativa y acompañando los mensajes pronunciados en defensa de esta forma política de gobierno.

Siguiendo pues con la descripción de los mensajes significativos durante la etapa de DESARROLLO POSTERIOR en el resto de manifestaciones. También en el caso de la manifestación convocada para el Día de la Tierra se fueron añadiendo más mensajes procedentes de pancartas que se iban incorporando a las que ya aparecían en la fase de INICIO. Algunas de ellas llevadas de forma individual, de igual modo que durante la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios, sobre las que leíamos mensajes relacionados con la misma temática expuesta en la fase de tiempo anterior, referida al tratamiento de los residuos nucleares y en contra del empleo de esta energía como, “cementerio limpio”, “cementerio solidario, inteligente...”, o “Cuenca dice no al cementerio nuclear<sup>118</sup>”, detallando en este último

---

<sup>118</sup> Haciendo alusión a la región de esta provincia española (pueblo de Villar de Cañas), donde estaba previsto la implantación de un cementerio nuclear.

mensaje de forma concreta y haciendo alusión a los habitantes de esta provincia española, en lo tocante a las reivindicaciones en contra de la implantación de un depósito de residuos en esta zona.

Al lado de otros mensajes también escritos sobre pancartas individuales como, "100 % no renovables" seguido de "derechos sociales y no al Tarifazo", por un participante perteneciente al grupo protagonista de esta manifestación EQUO. Haciendo alusión crítica a la indefensión de las renovables y a la subida de las tarifas de los billetes de metro, tema principal de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo" y mencionado por el grupo de Ecologistas en Acción también en una pancarta en la fase de INICIO de esta misma manifestación, y a los "derechos sociales", convertido este último tema en un clásico y mensaje canónico. Junto a más mensajes escritos en pancartas individuales como, "seguridad jurídica ya" y "renovables y energía solar", en representación del partido de "Los Verdes", también grupo protagonista de esta manifestación, ampliando la información del tema de la crítica hacia el empleo de la energía nuclear, haciendo referencia para ello a la poca seguridad en el uso de esta energía, y proponiendo de nuevo la alternativa y defensa de las energías renovables y el uso de la energía solar como solución, que constituyó un tema capital de las reivindicaciones de esta manifestación. Al lado de otros mensajes también escritos sobre pancartas individuales, como "nuestros males enferman, habitan la Tierra", de un manifestante perteneciente al grupo S.E.O., representativo de los más protagonistas de esta manifestación desde el INICIO.

Además de estas frases complementarias de la información principal enunciada a través de los panfletos, pancartas y mensajes pronunciados de forma oral durante la fase de INICIO en esta misma manifestación. También leímos frases significativas de otras pancartas pertenecientes a grupos como, "derechos sociales" de nuevo, en este caso representando al colectivo sindicalista de CC.OO. ( aunque durante esta manifestación resultó de los menos protagonistas y concurridos), convertido en mensaje significativo canónico, y con variaciones en el significado y las palabras añadidas, en el lema o una de las frases principales que presidieron la manifestación del 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios, así recordamos; "Empleo con derechos y Contra los recortes sociales", escrito a modo de lema sobre las pancartas del INICIO y también a lo largo del recorrido; y sobre la pancarta principal que presidió esta misma manifestación: "Empleo, Protección social y Economía Productiva", que resultó ser el mismo mensaje que apareció escrito sobre un panel grande en el escenario final, también muy relacionado por la temática.

De manera que, como podemos comprobar los mensajes escritos sobre pancartas individuales también aportan una información importante en relación con los mensajes significativos principales enunciados durante la fase anterior de INICIO. Los cuales cobran interés relevante en cuanto a su significado en la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos CC.OO. y U.G.T. y, como acabamos de describir, también durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra. No obstante, hemos de destacar de la descripción de los mensajes de la manifestación convocada para el Día de la Tierra durante esta fase de DESARROLLO POSTERIOR, la presencia de algunas pancartas pertenecientes a grupos como CC.OO. que, aunque resultó un colectivo de escasa representación en esta manifestación, sin embargo lo consideramos de forma especial, por la importancia del mensaje y el vínculo significativo que podemos establecer en la comparación.



Otros mensajes importantes de esta fase de DESARROLLO POSTERIOR son los de la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", de la que destacamos mensajes significativos orales fundamentalmente, acompañando al resto de la información que ya había aparecido en la fase de INICIO, incluyendo la de la pancarta principal que encabezó el evento, enunciando el tema principal reivindicativo de la subida del billete de metro, y la de más mensajes secundarios pertenecientes a otros grupos, entregados algunos por medio de folletos. De manera que entre estas frases destacamos algunas pronunciadas por sectores dentro del grupo al completo, en tono rítmico imitando canciones como, "¡¡ había una vez...un billete..., pasaron dos, tres y cuatro estaciones y ese billete no sirvió...<sup>119</sup>!", con ironía y haciendo crítica del mismo tema principal ampliando la información, y detallando en este caso la validez y la subida de la tarifa del billete de metro en relación al número de estaciones recorridas.

No obstante, durante esta manifestación la información significativa expresada a través de los mensajes durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR se extendió a otros temas ya mencionados durante la etapa de INICIO, además del principal para el que se convocó el evento, considerados clásicos en relación con las reivindicaciones principales de otras manifestaciones ( como las convocadas por los sindicatos C.N.T. , CC.OO. y U.G.T., incluyendo las del 1º de mayo), en las que se incluye como tema principal la defensa del trabajo y los derechos laborales de los trabajadores, haciendo especial mención, sobre todo en las manifestaciones convocadas por la C.N.T., a la acción colectiva expresada a través de la "lucha de la clase obrera".

De manera que como conclusión, en relación con los mensajes significativos más importantes de la fase de DESARROLLO POSTERIOR oídos y escuchados durante las diferentes manifestaciones, podemos comentar que durante un espacio de tiempo que dura entre quince y treinta minutos dependiendo de cada manifestación, y en el que tiene lugar un aumento considerable de público entre los participantes y grupos en general en todas las manifestaciones, se produce un aumento de la información en relación con los temas más destacados. Ya expresados durante la etapa de INICIO por medio de las frases principales escritas a modo de "lema", algunas de las cuales también sobre pasquines y folletos informativos, además de sobre las pancartas principales de cabecera y sobre algunas pancartas más secundarias pertenecientes a los primeros grupos y a otros que se fueron incorporando (sobre todo durante la manifestaciones convocadas para el 1º de mayo por el sindicato cenetista y por CC.OO. y U.G.T, además de la convocada para el Día de la Tierra).

También resaltamos de esta fase los mensajes significativos escritos sobre pancartas llevadas de forma individual más secundarios, destacados sobre todo en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo y en la convocada para el Día de la Tierra, que complementan de manera más explícita y amplían información sobre los mensajes principales también pronunciados en las fases anteriores.

No obstante, en cuanto al contenido de los mensajes significativos también seguimos observando cierta diferencia en cuanto a las preferencias por los temas

---

<sup>119</sup> Recordamos aquí de nuevo la alusión rítmica al mensaje en tono irónico, tomando como modelo el soniquete de la canción del conocido programa de televisión infantil " El Gran Circo", formado por tres payasos muy populares, emitido hace ya bastantes años.

durante esta fase, ya destacada en la CONVOCATORIA de cada manifestación y durante el periodo de tiempo que duró la fase de INICIO. A pesar de establecer algunos vínculos entre temas de carácter más general y universal, como el tema de la "lucha obrera", presente en todas las manifestaciones convocadas por los diferentes tipos de sindicatos, o las reivindicaciones de los "derechos sociales" para los trabajadores, expresado de diferentes maneras, y dentro del contexto de los problemas que se retrotraen a la crisis económica actual del capitalismo que padecemos a nivel mundial, sobre todo en Europa del sur, y más en concreto a nivel nacional.

Es importante destacar de esta fase la alusión hacia otros temas vinculados a los anteriores ya mencionados en la fase de INICIO, como el tema de la crítica a los sindicatos mayoritarios por su relación con el poder estatal, muy presente durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, marcando en este sentido su posición reivindicativa diferente en ese mismo día conmemorativo, respecto a la organización y gestión llevada a cabo por los sindicatos mayoritarios.

Por otro lado, en lo tocante a las frases orales, resaltamos como prioritario la alusión a mensajes convertidos en clásicos, sobre todo dentro de organizaciones como la C.N.T., que se convierten en más significativos y protagonistas, al ser repetidos más veces por el conjunto global de manifestantes, acompañando al resto de la información de los mensajes principales y secundarios, de entre los que destacamos algunas frases canónicas pronunciadas por los manifestantes de esta misma organización como: "¡unión, acción, autogestión..." o "¡muerte al Estado y viva la anarquía!".

Asimismo, también cobran importancia durante esta fase el resto de mensajes expresados durante las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra y "Contra el Tarifazo". Aunque durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra estos mensajes cobran protagonismo sólo de forma escrita a través de pancartas, muchas de ellas llevadas individualmente y otras representando a grupos, haciendo alusión a los mismos temas ya expresados en la fase de INICIO, referidos sobre todo a la defensa del uso de las energías renovables, y en contra el tratamiento de residuos nucleares radioactivos en determinadas provincias españolas, como es el caso de Cuenca. También encontramos significativo de esta misma manifestación la alusión en los mensajes al tema de los "derechos sociales", pero de manera más secundaria que en las otras manifestaciones.

Por último en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", también los mensajes más importantes de en fase se refieren al tema concreto principal ya mencionado durante la fase de INICIO de una reivindicación de carácter local, como es evitar la subida de tasas en el billete del uso del transporte público del metro, principalmente a través de mensajes orales pronunciados por el conjunto de manifestantes. A los que sumaríamos los mensajes ya expresados durante la fase anterior, relacionados con otros temas vinculados de manera más o menos directa, como la crítica a la Reforma Laboral<sup>120</sup> y la precariedad en el empleo y al derecho al trabajo, referidos a la gestión llevada a cabo por la institución actual del Gobierno en estos temas, en relación a los problemas derivados de la crisis económica.

---

<sup>120</sup> Ley aprobada por el actual Gobierno en 2012, de medidas urgentes para el mercado de trabajo.

Con lo cual en relación con la fase de DESARROLLO POSTERIOR podemos finalmente comentar que tiene lugar una continuidad en relación con los temas presentados en cada manifestación durante la fase de la CONVOCATORIA y de INICIO. Además de producirse un aumento en relación con esta fase en lo que respecta al número de grupos (notable sólo en algunas manifestaciones, como la convocada por el sindicato cenetista para el 1º de mayo y en la convocada para el Día de la Tierra) y pancartas representativas con sus respectivas frases significativas, algunas llevadas por un solo individuo (sobre todo en manifestaciones muy destacadas, como la convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios y la convocada con motivo del Día de la Tierra). Además de tener en cuenta los mensajes orales, como acompañamiento ampliando información en relación con los principales temas, algunos relativos a mensajes canónicos dentro de las propias organizaciones, como sucede durante las manifestaciones convocadas por el sindicato de la C.N.T., repetidos de manera insistente e intercalados con otros mensajes pronunciados de manera menos repetida, con el objetivo de destacar el aspecto corporativista y los principios básicos e ideales de esta organización.

No obstante, durante esta fase tiene lugar en general en todas las manifestaciones una reducción de la incorporación de pancartas, sobre todo en lo referente a los grupos que se iban añadiendo, en tanto que éstos ya lo hicieron durante la fase de INICIO principalmente.

Asimismo también hemos de comentar que la información transmitida a través de los mensajes significativos se produjo fundamentalmente por medio de pancartas principales y más secundarias, además de las individuales. Resultando menor en general la información transmitida por medio de mensajes expresados de forma oral, a excepción de los mensajes canónicos muy repetidos expresados por asociaciones como la C.N.T.

Por otro lado, tampoco hemos de perder de vista al igual que durante la fase de INICIO, y como acompañamiento de los mensajes significativos, la presencia de otros iconos, como banderas más grandes y pequeñas representativas con los logos de los diferentes grupos y colectivos (incluidos sindicatos, partidos políticos y distintas asociaciones), junto con otros elementos sónicos, como sábanas, biombos, etc..., que hicieron su aparición en la fase de INICIO, además de la indumentaria especial representando a los grupos y participantes, incluyendo también algunos actos como el reparto de pegatinas y algunas banderas.

Sin olvidarnos de la compañía de signos sonoros, como el sonido de tambores, durante las manifestaciones convocadas para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios, para el Día de la Tierra y "Contra el Tarifazo", aunando el sentimiento de pertenencia de los grupos y del colectivo al completo, delimitando posiciones y marcando el ritmo a seguir. Así como de otros signos sonoros más secundarios, como el ruido de sirenas y silbatos, o música de fondo con estribillos de canciones tarareadas, algunas con letras muy representativas y conocidas, como sucedió durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo. Y que sin duda alguna acompañaban el significado latente de estos mensajes expresando el sentir colectivo.

#### 3.3.2.4. PARADAS INICIALES

De este modo, y tras la descripción y comparación de los mensajes significativos más importantes leídos y oídos entre las diferentes manifestaciones durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR, vamos a continuar con la descripción de los mensajes más importantes durante la fase de PARADAS INICIALES, y que consideramos asimismo como un paso anterior a la fase de MOMENTO PRINCIPAL, en la que se produce la mayor participación en todas las manifestaciones de grupos y participantes, y de este modo también el mayor aumento de mensajes significativos y de proliferación de elementos materiales icónicos y simbólicos.

En relación con la fase de PARADAS INICIALES hemos de comentar que el tiempo de duración empleado durante esta fase varía mucho en cada manifestación, oscilando entre los veinte y treinta minutos en la manifestación primera convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios para el mismo día (coincidiendo también con el mayor número de manifestantes en ambas manifestaciones), y el máximo tiempo empleado en esa fase, que es el que se dedica en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, que es de una hora aproximadamente. Frente a los espacios de tiempo mínimos dedicados a las paradas antes del MOMENTO PRINCIPAL, que son los que observamos en la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, de tres minutos aproximados, y en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", en la que el tiempo empleado en la fase de PARADAS INICIALES resulta inapreciable. (Puede verse en lo referente a la duración de los tiempos empleados en esta fase en las diferentes manifestaciones, el gráfico de la pg. 202 de nuestro trabajo)

También es importante en esta fase destacar que se producen reagrupamientos en general de los manifestantes y grupos, propiciados por las paradas que van normalmente acompañadas e intercaladas por el ritmo del sonido de los tambores en algunos. Junto a algunos elementos icónicos como pancartas expresando los determinados mensajes significativos, indicativos también de reagrupamientos en determinadas paradas. En cuanto a los mensajes más significativos, las frases acompañan en todo momento, sobre todo las más canónicas, junto con otras más novedosas que se hacen escuchar más en determinadas paradas.

No obstante, en lo que respecta a este apartado únicamente nos vamos a detener en los mensajes que consideramos más significativos e importantes, dependiendo del momento en que son pronunciados o representados a través de iconos en las diferentes paradas que tienen lugar a través del recorrido de las distintas manifestaciones.

Así comenzando por la manifestación primera celebrada por la C.N.T. hemos de destacar algunos mensajes orales significativos, sumados a los ya expresados a lo largo de las anteriores fases de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR, como "¡viva la lucha de la clase obrera!", repetido también en la fase de INICIO, y convertida en frase canónica, en tanto que se repite en todas manifestaciones convocadas por los sindicatos (incluyendo CC.OO. y U.G.T.) también en los primeros momentos de las

manifestaciones. Al lado de otro mensaje de acompañamiento, como "Comisiones y U.G.T. sindicatos al poder", en clara alusión crítica a la gestión de los sindicatos mayoritarios por su relación con el poder estatal. Y que constituye un clásico de la C.N.T. , con ligeras variaciones y ampliaciones en su significado de las palabras por medio de otras frases expresadas, como "liberado sindical, parásito social" o "viva la lucha de los trabajadores, sin liberados sin subvenciones", también convertidos en mensajes significativos importantes durante la fase de INICIO en la manifestación convocada por el mismo sindicato para el 1º de mayo.

De modo que en lo referente al sindicato de la C.N.T. podemos comprobar a través de los mensajes pronunciados, en este caso de forma oral y repetidos, su clara oposición a los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T., en lo referente al modelo de gestión, y su relación vertical y trato directo con el poder estatal, además de la creación de la figura de los "colaboradores o representantes sindicales" , los llamados "liberados sindicales"<sup>121</sup>, que perciben subvenciones provenientes del Estado. Con lo cual queda manifiesta por medio de estos mensajes pronunciados por el conjunto del colectivo de la C.N.T. su discrepancia con los sindicatos mayoritarios desde el principio, fundamentada principalmente en el modelo de autogestión y en la diferente relación y diálogo con el poder de las instituciones y el Gobierno estatal<sup>122</sup>.

Asimismo, en lo referente a estos primeros mensajes pronunciados sobre una parada inicial durante la primera manifestación convocada por la C.N.T. , "viva la lucha de la clase obrera" y "Comisiones y U.G.T. sindicatos al poder", podemos decir que se pronunciaron en un lugar un tanto emblemático, como es el edificio donde se sitúa actualmente el Ministerio de Administraciones Públicas, ubicado a lo largo de la calle Alcalá. En tanto que este Ministerio es uno de los que más representativos, por su participación o relación directa con los temas que destacan del panorama actual de la política, vinculados de manera más o menos directa a su vez y de forma coyuntural con los problemas que provienen directamente de la crisis económica. También destacamos que en esta fase de esta manifestación se produjeron varias paradas con distintas duraciones de varios minutos cada una, pero que esta resultó una de las más largas, con una duración aproximada de unos quince minutos, lo cual procuró que cobrara más protagonismo, mientras tenía lugar el agrupamiento de participantes hasta continuar de nuevo con el recorrido.

En lo que respecta a las PARADAS INICIALES que tuvieron lugar durante esta primera manifestación convocada por la C.N.T., no destacamos más mensajes que resulten especialmente significativos, ni orales ni escritos sobre pancartas, y que aporten alguna novedad importante en cuanto a su significado en relación a los ya mencionados en las fases anteriores de esta manifestación. Con lo cual vamos a continuar con la descripción de los mensajes oídos y leídos destacados de esta fase en la manifestación siguiente convocada por el mismo sindicato para el primero de mayo.

---

<sup>121</sup> Insistimos de nuevo en la figura del liberado sindical, elegido entre los representantes de los trabajadores, y cuyo trabajo es hacer de mediador entre los derechos de los trabajadores y las concesiones a cargo y en manos del Estado.

<sup>122</sup> Mención a las instituciones, como participantes del cuerpo político, incluyendo el Gobierno. Lo cual también se hace manifiesto de distintas maneras y por medio de diferentes ejemplos a través de los actos del ritual. R. Rappaport (2001).

De este modo en esta manifestación destacamos algunas frases significativas pronunciadas de forma oral durante algunas paradas, como una de escasos minutos, aunque muy representativa por los mensajes pronunciados durante ese momento (algunos pronunciados primero por un manifestante, a quien después seguían los demás participantes respondiendo con otro mensaje), como "el patrón sólo entiende un lenguaje, unión, huelga y sabotaje", con rima entre las palabras, además de "nuestros recortes se van con guillotina" o "menos policía y más educación", en clara referencia crítica con la institución<sup>123</sup> que representa el poder policial en este último mensaje, en tanto que este constituye un tema clásico para esta organización (también pronunciado durante la primera manifestación convocada por el mismo sindicato), al lado de la alusión y preferencia por otro tema como la educación. Que constituye un tema presente e importante expresado también a través de los mensajes significativos de otras manifestaciones (como las celebradas para el 1º de mayo por el resto de sindicatos mayoritarios y también por la C.N.T.). Además de la representación de esta reivindicación a través de los mensajes expresados por determinados grupos, como en las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra y la convocada "Contra el Tarifazo", sobre todo en relación con el tema de la defensa de la educación estatal.

Así pues, y continuando con la descripción de los mensajes significativos más destacados de otras manifestaciones, excluiríamos de esta comparación en esta fase a la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el primero de mayo. En tanto que a lo largo de nuestra observación, no podemos hablar de mensajes especialmente relevantes, bien orales o escritos, que fueran significativos de determinadas paradas antes del MOMENTO PRINCIPAL durante esta manifestación.

Con lo cual nos adelantamos a los mensajes más relevantes expresados de la manifestación convocada para el Día de la Tierra en la fase de PARADAS INICIALES, y en este caso podemos describir como mensaje importante el que leímos sobre una pancarta grande, en la que había escrito "Sí al agua publica. Contra la Privatización del Canal de Isabel II" en letras grandes, convertido en un tema reivindicativo importante, dentro del contexto de otros temas reivindicativos destacados de esta manifestación, como la oposición a la futura construcción de la central nuclear en el municipio de Cuenca o el cierre de la central nuclear de Garoña, entre otros más, como la oposición al proyecto de construcción de "Eurovegas" con fines de explotación lucrativa, que finalmente no se llevó a cabo<sup>124</sup>.

Asimismo, de esta parada que duró aproximadamente diez minutos, hemos de comentar que dividió al grupo al completo ya muy concurrido de participantes, entre los que se agrupaban detrás de la pancarta, que iban más avanzados, y los que se hallaban más al inicio de la manifestación. Quienes finalmente se juntaron ayudados por el sonido de los tambores que marcaban el ritmo de los pasos. También aprovecharon el momento de esta parada, representado por mensaje significativo de la pancarta, algunas cámaras de TV para grabarlo.

En el resto de PARADAS INICIALES de esta manifestación no observamos mensajes significativos relevantes. De manera que aunque fue una fase muy larga de

---

<sup>123</sup> Presencia destacada de las instituciones, R. Rappaport (2001), en este caso haciendo crítica.

<sup>124</sup> Finalmente la central nuclear de Garoña se cerró definitivamente en diciembre de 2012, y el proyecto de Eurovegas no se llevó a cabo.

esta manifestación, pues se sucedieron diversas paradas con duraciones intercaladas de varios minutos que sumadas llegarían a una hora aproximada de tiempo, los elementos principales de la performance durante esta fase temporal más importantes fueron el ritmo de los pasos y el sonido de los tambores, como marcadores de las distintas paradas que señalizaban los reagrupamientos antes de llegar al MOMENTO PRINCIPAL. Además de otros elementos materiales icónicos intercalados, entre los que incluimos sábanas de colores, etc..., junto con las pancartas, que ya habían hecho su aparición en las fases de tiempo anteriores, intercalados, y que ayudaban a reforzar de manera latente el significado de los mensajes expresados durante esta fase.

Por último y en lo referente a la convocatoria de la manifestación “Contra el Tarifazo”, dado que durante esta manifestación no tuvieron lugar PARADAS INICIALES destacadas resultando prácticamente nula esta fase<sup>125</sup>, no podemos asimismo hablar de mensajes significativos relevantes en esta manifestación durante esta fase.

En cualquier caso, en la fase de PARADAS INICIALES lo que tiene lugar en todas las manifestaciones en general, es un reagrupamiento de manifestantes paulatino y a diferentes ritmos antes de llegar a al MOMENTO PRINCIPAL. De manera que todos los mensajes significativos destacados, tanto orales como escritos sobre iconos, durante las anteriores etapas de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR, también se hallan de algún modo presentes, de forma patente en caso de las pancartas, y más latente, en cuanto a los mensajes significativos pronunciados en tono de voz alta. Aunque cobrando diferente protagonismo, dependiendo del lugar y del momento en el que se hallen cuando se produce una determinada parada, en el caso de las pancartas, así como también los pronunciados en tono alto de voz por el conjunto del colectivo, dependiendo o en función del momento en el que se emitan, más cercano o lejano al intervalo temporal durante el cual se producen determinadas paradas.

Todo esto fomenta y ayuda a reafirmar el carácter unitario del grupo de manifestantes de forma paulatina, señalado también de manera intercalada por el sonido de tambores en algunos casos o el ritmo de los pasos establecido en algunas paradas, además de por el significado latente de otros elementos icónicos materiales, como banderas, sabanas de colores, etc... Y que sumado al de los mensajes significativos expresados en las pancartas que ya habían hecho su aparición en fases anteriores y al significado de los mensajes proferidos de forma oral, esta vez más canónicos si cabe, ayudan a reforzar unos mismos sentimientos comunes en lo que respecta a la defensa de unas mismas reivindicaciones y objetivos comunes. Que se van a materializar y expresar en su momento más importante de forma inmediata en la fase posterior del MOMENTO PRINCIPAL.

---

<sup>125</sup> Ver gráfico del tiempo durante esta fase de esta manifestación en la pg. 202 de nuestro trabajo.

### 3.3.2.5. MOMENTO PRINCIPAL

Asimismo, inmediatamente después de la fase de PARADAS INICIALES tiene lugar la fase más importante que llamamos MOMENTO PRINCIPAL de todas las manifestaciones. De la que hemos de comentar que durante la misma tiene lugar el número máximo de participantes en todas las manifestaciones, lo cual influye de manera directa a su vez en el aumento del número de participantes entre los grupos, aunque no tanto en el aumento de pancartas nuevas con sus respectivos mensajes significativos.

No obstante, por otro lado, y en lo referente a los mensajes orales pronunciados por el colectivo en tono alto de voz, si podemos añadir algunos más al repertorio de los temas fundamentales de las frases pronunciadas en las fases anteriores, en cuanto a la ampliación de las diferentes reivindicaciones de las manifestaciones, sumados a más mensajes considerados clásicos y canónicos, y repetidos también durante las fases anteriores.

Otro dato importante a destacar de este MOMENTO PRINCIPAL es la duración del tiempo, que resulta de entre unos diez y quince minutos de media en general en todas las manifestaciones, a excepción de la primera manifestación convocada por la C.N.T. , en la que esta fase de tiempo dura aproximadamente el doble, unos treinta minutos (ver gráfica de la pg. 207). También hemos de comentar que durante esta fase tiene lugar en casi todas las manifestaciones una parada, normalmente la más larga de todas las manifestaciones, con una duración de entre 10 y 20 minutos de media, y en un lugar céntrico, como es la mitad aproximada del recorrido del trayecto en cada manifestación.

Asimismo esta fase es importante, porque en ella se produce la última reubicación de participantes al completo, los cuales van tomando posición en algunos casos hasta el final, reubicándose los grupos más importantes con sus iconos representativos de los mensajes significativos al principio. Además de la proliferación de innumerables elementos icónicos, principalmente banderas, aunque también algunas pancartas, debido a que tiene lugar un aumento masivo de participantes. De modo que estos elementos de la performance, sumados al significado de los mensajes canónicos o principales expresados de manera oral, resultan aún más significativos y canónicos por ser más repetidos algunos, además de los mensajes escritos por medio de los iconos de las pancartas y consiguen hacer del acto de la manifestación una expresión conjunta<sup>126</sup> de reivindicaciones de todo tipo expresadas por el colectivo al completo.

Con lo cual, vamos a continuar con la descripción de los mensajes más significativos de esta fase, tratando de compararlos entre sí en relación a las diferentes manifestaciones observadas.

De manera que comenzando por los mensajes de esta fase durante la manifestación primera convocada por la C.N.T., podemos destacar como mensajes

---

<sup>126</sup> Expresión conjunta que Rappaport llama "performance", y que en las manifestaciones, del mismo modo que en los rituales, adquiere un significado especialmente relevante al tratar de cambiar el estado o el orden de las cosas, con vistas a sustituirlo por otro acorde con otros significados . R. Rappaport (2001).



pronunciados de forma oral en tono alto de voz por el colectivo los clásicos repetidos de nuevo como, “obrero sin lucha, nadie te escucha”, además de “¡viva la lucha de la clase obrera!”, seguido después de manera insistente de la palabra “lucha”, muy repetida. En relación a los cuales añadimos que constituyen mensajes canónicos, muy repetidos en las tres primeras manifestaciones descritas según el orden en las fases de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR, sobre todo durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. (también destacada la palabra “lucha” en el pasquín del anuncio de una CONVOCATORIA por este sindicato), incluyendo las convocadas para el 1º de mayo, de las cuales una es protagonizada por los sindicatos mayoritarios.

No obstante, en cuanto al término “lucha”, podemos comentar que en el contexto significativo de los temas protagonistas de las distintas manifestaciones constituye un sinónimo de acción reivindicativa un tanto peyorativo. Expresado con el objetivo de animar al público en general y al conjunto de manifestantes y grupos a actuar y cambiar el orden establecido de las cosas por otro “orden o modelo social” que tenga en cuenta los diferentes tipos de reivindicaciones significativas para estos grupos. Entre los que cobran especial relevancia y protagonismo la defensa de los derechos sociales y laborales, dentro de un contexto cultural y político que tiene como tema principal la crisis económica padecida a nivel mundial y muy pronunciada en los países europeos (sobre todo en el sur de Europa), la cual ha traído consigo diferentes problemas graves de gran repercusión social.

Continuando pues, con la descripción de los mensajes significativos más relevantes en la fase del MOMENTO PRINCIPAL durante la manifestación convocada por la misma organización de la C.N.T. para el 1º de mayo. De esta fase destacamos mensajes que constituyen una variación en cuanto al significado con los anteriores pero referidos al mismo tema, incluyendo de nuevo el término lucha en el significado de las expresiones, como “la lucha es el camino”, o “gobierne quien gobierne el pueblo siempre pierde”, con la variante en este último en el significado de las palabras del repetido en la fase anterior de “gobierne quien gobierne el paro siempre crece”, en clara alusión a la fuerte repercusión de la crisis económica en la sociedad. Junto a otras frases reivindicativas, en este caso pronunciadas por un grupo muy característico de esta manifestación (Juventudes Libertarias) como, “la democracia en la pocilga está..., al servicio del capital”, mientras avanzaba una parte del conjunto total de manifestantes, liderado por este colectivo, dejando a la otra parte del colectivo todavía algo más atrás, después de una parada muy representativa del MOMENTO PRINCIPAL (la más larga de esta manifestación), realizada para ir agrupando a todo el colectivo global de manifestantes hasta llegar a la fase del desenlace.

Además de otras frases pronunciadas por el colectivo en general de manifestantes, y a modo de respuesta una vez que terminaban las réplicas del grupo anterior, que en ese momento presidía el evento, como “¡ que no te pare, es el momento de salir a la calle!”, haciendo mención en este caso a los participantes externos para que se animaran en ese momento a formar parte del acontecimiento. Sin olvidarnos de la compañía de los mensajes clásicos y canónicos de esta organización, intercalados del mismo modo que durante la fase de tiempo anterior, haciendo alusión a su modelo de organización (unión, acción y autogestión) y reivindicando sus ideales políticos anarquistas frente a la ruptura o “muerte”, en sentido simbólico y peyorativo, con el modelo de poder político que emana y representa al Estado.

Asimismo, en esta fase del MOMENTO PRINCIPAL de esta manifestación también cobran especial relevancia otros mensajes, una vez que comenzó a andar el grupo al completo como, " ¡que no, que no (repetido de forma insistente y seguido de...), nos representan !", constituida en frase célebre y canónica del repertorio de críticas y reivindicaciones pronunciadas durante las manifestaciones convocadas por el colectivo del 15-M, y también repetida durante esta manifestación en la fase de tiempo anterior. De manera que por medio de la expresión de estos mensajes tomábamos constancia de cierta representación un tanto considerable, aunque minoritaria, de manifestantes afines a las ideas o reivindicaciones o representantes directos de este colectivo.

Otros aspectos señalados de esta fase durante esta manifestación, en lo que se refiere a los mensajes significativos internos pronunciados entre los participantes y los grupos, fueron algunas frases en tono coloquial, incluyendo gestos de saludo entre los participantes.

De manera que en cuanto a los mensajes pronunciados durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL en la manifestación convocada para el 1º de mayo por la C.N.T., podemos añadir pocas novedades en relación con las reivindicaciones y proclamas de los temas más destacados de los mensajes significativos descritos durante etapas anteriores en las dos manifestaciones convocadas también por la C.N.T.. Estableciendo así algunos vínculos estrechos en los temas principales, sobre todo los que se refieren a la defensa del ideal político de la "anarquía" , en contra de la "corrupción del poder estatal", y a la "lucha" obrera, en el sentido de reivindicar los derechos sociales de los trabajadores. Guardando también relación este último tema con los temas de los mensajes reivindicativos principales expresados durante la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios.

Por otra parte, destacaríamos de esta fase en esta manifestación como mensaje representativo en exclusividad, el referido al movimiento 15-M, mostrando este colectivo a través de una frase crítica y canónica, muy espontánea y en sentido coloquial y peyorativo, su repulsa con el modo de gobernar de los partidos políticos que ostentan el poder dependiendo de su diferente grado de representación en el parlamento. Junto a otras frases pronunciadas de forma oral por un grupo también destacado y bastante más representativo de esta manifestación (Juventudes Libertarias), expresando también a través de su significado en tono espontáneo y peyorativo una posición crítica con el modo de gobernar "corrupto", fruto de la mala gestión política en los sistemas democráticos.

Así pues, del mismo modo que durante la anterior manifestación convocada por el sindicato de la C.N.T., durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL de esta manifestación todos los mensajes significativos se produjeron de forma oral en tono de voz alto, algunos proferidos por una bocina y primero por un individuo, a quien acompañaba después el resto de manifestantes repitiendo el mismo mensaje o respondiendo con otra frase. Intercalados por mensajes canónicos, también repetidos en fases anteriores de tiempo, y acompañados por algunas frases, como en la fase de DESARROLLO POSTERIOR de la misma manifestación, provenientes de colectivos ideológicamente afines como el movimiento 15-M. También destacamos la representación bastante participativa del grupo de Juventudes Libertarias durante esta fase temporal en esta manifestación, igual que en la fase anterior de tiempo,

acompañado por el icono de una gran bandera negra con el dibujo representativo de este colectivo, que pronunció más mensajes significativos relacionados con los temas básicos de la ideología política de la C.N.T. , en lo tocante a la crítica al actual sistema político y su vinculación con el desarrollo económico que favorece la estructura del capitalismo.

De modo que, continuando con nuestra comparación de los mensajes significativos más importantes expresados durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL en la manifestación celebrada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, siguiendo con el orden de nuestro trabajo. De esta manifestación hemos de comentar que algunos de los mensajes más significativos durante esta fase se representaron por medio de pancartas de grupos, de entre las que incluiríamos algunas principales protagonizadas por colectivos de inmigrantes, añadiendo información reivindicativa relacionada con los mensajes de pancartas principales ya descritos en las fases anteriores de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR. Y sobre las que leímos algunos mensajes escritos en letras grandes acompañados de algún dibujo icónico, como “tierra y libertad”, “por lo derechos humanos”, “tan fuerte desigualdad sanar o reventará”, o “robaron ahorros, ahora impuestos” (este último mensaje a modo de minipancarta, colocada encima de la misma pancarta sobre la que había escritos los tres mensajes anteriores), críticos con la situación que en ese momento y también actualmente en general padecen y viven los países Latinoamericanos, en lo relativo a los problemas económicos derivados de la diferente distribución de la riqueza, entre los poseedores del capital o de los bienes de producción y la clase trabajadora, explotada por las distintas imposiciones y presiones económicas derivadas de los diferentes regímenes políticos. Al lado de otros mensajes complementarios de la misma información relativa a la crítica con el sistema económico y político actual, a nivel tanto nacional como mundial, escritos también sobre pancartas, como “nativa o extranjera misma clase obrera” y “esta vez no a la dictadura”, acompañados en este caso por el icono de una bandera republicana.

No obstante, durante esta fase de tiempo en esta manifestación tuvo lugar una parada breve de escasos minutos, en la cual también se produjo la interrupción del sonido de los tambores. Y inmediatamente después se inició el recorrido de los manifestantes al completo hacia el final del trayecto, que duró unos diez minutos, intercalado por paradas apenas perceptibles marcadas por el ritmo del sonido de los tambores. Durante el cual observamos y oímos más mensajes escritos sobre pancartas y pronunciados de forma oral en voz alta intercalados, ampliando la información de los mensajes anteriormente descritos.

De modo que, y como comentamos en apartados anteriores de este trabajo (ver descripción de la fase del MOMENTO PRINCIPAL y PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE en los gráficos de las pgs. 207 y 214, además de los dibujos de las gráficas de la duración del tiempo en conjunto de las fases en las manifestaciones en la pg. 265), durante esta manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, no se produce una diferencia entre la fase del MOMENTO PRINCIPAL y la siguiente fase de DESENLACE y PARADAS PRE-FINALES. Pues más bien lo que sucede es una fusión de ambas fases de tiempo, que nosotros explicamos tomando como referencia la fase de MOMENTO PRINCIPAL, debido a que las paradas pre-finales durante esta manifestación resultan prácticamente imperceptibles.

Así pues, tras este breve comentario aclaratorio, continuando con la descripción de los mensajes más significativos observados durante esta fase de tiempo del MOMENTO PRINCIPAL de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T y que, como decimos, se fusiona con la fase posterior de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE, observamos más mensajes provenientes de distintos colectivos escritos sobre pancartas como, "abajo el régimen de la república islamista de Irán", mostrando de este modo por parte de este colectivo de participantes su apoyo en contra de la implantación de este tipo de régimen político y religioso en este país<sup>127</sup>. Y en relación a cuyos representantes podemos decir que estuvieron algunos de ellos repartiendo pancartas individuales al INICIO de la manifestación, expresando en los mensajes la misma reivindicación. Junto a más mensajes representativos de grupos en defensa de los derechos de los trabajadores de determinados colectivos, también escritos sobre pancartas, como la filial de "Clesa" (perteneciente al grupo familiar empresarial de Rumasa, disuelto recientemente <sup>128</sup>), o otros mensajes en defensa de los derechos de los trabajadores de la construcción, un sector de los más afectados por la crisis.

De manera que en esta manifestación podemos hacer alusión durante esta etapa del MOMENTO PRINCIPAL, en comparación con las anteriores manifestaciones convocadas por la C.N.T., a más mensajes de los que no nos habíamos percatado antes representados por medio de pancartas, en defensa de los derechos políticos, sociales y laborales de determinados colectivos, entre los que incluimos a los grupos de inmigrantes como protagonistas, junto a otros colectivos algo más secundarios, en defensa y reivindicando otros ideales políticos, como en el caso del grupo de representantes en contra del régimen de la república islamista en Irán, o reclamando los derechos de los trabajadores pertenecientes a determinadas empresas o sectores, afectados directamente en algunos casos por la mala gestión y el trato abusivo de los empresarios<sup>129</sup>, además de por los efectos derivados de la fuerte crisis económica y el derrumbe de algunas actividades que ha traído consigo<sup>130</sup>.

También es importante mencionar de esta fase en esta manifestación, en lo tocante a los mensajes representados por medio de pancartas, la representación de más mensajes secundarios a través de pancartas pequeñas llevadas por un solo individuo. Entre los que destacamos algunas frases significativas como: "Freedom" (haciendo alusión al término libertad en el idioma anglosajón, entendemos que como "anhelo" aplicado tanto a nivel social como político y a nivel mundial), "no a los sueldazos, ayuda a parados", en referencia directa y crítica al poder económico abusivo en manos de unos "pocos beneficiados" de la crisis, "Tu Botín, mi crisis", criticando la gestión de una institución de la banca privada de las más destacadas de España y también de una buena parte del mundo financiero internacional, mencionado para ello el nombre de

---

<sup>127</sup> Caracterizado por ofrecer una fuerte opresión a los partidos que se oponen.

<sup>128</sup> Recordamos que en 2011 Rumasa se declaró en concurso de acreedores, lo cual fue noticia destacada en los medios de comunicación.

<sup>129</sup> Entre los que incluimos de nuevo a los trabajadores de Rumasa. Cuyo presidente fue llamado a juicio varias veces.

<sup>130</sup> Hacemos mención en este caso de manera especial a la construcción. En tanto que la caída de este sector ha supuesto para España una fuerte pérdida del poder adquisitivo, y por lo mismo también de empleo y condiciones económicas de los trabajadores de este sector.

quien fue su presidente o la figura principal más protagonista y representativa <sup>131</sup>, o "sí, recortar tanto abuso social", en alusión directa, y en sentido inverso, a los recortes sociales (sobre todo en sanidad y educación) impuestos durante la crisis económica a la sociedad española por la gestión del actual gobierno.

Es decir, que de algún modo estas pancartas que considero más secundarias, con mensajes representativos individuales de las principales reivindicaciones, ideales y deseos de algunos manifestantes, servían para completar la información resumida de las frases manifestadas a través de las pancartas principales y otras más secundarias, así como a través de los mensajes pronunciados por medio de la voz de los manifestantes. Haciendo alusión para ello a los mismos temas relativos a la crisis económica, establecida en beneficio de unos pocos y al servicio del capital (favoreciendo de manera especial a la banca) y a la precariedad de los derechos y servicios sociales que trae consigo.

También escuchamos en esta fase más mensajes orales pronunciados por los manifestantes, sobre todo por el colectivo de inmigrantes en general, que fue uno de los más representativos a través de distintos grupos identificados por sus respectivas pancartas, ampliando la información de los temas de los mensajes significativos expresados a través de las mismas, como "¡viva la lucha de América Latina!" o "¡España!"...seguido de "...estamos convencidos, la lucha es el camino", dirigiéndose de manera directa al pueblo español, incluidos los estamentos políticos, como deseo de establecer una comunicación latente con el fin de aunar objetivos con vistas a perseguir unos mismos ideales reivindicativos, y en apoyo a mensajes pronunciados en etapas anteriores de esta manifestación, sobre todo en la de INICIO, referentes a la "lucha de los trabajadores". Tan pronunciados de forma oral en todas las manifestaciones convocadas por los sindicatos, aunque sobre todo en las manifestaciones convocadas por la C.N.T., con la finalidad de alentar y animar al público (y más en concreto a la "clase obrera") a actuar en defensa de sus derechos de la manera que consideran más conveniente y digna.

Otras frases oídas en apoyo y complementando la información de los anteriores mensajes significativos pronunciadas por el colectivo de inmigrantes fueron, "el pueblo convencido, la lucha es el camino", siguiendo con la misma tónica en el tema reivindicativo de las frases anteriores y como una variación de la célebre frase de las ideologías políticas de izquierdas, también repetida en las anteriores manifestaciones de, "el pueblo unido jamás será vencido". Además de "nativa o extranjera, misma clase obrera", repetido de forma muy insistente y convertido en frase muy significativa de esta manifestación, con el objetivo de expresar un derecho universal en lo que respecta a los trabajadores, considerados en igualdad de oportunidades y derechos y deberes.

A medida que avanzaba el tiempo de la fase del MOMENTO PRINCIPAL de esta manifestación, escuchábamos más réplicas de mensajes repetidos por el colectivo en general de manifestantes como, "recargas policiales para los banqueros" o "contra la hipoteca huelga general!"...etc., centrándose en el tema concreto ya mencionado anteriormente de la gestión de los banqueros y en el de las hipotecas, tema este último

---

<sup>131</sup> Nos referimos aquí de nuevo al presidente del banco Santander, y a su fuerte repercusión en el mundo de las finanzas tanto a nivel nacional como internacional, fallecido en el año 2014, ostentando actualmente el mismo cargo su hija Ana Patricia Botín.

importante, por la fuerte repercusión y daños sociales que ha traído consigo en los últimos años sobre un sector amplio y determinado de población<sup>132</sup>. Y haciendo mención en el caso del mensaje crítico con los banqueros a la "policía", como ayudante y aliada de la justicia, en el sentido de protegernos de un sector y unas personas dirigentes y con potestad "corruptas".

No obstante, los temas de estos mensajes han dejado entrever su significado en todas las manifestaciones de manera más o menos patente, al estar vinculados de manera directa con los problemas derivados de la crisis económica. En relación con el tema de las hipotecas hemos de añadir, que debido a la crisis se ha producido un aumento notable de desahucios, llegando a convertirse en un problema social de hondo calado y no muy fácil solución<sup>133</sup>. También podemos destacar de estos mensajes significativos la alusión al término "huelga general", expresado como mensaje significativo también durante las anteriores manifestaciones convocadas por la C.N.T, y que constituye un tema importante expresado dentro de las reivindicaciones de los sindicatos en general, pero sobre todo los mayoritarios<sup>134</sup>.

En cuanto a este momento de la manifestación, y en lo que se refiere al contenido de los mensajes expresados por medio de pancartas, también nos percatamos de otros mensajes repetidos, en este caso del mismo mensaje significativo que funcionó de lema al principio de la manifestación, y que se repitió de nuevo por medio de otra pancarta suspendida en el aire, colocada de manera que atravesaba la calle Alcalá, señalizando más o menos la mitad del trayecto de la manifestación, sobre el que leíamos de nuevo el mensaje significativo de "Empleo con derechos y contra los recortes sociales". Recordando así al colectivo al completo de participantes de la manifestación, que bajo esas dos frases a modo de axiomas o sentencias reivindicativas en contra de la aptitud del poder político, se resumían las principales reivindicaciones para las que nos habían convocado los principales protagonistas del evento.

De modo que, si tratamos de hacer paréntesis, para establecer una comparación entre los mensajes más destacados del MOMENTO PRINCIPAL oídos y leídos durante las tres manifestaciones anteriores. Comprobamos que en las tres los mensajes significativos se refieren a temas paralelos, como la defensa de los derechos de los trabajadores con motivo de la conmemoración del primero de mayo en dos de ellas, una convocada por la C.N.T. y otra por los sindicatos mayoritarios, o la fuerte repercusión de la crisis económica en la pérdida de los derechos sociales de la clase trabajadora, además del fuerte abuso del poder por parte de la clase política y de los bienes producidos por el capital en manos de unos pocos.

Aunque también hemos de señalar que se producen en los temas de las principales frases significativas una gran diferencia. Pues en las manifestaciones

---

<sup>132</sup> Recordamos que el tema de las hipotecas unido al de los desahucios, fue y sigue siendo un tema importante de actualidad, debido a las graves repercusiones que ha traído consigo, aumentando los niveles de baja calidad de vida y de pobreza. Lo cual ha sido tema también importante de debate de algunos partidos políticos.

<sup>133</sup> Lo cual ha dado lugar a que esté presente como tema importante dentro de los objetivos de algunos partidos políticos, ej. Podemos o Ahora Madrid.

<sup>134</sup> Durante el año posterior a la celebración de esta manifestación, en el 2012, tuvo lugar una huelga general a nivel nacional de gran relevancia convocada por los sindicatos mayoritarios.

convocadas por la C.N.T. se expresa de forma manifiesta y por medio de mensajes principales repetitivos y canónicos a través de las distintas fases del recorrido, los principios fundamentales bajo los que se asienta esta organización sindicalista de “unión y autogestión”, lejos de las influencias y del contacto directo dialogado con el poder estatal. Lo cual implica a su vez dejar de percibir subvenciones y ayudas económicas por parte de los representantes del poder que ostentan el gobierno, incluyendo de esta manera la desaparición de cargos al servicio de los intereses sindicalistas, como los “liberados sindicales”<sup>135</sup>, muy criticada durante las distintas fases del recorrido en la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo. En tanto que son mediadores entre los comités de empresa y los representantes de los trabajadores que reciben subvenciones económicas del estado, a cambio de presar servicios dirigidos a la defensa de los derechos de los trabajadores.

Sin olvidarnos de las profundas diferencias básicas e importantes en la ideología de fondo, expresadas también por medio de los temas de las principales frases significativas reivindicativas. Dado que la organización de la C.N.T. se caracteriza por la defensa de unos ideales políticos lejos de la forma de gobernar que tiene su origen en el Estado. Debido a que consideran que ésta deriva en un modelo de gobernar que conlleva a la corrupción ideológica, aliada y en manos del capitalismo, con el consiguiente abuso del poder en las manos de unos pocos privilegiados<sup>136</sup>.

Así pues, tras este inciso relacionado con la información básica de las semejanzas y diferencias más notables entre los temas del contenido de los mensajes principales expresados durante las tres manifestaciones anteriores convocadas por la C.N.T. y CC.OO. y U.G.T. Vamos seguidamente a establecer algunas comparaciones entre los mensajes expresados a través de la fase del MOMENTO PRINCIPAL en las tres manifestaciones convocadas por los dos tipos de sindicatos a nivel externo, llegando a algunas conclusiones generales, como que durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. la mayor parte de los mensajes durante esta etapa se producen de forma oral, entre los que incluimos de nuevo los canónicos de esta organización repetidos también en fases de tiempo anteriores, además de otros con algunas variaciones significativas, algunos de ellos pronunciados primero por un manifestante a quien el resto de los participantes responde después en forma de apoyo. Mientras que durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, en esta etapa nos percatamos de más pancartas principales lideradas sobre todo por grupos de inmigrantes (que fueron unos de los protagonistas principales destacados de esta manifestación), acompañadas por mensajes orales pronunciados por los mismos grupos, relacionados con el contenido de los temas de las reivindicaciones expuestas en las pancartas.

En este sentido podemos añadir que durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios tuvo lugar una gran participación de grupos, muchos de ellos extranjeros, frente a las otras dos manifestaciones convocadas por la C.N.T. en las que el carácter de los grupos era más cerrado. Pues eran grupos establecidos a nivel nacional

---

<sup>135</sup> De nuevo, representantes elegidos por los trabajadores o entre el comité de empresa, encargados de "velar " por la defensa de los derechos de los trabajadores y actuar como mediadores con el empresario, quienes perciben una remuneración por tal cometido.

<sup>136</sup> Unos ideales que, en el origen, también son defendidos por el movimiento social y político del 15-M. Ver S. Hessel (2011).

entre las diferentes localidades, sobre todo en la primera manifestación convocada por la C.N.T., y de entre los más destacados habríamos de incluir a representantes del movimiento de anarquistas o a Juventudes Libertarias, haciendo acto de presencia este grupo principalmente durante la segunda manifestación convocada para el 1º de mayo. Una característica que se fue percibiendo desde el INICIO a través del recorrido de las distintas manifestaciones.

También hemos de mencionar durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo, la presencia de mensajes individuales sobre pancartas (algunas de ellas en colores llamativos), explicando y ampliando de forma más detallada los motivos principales de las reivindicaciones expresados a través de los primeros mensajes. No obstante, estas pancartas expresando mensajes individuales relativos a quejas y reivindicaciones más concretas, referidas a temas como el problema de la educación pública, las pensiones, los parados, o la crítica al sistema financiero de los bancos, también las observamos de forma bastante concurrida en las fases anteriores de tiempo en esta manifestación (INICIO y DESARROLLO POSTERIOR), repitiendo así algunos mensajes significativos hasta convertirlos prácticamente en canónicos.

Por otro lado, en las tres manifestaciones convocadas por los dos tipos de sindicatos, la C.N.T. y CC.OO y U.G.T., observamos numerosos iconos o banderas durante esta fase del MOMENTO PRINCIPAL. Y en el caso de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios más todavía, debido a que había mayor asistencia de público, representativo en su gran mayoría, como en las fases de tiempo anteriores, de los principales grupos participantes. Aunque también hemos de incluir la presencia de otros iconos representando a grupos importantes pero más secundarios, dentro del conjunto global de participantes de las distintas manifestaciones, como “Juventudes Libertarias” o el colectivo en defensa de la anarquía durante la segunda manifestación convocada por la C.N.T., además de otros grupos un tanto relevantes, como la presencia de un colectivo cuantioso portando banderas republicanas durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios en la fase del MOMENTO PRINCIPAL.

Asimismo, tampoco hemos de perder de vista el acompañamiento del sonido de los tambores indicadores del ritmo y las paradas durante la manifestación del 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios, como en las fases anteriores de tiempo. Y que sin duda alguna contribuyó en esta fase del MOMENTO PRINCIPAL a consolidar la afinidad del grupo de manera latente, en torno a unas mismas reivindicaciones expresadas por medio de unos mensajes transmitidos de forma común por los grupos y participantes, que en ese momento eran más cuantiosos.

Una vez que hemos establecido una comparación un tanto generalizada entre los mensajes, tanto a nivel de representación externa como de repercusión en cuanto al contenido de las ideas y reivindicaciones de los mensajes principales, vamos a pasar a describir de forma comparada los mensajes de las dos manifestaciones siguientes, la convocada para el Día de la Tierra y la celebrada “Contra el Tarifaos”, siguiendo con el orden establecido en nuestro trabajo.

Así mismo, durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, en la fase del MOMENTO PRINCIPAL hemos de destacar principalmente más frases escritas sobre pancartas llevadas por un participante, representando a su vez a diferentes



grupos, que fueron sumándose de manera progresiva, intercaladas por las pancartas más grandes pertenecientes a distintos grupos, sobre las que leíamos mensajes como, “muévete por el planeta”, representando al grupo EQUO, o “derechos sociales y no al Tarifazo”, en representación del mismo grupo, llevada también por un solo participante, y mostrando su apoyo a las reivindicación principal de la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”. Junto a otras frases relativas a otros temas como, “Seguridad jurídica ya” y “renovables y energía solar”, en defensa clara de apoyo al uso y empleo de esta energía en detrimento de otras más perjudiciales, como la nuclear, además de más mensajes como, “nuestros males enferman, habitan la tierra”, escrito también sobre una pancarta llevada por un participante del grupo SEO.

En lo relativo a la presencia de mensajes escritos sobre pancartas individuales, hemos de comentar que también estos resultaron bastante concurridos durante la manifestación anterior convocada por los sindicatos mayoritarios en el 1º de mayo durante esta fase temporal. Pero relativos a temas vinculados con las reivindicaciones principales de esta manifestación, entre los que incluimos la ayuda a los parados, el apoyo en contra de las privatizaciones en general, o las quejas hacia los recortes sociales, además de la crítica al sector de la banca (incluyendo la mención a figuras destacadas<sup>137</sup>). También hemos de añadir que no observamos que hicieran mención de apoyo o referencia a su vez a ningún grupo en general, como sí lo observamos durante la manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra, a través de las señalizaciones de las siglas e iconos representativos de los diferentes grupos protagonistas de la manifestación.

No obstante, en relación a los mensajes significativos escritos sobre pancartas individuales, podemos comentar que los leímos también durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo" en la fase de INICIO, a pesar de que no resulta un tema exclusivo de este apartado de la descripción de los mensajes durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL, aunque se relaciona. Haciendo mención en este caso al tema de los mensajes que constituyeron los lemas principales, como "Tarifazo no", "transporte público para todos", o "... Esperanza te desea un feliz viaje", también impresos sobre unas pegatinas que se distribuyeron en esta manifestación. Al lado de otros mensajes también llevados de forma individual que ampliaban la información relacionada con las mismas quejas y reivindicaciones como, "menos cochazos y menos tarifazos", haciendo crítica en este caso al "despilfarro manifiesto" en los servicios de los políticos del estado, o "el partido patronal nos saquea más y más", haciendo crítica también en esta frase a la gestión de los sindicatos mayoritarios. No obstante, en el caso de estos mensajes observados durante la fase de INICIO en la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, hemos de añadir también que no representaban a ningún grupo a su vez en particular aparentemente, al tratarse de pancartas custodiadas por un solo individuo, sobre las que no se apreciaban ni siglas ni emblemas o iconos pertenecientes a ningún grupo.

De modo que, y una vez que hemos concluido con este paréntesis referente a la comparación entre los mensajes individuales escritos sobre pancartas en todas las manifestaciones. Continuamos con nuestra descripción de los mensajes individuales observados durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, en relación a los que finalmente hemos de añadir, que también los observamos durante la fase de

---

<sup>137</sup> En este caso haciendo mención a Botín (expresidente del Banco Santander fallecido en el año 2014), y a la gestión de la banca privada. Ver pgs. 66 y 67 de nuestro trabajo.

INICIO y DESARROLLO POSTERIOR en la misma manifestación, representando a su vez a los grupos más mayoritarios, como SEO o EQUO en muchos casos, y referidos siempre a los mismos temas principales reivindicativos de la manifestación, detallando información relevante y crítica, como la defensa del medioambiente y la protección de las especies de aves, además del apoyo a otras formas de energía renovables y la crítica al tratamiento de los residuos nucleares.

No obstante, la información un tanto detallada que ofrecemos sobre los mensajes leídos sobre pancartas expresados a través de las diferentes fases de tiempo en las distintas manifestaciones resulta sólo un tanto “aproximada o relativa”. Debido a que los mensajes se fueron transmitiendo a lo largo de las diferentes fases de las manifestaciones sumados unos a otros, y en este sentido resulta un tanto difícil dilucidar cuales o qué pancartas fueron exclusivas e hicieron su aparición sólo en una determinada fase temporal o momento concreto de una manifestación. Al igual que sucede con los mensajes pronunciados a través del tono alto de voz, aunque el significado de éstos y sobre todo el de los más novedosos, se percibe sólo en un momento determinado.

Así pues, y una vez aclarada esta apreciación, continuamos con la descripción, con el objetivo de establecer comparaciones, de los mensajes de la manifestación convocada para el “Día de la Tierra” durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL, pero esta vez centrándonos en los orales. De modo que durante esta fase temporal en esta manifestación oímos así varias frases pronunciadas en tono alto de voz por el conjunto de manifestantes en tono de ovación, acompañando los temas de las reivindicaciones expresadas a través de las pancartas principales como, “¡viva!”, o “¡que no, que no..., agua pública, que no se privatiza!”, haciendo referencia este último mensaje al anterior expresado a través una gran pancarta, que señaló una parada inicial, sobre la que había escrito “Contra la privatización del Canal de Isabel II”, y que ya comentamos en nuestra descripción de los mensajes destacados de la fase de PARADAS INICIALES<sup>138</sup>. Además de otros mensajes, con soniquete en las palabras imitando canciones (en este caso a la melodía de la conocida película del director español fallecido L. Gía. Berlanga<sup>139</sup>) como, “¡americanos..., y si hay dinero los empresarios están primero..., las Vegas en Alcorcón...!”, haciendo en este sentido referencia a la pancarta observada durante el INICIO<sup>140</sup> de la manifestación, sobre la que había escrito “¡Bienvenido Mr. Andelson!”, al lado de una mesa desde la que se distribuían folletos informativos acerca de la construcción del futuro complejo urbanístico con fines de ocio y de explotación lucrativos, atendiendo a las repercusiones negativas, y tomando como referencia la construcción de otro complejo urbanístico atendiendo a un modelo socialmente justo y sostenible. Asimismo, al lado de estos mensajes también se pronunciaban otros durante esta fase del MOMENTO PRINCIPAL en esta manifestación como, “Eurovegas no se privatiza...”, y “Barcelona y Alcorcón

---

<sup>138</sup> Ver pg. 133 de nuestro trabajo.

<sup>139</sup> En referencia a la película de cine "Bienvenido Mr. Marshall" (1953), haciendo una crítica a la sociedad rural de la época en España por oposición a la sociedad americana.

<sup>140</sup> Ver pg. 133 de nuestro trabajo.

no se vende”, en referencia a estas poblaciones, como principales candidatas para la construcción del futuro proyecto urbanístico, que finalmente no se llevó a cabo<sup>141</sup>.

Así mismo, más mensajes importantes significativos de esta fase temporal de la manifestación fueron, “¡no nos mires, únete!”, convertido en un clásico de las manifestaciones, y expresado con la finalidad de alentar a participar de forma activa al público espectador externo, aunque con algunas variaciones en la expresión de la frases y su significado como, “¡obrero despierta, el paro está en tu puerta!” o “¡obrero sin lucha, nadie te escucha!”, expresadas durante la primera manifestación convocada por la C.N.T. , además de, “que no te pare, es el momento de salir a la calle”, con soniquete en las terminaciones entre las palabras, como frases expresadas también durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo.

En lo referente a esta manifestación del Día de la Tierra, podemos comentar que estos últimos mensajes expresados de forma oral tuvieron lugar una vez que terminó la parada del MOMENTO PRINCIPAL. Que duró aproximadamente unos diez minutos, y que se señaló por el sonido de los tambores que dejaron de tocar marcando el ritmo en ese momento, volviendo a sonar una vez que se reanudó el ritmo del paso de los manifestantes.

Por último, en lo tocante a los mensajes destacados del MOMENTO PRINCIPAL de las distintas manifestaciones, nos queda establecer una comparación con los mensajes expresados durante la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo". En la cual tuvo lugar una parada de quince minutos aproximados durante esta fase, que sirvió para agrupar al colectivo al completo, aumentado en su número máximo y dividido en dos grupos.

De modo que en esta manifestación durante este momento, recordamos algunas frases significativas pronunciados de forma oral por el conjunto de manifestantes al mismo tiempo como, "¡arriba, abajo, el gobierno nos quita la vida!", con la versión al revés, "¡ abajo, arriba, el gobierno nos quita el trabajo...!", en tono rítmico entre las palabras y con ironía, además de otras frases y palabras repetidas como, "si esto no se arregla... guerra, guerra... guerra!!", también convertida en frase significativa muy pronunciada durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR en la manifestación 1ª convocada por la C.N.T. , haciendo mención explícita a la acción directa de manera un tanto peyorativa.

Con lo cual podemos establecer cierto paralelismo en los temas críticos y reivindicativos, por lo que se refiere a la gestión del gobierno en relación con los problemas sociales fundamentales derivados desde que se originó la actual crisis económica, como son la precariedad del empleo en las condiciones de trabajo, así como la falta de posibilidades de encontrarlo, entre las frases pronunciadas en esta manifestación y los temas preferidos manifiestos a través de los mensajes principales de las manifestaciones convocadas por los diferentes tipos de sindicatos, tanto la C.N.T. como las organizaciones mayoritarias representativas de CC.OO. y U.G.T. Lo cual también se hace extensible en lo que se refiere a la forma de pasar a la acción, entendiendo en este sentido el término "guerra" como sinónimo, en "tono peyorativo", del término "lucha", tan repetido este último término también en las tres

---

<sup>141</sup> Referencia al proyecto que finalmente no se llevó a cabo, tras la decisión final del empresario contratante, en función de las condiciones establecidas.

manifestaciones convocadas por los dos tipos de sindicatos, los mayoritarios y la C.N.T., acompañado de términos y palabras muy similares como, "de los trabajadores" o "de la clase obrera", e incluido dentro del contexto significativo de frases relacionadas con el tema también repetidas como, "obrero sin lucha, nadie te escucha".

Asimismo, y aunque la manifestación convocada "Contra el Tarifazo" tiene como objetivo en los temas principales reivindicativos expresados a través de las frases más significativas, el evitar la subida del precio de las tarifas del billete de metro. Tema que por otra parte resulta ampliable y se relaciona de forma directa con el apoyo a otros temas, como la defensa del medioambiente y la protección del gasto público, que también se expresaron de manera latente a través de los mensajes de esta manifestación. No obstante, durante esta manifestación también comprobamos a través de más mensajes significativos, otras quejas principales del público derivadas y relacionadas con el tema de las repercusiones de la crisis económica sobre la clase trabajadora fundamentalmente, tomando como punto de referencia la gestión directa llevada a cabo a este respecto por parte del gobierno. De manera que en este sentido, podemos considerar que esta manifestación acoge a diferentes tipos de manifestantes y grupos, representativos de otras quejas y reivindicaciones afines, quienes aprovechan la ocasión para manifestarse.

Por otra parte, y en relación con más mensajes escritos durante esta fase de tiempo en esta manifestación, a los que sumaríamos el significado de los mensajes escritos sobre las pancartas de las anteriores fases, que también se hallaban presentes en ese momento. Hemos de comentar que los más destacados los recordamos fundamentalmente impresos sobre octavillas o folletos, que repartieron más o menos como hacia la mitad de la duración de la manifestación, invitándonos a participar en otras manifestaciones que todavía no se habían celebrado, y que algunas hemos descrito en nuestro trabajo, como la manifestación convocada para el "Día de la Tierra", junto al anuncio de otras convocadas para el 1º de mayo, teniendo como tema fundamental la reforma laboral y los recortes sociales derivados a raíz de la crisis económica, además del reparto de folletos relativos a otros temas, como la información de la situación crítica del Ayuntamiento de Madrid en ese momento, en lo referente a los temas de gestión y administración, o ampliando información sobre las reivindicaciones principales del tema de la manifestación del día.

De manera que en lo referente a los mensajes significativos expresados en esta manifestación durante esta fase de tiempo, también podemos mencionar que durante la misma se aprovechó el momento por parte de los diferentes grupos y manifestantes, para comunicar o hacer en cierto modo propaganda de sucesivas convocatorias, así como también para hacer publicidad de otros temas, como quejas a nivel de la gestión del gobierno municipal.

Y en este sentido nos reafirmamos en que esta manifestación resultó muy abierta, en lo tocante a los distintos temas expresados en la misma, vinculados a diferentes sectores y grupos, y relacionados con los temas principales reivindicativos de los mensajes significativos de las distintas manifestaciones descritas.

De modo que, una vez que hemos establecido las comparaciones entre los diferentes mensajes, tanto orales como escritos, más destacados a lo largo de las diferentes manifestaciones durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL, podemos

establecer en cierto modo unas conclusiones en relación con esta fase. En tanto que resulta la más importante de las manifestaciones, debido a que durante la misma se produce el mayor aumento de manifestantes, y por lo mismo también mayor cantidad de información transmitida a través de los diferentes tipos de mensajes, así como de otros elementos materiales simbólicos, que complementa la anterior de las otras fases.

Asimismo, y teniendo en consideración que contamos con que también tiene lugar la parada más importante en todas las manifestaciones, que sirve para agrupar a todo el conjunto de manifestantes antes de llegar al momento de los discursos finales. Hemos de comentar que en cada manifestación quedan ya expuestas durante la fase de MOMENTO PRINCIPAL de manera más o menos explícita, a través de mensajes orales, o escritos por medio de iconos y pancartas y también algunos folletos, las ideas fundamentales explicadas a través de los mensajes reivindicativos principales y más repetidos o canónicos junto a otros más secundarios, expresados en grupo o de forma individual, que dieron lugar a que tales convocatorias se produjesen<sup>142</sup>, ya expresadas en fases anteriores de tiempo. Pues en lo referente a los mensajes, como decimos y hemos explicado ya, el significado y sentido de los mismos no resulta exclusivo de una única fase temporal, por cuanto que este resulta extensivo a todas las fases. Dado que unos mensajes complementan a otros, repetidos a su vez muchos de ellos a lo largo de distintas fases anteriores, lo que les convierte en canónicos, y amplían información relacionada o sobre los mismos temas.

De modo que, tratando de hacer una síntesis de los principales mensajes significativos leídos y escuchados en tono alto de voz en todas las manifestaciones, llegamos a la conclusión de que podemos establecer un cierto paralelismo con los temas principales expuestos en cada manifestación, a través de las frases más significativas expresadas ya en la fase de de INICIO. Teniendo así por un lado el tema de la "lucha obrera", considerada como una "acción reivindicativa", con el objetivo de procurar mantener los derechos de la clase trabajadora, los cuales a juicio de los manifestantes (y también del común de la población en general) se han visto seriamente afectados y reducidos durante los últimos años. Como consecuencia de las repercusiones de la fuerte crisis económica, principalmente europea, pero también con relevancia mundial, derivada fundamentalmente de una política aliada y/o en manos de los intereses del capital<sup>143</sup>.

Y que constituye así mismo un tema reiterativo expresado de manera más o menos patente en todas las manifestaciones, aunque en algunas más que en otras. Pues por ejemplo, durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra también este tema cobra especial relevancia a través de la expresión de algunos mensajes, aunque siempre ampliando la información relacionándola con los problemas derivados directamente de la falta de protección de los recursos naturales y del medioambiente, que lleva directamente a la degradación del planeta Tierra en manos de los objetivos del capitalismo.

---

<sup>142</sup> De nuevo referencia a lo causativo que se torna en descriptivo, en este caso tomando como referencia determinadas ideas y acontecimientos sociales, gracias a los cuales se produjeron las manifestaciones. Ver en relación a como este cometido se desarrolla en los movimientos sociales, Ch. Tilly (2010), y M. J. Funes (2011), en referencia al mismo autor, y también M. J. Funes (2011).

<sup>143</sup> En relación con estas reivindicaciones comentamos que también forman parte de los ideales y los fines que trata de conseguir el movimiento 15-M. Ver S. Hessel (2011).

Mientras que en otras manifestaciones, como las convocadas por los distintos tipos de sindicatos, resulta el tema protagonista reivindicativo por excelencia. Debido a que tanto en las manifestaciones convocadas por la C.N.T., incluyendo la convocatoria del 1º de mayo, como la convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T. también en el 1º de mayo, el tema de la "lucha obrera" se convierte en fundamental, al consistir el objetivo primordial de los manifestantes en recuperar los derechos de los trabajadores, haciendo para ello memoria histórica y conmemorando un día especial como el 1º de mayo.

Aunque también hemos de incluir algunas diferencias en este sentido, en cuanto a los planteamientos en el logro de los objetivos. Pues tanto CC.OO. como U.G.T. se distancian con los principios del sindicato de la C.N.T., debido a que estos últimos rechazan el apoyo tanto económico como político del poder estatal. Lo cual hacen manifiesto a través de los lemas de sus mensajes principales expresados de forma repetitiva desde las primeras fases de tiempo. No obstante, el ejemplo descriptivo de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios nos sirve para justificar esta comparación, referida a las diferencias notables sobre todo en los principios reivindicativos entre los dos tipos de organizaciones sindicales, una independiente por decirlo de alguna manera, con unos principios muy sólidos fundados, cercanos y partidarios de los ideales del anarquismo, como es la C.N.T. Y otras organizaciones en cierto modo estatales o al menos partícipes de esta forma de poder y gobierno, que son los sindicatos mayoritarios, fundamentalmente CC.OO. y U.G.T., en tanto que son los mediadores con la acción estatal, apoyando y reivindicando los derechos de los trabajadores.

De modo que los unirían así unos mismos objetivos comunes, como son el deseo de mejorar la situación de la clase trabajadora dentro de los graves problemas sociales y económicos que han derivado como consecuencia de la crisis económica, pero los distanciarían unos medios diferentes para lograrlo. Pues el sindicato de la C.N.T. siempre va a tratar de lograr sus objetivos haciendo hincapié y desde la base de sus ideales de "unión, acción y autogestión", mientras que los sindicatos mayoritarios, CC.OO. y U.G.T, van a tratar principalmente de reivindicar la defensa de los derechos de los trabajadores siempre a través del diálogo con las instancias del poder del gobierno estatal.

Con lo cual tendríamos así por un lado este tipo de reivindicaciones, referidas principalmente al tema de la defensa de los derechos de los trabajadores, teniendo como contexto la "crisis económica" y como mediadoras a las instituciones que ostentan el poder, frente a las otras reivindicaciones expresadas durante las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra y "Contra el Tarifazo". En las cuales desde el principio también se percibe un interés, sobre todo en la convocada para el Día de la Tierra, que tiene como objetivo conmemorar la defensa del medioambiente, apoyando para ello la protección del ecosistema. Un tema que incluye y va relacionado a su vez con la reivindicación de ciertas quejas en relación con la gestión del poder político y sus dirigentes. En tanto que éste a nivel no sólo local, sino general y mundial, no siempre es partidario de recuperar estos bienes "irrecuperables" de algún modo para nuestro planeta, apoyando más bien un sistema económico basado en las energías no renovables y la sobreexplotación fruto del capital. Lo cual se expresa por medio de innumerables mensajes pertenecientes a distintos grupos durante esta manifestación.

Por otro lado, en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", celebrada con motivo de un problema más localizado, aunque con fuerte repercusión a nivel de política nacional y también si queremos global, debido a que se puede relacionar a su vez con los problemas en general derivados a raíz de la defensa de la protección del medioambiente y del apoyo a un modelo de economía más sostenible. Podemos vincular este tema con el anterior de las reivindicaciones fundamentales expresadas con motivo de la manifestación convocada para el Día de la Tierra, debido a que por medio de los innumerables mensajes expresados durante esta manifestación, queda patente el deseo de proteger el medioambiente, además de la defensa de los derechos de la clase trabajadora, al ser la usuaria más generalizada de este servicio y también la más favorecida. Una queja, cuyas reivindicaciones se hacen extensibles al modo de gobernar en ese momento de los políticos representativos de la Comunidad de Madrid<sup>144</sup>.

De modo que esta manifestación sirve en cierto modo de "puente", entre los temas más destacados expresados a través de los mensajes significativos principales de todas, al vincular el tema de las reivindicaciones de la clase obrera (o la "lucha obrera") con el de la protección del medioambiente. En tanto que se apoya un modelo de transporte que opta por la defensa de un aire menos contaminado en la capital, debido a que el incentivo y apoyo al modelo del transporte público evita que se fomente y desarrolle el uso de los turismos particulares y privados, que actualmente colapsan el tráfico y crean graves consecuencias en la capa de ozono del aire de Madrid.

Así pues, de esta manera quedan descritos en cierto modo y en líneas generales los temas de las frases reivindicativas principales y algunas más secundarias expresadas a lo largo de las distintas fases de tiempo en las manifestaciones, surgidos a raíz de establecer comparaciones. Y que se hacen más patentes durante la fase del MOMENTO PRINCIPAL.

Por otro lado, y en lo referente a los grupos como transmisores de mensajes de forma colectiva, hemos de añadir que durante esta fase no apreciamos la aparición de nuevos grupos, sumados a los principales que ya habían aparecido en las fases anteriores de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR en todas las manifestaciones. Aunque hemos de destacar la presencia de más grupos representativos de los que nos percatamos hasta la fase del MOMENTO PRINCIPAL, protagonizados fundamentalmente por inmigrantes, durante la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios.

Mientras que durante otras manifestaciones, como la convocada por el sindicato C.N.T. para ese mismo día, observamos un reagrupamiento del grupo al completo de manifestantes durante esta fase de tiempo, que se hallaba un tanto dividido en dos bandos representativos de los grupos principales y protagonistas.

Tampoco podemos perder de vista, igual que durante las otras fases de tiempo distribuidas a lo largo del transcurso del tiempo de duración del trayecto en las diferentes manifestaciones, otros elementos materiales o iconos acompañando a los mensajes significativos de los manifestantes en general y de los grupos, sobre todo a los más mayoritarios y protagonistas, como banderas e iconos con los símbolos y

---

<sup>144</sup> Cuya presidenta era entonces Presidente era Esperanza Aguirre.

emblemas representativos, incluida la indumentaria particular, pues durante este momento llegaron al aumento máximo de número. Además de la presencia de elementos signícos sonoros, como el sonido de tambores, demarcador del momento de las paradas, muy representativas en este caso al tener lugar en el momento más importante de la manifestación. Y que ayudaban a complementar de manera tácita la información expresa transmitida por medio de los mensajes, convertida esta vez en más canónica, al resultar estos más repetidos.

### 3.3.2.6. PARADAS PRE-FINALES Y DESENLACE

Una vez que hemos concluido con la descripción de los mensajes significativos, estableciendo comparaciones entre las distintas manifestaciones durante la fase de tiempo del MOMENTO PRINCIPAL, vamos a continuar con la descripción de los mensajes más significativos observados durante la fase de paradas PRE-FINALES y DESENLACE, con el fin de establecer también comparaciones entre las diferentes manifestaciones.

Así pues, de esta fase hemos de comentar que, igual que durante las fases de PARADAS INICIALES y MOMENTO PRINCIPAL, se producen también paradas, de modo que tienen lugar reubicaciones y agrupamientos del grupo al completo en general, como en las anteriores fases. Aunque durante este periodo de tiempo el número de participantes disminuye, además del número y frecuencia de las paradas. De modo que podemos hablar de mensajes significativos clásicos y canónicos repetidos orales, pronunciados en voz alta, junto a algunos otros más novedosos que se iban sumando a última hora, además de los escritos sobre algunas pancartas de las que no nos habíamos percatado antes, junto con la información procedente de algunos folletos y panfletos entregados a última hora.

No obstante, el periodo de duración de esta fase temporal es relativamente breve en comparación con otras fases, resultando en algunas manifestaciones prácticamente nulo o de una duración de escasos minutos, frente al máximo de veinte minutos observado en alguna otra.

Asimismo, de este periodo de tiempo hemos de comentar que tiene lugar una reubicación de las pancartas más representativas con los lemas y mensajes más canónicos, normalmente en la cabecera, y de las más secundarias, algunas de las cuales también desaparecen. Pues durante esta etapa resulta característico la dispersión del público en general y la desaparición de algunos grupos, así como la reubicación de otros en torno al escenario de la fase FINAL.

De modo que durante esta etapa, también cobran importancia relevante los innumerables elementos materiales e iconos que acompañan a los mensajes significativos, como iconos de todo tipo, representativos de los grupos, además de otros elementos materiales simbólicos. A pesar de que van disminuyendo, de forma más lenta en unas manifestaciones que en otras, el número de participantes y grupos.



También de esta fase temporal resultan importantes otros aspectos, como furgones o guías identificativos y señalizando el FINAL del trayecto de la manifestación. Junto con el sonido de los tambores, marcando el ritmo del paso a seguir y señalando las paradas, como acompañamiento del colectivo en su conjunto que en ese momento se dispersaba y a la vez se apiñaba en torno a un escenario preparado para la pronunciación de los discursos por participantes protagonistas.

Así mismo, este periodo de tiempo empleado durante las manifestaciones constituye la antesala del discurso final, durante el cual se produce un desarrollo de la información más detallado y extensivo, en relación con los temas principales expresados a través de los lemas de las pancartas y los mensajes orales en las distintas fases de tiempo a lo largo del trayecto de las diversas manifestaciones.

De modo que sin detenernos en más detalles, vamos a pasar a describir el contenido de los mensajes más destacados de esta fase temporal con el objetivo de establecer comparaciones.

Comenzando por la primera manifestación convocada por la C.N.T, durante esta fase temporal oímos más frases canónicas repetidas, referidas a los principios sobre los que se asienta esta organización de “unión, acción y autogestión”, además de otras frases repitiendo el mismo tema crítico en relación con los sindicatos mayoritarios y su dependencia del poder del estado, con algunas variaciones en el significado de las palabras de los mensajes, como “¡ahora y siempre resistencia, sindicatos al poder!”. También el grupo de la C.N.T. aprovechaba el momento para despedirse con otros mensajes significativos pronunciados de forma oral, como “contra el paro, ahora y siempre resistencia”, tema candente también repetido a través de los mensajes de las distintas manifestaciones<sup>145</sup>, como problema social importante derivado a raíz de la crisis económica; “golpe al Estado” y “viva la anarquía”, en referencia clara a los ideales clásicos y mensajes repetidos reivindicativos políticos de la C.N.T., en contra de la imposición del poder estatal y la defensa e implantación en su lugar de un modelo fundado en los principios ideológicos de la anarquía, esta vez desbancado por la fuerza política, o “la crisis que la paguen los capitalistas”, como variante de los mensajes principales, entre los que incluimos el lema del pasquín anunciando la convocatoria “¡defiéndete!”, seguido de... “¡no pagues la crisis del capital!”, junto al que figuraba en la pancarta principal que presidía la manifestación, sobre la que había escrito “¡Qué no te pare la crisis del capital!”.

Además de más mensajes pronunciados de forma oral como, “la policía tortura y asesina”, haciendo referencia con una crítica dura a esta institución, y que constituye también un tema clásico de esta organización repetido en todas las manifestaciones. Otras frases destacadas también fueron “Madrid será la tumba del fascismo”, haciendo crítica sarcástica y un tanto peyorativa, además de invitar a la acción, en lo tocante a la tendencia del poder político en Madrid, o “un idiota, un patriota”, en tono coloquial y

---

<sup>145</sup> Sobre todo en las convocadas por los sindicatos, especialmente en la convocada por los mayoritarios para el 1º de mayo, aunque en las convocadas por la C.N.T. también fue un tema reivindicativo importante expresado de manera más latente o patente y a través de los discursos.

con tintes despectivos un tanto agresivos, haciendo crítica a los defensores de esta tendencia política<sup>146</sup>.

Finalmente destacamos otros mensajes pronunciados durante esta manifestación en la etapa de desenlace, animando al público a cambiar el “orden institucional proveniente del estado y la sociedad”, como “la C.N.T. va a cambiar esta puta sociedad” o “esta puta sociedad la anarquía cambiará”, en tono muy coloquial, espontáneo, crítico y un tanto grosero, pero muy representativo de los ideales de este colectivo, en tanto que se trata de cambiar el modelo o “orden social e institucional establecido” por otro acorde con sus principios sindicalistas y sus tendencias políticas que tienen su origen en el ideal de la anarquía; junto a más mensajes como “contra la violencia del Estado, ahora y siempre resistencia”, además del “el arma del obrero la solidaridad” o “esta bandera la vamos a quemar”, en referencia a la bandera española colocada en el edificio de la Comunidad de Madrid, situado en la madrileña Plaza de la Puerta del Sol, donde posteriormente iba a tener lugar la fase FINAL de la manifestación.

Unos mensajes preludio del discurso final, en los que mencionaba de forma implícita de nuevo el tema de la “lucha”, entendida como una “lucha obrera conjunta”, como modo de pasar a la acción reivindicando los derechos de la clase trabajadora, además de hacer alusión a las consecuencias de la acción de este sindicato y las repercusiones de sus actos de forma directa sobre la sociedad, augurando un cambio en el modelo, que pasaba por la defensa de otro modo de gobernar la sociedad, teniendo como base los principios ideológicos de la anarquía<sup>147</sup>.

No obstante, durante esta manifestación los mensajes más importantes durante esta fase de tiempo fueron fundamentalmente orales, entre los que incluimos la repetición de los canónicos como en las fases anteriores. Al lado de algunos mensajes más novedosos en la variación de las palabras, pero no así en el significado del contenido, referidos a los objetivos y a los temas principales que constituyen el ideal que persigue esta organización, y a otros temas importantes vinculados con la crisis económica que padece la sociedad actualmente y su fuerte repercusión sobre la clase obrera, como el “paro”, además de mencionar más temas secundarios como la oposición a la institución y la actuación de la policía. Y que fueron también temas repetidos durante las fases anteriores de esta manifestación.

De modo que durante esta fase de tiempo tiene lugar por parte de los asistentes a esta manifestación en cierto modo un resumen de las principales ideas y mensajes significativos reivindicativos de esta organización. Entre los que incluimos fundamentalmente la resistencia y oposición al poder estatal y la pretendida instauración de otro modelo social diferente, fundamentado en la unión obrera del pueblo y apoyado por otro modelo político cercano a los ideales de la anarquía y partidario de un modelo republicano<sup>148</sup>.

---

<sup>146</sup> Nos referimos aquí al “patriotismo” como tendencia política, y que hace referencia a un “sentimiento exaltado” en defensa de la patria, en sentido histórico y cultural.

<sup>147</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001). En este caso con la finalidad de cambiar el modelo social y político imperante.

<sup>148</sup> La defensa al modelo político de La República es representada a lo largo de esta manifestación por medio de algunos iconos (banderas).

No obstante, durante esta fase de tiempo en esta manifestación primera de la C.N.T. se produce una reubicación del público alrededor de los mensajes principales de algunas pancartas, así como la desaparición de otras pancartas y dispersión de algunos grupos, además de los iconos y banderas fundamentales representativas de esta organización.

Por otro lado, también destacamos de esta fase de desenlace otros actos más secundarios, por medio de los cuales también se expresan mensajes, como la entrega de pegatinas por grupos secundarios de última hora representando a provincias y ciudades españolas (en este caso a Madrid o Burgos), a través de las cuales se leían mensajes significativos secundarios referidos a la crisis económica y en contra de “los ricos del capitalismo”, en tono irónico y crítico. Como una que mostraba el dibujo de una viñeta de los muñecos infantiles de la famosa serie de televisión de la familia “Simson<sup>149</sup>”, en la que se podía leer en una frase de cabecera “ojo a la crisis, que los ricos también lloran”, y al lado, en una viñeta protagonizada por el dibujo de un monigote a modo de respuesta, en tono muy coloquial y espontáneo, “¡no te jode!, cuando ya no queda nada que robar”.

Otro aspecto destacado de esta manifestación durante esta fase, fue la presencia de un ambiente distendido antes del final, durante una breve parada en un lugar representativo adecuado, una plaza, que favorecía algunas conversaciones internas entre los participantes y grupos.

También incluimos como acompañamiento al contenido de los mensajes significativos durante esta fase por parte de los manifestantes, algunos gestos de ovación, como el ondear banderas y el ruido de silbidos de fondo, antes y como preludio del momento final del discurso.

Una vez que hemos concluido con el comentario a los mensajes significativos más importantes de esta fase temporal durante la primera manifestación convocada por la C.N.T., vamos a describir los mensajes más significativos oídos y escuchados durante la misma fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE en la siguiente manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo con el objetivo de establecer comparaciones.

De modo que durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, oímos más mensajes destacados referidos a la crítica con los sindicatos, dirigidos de nuevo a la figura del liberado sindical, como “liberado sindical, parásito social”, con rima entre las palabras, o en tono sarcástico y crítico imitando canciones como “Comisiones..., amarillo es..., amarillo es, (bis)<sup>150</sup>”. Con lo cual, durante esta manifestación, igual que en la misma etapa de la manifestación anterior convocada por la C.N.T., también oímos el mismo tema reivindicativo, a través de la pronunciación de los mensajes orales, referido a la crítica en la gestión llevada a cabo por los sindicatos mayoritarios. Aunque durante esta manifestación se hacía más hincapié

---

<sup>149</sup> Serie emitida hace bastantes años en la televisión de amplia difusión, para público infantil principalmente, aunque apta para todos.

<sup>150</sup> Referencia a la canción de los Beatles, transmitiendo el mensaje latente de considerar a este sindicato y a su forma de proceder en los temas que le competen, como si se tratara de una supuesta “mentira”.

todavía, haciendo especial mención a la figura del liberado sindical, también tema destacado de los mensajes significativos pronunciados durante la misma manifestación convocada para el 1º de mayo por la C.N.T. en la fase de INICIO, y se mencionaba de forma particular haciendo crítica con sarcasmo, imitando la melodía de una conocida canción *pop* del grupo Beatles, a la gestión llevada a cabo por el sindicato CC.OO. descalificándole.

Además de estas frases, durante esta etapa de DESENLACE no dejamos de oír otras réplicas en tono alto de voz repetidas de esta manifestación, como "1º de mayo revolucionario", haciendo referencia a la revolución político social que pretende este sindicatos desde sus ideales, u "obrero despedido, patrón colgado", en tono también un tanto peyorativo y espontáneo, pero sin necesidad de comentarios adicionales. Junto a otros mensajes reivindicativos un tanto clásicos de las manifestaciones en general de los trabajadores, como "¡manos arriba, esto es un atraco..." , seguido de "¡manos arriba, esto es un contrato!", con la versión en viceversa, haciendo especial crítica por medio de este juego de frases a la gestión y al trato abusivo por parte del empresario o contratante, en lo que se refiere a los derechos y condiciones económicas de las que participa el empleado.

Otras frases significativas importantes pronunciadas en tono alto de voz durante esta etapa por este colectivo fueron, de nuevo, "Madrid será la tumba del fascismo", repetida también durante la misma etapa de desenlace en la primera manifestación convocada por la C.N.T., además de "¡vosotros fascistas, sois los terroristas!" , haciendo todavía más crítica a la tendencia política del gobierno de Madrid, en tono peyorativo, o "nuestros recortes se van con guillotina", también en tono espontáneo, peyorativo y muy exaltado, y referida a una "solución directa" para poner freno a los recortes sociales llevados a cabo por el gobierno actual con motivo de la crisis económica que todavía padecemos. Junto a otras frases como, "¡Mariano recuerda, tenemos una cuerda!", en tono también coloquial, peyorativo, espontáneo y muy crítico, dirigida a la forma de gobernar del actual Presidente del Gobierno, y que no necesita de comentarios ulteriores, o "partidos obreros, obreros partidos", haciendo crítica a la política interna de los partidos más representativos que defendían los intereses de la clase trabajadora en general en ese momento, y también ahora, calificándolos de desintegrados y desunidos, en lo que respecta al logro del objetivo de sus intereses principales y comunes.

Más frases destacadas de esta manifestación durante esta etapa fueron referidas a la crítica con la institución de la monarquía<sup>151</sup>, de entre las que escuchamos "Juan Carlos I, de Franco es heredero", haciendo alusión y comparando la política llevada a cabo por el Rey Juan Carlos I<sup>152</sup> con la de los años de la dictadura dirigida por el General Francisco Franco<sup>153</sup>, en tono político y muy crítico, o "los recortes para la Zarzuela", haciendo alusión directa y crítica al presupuesto destinado a esta institución por parte del Gobierno estatal.

---

<sup>151</sup> Destacamos el tema de las instituciones, presente en las manifestaciones y también en la temática de los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>152</sup> Recordamos que el Rey Juan Carlos I abdicó de sus poderes en el año 2014, de modo que actualmente la misma institución es representada, así como también todos sus derechos y deberes políticos con el Estado, por su hijo Felipe VI, heredero directo al trono.

<sup>153</sup> Que tuvo lugar entre los años 1939, desde el inicio de la Guerra Civil, hasta 1975, tras la muerte del Caudillo y el nombramiento de su sucesor.

A parte de estas frases, oímos más mensajes significativos pronunciados fundamentalmente por el grupo de manifestantes que representaban al grupo de "Juventudes Libertarias", entre los que recordamos algunos como, "muerte al Estado y su violencia, ahora y siempre resistencia", con rima, variante de los temas principales críticos de esta organización, o "anti..., anti..., anticapitalista" , que no necesita de más explicaciones y que constituye otra réplica expresada por medio de una palabra, en relación con el tema clásico de la crítica al capitalismo, también expresado durante la anterior convocada por la C.N.T. a través de mensajes orales en relación con la crisis económica, y durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, aunque de forma más latente. No obstante, hemos de comentar que la crítica al capitalismo y al modo de gobierno y al sistema económico que trae consigo, así como el modelo de sociedad que consigue instaurar, constituye así mismo un tema principal que, de una manera más latente en unas manifestaciones que en otras, se expresa a través de innumerables mensajes orales y escritos.

Además de estas frases, seguimos escuchando más durante esta fase temporal en esta manifestación pronunciadas por el colectivo en general, críticas con otros temas como la educación, y en este caso en concreto con la gestión llevada a cabo por el Gobierno de la Comunidad de Madrid a este respecto, en esa fecha dirigido o teniendo como presidenta a Esperanza Aguirre, como "la escuela de la Spe es particular, si no tienes dinero no te la puedes pagar...", en diminutivo, y tono rítmico y con sátira, imitando una conocida canción infantil. No obstante, de este mensaje podemos comentar que expresa una crítica directa al tema de la educación y al apoyo que, según los manifestantes, recibía la educación privada por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid de entonces respecto a la pública. Un tema crítico que todavía sigue vigente en nuestros días<sup>154</sup>, y del que hemos de comentar que se menciona en prácticamente todas las manifestaciones observadas en este trabajo de investigación, bien a través de mensajes orales o pancartas individuales (como en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo), o por medio de mensajes impresos sobre camisetas verdes llevadas por individuos pertenecientes al mismo grupo, con el lema representativo de Escuela publica para tod@s", como las observadas en los grupos que participaron en las manifestaciones del "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo".

Otras réplicas significativas fueron "curas y militares parásitos sociales" o "nos mueve el 36...", haciendo dura crítica a las dos instituciones la primera frase, y haciendo mención a un hecho histórico pasado la segunda frase, como fue el golpe de estado que sufrió España en el año 1936, y que culminó con la victoria del General Francisco Franco del bando nacional, y al que sucedieron después los años de gobierno de la dictadura<sup>155</sup>.

También destacamos más mensajes orales pronunciados durante esta fase mientras pasábamos por lugares representativos antes de llegar a nuestro destino final,

---

<sup>154</sup> Durante los últimos años, y como consecuencia de la crisis económica, se han producido multitud de manifestaciones, conocidas como la "marea verde", en defensa de la escuela pública, debido fundamentalmente al despido de profesores y personal interino, así como a la subida de tasas y precariedad en los recursos, sin olvidar la crítica a la aprobación de la última Ley Orgánica de la educación por el ex-ministro Wert.

<sup>155</sup> Que incluyen el periodo de la historia política de España desde 1939 hasta 1975, concluyendo con el cambio de régimen político dictatorial hacia la democracia.

en este caso una iglesia, como "esta iglesia la vamos a quemar" o "el pueblo unido funciona sin papiro", con soniquete, y muy críticas, sin olvidar el tono espontáneo y peyorativo, con la institución de la iglesia, en tanto que constituye un tema clásico de esta organización. Debido a que para la C.N.T habría que eliminar de la educación el tema de la religión, además de evitar su presencia como "institución corrupta vinculada al poder político". Un tema, el de la crítica a la educación de la religión en la escuela, que también lo hemos visto a través de más mensajes significativos durante esta manifestación (recordemos los carteles colocados sobre el furgón observado en la fase de DESARROLLO POSTERIOR, en los que había escrito "religión fuera de la escuela"); y durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T. para el 1º de mayo, también escrito en una frase, sobre un cartel colocado en un panel más grande llevado por un solo individuo, haciendo en este caso mención crítica al "favoritismo económico" por parte del gobierno a esta institución, o mediante pancartas individuales, sobre las que había escrito "laica para todos", convertido en mensaje repetido y un tanto canónico.

Así mismo, escuchábamos otras réplicas en tono de voz alto a medida que se aproximaba la fase FINAL de esta manifestación y durante algunas paradas, en este caso durante una que duró no más de diez minutos y que sirvió para agrupar al colectivo antes de su última etapa, pronunciadas por el conjunto de manifestantes, intercaladas por las clásicas y repetidas por esta organización, como "la crisis no es el problema, es el sistema". Haciendo alusión de nuevo a las causas del origen de la crisis económica y social que todavía padecemos, de entre las cuales la principal es el sistema capitalista, según los participantes de esta manifestación y de las otras convocatorias<sup>156</sup>, y acompañando el tema principal de otras frases reivindicativas leídas y escuchadas durante esta manifestación y también de la anterior manifestación convocada por la C.N.T.

Otros mensajes orales de este momento, fueron algunas palabras pronunciadas en tono de voz alto por un manifestante, en tono coloquial, como "¡vamos!", de la misma manera que al principio de la manifestación<sup>157</sup>, pero esta vez con motivo de animar a que avanzase la manifestación hasta el final. En este caso el manifestante llevaba una bandera grande con el símbolo de la anarquía y una bocina por medio de la que profería mensajes, que eran respondidos en tono de réplica por los manifestantes.

De esta fase temporal en esta manifestación, hemos añadir más mensajes escritos de los que nos percatamos en ese momento, como los escritos sobre una pancarta individual representativa del grupo de los anarquistas, protagonista indiscutible de esta manifestación (algo que también hemos comprobado en los mensajes llevados de forma individual por manifestantes pertenecientes a otros grupos durante otras manifestaciones, como la celebrada con motivo del "Día de la Tierra"), sobre la que se leían algunos mensajes descriptivos de esta organización, haciendo una descripción significativa en relación con la simbología del color negro que representa a esta organización, como "lo negro es dignidad", "lo negro es libertad", "lo negro es

---

<sup>156</sup> Referencia clara a lo causativo que se torna en tema descriptivo a lo largo de los temas expuestos a través de los mensajes en las diferentes fases temporales de las manifestaciones. Como sucede de diferentes maneras también por medio de los actos del ritual. R. Rappaport (2001).

<sup>157</sup> Ver pg. 300 de nuestro trabajo.

resistencia..., y "lo negro es todo o nada", mencionando de esta manera a los principios que definen la ideología anarquista.

Más mensajes significativos de última hora orales repetidos por el conjunto de manifestantes fueron, "la ley de extranjería para la Reina Sofía", en defensa de los derechos de los colectivos de inmigrantes que llegan a España, por oposición y haciendo una dura crítica a los derechos, sobreentendemos que en sentido de "privilegio", que tiene la institución monárquica. Junto a otros mensajes como, "se va a acabar la patronal", en referencia de nuevo al tema candente y repetido a lo largo de esta manifestación de la crítica a los sindicatos mayoritarios, por su vinculación y privilegios establecidos en relación con el poder estatal, además de otras frases como, "violencia es no llegar a fin de mes", haciendo crítica directa a las precarias condiciones de los asalariados en general, agudizadas por la crisis económica, además de más réplicas pronunciadas por el conjunto de manifestantes como, "aquí hace falta ya una huelga general", tema reivindicativo importante, expresado también durante la primera manifestación convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo. En tanto que la amenaza de una "huelga" es un modo de pasar a la acción reivindicativa de forma colectiva, con el objetivo de trastocar el orden o la forma en que están impuestas determinadas condiciones a la sociedad por el poder político y de los empresarios fundamentalmente, en lo que se refiere a los derechos y deberes de los trabajadores<sup>158</sup>.

También destacamos asimismo, más pancartas llevadas de forma individual con mensajes escritos como, "¡esclavos levantaos!" o "los viernes devaluación de millones de españoles", el primero haciendo referencia a la actual forma de gobierno y este sistema político, como si se tratara de un autoritarismo basado en el esclavismo ideológico y social, y el segundo en clara referencia a unas medidas que se iban a tomar por el gobierno actual en ese momento, relativas a los recortes y surgidas como consecuencia de la crisis económica, que se iban a anunciar los viernes de cada semana, pero que finalmente no se llevaron a cabo<sup>159</sup>. No obstante, en lo que respecta a los mensajes individuales escritos sobre pancartas, hemos de comentar que aparecen en casi todas las manifestaciones (a excepción de la primera manifestación convocada por la C.N.T.), bien en individuos que llevan pancartas que a su vez dependen de otros grupos, como sucede en la manifestación convocada para el Día de la Tierra principalmente, o bien en pancartas individuales de manifestantes que no se decantan por ningún grupo en concreto, como sucede en el ejemplo de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", a pesar de que expresan mensajes a favor de los temas principales manifestados bien de manera oral o escrita en las manifestaciones.

Antes del discurso final, oíamos de nuevo las frases canónicas repetitivas referidas a los principios de organización de la C.N.T. y a la defensa de su ideología, además de la mención hacia aquellos que no estaban, con réplicas como, "no estamos

---

<sup>158</sup> Mención de nuevo a lo causativo que se torna en descriptivo, pero en este caso con el objetivo de cambiar el orden establecido y haciendo alusión a la acción directa. Tema presente también en los rituales, ver R. Rappaport (2001), aunque no siempre haciendo referencia a la acción de forma tan directa.

<sup>159</sup> Medidas referidas a rumores, en relación con la forma de proceder del actual Gobierno en lo tocante a los recortes sociales y a los derechos de los trabajadores, durante la primavera del año 2012, que finalmente no llegaron a ser efectivas o a imponerse de esta manera.

todos, faltan los presos", en alusión a los representantes partidarios de la defensa de los derechos de los trabajadores y la ideología de la C.N.T. que se hallaban en la cárcel por algún motivo, un tema también presente en la otra manifestación convocada por esta organización, al final de los discursos. Ver pendiente en las dos al final de la C.N.T.

De modo que como conclusión en lo tocante a los mensajes más destacados de esta manifestación durante la fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE, podemos comentar que la mayor parte de los mensajes resultaron orales, y bastante concurren en un espacio de tiempo relativamente breve (veinte minutos). Aunque también presenciamos algunos sobre pancartas, pero individuales y muy secundarios, incluyendo uno en una pancarta individual representando a su vez a los anarquistas, que fue un grupo protagonista importante de esta manifestación.

No obstante, en cuanto a los mensajes orales, estos resultaron una vez más repetitivos de los más significativos y canónicos de la organización C.N.T., aunque en esta manifestación se introducen durante esta fase muchos mensajes orales, aumentando la información procedente de los principales ya expresada en fases anteriores e incluyendo nuevas críticas un tanto novedosas y que complementan la información anterior, relacionadas con instituciones como la monarquía o la iglesia. Temas clásicos de crítica en esta organización, en tanto que difieren en sus principios con los dos modelos institucionales relacionados con el poder de forma muy extrema.

Por otro lado, y en relación con la descripción de los mensajes de la anterior manifestación convocada por la C.N.T., en esta manifestación se repiten también de forma oral durante esta fase los mensajes canónicos expresivos de su ideología y modelo de organización, además de pronunciarse otros, con variaciones en las palabras, pero muy similares en la temática de fondo, en lo que se refiere a los principios y las reivindicaciones más destacadas de la organización cenetista.

También es importante de esta fase de tiempo tener en consideración, que el número de manifestantes se reduce, así como el de iconos y pancartas que empiezan a plegarse, debido a que se produce una disgregación del conjunto de manifestantes y grupos en general. Lo cual no excluye algunos gestos en colectivo acompañando, como el ondear de grupos de banderas con las siglas y colores representativos de la C.N.T. , como en la anterior manifestación, que dejaron de ondear cuando los discursos de la fase FINAL comenzaron.

De modo que, continuando con nuestra descripción de los mensajes más importantes durante la fase de las PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE en las distintas manifestaciones para establecer comparaciones entre unas y otras, continuamos con los mensajes oídos y leídos sobre iconos durante la manifestación convocada para el 1º de mayo, pero esta vez por los sindicatos mayoritarios en un año anterior. Una fase en la que apenas percibimos mensajes, debido a que durante esta manifestación tiene lugar una fusión de las dos fases, la fase de tiempo anterior del MOMENTO PRINCIPAL y la de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE (ver gráfico de fases temporales de esta manifestación en pg. 265 ), de manera que se produce un cambio de ritmo de los pasos, de lento durante la fase de MOMENTO PRINCIPAL a rápido en la fase de tiempo de DESENLACE, sin percibir paradas representativas. También hemos de comentar que durante este momento de fusión de las dos fases tiene lugar un



aumento vertiginoso de público hasta llegar al máximo, que después en la fase FINAL disminuye considerablemente.

De modo que, tras esta breve explicación, vamos a describir algunos mensajes de última hora justo antes del comienzo del discurso, entre los que destacamos principalmente la frase "¡nos esperan en la Puerta del Sol!", pronunciada por uno de los manifestantes, con el objetivo de animar al público a acelerar el ritmo del paso, pues el primer discurso enseguida dio comienzo. Y que constituye asimismo una expresión similar, aunque con otras palabras, a las escuchadas durante la fase de INICIO y DESENLACE en la manifestación convocada para el 1º de mayo por la C.N.T. y pronunciadas con el mismo fin. También oímos en este momento otras expresiones provenientes de colectivos dispersos de manifestantes dentro del grupo en general como, "¡huelga general!", ....seguido de la frase aclaratoria de la explicación del efecto de este acto, "cinco millones de parados"<sup>160</sup>, y repetida la primera expresión de "huelga general" también por los manifestantes de la C.N.T, aunque resultó más significativa durante esta manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios.

Otros mensajes importantes de esta fase de DESENLACE final los leímos sobre pancartas individuales, por medio de frases explicativas y aclaratorias de los motivos principales de la manifestación como, "ajustes y recortes a bancos y a ricos" o "salvar lo público, gestión pública". Que fueron también temas críticos y reivindicativos ya expresados con otras palabras por medio de pancartas individuales durante esta manifestación en fases anteriores, como la de DESARROLLO POSTERIOR y MOMENTO PRINCIPAL. No obstante en esta manifestación resultó muy frecuente la presencia de mensajes sobre pancartas individuales durante distintas fases, de los que también hemos descrito su aparición en otras manifestaciones, sobre todo en la convocada para el Día de la Tierra (aunque en este caso muchos mensajes de estas pancartas se hallaban vinculados a grupos), y algunos durante la manifestación convocada para el "Contra el Tarifazo".

De modo que, en lo que se refiere a los mensajes más importante de esta fase durante esta manifestación, no podemos aportar muchas novedades en relación con la anterior fase del MOMENTO PRINCIPAL, debido fundamentalmente a que como hemos explicado anteriormente durante esta manifestación esta fase con la de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE se fusiona, desapareciendo prácticamente esta última.

En cualquier caso estos últimos mensajes como podemos comprobar, se refieren a temas importantes, ya repetidos en otras manifestaciones por medio de otras expresiones orales con otras palabras, como "¡obrero despierta, el paro está en tu puerta!", animando a los espectadores externos y al público en general a participar en el acto reivindicativo, durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR en la primera manifestación convocada por la C.N.T., junto a más expresiones críticas referidas al mismo tema, como "gobierne quien gobierne, el paro siempre crece", variante por la temática de "gobierne quien gobierne, el pueblo siempre pierde", además de "¡aquí hace

---

<sup>160</sup> Causativo que se torna en descriptivo, en este caso la causa de "cinco millones de parados", con el subsiguiente efecto que provoca mediante el desarrollo de una acción ejemplificada con el acto de una huelga, con la finalidad de cambiar las cosas tal como están. Ejemplo de causativo que se torna en descriptivo, además de invitar a la acción.

falta ya una huelga general!", también pronunciadas por los manifestantes de la C.N.T. durante la manifestación convocada para el 1º de mayo.

No obstante, durante la misma manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios también vimos escritos sobre algunas pancartas más secundarias mensajes en alusión al problema del paro, pertenecientes a colectivos como el de las empleadas de hogar, o de los jóvenes dentro de secciones dentro de los mismos sindicatos durante la fase de INICIO, que ya describimos.

Además hemos de añadir que el tema del paro constituye un tema importante y capital, el cual aunque no haya aparecido de forma manifiesta durante las pancartas principales a lo largo de la trayectoria de las diferentes manifestaciones, sin embargo sí ha sido expresado de manera muy significativa por medio de mensajes orales.

Así mismo, los mensajes expresados a través de pancartas individuales durante esta fase en esta manifestación, hacen referencia a temas reivindicativos principales expresados de manera explícita o más tácita durante las otras manifestaciones. En tanto que se trata de la defensa de lo público frente a la inversión privada, tema muy presente de las reivindicaciones principales de las manifestaciones convocadas para el "Día de la Tierra" y "Contra el Tarifazo", y de la crítica de los ajustes sociales, traducidos en "recortes abusivos" para la clase obrera impuestos desde el poder estatal, como consecuencia de las repercusiones de la crisis económica, que no se aplican de igual manera a los capitalistas ni a los banqueros, poseedores principales de los bienes económicos de la sociedad en conjunto.

Por otro lado en lo referente a los iconos y pancartas, igual que en las anteriores manifestaciones, tampoco podemos perder de vista durante esta fase el acompañamiento multitudinario en esta manifestación de otros iconos, como banderas, con los emblemas e iconos característicos principalmente de los sindicatos mayoritarios, además de la suma de las anteriores pancartas (incluyendo las más principales y secundarias, junto con las individuales). Que también observamos en etapas anteriores, y que durante esta manifestación fueron desapareciendo, junto con la disgregación de los grupos y público en general, un poco más tarde, ya comenzada la fase FINAL.

Seguidamente pues, vamos a continuar con la descripción de los mensajes más importantes durante la fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE durante la manifestación convocada para el "Día de la Tierra".

De modo que, como mensajes importantes de esta manifestación observamos algunos impresos sobre pegatinas que repartieron en ese momento, reivindicativos precisamente de la manifestación celebrada justo el día anterior en el mismo año, "Contra el Tarifazo", cuyos mensajes más importantes durante esta fase describiremos después. Unos mensajes que decían: "Tarifazo no, seguido de...Esperanza Aguirre te desea un feliz viaje..., si es que puedes pagártelo", representando al grupo de Ecologistas en Acción, que fue un grupo protagonista de esta manifestación, así como de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo". De modo que durante ambas manifestaciones se repitió el mismo acto de entrega de pegatinas, con los mismos mensajes significativos expresados. No obstante, este mensaje, como es lógico por tratarse del tema protagonista de esta manifestación, se repitió con algunas variaciones en el contenido y significado de palabras también en algunos mensajes escritos sobre

pancartas llevadas de forma individual durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo".

De manera que podemos establecer un paralelo entre ambas manifestaciones en este sentido, tanto en lo que se refiere a los mensajes más significativos expresados como a la participación de los grupos más representativos. Aunque este mensaje cobrara más importancia dentro del contexto del significado de los mensajes principales expresados durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", por tratarse del tema fundamental a raíz del cual se había convocado esta manifestación<sup>161</sup>.

Así mismo, en lo tocante a la descripción de los mensajes más significativos de la manifestación convocada para el Día de la Tierra durante la fase temporal de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE, comprobamos que el tema fundamental expresado en los mismos era la defensa de la protección del medioambiente y la búsqueda de otro modelo económico sostenible, empleando para ello las energías renovables, y aplicándolo como un problema a nivel mundial, teniendo como objetivo final la protección y conservación del planeta Tierra<sup>162</sup>. Mientras que durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", percibimos a través de los diferentes mensajes expresados la misma preocupación trasladada a la defensa de la sostenibilidad relacionada con un problema a nivel local, como es favorecer el uso y la promoción del transporte público. El cual además de resultar más asequible para la clase económicamente más precaria, también fomenta el desarrollo de la sostenibilidad medioambiental, al reducir la cantidad de emisión de gases a la atmósfera procedente del número masivo y del aumento de turismo privados en la capital. De modo que lo que se produjo en ambas manifestaciones es una participación conjunta en lo que se refiere a las reivindicaciones de los temas principales y de base expresados a través de los distintos mensajes significativos.

Otros mensajes de la manifestación convocada para el Día de la Tierra durante esta fase de DESENLACE, los observamos escritos sobre pancartas representando a colectivos, como los sindicalistas de CC.OO., aunque durante esta manifestación la representación de los grupos sindicalistas fue realmente muy minoritaria y escasa, sobre las que leíamos más mensajes relacionados con el tema principal de la manifestación como, "Más empleo y menos macroeconomía", con el añadido de "economía verde y medioambiental". Junto a más mensajes escritos sobre pancartas llevadas de forma individual por individuos pertenecientes a grupos, apoyando las principales reivindicaciones de su grupo, con frases como, "No tenemos planeta B", en este caso representando a SEO, uno de los grupos mayoritarios y protagonistas también de esta manifestación.

Más mensajes de esta manifestación durante esta fase fueron los que representaban al grupo de Escuela Pública, con la frase significativa impresa de

---

<sup>161</sup> Causativo que se torna en descriptivo, en este caso un "problema social a nivel local" que genera una reivindicación que trae como consecuencia el desarrollo de una manifestación. Algo que también sucede en el proceso de los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2001) y D. Della Porta (2011). Y también en los rituales por medio de los actos de la performance, ver R. Rappaport (2001).

<sup>162</sup> Ejemplo de causativo que se convierte en descriptivo, igual que sucede en los rituales, R. Rappaport (2001). En este caso con la finalidad de cambiar el curso y mantener la sostenibilidad del planeta Tierra.

Escuela Pública de tod@s para todo@s<sup>163</sup>, sobre camisetas llevadas puestas del mismo color verde, que constituye el lema principal de este grupo, haciendo propaganda y reivindicando la protección de la enseñanza pública, en crisis debido fundamentalmente a las medidas adoptadas por el Gobierno relacionadas con los recortes sociales. No obstante, este grupo que representa las reivindicaciones de la enseñanza pública, se hizo manifiesto también durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", al INICIO de la misma. Y durante el resto de las manifestaciones, la convocada por la C.N.T. y la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo principalmente, sus reivindicaciones también fueron un tema destacado, que se mostró a través de mensajes, sobre todo expresados por medio de pancartas individuales y también algunos de forma oral pronunciados por el conjunto de participantes (como durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo), referidos a la defensa de enseñanza pública y a su apoyo y protección económica.

De modo que, aunque el grupo en defensa de la Escuela Pública, representado por ir identificado con las camisetas verdes con el lema impreso, tuviera una participación secundaria en estas dos últimas manifestaciones, la celebrada en el Día de la Tierra y la convocada "Contra el Tarifazo". Sin embargo, su participación resultó importante, al tratarse de reivindicaciones repetidas en casi todas las manifestaciones (incluyendo las de la C.N.T., en las que el tema también este tema se vincula al de la defensa de la enseñanza laica por oposición a la enseñanza religiosa). Dado que este tema constituye un tema capital, en tanto que se incluye dentro de los recortes de los derechos sociales, que se han impuesto por parte del Gobierno como consecuencia de la crisis económica, y que constituyen los temas principales reivindicativos que se insertan dentro del contexto significativo de los mensajes más importantes y principales expresados a través de las distintas manifestaciones.

Otros mensajes significativos expresados de última hora durante la fase de DESENLACE en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, fueron los entregados a través de folletos informativos pertenecientes a grupos reivindicando determinados derechos. Tal es el caso del grupo representativo de un pueblo de la provincia de Cuenca, "Villar de Cañas", haciendo defensa de la no implantación del cementerio nuclear prevista para esta localidad. Y que se halla actualmente pendiente de aprobación por Gobierno de esta comunidad y por el Gobierno estatal, invitándonos a todos a participar para lograr tal objetivo de un acto conmemorativo, como es una marcha larga a pie hasta dicha localidad<sup>164</sup>.

En este sentido podemos añadir, que esta reivindicación, la cual constituye un tema relativamente candente y presente en los medios de comunicación actuales, ya era un tema importante hace unos años. Pues con la descripción de los mensajes de esta manifestación retrocedemos al año 2012, y actualmente nos hallamos en el año 2015. De modo que situándonos en el contexto actual podemos añadir, que está pendiente de aprobar la futura construcción del cementerio nuclear, con la oposición del Gobierno de

---

<sup>163</sup> Destacamos la importancia de este grupo reivindicativo, conocido como la "marea verde", en tanto que constituye un grupo protagonista del panorama de quejas sociales con motivo de la crisis económica, en este caso aplicadas a los recortes con la educación, el cual cobró especial protagonismo durante el año 2012.

<sup>164</sup> De nuevo referencia a lo causativo que se torna en descriptivo, como sucede también por medio de los actos del ritual, con el objetivo de trastocar el orden establecido, y en este caso teniendo como medio un acto reivindicativo.

la Comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, además de determinados colectivos como Ecologistas en Acción o SEO (protagonistas indiscutibles de esta manifestación), más otras representaciones a nivel local, mientras que por otro lado la decisión de la construcción de este futuro cementerio nuclear cuenta con el apoyo de colectivos a nivel local (incluyendo la decisión y opinión del Alcalde de la localidad), además de a nivel nacional, pues el Gobierno siempre manifestó su apoyo desde el principio a este proyecto. Con lo cual esta reivindicación nos lleva directamente a un tema un tanto polémico de actualidad dentro de las noticias de nuestro país, que engloba e incluye a su vez decisiones, tanto a nivel local, como por comunidades autónomas y nacional.

Dejando un poco apartado este tema, pues daría pie en su desarrollo a otro tema un tanto dispar, polémico y diferente al principal objetivo de nuestro trabajo de investigación, y situándonos en el contexto de los mensajes más importantes leídos durante la manifestación convocada en el 2012 con motivo de la conmemoración del Día de la Tierra. Continuamos pues, con la descripción de los mensajes impresos sobre este folleto informativo y reivindicativo a su vez, animándonos a participar, sobre el que se leían las principales causas que movían a este grupo. Y que se resumían en varios inconvenientes, si la construcción de este cementerio se lleva finalmente a cabo, como las dificultades añadidas al desarrollo del turismo rural, así como en las explotaciones agrarias (incluyendo empresas ganaderas y agroalimentarias), además de las repercusiones graves para la salud (aumentado la leucemia y el riesgo de cáncer), responsabilizando al Gobierno principalmente de haber vulnerado la legalidad, al tratar de hacer factible esta realidad alegando causas de consenso "social, territorial e institucional", para lograr tal cometido<sup>165</sup>.

Otras frases significativas provenientes del mismo grupo leídas en ese momento, y referidas al mismo objetivo de tratar de evitar la futura decisión del gobierno estatal, así como de fomentar el uso y empleo de la energía nuclear, que fue tema capital importante expresado a través de innumerables mensajes significativos escritos sobre pancartas, algunas individuales y otras representando a colectivos, durante toda la manifestación convocada para el Día de la Tierra, fueron "Coordinadora estatal" y "antes y después de Fukushima". La primera haciendo defensa de este colectivo con el fin de aunar objetivos a nivel nacional opuestos a la decisión del Gobierno, y la segunda haciendo mención crítica y recordando la repercusión catastrófica sufrida tras la ruptura de las centrales nucleares en Fukushima en Japón durante la primavera del año 2011.

De modo que en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, en lo tocante a los mensajes significativos más destacados durante esta fase hemos de incluir los folletos entregados por grupos participante. Que transmiten por medio de mensajes significativos escritos una ampliación más detallada, centrándose en este caso en un problema más concreto a nivel local, de los temas principales ya expresados anteriormente por medio de las frases significativas escritas en pancartas principalmente.

---

<sup>165</sup> Insistimos de nuevo en la polémica generada a raíz de la aprobación de la implantación de este cementerio nuclear en la localidad de Villar de Cañas (Cuenca) y en la oposición de grupos participativos como Ecologistas en Acción o SEO, representantes mayoritarios de la manifestación convocada para el Día de la Tierra, además de colectivos locales.

No obstante, durante esta manifestación resultó muy representativo el acto de entrega de folletos de grupos protagonistas de la manifestación, como los entregados al principio por EQUO, en los que se resumían las causas principales que movían a este colectivo, y que eran las mismas que movían a todo el colectivo de manifestantes en general, como la defensa de la sostenibilidad, la preocupación por los derechos humanos y la democracia participativa, teniendo como fin la búsqueda de otro modelo productivo, lejos de la sobreexplotación a la que conduce el capitalismo, y la búsqueda del bienestar social, incluyendo el aumento del empleo dentro de un modelo económico de producción sostenible. Junto a otros folletos informativos entregados por otros colectivos, también importantes pero más secundarios, como el grupo de representantes en contra de la implantación del proyecto de construcción de Eurovegas, que finalmente no se llevó a cabo, y en el que se hacía defensa hacia la búsqueda de un modelo productivo también equitativo y sostenible, socialmente justo, dejando a un lado las especulaciones del capital, que por aquel entonces promovían la construcción de un modelo de explotación económica a nivel local, basado en la excepción en materia fiscal, laboral y medioambiental, atendiendo a las reivindicaciones críticas de este colectivo<sup>166</sup>. Además de los mensajes significativos leídos sobre las asociaciones, haciendo publicidad, en los folletos entregados después de los discursos del FINAL, de los que haremos algún comentario tras la descripción comparativa de los mismos.

La entrega de folletos también resultó un acto característico de otras manifestaciones, como la primera manifestación convocada por la C.N.T., en la que nos entregaron un panfleto con la carátula del pasquín de la CONVOCATORIA y con el resumen de las principales causas y consecuencias que habían incitado a los participantes a convocar esta manifestación. Además de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", en la que nos entregaron también panfletos informativos, algunos al INICIO, con los motivos principales resumidos que habían movido a los manifestantes a participar, en representación de otros grupos más secundarios (como Izquierda Anticapitalista), junto a otros folletos haciendo propaganda e informándonos de otras manifestaciones, como la del mismo Día de la Tierra (que se celebró un día después), en representación también del grupo protagonista EQUO, o la convocatoria prevista para el 1º de mayo.

Volviendo pues, al contenido de los temas principales que fueron objeto de reivindicación en los mensajes transmitidos durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, éstos incluían a su vez otros aspectos reivindicativos referidos a los temas principales expresados durante las otras manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios y por la C.N.T., de manera más tácita o manifiesta, como la defensa de otro modelo de producción, que de cabida a una sociedad igualitaria en igualdad de condiciones en derechos y deberes, de forma que tenga como finalidad la defensa de los trabajadores. Todo ello dentro de un contexto económico que tiene como premisa fundamental la crisis económica, con graves consecuencias y repercusiones sociales, que por aquel entonces estaba en uno de sus mejores momentos y que todavía seguimos padeciendo, a nivel tanto de nuestro país como dentro del continente europeo, sobre todo en los países del sur de Europa, y también a nivel mundial, en tanto que las economías de los países emergentes también han padecido sus consecuencias.

---

<sup>166</sup> Recordamos que este tema generó una gran polémica y fue tema de debate entre los partidos políticos. No obstante, el proyecto no se llegó a realizar porque el empresario Mr. Andelson retrocedió en su toma de decisiones. Pero en principio estaba prevista la construcción de este megaproyecto económico con fines de ocio en la localidad de Alcorcón en Madrid, o en Barcelona.

Unos "ideales" en cierto modo reivindicativos, que a su vez incluyen y se vinculan de forma directa con otros aspectos relacionados, como la corrupción política y la crisis de los gobiernos en los sistemas políticos democráticos, que será un tema que abordaremos con más detalle en el próximo epígrafe de nuestro trabajo, pero que por el momento hemos de comentar que supone también un tema reivindicativo principal de la manifestaciones que hemos escogido para estudiar. Debido a que tanto las convocatorias de la C.N.T. como las protagonizadas por los sindicatos mayoritarios hacen manifiesta esta queja, aunque de diversa manera. Pues los sindicatos mayoritarios defienden un modelo político en el que tiene cabida el poder estatal y por lo mismo los diversos partidos políticos y sus tendencias, apostando en última instancia por ideologías vinculadas a los partidos de tendencias socialista o comunista "izquierdas (socialista o comunista)"; mientras que la C.N.T. apuesta por un modelo, muy crítico a su vez con la gestión de los sindicatos mayoritarios, en el que se trata de eliminar al poder estatal para sustituirlo por una forma de gobierno en la que no se establecen jerarquías de poder, derivada a su vez de los ideales que tienen su origen en el movimiento político y social de la anarquía, y basada en el asamblearismo y en el apoyo mutuo para lograr una forma de producción sostenible y de modelo de gobierno social.

Así pues, una vez concluido este paréntesis sintético y aclaratorio en lo que se refiere a la cabida o extensión de los temas protagonistas expresados a través de las reivindicaciones de los mensajes de las manifestaciones descritas, y para concluir con las características más destacadas de los mensajes significativos expresados durante la fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra. Podemos añadir que los mensajes más destacados fueron escritos, sobre pancartas individuales, y otros elementos materiales como pegatinas o panfletos informativos entregados por representantes de distintos grupos protagonistas, haciendo alusión a diversas reivindicaciones referidas en el fondo al mismo tema común y principal de la manifestación, centrado en la defensa de la sostenibilidad y la protección del medioambiente. Y que en el caso de los folletos se hicieron muy extensivas, ampliando información detallada sobre determinados casos de protestas referidas a temas más concretos y locales. Además de algunos mensajes escritos a modo de lemas, impresos sobre camisetas pertenecientes a grupos adyacentes más secundarios, tanto por los temas de sus reivindicaciones como por el número de participantes, como el colectivo en defensa de la escuela pública.

No obstante, también oímos algunos mensajes significativos pronunciados en voz alta entremedias de la duración de tiempo de esta fase en esta manifestación, que fue de aproximadamente diez minutos, acompañando a los mensajes escritos en las pancartas. No hemos de olvidar, que estos mensajes escritos, bien sobre folletos o en pancartas individuales, se refieren a los mensajes significativos que percibimos durante esta fase temporal en esta manifestación; pero que hemos de añadir también los temas de los que hemos descrito también durante las otras fases en esta misma manifestación, escritos sobre iconos o pancartas, algunas más principales y otras más secundarias. De modo que recordamos así algunas frases como, "¡agua pública!", repetida varias veces, como mensaje significativo haciendo réplica al intento de privatización del Canal de Isabel II <sup>167</sup>, o "¡Eurovegas no!", en apoyo al grupo que hacía manifiesta la

---

<sup>167</sup> Intento que por el momento no se ha llevado a cabo por el actual Gobierno de la Comunidad de Madrid.

reivindicación en contra de la construcción de este proyecto, acompañando así la información de las pancartas y folletos.

Sin olvidarnos de otros aspectos importantes que acompañaron a estos mensajes, como las paradas leves de los manifestantes, a modo de señal, propiciadas por el particular sonido de tambores y sonajas, y algunos gestos, como aplausos intercalados y muy intensos antes del final del evento. Además de otros elementos icónicos materiales marcadores del trayecto, como las sábanas de colores. También es importante resaltar de esta fase en esta manifestación antes del FINAL, la reubicación de los grupos y la dispersión de los mismos, además de la disminución de público en general, como sucede en todas las manifestaciones, con la colocación de la pancarta principal en la cabecera, y la posterior recolocación final de todo el público y grupos antes de comenzar los discursos, acompañados por sus respectivos elementos materiales o iconos, con la subsiguiente disminución progresiva paralela de pancartas por otro lado.

Finalizada la descripción de los mensajes durante la fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, vamos a continuar con la descripción de los mensajes durante esta fase de tiempo en la siguiente manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”, siguiendo con nuestro orden, aunque ya nos hemos adelantado en la descripción de algunos mensajes al compararlos con los de la manifestación anterior en la misma fase temporal.

De modo que, más o menos de ese momento de la manifestación avanzada en el recorrido y cercanos al FINAL, recordamos el acto de reparto de pegatinas, representando al grupo mayoritario protagonista de esta manifestación de "Ecologistas en acción", con los mensajes principales canónicos y repetidos de esta manifestación, también escritos sobre pancartas, de "Tarifazo no", con el añadido de ..."Esperanza te desea un feliz viaje, seguido de la aclaración de ...si es que puedes pagártelo", y acompañado por el significado de un dibujo icónico, representando un brazo y un puño apretando a un hombre. Haciendo de esta manera alusión y crítica directa a la presidenta en ese momento de la Comunidad de Madrid, por permitir y apoyar la subida de tasas en el billete de metro de Madrid, que finalmente no se llevó a cabo.

Recordemos, que este acto de repartir pegatinas durante esta misma fase de tiempo, representando al mismo grupo protagonista participativo de Ecologistas en Acción y con las mismas frases significativas, pues se trataba de las mismas pegatinas que habían repartido el día anterior en esta manifestación, también lo observamos durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra<sup>168</sup>. Solo que en esta manifestación, al ser convocada teniendo como motivo principal la queja hacia el intento de subida de la tarifa del billete de metro en Madrid por parte de la decisión y gestión llevada a cabo por el Gobierno de la comunidad, este acto, en el que se incluye la expresión y posterior difusión del mensaje con la queja que constituye el principal motivo de la manifestación, adquiere un protagonismo principal.

Pues aunque durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, este tema también tiene cabida, en tanto que por medio de esta reivindicación se expresa de manera tácita el apoyo a un modelo económico basado en la sostenibilidad y protección del medioambiente. Debido a que esta medida contribuye a evitar la emisión de gases

---

<sup>168</sup> Ver pg. 149 de nuestro trabajo.



procedentes de combustibles contaminantes a la atmósfera y por lo tanto a la protección directa de la conservación del planeta, apoyando y favoreciendo el uso del transporte público en detrimento del aumento del uso del privado. No obstante, supone uno más de los temas reivindicativos, entre otros, como la defensa de las energías renovables, y el apoyo a la gestión pública de los bienes de consumo naturales compartidos..., a los que lleva el desarrollo del capitalismo y la ambición y el descuido por parte del hombre, en lo que se refiere a la protección de la atmósfera para evitar la degradación de nuestro hábitat y mantener un nivel de vida equilibrado en todo el planeta. Y que constituye asimismo de manera sintética el motivo o la causa reivindicativa principal que subyace a los mensajes significativos expresados durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra.

Así mismo, a parte de estos mensajes escritos sobre elementos materiales como pegatinas, otros mensajes importantes de esta manifestación durante esta fase temporal los observamos rotulados sobre pancartas llevadas por colectivos de inmigrantes. Aunque nos referimos a pancartas llevadas por grupos de inmigrantes más secundarias y con mensajes no tan protagonistas y significativos como los leídos durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo. Tal el ejemplo de la pancarta custodiada por un grupo de manifestantes pertenecientes al país de Ecuador, sobre la que había escrito "Sin luchar que tendrás". Un mensaje muy genérico y canónico de todas las manifestaciones celebradas que hemos descrito (exceptuando la celebrada para el Día de la Tierra), repetido con ligeras variaciones en la extensión del significado y la variación de las palabras a través de otras frases como , "obrero sin lucha nadie te escucha" o "viva la lucha de la clase obrera", que fueron repetidas durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T, y la última también en la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, además de la frase "el pueblo convencido, la lucha es el camino".

No cabe duda, de que el término "lucha", acompañado de obrero, constituye una frase significativa principal. En tanto que es la expresión de la forma a través de la cual los participantes pasan o tratan de pasar a la acción reivindicativa (pues no todas las reivindicaciones se hacen efectivas en la vida real, aunque las manifestaciones se convoquen con ese pretexto), con el objetivo de cambiar el orden o el estado de las cosas en lo que se refiere a la realidad social donde se ubican<sup>169</sup>. No obstante, este término, se entiende más que como una lucha violenta, como una lucha o confrontación ideológica, y vinculado a los principios de unión y defensa entre los trabajadores para lograr un mismo objetivo común.

A parte de este mensaje, recordamos algunos más sobre pancartas custodiadas por grupos, como una sobre la que había escrito "Incentivo republicano" (representando a participantes partidarios de esta forma de gobierno), seguido de "Contra el Tarifazo movilízate", acompañado por un dibujo simbólico, incitando a participar y pasar a la acción a todos aquellos que desearan participar del evento. Y otros más sobre pancartas individuales de nuevo, pues durante esta manifestación también las observamos en la fase de INICIO, ampliando información crítica sobre el tema principal de los mensajes significativos, aunque esta vez expresando un mensaje latente en tono sarcástico, como

---

<sup>169</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo con la finalidad de trastocar la realidad de las cosas, ubicada en este caso dentro de un contexto cultural, que incluye múltiples problemas sociales. Parecido a como sucede en los rituales. Ver R. Rappaport (2001).

"danos algo para el metro", seguido de ..."aceptamos VISA", con el acompañamiento de dibujos simbólicos expresivos.

De modo que a través de estos mensajes significativos queda expresado por los participantes de esta manifestación, por un lado su vinculación con los ideales del movimiento político republicano. En este caso por medio de un grupo que custodiaba una pancarta, lo cual resulta también expresado por medio de iconos en todas las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios, pues en cada una de ellas recordamos la presencia de una o varias banderas republicanas, normalmente grandes y capitaneando el acto al inicio. Y por otro, la incitación a la defensa y a pasar a la acción en contra del "Tarifazo", que constituye la premisa fundamental o el lema de esta manifestación. Además de otros mensajes ampliando información relacionada con el mismo tema y referidos a la misma queja reivindicativa.

También durante esta a fase temporal de esta manifestación oímos mensajes orales referidos a conversaciones internas entre los participantes, relacionadas con el mismo tema de la subida de las tarifas en tono coloquial. Y otras frases referidas a temas candentes y de actualidad en aquel momento, pronunciadas por algunos participantes en tono de voz alto, referidas a la gestión concreta llevada a cabo por determinados políticos y gobernantes, nombrándoles de forma individual, como a Esperanza Aguirre..., con el comentario añadido crítico de... la cara que tiene", o a la ministra de Sanidad de entonces, Ana Mato, con el mensaje añadido con rima entre las palabras de ....que te mato", en tono peyorativo, coloquial y muy crítico, referido a la gestión de la sanidad pública por parte de esta ministra, o el mensaje ...que te guindo", haciendo alusión crítica a José Luis de Guindos, actual ministro de economía; además de otras expresiones referidas a otros políticos internacionales de relevancia en el panorama europeo, como a Ángela Merkel<sup>170</sup>, dirigiéndose a ella como "...la del pepino", en alusión a la mala gestión llevada a cabo, referida a la supuesta "culpabilidad ficticia" hacia nuestro país, debida a una partida de pepinos que llegó a su país en mal estado causando graves consecuencia en la salud de los consumidores <sup>171</sup>.

Otros mensajes orales significativos pronunciados durante esta fase en esta manifestación destacados, provinieron de un grupo de suramericanos, en apoyo a la gestión del gobierno argentino. Que por aquel entonces había ganado su batalla en contra de los intereses del gobierno español, al nacionalizar su producción de petróleo perteneciente a la compañía española de Repsol, de modo que los partidarios de este acto pronunciaban así en tono exaltado, "¡viva Argentina tocando el patriotismo español, energía a manos del estado...!", expresando de esta manera su apoyo a toda expropiación privada en manos del poder estatal <sup>172</sup>.

Más mensajes orales pronunciados en tono alto de voz importantes cercanos a la fase FINAL, fueron otros como, "a ti qué estás mirando, también están robando", tratando de animar a última hora a los espectadores pasivos externos para participar y

---

<sup>170</sup> Presidenta del Partido demócrata cristiano mayoritario y que ostenta el poder actualmente en Alemania, y expresidenta del G-8 europeo.

<sup>171</sup> Lo cual finalmente se demostró que era falso. En relación a lo que Alemania pidió disculpas, aunque algo tarde...No obstante, recibimos indemnizaciones de la EU por los perjuicios causados.

<sup>172</sup> En referencia a la expropiación de la empresa española Repsol por el Gobierno de Argentina en 2012, presidido por Cristina Fernández de Kirchner.

reivindicar el mismo objetivo. Y que constituye una frase significativa repetida en otras manifestaciones con variaciones en el significado de las palabras, como “obrero despierta, el paro está en tu puerta”, pronunciada durante la primera manifestación de la C.N.T., o “que no te pare, es el momento de salir a la calle”, durante la manifestación convocada para el 1º de mayo por el mismo sindicato, además de “no nos mires, únete”, repetida en la manifestación convocada para el “Día de la Tierra”, normalmente durante la fases de DESARROLLO POSTERIOR o MOMENTO PRINCIPAL, con la finalidad de animar a los espectadores pasivos externos a participar de forma activa en la manifestación para perseguir unos mismos objetivos<sup>173</sup>.

De última hora, durante esta fase temporal de esta manifestación observamos otros mensajes de grupos con carácter más secundario, aunque importantes, como el colectivo en representación y defensa de la escuela pública, con las frases impresas sobre las camisetas verdes, “lo público más la escuela pública es de todos y no a lo recortes sociales”, también observado durante la fase de INICIO en esta misma manifestación. No obstante, y esto ya lo hemos comentado, los mensajes de apoyo a la escuela pública, también resultaron significativos en otras manifestaciones, como las convocadas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios, expresándose por medio de pancartas y carteles, y el grupo en defensa de la escuela pública también hizo su aparición durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, representado por ir vestidos todos con camisetas verdes con el mismo mensaje reivindicativo.

Tampoco podemos perder de vista otros aspectos de esta manifestación durante esta fase, en la que se produjo una reducción de público paulatina, como la reubicación de los grupos más protagonistas encabezando la manifestación con sus respectivos iconos representativos, incluyendo banderas emblemáticas y otros elementos materiales, como llevar puestas camisetas del mismo color y con las mismas siglas, tales como EQUO, Ecologistas en Acción o los Verdes; así como el reordenamiento de los manifestantes en general y otros grupos más secundarios importantes, identificados también por llevar elementos materiales e iconos, incluyendo al mismo grupo de los jóvenes que aparecieron montados en bicicletas también al INICIO.

De modo que en ese momento observamos en primera plana a la pancarta principal con las frases más repetidas y canónicas de la manifestación escritas, “no al Tarifazo en el transporte público” y “en contra del Tarifazo de Esperanza Aguirre”, con el acompañamiento de un dibujo simbólico representativo, también repetido con algunas variaciones en otras pancartas, haciendo alusión a la persona o individuo/a en concreto<sup>174</sup>, en este caso a la presidenta del Gobierno de la Comunidad de Madrid en ese momento, como responsable directa representativa de tal actuación. Una pancarta que era custodiada por protagonistas destacados del panorama político y sindicalistas pertenecientes a los grupos mayoritarios.

---

<sup>173</sup> De nuevo relación causa-efecto para conseguir unos objetivos, traducidos en “cambiar el orden o estado de las cosas como están”, referidos en este caso a la crisis económica y a la defensa de la sostenibilidad del planeta. Una relación que también se establece en el proceso del ritual, ver R. Rappaport (2001).

<sup>174</sup> Destacamos la alusión a individuos/as en concreto o personas destacadas en las manifestaciones, por su importancia relevante dentro de determinadas instituciones, en este caso políticas principalmente. Y que vienen a representar a la figura del líder, tal y como la entiende M. Harris (1993). Y también causativo que se convierte en descriptivo por medio de la representación de los actos de la performance, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

Otros aspectos importantes de esta fase final acompañando a los mensajes, fueron algunas frases principales significativas repetidas, tarareadas a modo de canción y pronunciadas a través de bocinas, además del sonido de los tambores, marcando el ritmo de la sucesión de las paradas breves antes de último agrupamiento del FINAL.

De modo que como podemos comprobar, durante la fase de las PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE de esta manifestación, que resultó muy breve, pues apenas duró unos tres minutos de media (ver gráfico de la pg. 266), los mensajes más significativos referidos a la reivindicación del tema principal fundamentalmente se expresan escritos a través de pancartas en la mayoría de los casos (aunque también se repartieron pegatinas), la mayor parte de ellos representando a grupos (incluyendo alguno de extranjeros), y los menos en pancartas llevadas de forma individual. Relacionados con el mismo tema, explicando con más detalles la reivindicación principal de esta manifestación de ir en contra de la subida del precio de la tarifa en el abono del transporte público del metro, y animándonos a participar de forma activa para obtener tal objetivo <sup>175</sup>. Sin olvidarnos de los mensajes escritos sobre camisetas representativos de otros grupos participantes, pero más secundarios, como el de los representantes en defensa de la escuela pública.

También son significativos los mensajes orales pronunciados durante esta fase temporal en esta manifestación, pero en este caso hemos de añadir que muchos de ellos se refieren a otras cuestiones, de índole política, y relacionadas con quejas reivindicativas, que atañen de forma directa a individuos concretos o políticos responsables <sup>176</sup> de la gestión llevada a cabo por determinados ministerios en nuestro país, así como a representantes protagonistas importantes del ámbito internacional europeo, como Ángela Merkel<sup>177</sup>.

De manera que durante esta fase temporal en esta manifestación se repite la tónica de los mensajes significativos leídos y oídos en otras fases temporales de esta manifestación. En tanto que como podemos comprobar, no sólo se reivindica el mensaje principal, que no deja de ser el tema fundamental por el que se ha convocado la manifestación, con una queja a nivel local y concreta referida a los derechos sociales y económicos de la ciudadanía. Pues el motivo de esta manifestación sirve para hacer extensible esta queja a otros problemas de índole política, teniendo como trasfondo el tema principal de la crisis económica, de forma que resulta así abarcable a otras instituciones<sup>178</sup> y se relaciona con otros temas a nivel tanto nacional como internacional. De modo que el contenido de los temas expresados a través de los innumerables mensajes, representativos a su vez de los distintos grupos participantes de esta manifestación, se complementa y participa del significado en diferente medida de los temas más importantes y las reivindicaciones principales expresadas por medio de los

---

<sup>175</sup> De nuevo causativo que se torna en descriptivo, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001). En este caso con el objetivo y la finalidad concreta de obtener un cambio y un resultado.

<sup>176</sup> De nuevo referencia hacia la figura del líder, ver M. Harris (1993). Presente en las instituciones.

<sup>177</sup> Actual canciller alemana, que fue a su vez Presidenta del Parlamento Europeo y del G-8 (comité de los ocho países más ricos del mundo).

<sup>178</sup> Presencia de nuevo de las instituciones muy representativa, como sucede en los rituales. R. Rappaport (2001).

mensajes significativos de las otras manifestaciones, y en especial de la convocada con motivo del Día de la Tierra, en tanto que la premisa principal de esta manifestación es el desarrollo sostenible, y este se halla en el fondo de la cuestión reivindicativa a nivel local en esta manifestación.

Así mismo, en lo que respecta a los mensajes significativos expresados durante esta fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE en todas las manifestaciones, podemos concluir con que se produce en general una disminución de participantes, que conlleva la subsiguiente disminución de pancartas e iconos en todas las manifestaciones, además de una reubicación en general de los diferentes colectivos representativos con sus respectivas pancartas con los mensajes significativos escritos, incluyendo los más principales normalmente situados en la cabecera, y los más secundarios alrededor.

Por otro lado, en lo que se refiere a los mensajes pronunciados de forma oral, estos resultan los más destacados de algunas convocatorias durante esta fase, y los más repetidos y canónicos en algunas manifestaciones más corporativistas, como las convocadas por la C.N.T., aunque también durante estas manifestaciones se produce en esta fase una gran proliferación de mensajes pronunciados de forma oral, relativos a los temas de las reivindicaciones principales y más clásicas de esta organización, ampliando información de forma más detallada. Sin olvidarnos de la presencia de algunos mensajes escritos sobre pancartas individuales de los que nos percatamos a última hora, así como otros impresos sobre pegatinas, con mensajes relacionados con los mismos temas o en el trasfondo original de reivindicaciones expresadas a través de los mensajes principales en otras fases de tiempo.

Mientras que en otras convocatorias, como en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, los mensajes más destacados de esta fase los observamos escritos sobre pancartas individuales algunos (representando a su vez a grupos), y otros expresados a través de elementos materiales, como folletos fundamentalmente, informativos de algunos de los temas reivindicativos presentes en la manifestación, o pegatinas haciendo referencia a otras reivindicaciones de otras manifestaciones (como la convocada un día anterior "Contra el Tarifazo"). Los mensajes orales apenas cobraron relevancia, acompañando algunos de los temas de las reivindicaciones principales ya expresadas a través de mensajes en las fases anteriores.

También durante la manifestación convocada con motivo de la reivindicación local "Contra el Tarifazo", los mensajes más importantes de esta fase fueron escritos a través de pancartas representando a grupos y algunas de forma individual, referidos al tema principal reivindicativo de la manifestación y a otros temas principales reivindicativos relacionados con otras manifestaciones, como el de la "lucha obrera". Aunque también se expresaron impresos por medio del reparto de pegatinas, en representación de uno de los grupos protagonistas y expresando el lema de la reivindicación principal (de igual modo que sucedió durante la manifestación celebrada con motivo del Día de la Tierra). Además de algunos otros mensajes impresos sobre camisetas representando los lemas de los grupos más secundarios.

Mientras que los pronunciados de forma oral durante esta fase se refirieron a temas de índole más bien política y relacionados con cuestiones a nivel nacional, sin olvidarnos de la pronunciación de algunas frases de última hora, expresivas de las

reivindicaciones principales ya pronunciadas en otras fases temporales, tarareadas a modo de canción.

Tampoco hemos de olvidarnos de otros aspectos generales presenciados durante esta fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE en las manifestaciones, como la compañía del sonido de los tambores, demarcadores de las múltiples paradas e indicadores del ritmo del paso de los participantes, en las manifestaciones convocadas por los sindicatos mayoritarios, en el Día de la Tierra y “Contra el Tarifazo”, y que sirvieron para agrupar al colectivo al completo. El cual en algunas era más reducido que en otras, antes del discurso FINAL, formado por innumerables y grupos y participantes. Por lo que respecta a la expresión de un mismo sentimiento común de fondo en defensa de unos mismos ideales expresado a través de los mensajes significativos reivindicativos. Junto con la compañía de algunos gestos de ovación y ruidos de fondo en algunas manifestaciones, como las convocadas por la C.N.T., haciendo preludio del momento del FINAL.

Además de tener en cuenta que durante esta fase temporal tiene lugar en todas las manifestaciones una reubicación de grupos y manifestantes, acompañados de sus respectivos iconos y pancartas identificativos, los principales en la cabecera normalmente, o posicionados alrededor del escenario que ya se halla preparado para los discursos del FINAL. Incluyendo la progresiva recogida de los mismos, dependiendo de cada manifestación, así como la aparición de otros, aunque los menos.

De modo que, en lo referente a los aspectos que intervienen en la performance en general en las manifestaciones durante esta fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE, podemos concluir con que sirven de apoyo y medio, para expresar los deseos reivindicativos de los participantes, del mismo modo que durante las anteriores fases. Los cuales se han hecho patentes a través de los innumerables mensajes significativos por medio de las características particulares de la performance en cada manifestación también en fases de tiempo anteriores.

### 3.3.3. CONCLUSIONES GENERALES EN RELACIÓN CON LOS MENSAJES EXPRESADOS EN LAS FASES DEL TRAYECTO

Una vez que hemos concluido con la descripción y comparación de los mensajes significativos que consideramos más importantes entre las distintas fases del trayecto en cada manifestación, y antes de establecer comparaciones con las descripciones de los discursos de la fase FINAL. Hemos considerado oportuno incluir este apartado estableciendo algunas conclusiones, con el objetivo de hacer una síntesis de las características más generales que podemos deducir durante el periodo que incluye el trayecto o recorrido en cada una de las manifestaciones, en función de las diferentes fases de tiempo que éste incluye.

De modo que, siguiendo el orden establecido, y comenzando por la fase de CONVOCATORIA, podemos deducir que en todas las manifestaciones se produce en esta fase una exposición a través de mensajes escritos significativos, bien expresados

por medio de frases principales a modo de "lemas" sintéticos o a través de manifiestos, de las principales causas y motivos<sup>179</sup> que conducen o dan lugar a los convocantes de cada una de las manifestaciones a celebrarlas y animarnos a su vez a participar, detallando en la CONVOCATORIA de cada manifestación el momento y el lugar de la celebración para todos aquellos que quieran acudir. Destacamos como medios elegidos para ello algunos elementos materiales, como pasquines informativos o tarjetas impresas, que contienen mensajes más breves, o a través de Internet, sobre todo para los manifiestos. Convirtiéndose Internet en el medio protagonista y líder indiscutible más empleado que eligen los convocantes de las distintas organizaciones en las diferentes convocatorias, ya sean sindicales mayoritarios o de tendencia independiente, como políticos o representantes de ONGs. y diversas asociaciones, debido a su rápida y amplia difusión publicitaria, con gran facilidad de extensión tanto a nivel local, como nacional e internacional<sup>180</sup>.

Asimismo, después, y una vez que comienza la fase de INICIO, lo más importante durante esta fase es la expresión por medio de pancartas, principales (incluyendo la que encabeza el evento) y otras secundarias que contenían mensajes escritos. Y que suponen los "lemas" de las distintas manifestaciones, aquellos mensajes que están escritos sobre las pancartas protagonistas más grandes o de cabecera; mientras que los mensajes que las complementan y amplían la información referida a los temas de los mensajes principales, son los mensajes escritos sobre las pancartas más secundarias, custodiadas por diferentes grupos. También en segundo plano observamos algunos mensajes sobre pancartas individuales en algunas manifestaciones, referidos a los temas de las reivindicaciones principales ampliando información durante esta fase de INICIO.

No obstante, los temas reivindicativos de las pancartas principales de cabecera o que constituyen los "lemas" principales de cada una de las manifestaciones, son mencionados y expresados de diferente manera, a tenor de cada manifestación, en el anuncio de la CONVOCATORIA.

Por otro lado, en cuanto a los mensajes orales, también comienzan a pronunciarse durante esta fase de INICIO en las diferentes manifestaciones. Y resultan canónicos o referidos a los principios básicos de las organizaciones convocantes, o bien complementan la información de los mensajes principales expresados a través de pancartas, que constituyen el tema o los temas principales protagonistas de cada manifestación.

Otro aspecto que conviene señalar de esta fase, es la expresión de mensajes coloquiales entre los participantes, relacionados con conversaciones referidas al desarrollo del INICIO.

---

<sup>179</sup> De nuevo referencia a lo causativo, que finalmente se convierte en descriptivo en cada una de las manifestaciones, atendiendo al esquema clásico de causa-efecto. Del mismo modo que sucede en las representaciones del ritual. R. Rappaport (2001).

<sup>180</sup> Mención de nuevo a los medios de comunicación como imprescindibles en el desarrollo de las manifestaciones, como sucede con los movimientos sociales de relevancia en nuestro siglo. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

Y también hemos de incluir, en cuanto a los mensajes escritos, la información procedente de la entrega de algunos panfletos informativos, con un resumen comentado y ampliado, de las principales reivindicaciones en algunas manifestaciones.

Sin olvidarnos de la presencia de otros elementos materiales que acompañan a primera hora el significado de estos mensajes en la fase de INICIO de las manifestaciones, como banderas mayoritariamente, representativas de los grupos protagonistas, y otro tipo de iconos y símbolos representativos. A los que habíamos de añadir la presencia de los signos sonoros, como el sonido de tambores en algunas manifestaciones principalmente, junto a otros ruidos, como silbatos y sirenas, marcando el ritmo de los pasos de los participantes y el INICIO de algunas manifestaciones. A modo de expresión conjunta de unas mismas reivindicaciones antes de las primeras paradas <sup>181</sup>.

Después continúa la fase de DESARROLLO POSTERIOR en cada manifestación, y que como indica su nombre supone una continuidad en relación con la fase de INICIO, tanto en lo que se refiere a los diferentes aspectos representativos de la performance (incluyendo todo tipo de iconos, índices, símbolos y signos) como en los mensajes significativos expresados<sup>182</sup>. Y en la que cabe destacar como característica general un aumento general de los mismos, debido fundamentalmente al aumento progresivo y proporcional de participantes y grupos.

De modo que, durante esta fase se van sumando más pancartas y por lo mismo aumenta la expresión de mensajes, relacionados con los temas principales que ya habían aparecido anteriormente escritos sobre las pancartas de cabecera en la fase de INICIO. Muchas de las cuales son protagonizadas por nuevos grupos, aunque la mayor parte de ellos ya habían hecho su aparición en la etapa anterior de INICIO. De estas pancartas, algunas expresan mensajes más principales y otras más secundarios, y muchas mensajes individuales, referidos siempre en distinta medida y abarcando distintos temas, que se vinculan directamente con los mensajes expresados en las pancartas principales durante la fase de INICIO.

También, y de igual modo que durante la fase de INICIO, los mensajes orales acompañan al contenido de los principales temas expresados de forma escrita a través de pancartas, resultando los más repetidos los más significativos y canónicos. Los cuales se refieren en muchos casos a los principios ideológicos que sientan las bases de una determinada organización convocante. Aunque durante esta fase de DESARROLLO POSTERIOR, adquieren en general en cada manifestación un protagonismo más destacado los mensajes transmitidos de forma escrita por medio de las pancartas.

Por último, también tenemos el acompañamiento de otros aspectos de la performance que se suman al significado patente de los mensajes, que son la presencia de innumerables elementos materiales, como iconos o banderas, además de otros

---

<sup>181</sup> Elementos destacados de la performance, presentes también en cualquier ritual. En tanto que se produce una interacción conjunta de mensajes significativos y otros aspectos, como signos diversos de todo tipo algún significado en el orden ilocutivo. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

<sup>182</sup> De nuevo los aspectos de la performance, incluyendo signos de todo tipo y elementos materiales, además de mensajes significativos. De igual modo que en los rituales. Ibíd.



elementos materiales y simbólicos de todo tipo, como indumentaria especial representativa de los grupos y participantes (alguna incluyendo mensajes, como las camisetas impresas de los grupos), que ya hicieron su aparición durante la fase de INICIO. Y a los que hemos de añadir a su vez la compañía de los signos sonoros procedentes de elementos materiales como tambores y sonajas, indicadores del ritmo del paso de los participantes, presentes también durante la fase de INICIO en algunas manifestaciones, junto a otros signos sonoros, como sonido de música de fondo de acompañamiento en algunas manifestaciones, etc...

Elementos presentes de la performance que nunca fallan en mayor o menor medida, y que acompañan de forma latente el significado expresivo de los mensajes orales y escritos. Y de los cuales no hemos de olvidar que intervienen también de distinta manera en el desarrollo de cualquier evento que tenga las características de un ritual <sup>183</sup>.

De modo que esta fase supone un desarrollo, como su propio nombre indica, en relación con todos los elementos que intervienen en el acto de la performance <sup>184</sup> de cada manifestación, y que ya habían hecho su aparición en mayor o en menor medida durante la fase que hemos comentado anteriormente de INICIO, a modo de resumen y en líneas generales. Y así durante esta fase se produce en cada manifestación un aumento progresivo en cuanto al contenido de las reivindicaciones expresadas por los manifestantes, las cuales en algunos casos resultan aún más reiteradas por medio de mensajes canónicos, acompañadas también por un aumento progresivo de elementos icónicos materiales, que ayudan a expresar los ideales reivindicativos de los manifestantes. Pero esta vez de forma más intensa y participativa, al haber ya superado la fase de INICIO y entrar por decirlo de alguna manera “de lleno” en lo que es la primera fase del trayecto en cada manifestación.

Seguidamente, y tras el comentario breve y sintético de las características generales descritas, en relación con la expresión de los mensajes significativos de la fase de DESARROLLO POSTERIOR. Vamos a realizar algunos comentarios generales en relación con la fase de PARADAS INICIALES, teniendo como antecedente que no en todas las manifestaciones esta etapa resulta especialmente relevante en cuanto a los mensajes, debido al diferente espacio de tiempo que se le concede a la misma, pues en algunas manifestaciones resulta nulo y en otras muy extenso (ver gráfico de la duración de tiempo concedida en cada manifestación a esta fase en la pg. 192.) Así como que, igual que sucede con la anterior fase de DESARROLLO POSTERIOR, también durante esta fase se produce una suma de los mensajes procedentes de pancartas anteriores, que ya habían hecho su aparición en las fases anteriores de tiempo de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR con sus respectivos mensajes significativos escritos.

Únicamente cabe por ello mencionar, que durante alguna parada inicial antes del MOMENTO PRINCIPAL, que supone el momento más intenso de cada manifestación,

---

<sup>183</sup> Ver de nuevo R. Rappaport (op. cit. : 209-246), en relación a lo latente que se torna en patente, o ilocutivo en perlocutivo, como característica de los performance, íntimamente vinculados a la estructura del desarrollo del ritual.

<sup>184</sup> De nuevo alusión a los elementos de la performance, considerada como una suma de elementos significativos – mensajes- y de elementos materiales icónicos, que intervienen en los rituales y también en las manifestaciones, contribuyendo a expresar los ideales y reivindicaciones de los manifestantes. Ibíd.

en el que se produce el mayor número de participantes, y sólo en alguna manifestación, esta parada es señalizada por medio de una pancarta sobre la que había escrito un mensaje con un tema reivindicativo principal.

Mientras que, en lo que respecta a los mensajes orales significativos pronunciados de forma colectiva (algunos pronunciados por un participante primero, al que acompañaba después el resto) durante algunas PARADAS INICIALES de determinadas manifestaciones, algunos hacían alusión a frases más significativas expresando mensajes canónicos, y otros simplemente ampliaban información relativa a los temas principales reivindicativos ya expresados también en las fases anteriores de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR.

No obstante, repetimos una vez más, que durante esta fase de PARADAS INICIALES el resto de los mensajes expresados de forma escrita a través de pancartas durante las anteriores fases de INICIO y DESARROLLO POSTERIOR también se hallaban presentes entre medias del colectivo al completo de manifestantes, así como que los pronunciados de forma oral, y más o menos canónicos, también resultaban importantes, dependiendo de su proximidad relativa con determinadas PARADAS INICIALES en cada manifestación.

Tampoco hemos de perder de vista la compañía de otros aspectos durante esta fase de PARADAS INICIALES en cada manifestación, haciendo más expresiva de manera latente la información transmitida por medio de los mensajes significativos, como los signos sonoros procedentes de elementos materiales como tambores, demarcadores del ritmo de paso de los manifestantes y de las paradas intercaladas. Además de la compañía de los elementos icónicos como las banderas y otros elementos materiales simbólicos representando a los distintos grupos, ya presentes también en las anteriores fases de tiempo en cada manifestación.

No obstante, esta fase de PARADAS INICIALES es importante, porque es una preparación de la fase del MOMENTO PRINCIPAL, y sirve así mismo fundamentalmente para agrupar al conjunto completo de manifestantes antes de llegar al MOMENTO PRINCIPAL, en el cual se produce normalmente una parada más larga que agrupa el número máximo de manifestantes en cada manifestación. Y de esta manera contribuye así a hacer más sólido, en el sentido de expresivo, el significado de las reivindicaciones de los manifestantes transmitidas por medio de innumerables mensajes en las fases de tiempo anteriores de cada manifestación.

De modo que, en función de las conclusiones generales deducidas de las distintas comparaciones establecidas entre las diferentes fases de tiempo de cada manifestación, atendiendo principalmente a los mensajes significativos transmitidos, vamos a continuar con la síntesis general de las características más señaladas de las comparaciones entre las distintas manifestaciones de los mensajes orales y escritos durante la fase siguiente del MOMENTO PRINCIPAL.

Así pues, durante esta fase temporal, en general en todas las manifestaciones, hemos de comentar que no apreciamos un aumento considerable de mensajes escritos sobre pancartas, debido a que la mayor parte de los grupos ya habían aparecido en la fase de DESARROLLO POSTERIOR. Aunque nos percatamos de algunos mensajes

escritos sobre pancartas de grupos protagonistas más secundarios durante alguna manifestación.

No obstante, un aspecto importante de esta fase es el aumento de público, llegando al máximo en todas las manifestaciones, de modo que los mensajes aumentaron más aún, los más repetidos y canónicos eran los orales, referidos a temas ya expresados durante fases anteriores. Aunque algunos mensajes resultaron un tanto novedosos, pronunciados por determinados colectivos en representación de grupos, apoyando los temas de las reivindicaciones de los mensajes principales que ya habían aparecido en fases de tiempo anteriores.

También hemos de incluir otros aspectos acompañando los mensajes significativos, como el sonido de tambores principalmente en algunas manifestaciones, demarcadores de las paradas establecidas en esta fase temporal, y del ritmo y de los reagrupamientos de total de manifestantes. Así como la compañía y participación de los elementos materiales icónicos y simbólicos que también se hallaban presentes en las anteriores fases de tiempo en cada manifestación, representando a los diferentes grupos, que acompañaban de manera latente el significado de los mensajes expresos, y que durante esta fase de tiempo del MOMENTO PRINCIPAL llegaron a ser más si cabe en cada manifestación, al aumentar el número de participantes<sup>185</sup>.

De modo que, como conclusión general en relación con las características generales deducidas de las comparaciones entre los mensajes significativos observados en las diferentes manifestaciones, podríamos decir que la fase del MOMENTO PRINCIPAL supone el momento más importante, central y principal, en lo que se refiere a los mensajes, al resultar el más participativo debido al aumento máximo de manifestantes. De modo que todos los temas y reivindicaciones principales expresadas en las anteriores fases de tiempo resultan más intensos en esta fase, por ser mensajes más significativos y canónicos.

Y es que este momento resulta ser el principal de cada manifestación, también porque se produce en un lugar crucial, normalmente hacia la mitad del recorrido, además de estar representado por una parada bastante larga, muy representativa de cada manifestación. A la que acompañan como anteriormente hemos indicado, otros signos, como el sonido de tambores en algunas manifestaciones; además de innumerables elementos icónicos materiales identificativos de los diferentes grupos y manifestantes, ahora en mayor número. De modo que todos estos aspectos que configuran la performance de cada manifestación<sup>186</sup>, y que resultan imprescindibles, acompañan el significado expresado por medio de los mensajes escritos sobre pancartas y transmitidos oralmente, realizándole y ayudando a consolidar el sentimiento del grupo completo de manifestantes durante esta fase temporal del MOMENTO PRINCIPAL en cada manifestación, en torno a la defensa de unos mismos principios o reivindicaciones expresadas por medio de mensajes significativos.

---

<sup>185</sup> Característicos de la performance: Mezcla de signos sonoros, elementos materiales icónicos y simbólicos, y mensajes significativos, como sucede en el ejemplo de los rituales. Ver R. Rappaport (209-246).

<sup>186</sup> De nuevo la performance en cada manifestación. *Ibíd.*

Por último, durante la fase de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE, destacaríamos como características generales de cada manifestación, y al igual que durante las anteriores fases de tiempo, pues ya describimos la mayor parte de los mensajes en las fases anteriores, la representación de los mensajes escritos principalmente a través de pancartas. Algunas representativas de los "lemas" de cada manifestación y otras también protagonistas, pero más secundarias, representando a grupos que incluían alguna de algún grupo todavía un tanto novedosa, de la que no nos habíamos percatado antes. También algunas pancartas individuales, representando a su vez algunas de éstas a grupos, ampliando información crítica relacionada con los temas expresados a través de las reivindicaciones de las pancartas principales. Junto con más mensajes escritos impresos sobre otros objetos materiales entregados a última hora, como folletos principalmente, o pegatinas, también referidos a los mismos temas reivindicativos ya mencionados en las fases de tiempo anteriores a través de mensajes, haciendo más extensiva la información.

Aunque esta vez tiene lugar la reubicación de los respectivos grupos, con las pancartas y los mensajes de los lemas principales normalmente colocadas en un lugar destacado y central en relación con el escenario final ya preparado para los discursos, y las más secundarias repartidas alrededor. Al tiempo que se produce, a medida que se aproxima la hora de los discursos o estos dan comienzo, la consiguiente dispersión de los grupos y participantes, de modo que muchas pancartas e iconos representativos comienzan a plegarse a su vez.

También resultan destacados de esta fase los mensajes orales, más significativos y canónicos los clásicos, al resultar más repetidos aún. Y algunos más novedosos, pero ampliando siempre información referida a los temas principales ya expresados a través de los mensajes significativos en fases anteriores de cada manifestación.

Otro aspecto destacado de esta fase, son los mensajes coloquiales internos entre los participantes de los grupos, en tono distendido relacionados con el tema de la convocatoria, muy útiles desde el punto de vista de la información que facilita el ritual.

Sin olvidarnos, igual que durante las fases anteriores, de la presencia de otros aspectos acompañando<sup>187</sup> de forma latente el significado expresado a través de los mensajes orales y escritos, y que se hacen manifiestos hasta que los discursos dan comienzo, como el sonido de los tambores en algunas manifestaciones, demarcadores de las paradas breves sucesivas y de la gran parada final del público.

De este modo, en lo tocante a esta fase temporal de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE en cada manifestación en líneas generales, y en lo que se refiere principalmente a los mensajes transmitidos, podemos concluir con que supone la antesala de la fase FINAL. De modo que los manifestantes expresan así en el último momento a través de elementos materiales identificativos como iconos, actos y gestos,

---

<sup>187</sup> De nuevo destacamos la "performance" como característica de las manifestaciones, en donde se compaginan los mensajes escritos, orales, y los signos sonoros y elementos materiales, para dar expresión a los mensajes que quiere reivindicar un determinado colectivo, igual que sucede en los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

acompañados por mensajes <sup>188</sup>, teniendo en cuenta que su número comienza a reducirse, sus reivindicaciones y quejas de forma conjunta, y a modo de despedida, hasta que los discursos de cada manifestación dan comienzo.

Así pues, y una vez que hemos concluido este breve apartado sintético con las conclusiones generales establecidas, en relación con las comparaciones entre los mensajes más importantes y significativos expresados en cada una de las fases de las distintas manifestaciones que componen el trayecto. Atendiendo también a los diversos aspectos de la performance, los cuales tal y como explicamos al principio de este epígrafe de nuestro trabajo, van unidos y resultan complementarios en su significado<sup>189</sup>. Únicamente tenemos pendiente la descripción comparando los distintos mensajes de los discursos del FINAL en cada una de las manifestaciones.

Debido a que la fase del FINAL resulta un tanto diferente, pues durante este tiempo empleado en cada manifestación finaliza el recorrido y tiene lugar la última parada, además de que es una fase temporal en la que lo más importante son los discursos. Dado que los mensajes escritos sobre las pancartas principales y más secundarias o individuales, junto con los pronunciados de forma oral, incluyendo diversos tipos de mensajes más canónicos o más significativos, u otros ampliando información, desaparecen. A la vez que el público en general va disminuyendo y los grupos terminan por dispersarse plegando y recogiendo sus respectivos iconos identificativos.

A pesar de ello, y ya lo comentaremos de forma detallada en el siguiente apartado de este epígrafe, al describir los mensajes más importantes de los discursos dependiendo del caso de cada manifestación, todavía se resisten algunos iconos y pancartas con mensajes identificativos de algunos grupos de última hora después de que finalizan los discursos, junto a algunos mensajes más escritos sobre folletos entregados al final en alguna manifestación. Además de algunas frases significativas pronunciadas por el conjunto de participantes intercaladas al inicio o al final de cada discurso, acompañando el contenido significativo de los mensajes finales.

Asimismo, la fase FINAL, como decimos, resulta también un tanto diferente en cuanto al conjunto de elementos materiales presentes que forman la performance, pues no hemos de olvidar que se forma un escenario especial para ello. Además de en lo que se refiere al contenido de los mensajes orales expresados y a la extensión variada de los mismos, debido a los diversos tipos de cuestiones que tratan en torno a un mismo tema o a unos temas comunes, los cuales ya fueron expresados a través de los mensajes reivindicativos en las anteriores fases de tiempo del trayecto en cada manifestación. Lo que también abordaremos con más detalle en el siguiente epígrafe de nuestro trabajo de investigación.

---

<sup>188</sup> Ver R. Rappaport (op. cit.: 209-246), en referencia a la performance, como mezcla de gestos, actos, mensajes y elementos materiales icónicos, transmisores de las reivindicaciones de los manifestantes, como sucede en los rituales.

<sup>189</sup>De nuevo mención al tema de los actos de la performance, presentes en todas las manifestaciones y rituales, y centrales en nuestro trabajo de investigación. Ibíd.

No obstante, y para terminar con este apartado de conclusiones referente a las características generales de los mensajes significativos expresados a través de las diversas fases de tiempo en cada manifestación durante la etapa del trayecto, sin incluir la fase FINAL, hemos considerado incluir un cuadro sintético. Con el fin de explicar los tipos de mensajes significativos y canónicos leídos y oídos, dependiendo de la forma en que se han sido expresados, estableciendo una clasificación en función de su importancia y del contenido expresado. Para explicar mejor cómo los mensajes se han transmitido, bien de forma oral o escrita, a través de las distintas fases de tiempo en cada manifestación<sup>190</sup>. Y en el que como podemos comprobar se establece también una diferencia entre los mensajes más repetidos y canónicos, y el resto de mensajes significativos, así como entre las pancartas, en función de la importancia presencial que adquiere el tema principal de los mensajes significativos que muestran.

**DISTINTOS TIPOS DE MENSAJES SIGNIFICATIVOS  
TRANSMITIDOS A TRAVÉS DE LAS MANIFESTACIONES**

<b>MENSAJES ESCRITOS</b>	1. PRINCIPALES, SOBRE PANCARTAS DE CABECERA.  2. MENOS PRINCIPALES SOBRE PANCARTAS DE GRUPOS.  3. SECUNDARIOS, SOBRE PANCARTAS INDIVIDUALES.	<b>DISCURSOS FINALES</b>
<b>MENSAJES ORALES</b>	1. FRASES CANÓNICAS Y MUY REPETIDAS.  2. FRASES SIGNIFICATIVAS MÁS SECUNDARIAS. AMPLIANDO LA INFORMACIÓN PRINCIPAL, Y MENOS REPETIDAS.  3. FRASES MÁS NOVEDOSAS.	

<sup>190</sup> Un acto que, recordamos, incluye o lleva implícito las características de la performance, presentes también en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

Así mismo, y para completar la información procedente de este cuadro, hemos considerado oportuno introducir otro cuadro sinóptico, con la descripción de los medios más destacados a través de los cuales se han expresado los distintos mensajes significativos, tanto orales como escritos, a lo largo de las fases que componen el trayecto en cada una de las manifestaciones; así como de otros objetos materiales, que han funcionado también como medios complementarios expresivos de dichos mensajes. Debido a que gracias a ellos resulta posible la transmisión de los distintos tipos de mensajes significativos expresados a través de las distintas fases de tiempo dentro del trayecto en las manifestaciones (descritos y clasificados, atendiendo al cuadro anterior), y sin los cuales sería inviable el desarrollo de la performance en cada manifestación<sup>191</sup>.

**MEDIOS MÁS DESTACADOS DE TRANSMISIÓN DE MENSAJES SIGNIFICATIVOS  
EN LAS MANIFESTACIONES DURANTE LA ETAPA DEL TRAYECTO**

<b>MENSAJES ESCRITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-PANCARTAS GRANDES PRINCIPALES</li> <li>-PANCARTAS MEDIANAS MÁS SECUNDARIAS</li> <li>-PANCARTAS INDIVIDUALES</li> <li>-FOLLETOS INFORMATIVOS</li> </ul>
<b>MENSAJES ORALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-BOCINAS</li> <li>-ALTAVOCES (BAFLES)</li> <li>-MICRÓFONOS</li> </ul>
<b>OTROS ELEMENTOS MATERIALES COMPLEMENTARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-BANDERAS CON LOS ICONOS Y COLORES IDENTIFICATIVOS DE LOS GRUPOS.</li> <li>-DIVERSOS OBJETOS ICÓNICOS: SÁBANAS, BIOMBOS, MONIGOTES... ETC.</li> <li>-DISFRACES E INDUMENTARIA ESPECIAL REPRESENTANDO A LOS GRUPOS (CAMISETAS, GORRAS, MÁSCARAS, PAÑUELOS...,)</li> <li>-PEGATINAS</li> </ul>

<sup>191</sup> Referencia de nuevo a la performance, como mezcla de elementos materiales, iconos, índices, símbolos y mensajes significativos, repetidos, con el objetivo de transmitir información útil para todos aquellos que participan de forma activa o pasiva del significado que se transmite por medio de los actos de las manifestaciones, consideradas también como rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

No obstante, y en lo tocante a este apartado sintético a modo de resumen, y aclaratorio, en relación con las conclusiones de las comparaciones entre los mensajes transmitidos en las manifestaciones, hemos considerado oportuno incluir otro cuadro, que consideramos importante. Y que puede aplicarse de igual modo a los epígrafes anteriores de nuestro trabajo, pues establece una clasificación en cuanto a los grupos participantes en cada una de las manifestaciones (siguiendo el orden que hemos llevado en la descripción de cada manifestación), de mayor a menor importancia, atendiendo a su número de participantes y al protagonismo destacado que cumplen los distintos grupos en cada manifestación.

Pues no hemos de olvidar que los grupos de participantes constituyen y son los representantes directos y agentes transmisores principales, dentro del colectivo de participantes en general de cada manifestación, de la gran mayoría de mensajes transmitidos en las diferentes manifestaciones.

#### GRUPOS MÁS DESTACADOS EN CADA MANIFESTACIÓN \*

	GRUPOS PRINCIPALES	GRUPOS SECUNDARIOS	OTROS GRUPOS MINORITARIOS
MANIFESTACIÓN 1ª C.N.T.	- C.N.T. - A.I.T.	- ANARQUISTAS - FEDERACIONES PROVINCIALES: CANDAS (OVIEDO)	- TRABAJADORES DEL DIARIO A.B.C.

	GRUPOS PRINCIPALES	GRUPOS SECUNDARIOS	OTROS GRUPOS MINORITARIOS
MANIFESTACIÓN 2ª C.N.T., 1º DE MAYO	- C.N.T. - A.I.T.	- ANARQUISTAS - JUVENTUDES LIBERTARIAS (F.I.J.L.).	- COLECTIVO EN DEFENSA DE LA SANIDAD PÚBLICA - TRABAJADORES BIBLIOTECA NACIONAL (B.N.) - PEQUEÑO GRUPO DE ARGENTINA. EN CONTRA DEL RÉGIMEN POLÍTICO Y DE LOS PATRONOS - PEQUEÑO GRUPO EN CONTRA DEL SISTEMA CAPITALISTA Y DEL "TARIFAZO" - COLECTIVO DEL 15-M



	GRUPOS PRINCIPALES	GRUPOS SECUNDARIOS	OTROS GRUPOS MINORITARIOS
MANIFESTACIÓN 1º DE MAYO SINDICATOS MAYORITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CC.OO.</li> <li>- U.G.T.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-P.C.E.</li> <li>-IZQUIERDA UNIDA</li> <li>- IZQUIERDA ANTICAPITALISTA</li> <li>-COLECTIVO DE INMIGRANTES DE PERÚ EN DEFENSA DE LA CANDIDATURA DE “OLLANTA” PRESIDENTE</li> <li>-COLECTIVO DE INMIGRANTES EN CONTRA DE LA AYUDA A LOS BANCOS Y LA DESPROTECCIÓN DE LOS “POBRES”</li> <li>-COLECTIVO DE INMIGRANTES POR LOS DERECHOS HUMANOS. TIERRA Y LIBERTAD.</li> <li>-COLECTIVO DE INMIGRANTES MESA PLURINACIONAL: POR LOS DERECHOS HUMANOS.</li> <li>- GRUPO EN CONTRA DE LA PRIVATIZACIÓN DEL CANAL DE ISABEL II</li> <li>- HOAC. EN DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LAS EMPLEADAS DE HOGAR</li> <li>- SECCIÓN DE COMERCIO-HOSTELERÍA U.G.T.</li> <li>- COLECTIVO EN CONTRA DE LA REPÚBLICA ISLAMISTA DE IRÁN.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-TRABAJADORES DE CLESA (RUMASA)</li> <li>- COLECTIVO EN DEFENSA DE LOS DERECHOS DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN</li> <li>-TRABAJADORES SEXUALES. CLASE OBRERA (C.T.S.) (1)</li> <li>- EL PUEBLO RUMANO (1)</li> <li>- JUVENTUDES SOCIALISTAS (1)</li> </ul>
MANIFESTACIÓN 1º DE MAYO SINDICATOS MAYORITARIOS			

(1) Grupos de los que nos percatamos de su aparición al final, después de los discursos

	GRUPOS PRINCIPALES	GRUPOS SECUNDARIOS	OTROS GRUPOS MINORITARIOS
MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL DÍA DE LA TIERRA	<b>-EQUO</b> <b>-ECOLOGISTAS EN ACCIÓN</b> -SEO	- LOS VERDES <b>- IZQUIERDA ANTICAPITALISTA</b> <b>- GRUPO EN CONTRA DE LA PRIVATIZACIÓN DEL CANAL DE ISABEL II</b> - COLECTIVO EN CONTRA DEL PROYECTO “EUROVEGAS” - NUCLEAR NO-GRACIAS <b>- CC.OO.</b> - GRUPO DE INCINERADORA – NO (STOP) - GRUPO EN CONTRA DE LA IMPLANTACIÓN DEL CEMENTERIO NUCLEAR EN VILLAR DE CAÑAS - COLECTIVO EN CONTRA DE LA RADIOACTIVIDAD FOTOVOLTAICA	- RETORNA - COALICIÓN CLIMA - CUENCA DICE NO AL CEMENTERIO NUCLEAR -U.S.O. <b>- PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA ESCUELA PÚBLICA</b>

	GRUPOS PRINCIPALES	GRUPOS SECUNDARIOS	OTROS GRUPOS MINORITARIOS
MANIFESTACIÓN CELEBRADA “CONTRA TARIFAZO”	<b>-ECOLOGISTAS EN ACCIÓN</b> <b>-EQUO</b>	<b>-PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA ESCUELA PÚBLICA</b> -P.S.O.E. <b>-CC.OO.</b> <b>-U.G.T.</b> <b>-IZQUIERDA ANTICAPITALISTA</b> - GREENPEACE <b>- IZQUIERDA UNIDA</b> <b>-COLECTIVO DEL 15-M</b>	-INMIGRANTES DE ECUADOR - INCENTIVO REPUBLICANO-CONTRA EL TARIFAZO

\* LOS GRUPOS SUBRAYADOS EN NEGRITA SE REPITEN EN VARIAS MANIFESTACIONES

De modo que, tras la lectura del cuadro anterior podemos deducir algunas conclusiones, como que determinados colectivos se repiten en algunas manifestaciones de carácter un tanto cerrado, como el grupo en representación de los anarquistas y la A.I.T. en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. Mientras que por otro lado hay grupos que repiten su participación en diversas convocatorias, como Izquierda Anticapitalista (en todas, a excepción de las manifestaciones convocadas por la C.N.T.), U.G.T. en la convocada para el 1º de mayo y “Contra el Tarifazo”, aunque durante esta última resultó poco representativo, y CC.OO., que hace su presencia destacada también en todas las manifestaciones, a excepción de las convocadas por la C.N.T., la coalición política de Izquierda Unida, que hace su presencia durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo y en la organizada “Contra el Tarifazo”; o grupos como EQUO y Ecologistas en Acción, que aparecen como protagonistas principales de las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra y “Contra el Tarifazo”. También destacamos otros grupos con representación más secundaria, como la Plataforma en Defensa de la Escuela Pública, que hace su aparición durante las manifestaciones convocadas para el Día de la Tierra y “Contra el Tarifazo”. Y destacamos como particularmente representativo el colectivo del 15-M durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo” y la convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, aunque en esta última de manera minoritaria y muy dispersa.

Por otro lado, resulta bastante representativa la presencia otros grupos minoritarios en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo. Y muy destacada la participación de grupos más secundarios en general, durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra y la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, resultando también importante la participación de estos grupos de carácter más secundario durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”. Lo que muestra el carácter más abierto, mayoritario y participativo de estas últimas manifestaciones.

También hemos de señalar la presencia bastante participativa de grupos variados protagonistas representando a colectivos de inmigrantes a favor de los derechos humanos y la revolución obrera durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, mientras que minoritaria y de escasa participación en la convocada “Contra el Tarifazo”. Así como la representación de varios grupos en contra de la implantación de cementerios de residuos nucleares y del uso de esta energía durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra.

No obstante, y para finalizar con este apartado que es un resumen a modo de conclusión, referido a las características generales de los mensajes expresados a través de las distintas fases de tiempo en las manifestaciones durante la etapa del trayecto, que hemos ampliado por medio de la información de estos tres cuadros sinópticos explicativos. Y antes de comenzar con la descripción comparada entre las distintas manifestaciones de los mensajes pronunciados de forma oral durante la fase FINAL de los discursos, hemos considerado oportuno introducir otro cuadro resumen sinóptico de cada manifestación. Dentro del cual hemos establecido dos divisiones, entre mensajes principales y mensajes más secundarios, de manera orientativa, pero esta vez atendiendo a una reseña clasificatoria por temas, en relación a los mensajes más significativos oídos y leídos por medio de innumerables iconos, expresando las reivindicaciones de los

diferentes grupos en las cinco manifestaciones observadas <sup>192</sup>. Con el fin de concluir de manera sintética y esquemática con este apartado, referente a las comparaciones establecidas entre los mensajes más significativos observados durante las distintas fases de tiempo del trayecto en cada manifestación.

#### MANIFESTACIÓN 1º CELEBRADA POR LA C.N.T \*

TEMAS DE LOS MENSAJES PRINCIPALES	TEMAS DE LOS MENSAJES MÁS SECUNDARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica a la crisis económica</li> <li>- "La lucha obrera"</li> <li>- Crítica de los " sindicatos al poder"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica a la policía</li> <li>- La violencia del Estado</li> <li>- Defensa de la "anarquía"</li> <li>- Crítica al "Madrid fascista"</li> </ul>

#### MANIFESTACIÓN CONVOCADA POR LA C.N.T. EL 1º DE MAYO

TEMAS DE LOS MENSAJES PRINCIPALES	TEMAS DE LOS MENSAJES MÁS SECUNDARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1º de mayo revolucionario</li> <li>- la "crisis económica" (Derogación de la Ley de la Reforma Laboral)</li> <li>- "La lucha obrera"</li> <li>- Crítica a los "sindicatos al poder"</li> <li>- Crítica a la gestión del Gobierno y los partidos políticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Defensa de la "anarquía"</li> <li>- "Huelga general"</li> <li>- Crítica a la policía</li> <li>- Crítica a la institución de la monarquía</li> <li>- Crítica al sistema capitalista</li> <li>- Defensa de la educación pública y laica</li> <li>- Defensa de la sanidad pública</li> <li>- Crítica al "Madrid Fascista"</li> </ul>

\* Las frases subrayadas en negrita, se refiere a los temas que se repiten a través diversos mensajes significativos en distintas manifestaciones.

<sup>192</sup> Referencia en este apartado a los elementos de la performance, presentes en las manifestaciones, gracias a los cuales se produce la transmisión de la información, como sucede en los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

**MANIFESTACIÓN CONVOCADA POR LOS SINDICATOS CC.OO. Y U.G.T. EL 1º DE MAYO**

TEMAS DE LOS MENSAJES PRINCIPALES	TEMAS DE LOS MENSAJES MÁS SECUNDARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>"la lucha obrera" y el 1º de mayo</b></li> <li>- "Nativa o extranjera, misma clase obrera"</li> <li>- Empleo. Protección social y economía productiva</li> <li>- <b>"Los recortes sociales"</b></li> <li>- <b>El problema del "paro"</b></li> <li>- Crítica a la gestión corrupta de la banca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>"Huelga general"</b></li> <li>- <b>Defensa de la educación pública y laica</b></li> <li>- En contra del régimen de la República islamista de Irán.</li> </ul>

**MANIFESTACIÓN CELEBRADA EL DÍA DE LA TIERRA**

TEMAS DEL LOS MENSAJES PRINCIPALES	TEMAS DE LOS MENSAJES MÁS SECUNDARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Defensa del planeta Tierra</li> <li>- La privatización del Canal de Isabel II</li> <li>- El cambio climático</li> <li>- La defensa de la protección de especies animales (incluidas las aves)</li> <li>- Apuesta de las energías renovables como solución</li> <li>- "No a Garoña" (cierre de esta central nuclear)</li> <li>- En contra de la construcción de "Eurovegas" (macroproyecto económico)</li> <li>- En contra de uso de la energía nuclear y la implantación de cementerios nucleares (en Villar de Cañas, provincia de Cuenca)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Defensa de la Escuela Pública</li> <li>- En contra del "Tarifazo"</li> </ul>

## MANIFESTACIÓN CELEBRADA "CONTRA EL TARIFAZO"

TEMAS DE LOS MENSAJES PRINCIPALES	TEMAS DE LOS MENSAJES MÁS SECUNDARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí al transporte público y No al Tarifazo" (tema de la pancarta principal)</li> <li><b>-Crítica a la gestión del Gobierno (la Ley de la Reforma Laboral y el problema del "paro")</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Defensa de la Escuela Pública</b></li> <li><b>- La revolución y la "lucha obrera"</b></li> </ul>

De este modo, y como podemos comprobar de forma comparada tras la lectura de los cinco cuadros sinópticos anteriores, en los que se describen los temas más principales y secundarios de forma general. Los cuales iban expresados a través de las distintas fases temporales en cada una de las manifestaciones. Durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. prevalece como tema principal la "lucha obrera", junto con la crítica a la gestión y su relación con el poder llevada a cabo por los sindicatos mayoritarios; mientras que en cuanto a los temas más secundarios, destacaríamos mensajes relacionados principalmente con la crítica a la policía (tema clásico reivindicativo dentro de los ideales de esta organización), además de la defensa de modelos políticos como la "anarquía", junto a la crítica a un "Madrid fascista" en tono sarcástico, repetido como mensaje significativo en ambas manifestaciones. Otros temas también importantes, pero más secundarios fueron la defensa de una enseñanza pública y laica, junto con una sanidad pública, sobre todo durante la segunda manifestación convocada por la C.N.T. , y la crítica a instituciones como la monarquía, también presente durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo. Además de la mención hacia una "huelga general" mencionada en ambas manifestaciones de los miembros de esta organización.

Así mismo, en cuanto a los sindicatos mayoritarios, los principales temas de los mensajes se refieren a la "lucha obrera " y al 1º de mayo, de forma similar a la manifestación convocada por la C.N.T. también para el 1º de mayo, aunque en este último caso haciendo mención al "1º de mayo revolucionario" desde sus ideales de un "anarquismo libertario"<sup>193</sup> y "unión, acción y autogestión", convertidos en mensajes canónicos para la organización cenetista.

Más mensajes importantes durante la manifestación del primero de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios, fueron los relacionados con el tema preferente de esta manifestación, referido a la reivindicación de la igualdad de derechos de la clase obrera, tanto dentro de la población española como inmigrante. Además de la defensa del empleo, con especial referencia al problema acuciante del paro, y la

---

<sup>193</sup> Y que recordemos se fundamenta en una propiedad colectiva de los medios de producción, teniendo como precedente la abolición de toda forma opresora de gobierno o de Ley, e ir en contra de la institución "corrupta" del Estado del capital. Ver M. Bakunin (1978, 1976).

protección social, junto con la defensa de los derechos de los trabajadores "en general", auspiciados por el desarrollo de una economía productiva. Otro tema importante destacado de los mensajes durante el trayecto de esta manifestación fue la crítica a la gestión corrupta de la banca.

Mientras que en un plano más secundarios, destacaríamos mensajes menos principales referidos a otros temas, aunque importantes, como la defensa de la Educación Pública, también repetido como tema reivindicativo durante la manifestación convocada por la C.N.T para el 1º de mayo, junto a otros, como el apoyo en contra del régimen de la República islamista de Irán<sup>194</sup>. Y la proclamación de una "huelga general", también expresada durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T.

Haciendo un comentario de los otros temas más destacados de los mensajes del resto de las manifestaciones expresados de manera oral o escrita por medio de iconos durante las fases del trayecto, la convocada para el Día de la Tierra y la celebrada "Contra el Tarifazo"; destacaríamos como temas principales en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, la defensa y conservación del planeta en el que habitamos, incluyendo los temas del problema general de la degradación, el cambio climático y la defensa de la sostenibilidad, junto con la protección de las especies animales (sobre todo las aves), que va de forma pareja. Además de otros temas principales, pero menos generales, como la defensa de la gestión pública del agua del Canal de Isabel II. También fueron temas importantes reivindicativos de esta manifestación los expresados a través de mensajes representativos de varios grupos, en contra de la construcción de proyectos megalómanos que contribuyen a la degradación del medioambiente así como al desarrollo de una economía "no muy sostenible", según nuestros manifestantes, como "Eurovegas". Además de otros temas importantes principales reivindicativos de esta manifestación, expresados a través de mensajes significativos en representación de distintos grupos, en contra del uso de la energía nuclear, y la construcción de cementerios nucleares (con especial mención al colectivo en contra de la construcción del cementerio nuclear en "Villar de Cañas" - Cuenca-).

Así mismo, como temas más secundarios, de forma general, y guiándonos por la lectura del cuadro sinóptico anterior de esta manifestación, tendríamos la defensa de nuevo de la Escuela Pública, también tema destacado y representativo de las reivindicaciones de grupos durante las manifestaciones convocadas por ambos tipos de sindicatos, la C.N.T. y CC.OO durante el 1º de mayo. Junto a otros temas que constituyen los mensajes principales de las frases reivindicativas de otras manifestaciones, como "contra el Tarifazo", en apoyo a la manifestación que se celebró el día anterior por este motivo, de la que vamos a establecer una breve reseña comparada en función de los temas expresados en los distintos mensajes en el cuadro siguiente.

Así pues, durante el recorrido en la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", destacamos como tema principal de los mensajes "Sí al transporte público, y no al Tarifazo", con el añadido de Esperanza Aguirre, en tanto que fue el Gobierno de la Comunidad de Madrid, entonces presidido por ella, el que impulsó esta medida que finalmente no se llevó a cabo. Además de otros temas más genéricos, como la crítica a la gestión llevada a cabo por el Gobierno nacional, haciendo especial mención a la Ley

---

<sup>194</sup> Caracterizado por ser intolerante y represor con quienes no piensa como él, como algunos partidos políticos.

de la Reforma Laboral y al grave problema social del “paro”. Que se repiten como temas importantes expresados de distintas maneras a través de innumerables mensajes, sobre todo durante las fases temporales del trayecto en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo.

Otros temas más secundarios de esta manifestación pronunciados por medio de mensajes fueron la defensa de la Escuela Pública de nuevo, siguiendo la línea de las anteriores manifestaciones (las convocadas para el 1º de mayo por ambos tipos de sindicatos y la celebrada el Día de la Tierra), además del tema clásico y general de apoyo a la revolución y la “lucha obrera”, tan repetido durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios.

Para finalizar, y siguiendo la observación y lectura de los cinco cuadros anteriores, las frases señaladas en negrita, como hemos anotado por medio de la referencia del asterisco (\*) en la parte de abajo de la página, se refieren a las preferencias por los temas de los mensajes, que resultan repetidas en varias manifestaciones. De los que encontramos varias referencias y paralelismos durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. sobre todo, y también en la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo.

Mientras que los párrafos y frases que están sin subrayar, sobre todo en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, se refieren a preferencias por los temas de los mensajes principales y más secundarios que resultan más destacadas de esta manifestación. Por otro lado, en los temas preferentes de los mensajes destacados durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, encontramos una vinculación y participación conjunta con los temas expresados por medio de los mensajes significativos durante las diferentes fases del recorrido en el resto de las manifestaciones, las convocadas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios.

De modo que tras la lectura de los cuadros sinópticos anteriores, con un resumen de los principales temas, expresados por medio de mensajes orales y escritos a través de innumerables iconos representativos de los participantes y diferentes grupos durante el trayecto de cada manifestación, nos podemos hacer una idea general en cuanto a la composición por temas, en lo que se refiere a las preferencias por manifestaciones en las reivindicaciones y en la toma de determinadas medidas de acción en función de las mismas. Las cuales se van a hacer más extensivas y se van a explicar de forma más detallada, a través de los mensajes transmitidos en los discursos de cada manifestación en la fase posterior del FINAL, y que describimos a continuación.

#### 3.3.4. EL FINAL

Así pues, de esta etapa FINAL de tiempo en cada manifestación hemos de comentar que supone una de las más largas, oscilando entre sesenta minutos de máximo y quince de mínimo, con una media de treinta y cinco minutos en cada manifestación (ver gráficas pgs. 220 y 224) . Y que en ella se exponen por diversos participantes protagonistas de cada manifestación los mensajes de los discursos, que suponen una ampliación de los principales temas y cuestiones abordadas, expresadas a través de los



diferentes mensajes significativos durante las fases del trayecto en cada manifestación. De modo que vamos a comenzar por describir los discursos escuchados al final de cada manifestación, tratando de establecer comparaciones entre las preferencias por los temas escogidos en cada una de ellas, y también a su vez en cierta medida, con el resto de los mensajes expresados por medio de pancartas y pronunciados durante las fases temporales del recorrido en cada una de ellas.

No obstante, antes de comenzar hemos de decir que esta fase FINAL de las manifestaciones se caracteriza porque en ella tiene lugar la presentación de un escenario especial preparado para la ocasión. El cual está formado normalmente por una tarima, colocada sobre una especie andamio bajo sujetado por varios pies, o a veces de forma más rudimentaria, por un furgón simplemente abierto por uno de los lados, que sirve igualmente de escenario. Asimismo, los mensajes significativos de los discursos se transmiten a través de micrófonos utilizados por los participantes que los pronuncian, a los que hay conectados unos bafles o altavoces para que lleguen con el suficiente sonido al público espectador externo.

Por otro lado, al final de los discursos tiene lugar la recogida final de todos los elementos materiales e iconos, así como la retirada de los grupos y manifestantes en general, que ya comenzó durante la fase de tiempo anterior de PARADAS PRE-FINALES y DESENLACE. A pesar de que hay ciertas diferencias entre unas manifestaciones y otras, pues en algunas manifestaciones tardan más en desaparecer que en otras, y en otras ciertos elementos icónicos o pancartas de los grupos aprovechan el momento del final para hacerse presentes. Aunque son solamente ejemplos de algunos participantes escasos y de grupos minoritarios de escasa presencia.

También nos percatamos durante esta fase FINAL de algunos mensajes orales intercalados entremedias de los discursos o al final, junto con gestos de ovación, que comentaremos brevemente, acompañando el significado de los mensajes transmitidos a través de los discursos.

De modo que, sin más comentarios, vamos a describir de forma sintética el contenido de los mensajes significativos más relevantes escuchados durante la primera manifestación convocada por la C.N.T. en la fase FINAL del discurso, con el objetivo de establecer comparaciones.

#### a) Manifestación 1ª convocada por la C.N.T.

De esta manifestación hemos de comentar en cuanto al contenido de los temas principales de las reivindicaciones de los mensajes significativos pronunciados a través de los discursos, "la lucha obrera y sindical", además de la crisis económica. La cual recae principalmente sobre la clase trabajadora, según los manifestantes de la C.N.T. , mientras que la "clase burguesa", apoyada por el poder en manos del estado capitalista, se convierte en su primera responsable<sup>195</sup>.

---

<sup>195</sup> De nuevo referencia a causativo que se convierte en descriptivo, teniendo como fondo el contexto social y político, el cual provoca que se celebre esta manifestación. Como sucede en los movimientos sociales, Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011).

Temas ya expresados de alguna manera durante las anteriores fases de esta manifestación, de forma más latente o patente, por medio de los mensajes principales expresados a través de pancartas y frases significativas repetidas de forma oral.

Así pues, el contenido de los mensajes de los discursos en esta manifestación discursos se dedicó a detallar de manera más expresa estos temas o quejas reivindicativas, haciendo crítica para ello a determinadas organizaciones estatales, como a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (incluyendo aquí a la labor de la policía), en tanto que a juicio de los cenetistas, trabajan para defender los derechos de la propiedad burguesa. También se expusieron en los discursos con otras críticas más explícitas en relación a la gestión llevada a cabo por los sindicatos mayoritarios (incluyendo a CC.OO. y U.G.T); pues en estos prima la ostentación del poder y el "engaño", según los convocantes de la C.N.T., mientras que ellos jamás renuncian a sus principios ideológicos entre los que se incluye la lucha de clases. Temas también repetidos a lo largo de los mensajes significativos expresados durante las diferentes fases de tiempo de esta manifestación durante el trayecto.

Otros temas pronunciados por los protagonistas destacados de los discursos finales (que durante esta manifestación fueron tres, pertenecientes a diferentes provincias, en este caso a Andalucía -Jaén-, Oviedo -Candas- y Madrid), fueron de nuevo la crisis económica y sus causas, poniendo ejemplos de situaciones reales vividas en los trabajadores de empresas en concreto. Aunque esta vez centrándose sobre todo en los privilegios concedidos a determinadas instituciones principales responsables de la crisis, como la iglesia, los militares, políticos y sindicalistas, también criticados, sobre todo estos dos últimos, a través de los mensajes significativos en las fases anteriores de esta manifestación. Y estableciendo una solución alternativa a este modelo social y político, como es la eliminación de la propiedad (tanto privada como estatal), además de la supresión de los privilegios económicos a la clase política y al clero, junto con la supresión de los gastos militares en guerras.

Todo ello por medio o estableciendo un modelo social y económico en el que prime la propiedad colectiva de los medios de producción en manos de la clase trabajadora, en beneficio del colectivo y gestionada también por el mismo. Unos ideales reivindicativos, que de alguna forma ya se habían expresado por medio de diversas frases a través de los enunciados de algunos mensajes en momentos anteriores de las fases de tiempo de la manifestación, y que fueron acompañados en ese momento por la pronunciación de algunas frases canónicas repetidas de los ideales de esta organización, como "muerte al estado y viva la anarquía".

Por último, los representantes de la organización de la C.N.T., reunida a través de esta manifestación en representación de todas las provincias de España, culpabilizaron al Estado como responsable la violencia social, debido a que de los actos que emanan de su poder no se cumple el principio de "todos iguales en derechos y deberes". Proponiendo ante esta causa injusta, llevar a cabo o poner en marcha los ideales de "justicia, igualdad y anarquía", para recuperar el capital social y "moral" a través de "la acción en nuestras manos", según sus palabras. Lo cual se acompañó por los mensajes canónicos expresivos de los principios de esta organización sindicalista; "unión, acción y autogestión", repetidos por los manifestantes espectadores en ese momento, y muy repetidos también a lo largo de las distintas fases de esta manifestación. Finalmente se hizo mención a la acción dirigida y la solidaridad mutua,

como principios de esta organización, a través de los cuales resulta posible lograr los ideales y el cometido mencionado por los portavoces de los discursos.

De estos mensajes hemos de destacar que cobran especial relevancia las palabras; acción mutua, dirigida y colectiva, y que constituyen los ideales reivindicativos y de organización de este sindicato, en tanto que el objetivo de los convocantes de esta manifestación es pasar a la acción, con la finalidad de trastocar el orden social, político y económico establecido <sup>196</sup>. Un mensaje latente, que se expresa por medio de diversos mensajes a su vez, unos más canónicos que otros, y bien de forma oral o escrita a través de las pancartas más principales o secundarias, durante las sucesivas fases temporales del trayecto de esta manifestación. Además de la pretensión de la "eliminación del poder del Estado", con el objetivo final de lograr conseguir otro "orden o modelo social y político" en el que primen los ideales de la anarquía, lo cual es reivindicado también a través de la pronunciación de frases de forma repetida en las sucesivas fases del trayecto de esta manifestación.

Otros mensajes significativos de esta manifestación que conviene comentar, fueron los de algunas pancartas colocadas de última hora, como una que se hallaba en frente del edificio de la Comunidad de Madrid, en la Plaza de la Puerta del Sol, teniendo como referencia a la derecha, situándonos al lado de la pancarta en frente del mismo edificio, el furgón sobre el que se colocaron los sucesivos protagonistas a pronunciar los discursos, y sobre la que había escrito en letras grandes: "No hay tregua", acompañado por dibujos, simbolizando una especie de invitación a la "lucha armada" en sentido peyorativo. Además de algunas frases fa modo de saludo, al comienzo de los discursos, clásicas de esta organización, como "¡salud!", o "la emancipación de los trabajadores será obra de los trabajadores mismos o no será", repetida como frase significativa canónica tanto al principio como al final de algunos discursos de esta manifestación. Sin olvidarnos de los gestos de acompañamiento por parte del público de ovación y aplausos. Y que de manera conjunta acompañaban el significado de los mensajes transmitidos a través de los discursos, de forma más patente en algunos casos y latente en otros <sup>197</sup>.

#### b) Manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo

Una vez que hemos finalizado con la descripción de los mensajes significativos más destacados pronunciados durante la anterior manifestación de la C.N.T. durante los discursos, vamos a continuar con la descripción de los mensajes más importantes de los discursos durante la segunda manifestación convocada por el mismo sindicato, pero para el 1º de mayo, con el objetivo de establecer comparaciones.

---

<sup>196</sup> Otra vez lo causativo que se convierte en descriptivo, en este caso para pasar a la acción y cambiar el orden o "modelo social, económico y político establecido" por otro más acorde con sus reivindicaciones.

<sup>197</sup> De nuevo referencia a la performace, como mezcla o conjunto de expresiones y mensajes significativos, e iconos, pancartas y signos y gestos de todo tipo, transmitiendo los deseos y reivindicaciones de los manifestantes, como en los rituales. R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

Así mismo, durante esta manifestación se hizo especial mención en los discursos a la memoria de aquellos que habían participado en el suceso histórico de los "mártires de Chicago" por reivindicar los derechos de los trabajadores, tratándose del día que era, pues la conmemoración del "1º mayo revolucionario" era el tema principal para el que nos había convocado la C.N.T, además de homenajear a quienes habían caído en la "lucha" militando en la C.N.T. y en la A.I.T., también dentro del contexto político de determinados acontecimientos históricos, haciendo alusión a la "lucha" como modo de acción para lograr un determinado objetivo, tan reivindicada a través de todos los mensajes en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. Además de mencionar la posibilidad de lograr otra forma de vida, propiciada y gracias a los principios que se defienden en la organización de la C.N.T.<sup>198</sup>

No obstante, este tema se hizo extensivo a través de los discursos a temas concretos actuales, aplicándolo sobre todo a las consecuencias de la crisis económica, y que fue también un tema importante presente durante los discursos de la anterior manifestación de la C.N.T. De modo que en este sentido, durante los discursos se hizo mención especial también a la Ley relativamente reciente aprobada por el Gobierno actual, en febrero de ese mismo año de 2012, la Ley de la Reforma Laboral, que incluía cambios en las formas de contratos y de despido para los trabajadores por parte de los empresarios, en función de los tipos de pérdidas en ganancias de capital, resultando de esta manera "muy perjudicial" según nuestros manifestantes para la clase obrera ; además de a los recortes sufridos durante el mismo año en servicios básicos sociales para la población, como la sanidad y la educación.

Con lo cual, durante los discursos de esta manifestación, que fueron dos, uno algo más leve, pronunciados por dos participantes protagonistas de este sindicato, Javier López (Secretario General de CC.OO.) y J. Ricardo Martínez ( Secretario General de U.G.T.), se hizo hincapié en las repercusiones recaídas y "vividas" directamente en la población, como consecuencia de la crisis económica y de las medidas adoptadas por el Gobierno en este sentido, haciendo especial mención a la clase trabajadora.

También hemos de pronunciar otros temas importantes de los discursos pronunciados en esta manifestación, como la crítica a la corrupción en general, haciendo alusión al temas vinculados directamente a la institución de la monarquía, como el caso "Nóos"<sup>199</sup>, y la crítica a la gestión de los sindicatos en general. Temas, que igual que los anteriores, también fueron manifiestos a través de las principales quejas reivindicativas expresadas por medio de los mensajes de la manifestación, bien de forma oral o escrita, en las distintas fases. Incluyendo el tema de la crítica a la gestión llevada a cabo por los sindicatos mayoritarios debido a su relación con el poder estatal, también muy mencionado durante la anterior manifestación de la C.N.T., y convertido en una reivindicación expresada a través de mensajes canónicos por esta organización.

Más temas expresados por medio de los discursos de esta manifestación, fueron la crítica directa a las instituciones que ostentan el poder, haciendo mención especial a

---

<sup>198</sup> Mención implícita a lo causativo que se torna en descriptivo con la intención de cambiar el "orden establecido", y de lograr en este caso otro "tipo de vida".

<sup>199</sup> Tema que sigue actualmente en vigor, por su vinculación con el cuñado del Rey actual, Iñaki Urdangarín y su esposa, la Infanta Elena, en un caso de corrupción económica y política todavía no resuelto y pendiente de juicio.

quienes se enriquecen a través de las burocracias y parlamentos, y a la iglesia. Temas reivindicativos y clásicos importantes expresados también a través de los mensajes significativos y discursos de la otra manifestación de la C.N.T., y durante esta manifestación también expresados por medio de los mensajes transmitidos en las distintas fases de tiempo anteriormente explicadas. Además del tema de la crítica a los ayuntamientos, y a la gestión corrupta llevada a cabo por los alcaldes y concejales.

No obstante, el tema principal de los discursos se dirigió fundamentalmente a la crítica hacia la precariedad en los servicios sociales, como la salud y la educación, y al empeoramiento de las condiciones de trabajo (incluyendo ejemplos concretos, como salarios, contratos precarios, jornadas abusivas, etc...) como consecuencia de la crisis económica. Teniendo como precedente, según nuestros interlocutores protagonistas, “ la destrucción de riqueza en manos del Estado, a través de la mercantilización por parte de las instituciones del medioambiente, la educación y nuestras vidas”. Un tema éste, que expresa los principios básicos bajo los que se asienta esta organización, y que también se expone a través de los discursos de la anterior manifestación que hemos descrito convocada por la C.N.T. , de manera más o menos latente por medio de los diferentes mensajes.

También se hizo mención durante los discursos de esta manifestación a la "defensa de la vida", incluyendo la de los animales y la de otras personas de otros continentes. Además de al tema clásico de la lucha contra el capitalismo y la defensa de los derechos y libertades de los trabajadores, también a nivel internacional (en contra de los planes económicos de las multinacionales y los gobiernos supranacionales), teniendo como finalidad o consecuencia el logro de una sociedad igualitaria y justa que buscan los militantes de esta organización. Y que constituye un tema clásico expresado a nivel general por esta organización, a través de los diferentes mensajes canónicos y significativos.

Otros mensajes menos importantes, fueron la alusión a los "presos" que no estaban, repetitivo de las manifestaciones convocadas por esta organización y la mención de nuevas convocatorias.

En general también destacamos de estos discursos, que fueron intercalados por frases clásicas de esta organización, del mismo modo que sucedió durante la anterior manifestación. Aunque algunas frases como, "¡viva la lucha de los trabajadores, sin liberados sin subvenciones!", convertida en mensaje canónico de la C.N.T., fueron muy repetidas durante esta manifestación, sobreentendemos que para recalcar la diferencia en lo que se refiere a los principios y objetivos que defienden los militantes de la C.N.T., por oposición a los principios que defienden los sindicatos mayoritarios, que también estaban celebrando una manifestación en el mismo día. Además de otras frases haciendo mención a temas también clásicos y críticos de la C.N.T., como la "lucha contra el capitalismo, en contra del fascismo y de la política..."

Otros aspectos destacados de esta manifestación, y que resultan semejantes a la anterior, en este caso más referidos a las características de la "performance"<sup>200</sup> en

---

<sup>200</sup> En este caso incluimos el escenario, como elemento material que acompaña las características del acto de la "performance", en tanto que supone un medio a través del cual se profieren los discursos. Y hacemos ver en este sentido, que el término "performance" también se aplica en este caso igual que en los rituales. Ver R. Rappaport (op. cit. : 209-246).

general, fueron la colocación también de un furgón abierto por un lado como escenario, sobre el que prohirieron los discursos los distintos manifestantes protagonistas (alguno de ellos vestido un poco especial, con emblemas representativos). Además de pancartas de grupos representativos que hicieron su aparición a última hora en representación de algunas secciones dentro del sindicato, como "Construcción y Madera", con el mensaje significativo escrito "Ahora y siempre, primero de mayo", acompañado por las siglas de la A.I.T.

También destacamos el sonido de fondo de los bafles con el estribillo y la canción de la 1ª internacional, como acompañamiento de los mensajes, coreado por el público y acompañado de algún gesto identificativo como el puño en alto (escuchado también durante la fase de INICIO en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, aunque de forma más tenue); y más gestos de ovación y aplausos en general. Además de la expresión clásica de despedida de esta organización "¡salud compañeros!".

c) Manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios CC.OO. y U.G.T para el 1º de mayo

De esta manifestación hemos de comentar que tiene lugar en el mismo día que la manifestación anterior convocada por la C.N.T., de modo que se celebra también con motivo de la conmemoración de los acontecimientos del 1º de mayo<sup>201</sup>, aunque esta vez en un año anterior, en el 2011.

Así pues, y como comentario destacado antes de explicar los mensajes más importantes y establecer comparaciones, podemos decir que la fase FINAL de esta manifestación tuvo lugar en un escenario muy preparado para la ocasión, pues había colocada una gran tarima en la Plaza céntrica de la Puerta del Sol en Madrid, enfrente de la cual se situaba un gran aparato mediático formado por cámaras de televisión<sup>202</sup>, también colocadas sobre una gran tarima, para grabar este momento de la manifestación.

También hemos de decir que esta manifestación resultó una de las más multitudinarias en cuanto al número de participantes, junto con la celebrada por la C.N.T. a nivel nacional (1ª manifestación de la C.N.T.), lo cual pudo también influir en que el aparato mediático así como la colocación del escenario resultara más sofisticado y mejor preparado. Además de que los sindicatos mayoritarios adquieren una gran representación a nivel nacional por índice población, y participan y dialogan de forma directa con las instituciones y los partidos políticos, influyendo de manera decisiva en

---

<sup>201</sup> De nuevo referencia a los acontecimientos celebrados durante 1886 en Chicago, con motivo de la reivindicación de la jornada laboral de ocho horas, y que costó la vida a varios de los representantes protagonistas de las jornadas iniciadas de huelga varios días después.

<sup>202</sup> Mención destacada esta vez a los medios de comunicación de masas, como principales difusores de los mensajes transmitidos durante los discursos. Ver de nuevo Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009), en tanto que también resultan imprescindibles en el desarrollo de los movimientos sociales.

muchas de sus decisiones. Lo cual les permite ser en muchas ocasiones protagonista directamente implicados en las noticias del panorama actual que presentan los distintos medios de comunicación actuales <sup>203</sup>, a nivel principalmente político, social, y con repercusiones importantes en lo que se refiere a las noticias destacadas que influyen y repercuten de manera más o menos directa en el nivel de vida y en los derechos adquiridos por la clase trabajadora.

De manera que, en este sentido estos aspectos pudieron influir en buena medida en cuanto a la composición del escenario final. Del que hemos también de comentar que se componía y estaba formado por los carteles emblemáticos con las frases o "lemas" representativos que presidieron la manifestación, "Empleo con derechos. Contra los recortes sociales" (pues recordamos que estas frases se hallaban escritas sobre carteles a modo de pancartas suspendidas en el aire, sujetadas por ambos lados, tanto al INICIO como durante la fase más o menos del MOMENTO PRINCIPAL de la manifestación, hacia la mitad del recorrido de la manifestación a través de la calle Alcalá de Madrid). Y sobre el cual había colocado también un púlpito, engalanado con las siglas identificativas de los sindicatos mayoritarios, sobre el que se fueron situando los protagonistas, dos en este caso muy destacados, representando a ambos tipos de sindicatos mayoritarios; Javier López (Secretario General de CC.OO.) y J. Ricardo Martínez (Secretario General de U.G.T.), para pronunciar los respectivos discursos.

De modo que comenzando ya por el comentario de los discursos, como tema primero y principal, nuestros interlocutores se dirigieron al día que era, haciendo memoria histórica <sup>204</sup>, y comentando que se trataba de una celebración a nivel internacional. Mencionando en este sentido a los cientos de miles de trabajadores que se estaban reuniendo en todo el mundo en este día, para reivindicar unos mismos principios referidos a unos acontecimientos pasados.

Seguidamente también se mencionó en los discursos al hecho de "seguir luchando", con el fin de que se tuvieran en cuenta a nivel colectivo algunos aspectos y temas importantes, como "la revolución colectiva", las pensiones <sup>205</sup> (un tema expresado en esta manifestación por medio de los mensajes escritos sobre alguna pancarta perteneciente a CC.OO., y también en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", en representación del colectivo 15-M), además de hacer mención también en los discursos de esta manifestación al tema del convenio colectivo.

No obstante, en cuanto a la "lucha colectiva" podemos decir que también fue tema protagonista destacado durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T.,

---

<sup>203</sup> Otra vez los medios de comunicación de masas, como Internet, la televisión, prensa escrita, etc... Entre los que destacamos, quizá como el más difundido en este sector o el que adquiere más participación en lo referente a este tipo de noticias, la televisión, y los partes diarios de noticias difundidos a través de las diversas cadenas. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011) y M.Castells (2009).

<sup>204</sup> De nuevo alusión a los mártires de Chicago (1886), fallecidos como consecuencia de la reivindicación de la mejora de los derechos de los trabajadores de las fábricas, durante unas jornadas celebradas de huelga.

<sup>205</sup> En cuanto a este tema, recordamos que por estas fechas estaban pendiente la aprobación del alargamiento de la edad de jubilación hasta los 67 años. Lo cual finalmente se llegó a probar por Decreto Ley en el año 2013.

expresado a través de numerosos mensajes, sobre todo orales y muy repetidos; además del tema de la "revolución colectiva", expresado a través de distintos mensajes, más latentes o patentes y de diferente manera o con diversas palabras. En tanto que ambos temas suponen los principios sobre los que se sientan las bases de los principios del movimiento obrero, tanto a nivel social como comunitario y en lo referente a los orígenes del comunismo y socialismo<sup>206</sup>. A pesar de que el sindicato de la C.N.T. establece ciertas diferencias con los sindicatos mayoritarios en cuanto a los planteamientos de estos temas en el origen, al resultar más radicales y fundamentados sobre la base de la ideología política del anarquismo, entendido a partir y en función de la explotación de la propiedad colectiva de los medios de producción de manera conjunta<sup>207</sup>.

Asimismo, la información transmitida por medio de los mensajes anteriores en la manifestación convocada para el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios, fue ampliándose a través de más mensajes pronunciados durante los discursos en los que se reivindicó fundamentalmente la solidaridad (también tema destacado de las manifestaciones celebradas por la C.N.T.) y la patria del trabajo, frente a la usura de la patria del capital y los extranjeros. Temas críticos y reivindicativos en general expresados con diferentes palabras también durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T., en tanto que a través de los mensajes pronunciados en las mismas se hace mención constante y crítica al poder y privilegios que ostenta la "clase explotadora" que posee el capital, tanto a nivel nacional como internacional, sobre la "clase trabajadora y oprimida" que sufre las consecuencias.

En este sentido pues, durante los discursos pronunciados en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, se hizo mención especial a los trabajadores/as<sup>208</sup> de otros países como; Libia, Egipto<sup>209</sup>, norte de África, Japón, Irlanda, Grecia o Portugal<sup>210</sup> (los más débiles y gravemente perjudicados por las consecuencias de la crisis económica), mostrando su apoyo y solidaridad, en lo referente a las mismas reivindicaciones.

Debido a que, según los interlocutores de los sindicatos mayoritarios, ellos también estaban padeciendo de forma directa las fuertes repercusiones de la crisis económica, surgidas como consecuencia del derribo de la economía en manos del

---

<sup>206</sup> Que recordamos tuvo su origen en la revolución del proletariado y gracias a pensadores, como los denominados socialistas utópicos. Ver K. Marx el Capital y También Proudhon y Bakunin., que defendían la propiedad colectiva de los medios de producción.

<sup>207</sup> De nuevo mención a las ideas de los socialistas utópicos Proudhon y Bakunin. *Ibíd.*

<sup>208</sup> Referencia a la diferencia de género en el vocabulario, también aludida en las frases significativas expresadas en las reivindicaciones de las manifestaciones de la C.N.T.

<sup>209</sup> Mención especial a Libia y Egipto, en tanto que de forma paralela tuvieron lugar revueltas políticas de hondo calado en contra de los regímenes políticos de estos países, y que han venido a llamarse la primavera árabe.

<sup>210</sup> Incluimos así mismo a Grecia y Portugal, como los países más perjudicados por la crisis económica de Europa, junto con España. Y que subsiste hasta nuestros días actuales con graves consecuencias en el nivel de vida de la población.



capital ( también llamado "neoliberalismo económico"<sup>211</sup> " - por parte de nuestros interlocutores- ), y de la caída de los regímenes políticos partidarios de un neoconservadurismo. El cual pretendía acabar con los derechos laborales y sociales, principalmente de Europa, que tantos años de historia nos habían costado conseguir, haciendo mención especial para ello al día que era. No obstante, en este sentido hicieron especial referencia a los sindicalistas de Guinea Ecuatorial <sup>212</sup>, recordando que habían sido encarcelados por reivindicar estos derechos.

Otros temas destacados de los discursos de esta manifestación, dentro del contexto y teniendo como fondo el tema de la "crisis económica", fueron las ideas de "lucha, reivindicación y solidaridad", también mencionadas durante las fases de las manifestaciones convocadas por la C.N.T. a través de numerosos mensajes significativos, aunque con cierta diferencia en las palabras empleadas, y muchos de ellos de manera canónica, repetidos de forma insistente. Unos ideales que, según los discursos de los interlocutores de la manifestación del 1º de mayo convocada por los sindicatos mayoritarios, son los únicos que pueden ayudarnos a defendernos de la amenaza neoliberal y conservadora, que va a acabar con los derechos de los trabajadores, y que viene a por nuestras libertades y a "por todas". Además se hizo mención especial durante los discursos al problema serio y acuciante del paro, que también fue un tema importante mencionado en las anteriores manifestaciones convocadas por el sindicato cenetista, haciendo gran insistencia en el paro juvenil <sup>213</sup> y en las consecuencias desastrosas sobre este índice de población, como un tema grave al que había que poner remedio.

Más temas presentes de los mensajes significativos de los discursos durante esta manifestación, se centraron en la gestión en concreto llevada a cabo por el Gobierno de la Comunidad de Madrid (entonces presidido por Esperanza Aguirre), además del tema de la "negociación colectiva". En tanto que este último tema era protagonista destacado de los convocantes de esta manifestación, al ser liderado por ellos, debido a que son los interlocutores y principales representantes de las reivindicaciones de los derechos de los trabajadores entre los gobiernos de las comunidades autónomas, así como también del Gobierno estatal. Y cuyo poder de diálogo actualmente se ha visto mermado, según nuestros protagonistas, al haberse destruido los logros conseguidos a partir de las conversaciones y acuerdos establecidos entre gobierno y sindicatos, obteniendo así como resultado de ello la merma en los derechos de los trabajadores/as<sup>214</sup>. Un tema en relación al que expusieron otras quejas reivindicativas; como la congelación de las pensiones, los recortes en inversiones públicas y salarios, y las "reformas fiscales" (mencionando en este último a aspecto a Esperanza Aguirre como principal

---

<sup>211</sup> Considerado como una tendencia económica y política de nuestro siglo y de finales del pasado, que apuesta por la liberalización de los mercados, el libre mercado, y la defensa del capital privado, frente al poder económico en manos del Estado

<sup>212</sup> Por mostrarse contrarios al régimen político de su país y defender los derechos de los trabajadores.

<sup>213</sup> Ampliamos la información añadiendo que en España el paro juvenil constituye uno de los más altos de Europa, llegando a acaparar el porcentaje de casi la mitad de la tasa total de parados. Lo cual supone un problema grave en nuestra economía y desarrollo.

<sup>214</sup> Tomamos nota de la mención a los dos géneros, o/os- a/as (en el sentido de masculino y femenino), muy repetidos durante los mensajes significativos de esta manifestación y también en las convocadas por la C.N.T.

responsable) , además del impedimento de los órganos de participación social. Unos temas que , aunque no de forma tan detallada, como en el caso del ejemplo concreto de la congelación de las pensiones, también fueron objeto de crítica a través de los discursos y los mensajes significativos expresados durante las manifestaciones convocadas por el sindicato de la C.N.T.

Junto a estos temas también se pronunciaron otros a lo largo de los discursos, como la reivindicación de la gestión pública del agua, además de los hospitales y la enseñanza pública, y los medios de comunicación, haciendo mención crítica al angostamiento de determinadas medidas sociales importantes, como la Ley de dependencia, que finalmente no se ha llevado a cabo, y a la protección de los menores. Temas, sobre todo el de la privatización de los servicios públicos y sociales básicos, como los hospitales y la educación, que también fueron objeto de las reivindicaciones a través de los mensajes expresados durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T., haciendo mención también a la defensa de la educación laica, en el caso de la reivindicación de la educación pública. No obstante, estos temas fueron además expresados a través de pancartas, sobre todo individuales, durante las fases temporales de esta misma manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo.

Centrándose en aspectos de forma más detallada, surgidos como consecuencia de la crisis económica y política vivida, los discursos pronunciados insistieron sobre otros temas importantes, como el tema del "paro", mencionando sus cifras desorbitadas <sup>215</sup> y las consecuencias directas sobre las personas afectadas y en riesgo de exclusión social. A lo que añadieron su crítica y queja en relación con la gestión llevada a cabo a este respecto por parte del Gobierno y la C.E.O.E. ( haciendo referencia concreta a su presidente <sup>216</sup>), en tanto que, según los protagonistas de los discursos de los sindicatos mayoritarios, no se trataba de promocionar las empresas y pensar en sus futuras salidas, sino en el cierre y en el despido de los trabajadores. En relación a lo cual mencionaron algunos ejemplos concretos durante los discursos, como el cierre de dos mil setecientas veintinueve empresas en Madrid durante el año 2009, enumerando las patentes.

Otros temas importantes de los discursos, que resultaron muy concurridos, en un espacio de tiempo relativamente breve, pues hemos de recordar que no duraron más de treinta minutos entre los dos, fueron la llamada de atención sobre las "reformas" llevadas a cabo por parte del Gobierno como consecuencia de la crisis económica. Echando en falta en este sentido el que fuera capaz de "rendir cuentas" a los auténticos causantes de la crisis y así meterse con el sistema financiero. El cual estaba intentando mantener sus pingües beneficios, refiriéndose principalmente a la banca, no concediendo créditos y quedándose con los bienes y dinero de los grandes perjudicados por los efectos devastadores de la crisis económica, haciendo mención especial a este respecto al tema de los pisos y las hipotecas <sup>217</sup>. Un tema también expresado como reivindicación importante de manera latente, aunque no tanto de manera explícita y

---

<sup>215</sup> Recordamos que por estas fechas el paro en España rozaba los seis millones dentro del conjunto total de la población.

<sup>216</sup> Entonces Gerardo Díaz Ferrán. Ahora detenido.

<sup>217</sup> Un tema importante con terribles efectos sociales hasta nuestra actualidad, y al que se ha tratado de poner medidas en cierta medida por parte del Gobierno y algunos ayuntamientos.

concreta, a través de mensajes y los discursos pronunciados durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T., y por medio de numerosas pancartas y mensajes expresados de forma oral durante esta misma manifestación.

También se hizo alusión en los mensajes significativos transmitidos en los discursos de esta manifestación, al tema de los "órganos de control" dentro y fuera de España, y a Europa, en tanto que esta estaba intentando desvincularse y evadirse del problema, una vez que había quedado suficientemente establecido el "pacto por el euro", recalcando así que no "queríamos esa Europa ni esos dirigentes europeos".

Más temas destacados de los mensajes de los discursos, que como podemos comprobar hicieron un repaso y una crítica general de los principales problemas que afectaban en ese momento, y que siguen afectando ahora en mayor o menor medida y de distinta manera a los españoles, aunque con repercusiones también a nivel internacional, fueron la crítica a la gestión llevada a cabo por dirigentes políticos en concreto en nuestro país (ejem. de José Blanco <sup>218</sup>, perteneciente al partido socialista). Intercalada en ese momento por frase pronunciadas por el conjunto de manifestantes, como "¡fuera!", repetido varias veces, mostrando así su apoyo, además de "huelga general". Un tema, este último, que también aparece en todas las manifestaciones convocadas por la C.N.T., expresado a través de frases reivindicativas pronunciadas en conjunto por los manifestantes. Pues una huelga general constituye un acto reivindicativo convocado por un colectivo amplio bastante representativo de la clase trabajadora, con la finalidad de trastocar unos principios y objetivos establecidos, en cuanto a la legislación y gestión llevada a cabo principalmente por los dirigentes de la economía de empresa con el apoyo del Gobierno, para mejorar las condiciones de los trabajadores.

También se hizo especial mención al tema de la "reforma fiscal" mencionado anteriormente, pero ampliado con más detalle, pues según los protagonistas de los discursos de esta manifestación sólo pagaba quien disponía de una nómina. Y se explicaron otros temas críticos, como que el Gobierno de la Comunidad de Madrid se hallaba a punto de quebrar, según los convocantes de esta manifestación, debido a una mala gestión administrativa y a la falta de un plan de ayuda a su financiación.

De este modo, y a la vez que nuestros interlocutores expusieron las quejas principales y las críticas más destacadas dentro del contexto de los problemas sociales y principalmente económicos, surgidos como consecuencia principalmente de la crisis económica devastadora, también expusieron una serie de medidas destinadas a cambiar estos objetivos. De manera que se propuso una reforma de la economía en general, haciendo mención especial para ello a la búsqueda de modelos más sólidos e innovadores y que apostaran por la calidad en el empleo de los productos y servicios. Teniendo como trasfondo ideológico y económico evitar la especulación y vivir del "ladrillo" y del sector inmobiliario, y el endeudamiento de la riqueza agraria, las familias y empresas. Con lo cual nuestros interlocutores trataban así en última instancia de adoptar unas medidas en nuestro país, aunque explicadas de forma muy general, que pusieran remedio a las terribles consecuencias sufridas a raíz de las transformaciones en el sistema financiero a nivel mundial y la crisis económica padecida. Un tema, el de la alusión hacia estas medidas de forma tan concreta, al que los manifestantes de la C.N.T. no hicieron referencia tan directa. Aunque siempre

---

<sup>218</sup> Político socialista destacado. Vicesecretario General y Ministro de Fomento (2009-2011). Acusado por corrupción política, pero finalmente absuelto.

apostaban al final de sus discursos por "otra forma de vida" que atendiera a las necesidades colectivas, y que pasara por establecer "otro orden y modelo a nivel político y social", lejos de la sobreexplotación y la superabundancia del capitalismo, así como de la manipulación en manos del poder de los gobiernos, apelando para ello a la acción colectiva y a la participación conjunta, en el intento del logro de los ideales y objetivos comunes del sindicato cenetista.

Finalmente, y debido a que en ese momento se hallaban cercanas unas elecciones autónomas<sup>219</sup>, los representantes de los sindicatos mayoritarios aprovecharon también la ocasión de sus discursos para hacer propaganda y convencer a todos aquellos que quisieran votar acerca de su elección, para que apostaran por quienes trataban de conseguir una economía que considera el empleo y la estabilidad como principios fundamentales, en contra de quienes pretendían construir in futuro sin pensar en los derechos de los trabajadores.

Un modelo de futuro, para el que nuestros interlocutores apelaron de nuevo a las ideas de "organización, indignación, solidaridad y lucha ". De modo similar a como también las reivindicaron a través de innumerables mensajes significativos durante las anteriores manifestaciones el sindicato de la C.N.T. Pero reivindicado más Estado y democracia, en contra de quienes persiguen más especulación y mercado. Con lo cual, este sentido, se separaban de forma radical del pensamiento y los objetivos de los militantes de la C.N.T., debido a que los cenetistas siempre proclaman a través de sus discursos y mensajes de sus manifestaciones de forma canónica, la "muerte del Estado", al que consideran como una institución corrupta y fruto del poder y del capital en manos de la "clase burguesa". No obstante, los sindicatos mayoritarios hicieron propaganda de su gestión llevada a cabo en este sentido y a última hora (como sucedió durante los discursos pronunciados también por la C.N.T.), aún reconociendo también sus errores cometidos.

Finalmente, oímos algunas frases significativas de última hora, después de los discursos como, "¡ todos y todas el veintidós de mayo a votar a la izquierda !"<sup>220</sup> "¡viva la lucha de los trabajadores!", convertido este último en mensaje canónico, muy repetido también por los manifestantes de la C.N.T., o "¡viva U.G.T. y CC.OO. y el 1º de mayo!", además de "¡viva la vida en acción!", a modo de despedida y animando a los participantes a conseguir los objetivos reclamados <sup>221</sup>.

No obstante, hemos de comentar que, y del mismo modo que durante la pronunciación de los discursos durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T., hubo presencia intercalada, y más al principio y al final, de gestos de ovación y aplausos por parte del público asistente, en señal de apoyo y con el objetivo de resaltar la importancia de determinados mensajes principales.

---

<sup>219</sup> Las elecciones del 22 de mayo al Gobierno de la Comunidad de Madrid, que se celebran cada cuatro años.

<sup>220</sup> De nuevo mención repetida a las elecciones al Gobierno de la Comunidad de Madrid en ese año.

<sup>221</sup> Causativo que se torna en descriptivo, con la intención de trastocar el orden establecido, y de "animar" así a pasar a la acción en este caso. Como sucede en los rituales, ver R. Rappaport (2001).

También nos percatamos durante la etapa del FINAL, y una vez que acabaron los discursos, como durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T., aunque durante éstas en muy menor medida, de algunos mensajes más escritos sobre pancartas individuales, referidos a temas reivindicativos ya expresados en las anteriores fases de la manifestación como, "20.000 personas al paro, educación para todos, no para listos", "no a la tiranía de los mercados", junto a otras llevadas por pequeños grupos de última hora, sobre las que había mensajes escritos, sintéticos de los temas de las reivindicaciones principales de la manifestación como, "la crisis que la paguen los culpables", o pertenecientes a grupos que hicieron su aparición después de los discursos, sobre las que leímos más mensajes como, "nuestra clase no tiene fronteras", junto a "clase obrera" y el símbolo de Juventudes Comunistas; además de otros mensajes escritos sobre pancartas de grupos minoritarios como, "CTS. Trabajadores sexuales, clase obrera", en defensa de sus derechos, o "¡viva el 1º de mayo, y el pueblo rumano y la lucha de los trabajadores!", expresando y defendiendo mensajes clásicos y canónicos de los sindicatos, a favor de los intereses de este colectivo de inmigrantes.

Más mensajes de última hora, que en esta manifestación fueron bastante abundantes, debido quizá a la gran participación y al alcance publicitario en los medios de comunicación de la misma, fueron "Por un sindicalismo de clase y combativo. Aquí hace falta ya una huelga general", con el añadido de *militante.net*.<sup>222</sup>, haciendo propaganda de este periódico sindicalista, informador de las noticias y representante de los sindicatos de ideologías comunistas o socialistas, escrito sobre un cartel grande colocado en frente de un edificio ubicado en la Plaza de la Puerta del Sol, donde tuvieron lugar los discursos finales. Junto a otras frases de despedida pronunciadas de última hora como, "¡viva la lucha de los trabajadores!" de nuevo, o "el pueblo unido jamás será vencido", convertidas en clásicos y mensajes canónicos, pronunciados también durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T., y en este caso en representación de colectivos de inmigrantes, en este ejemplo concreto pertenecientes al país de Perú, quienes también pronunciaron de nuevo en ese momento, "¡se siente, Ollanta presidente!", en apoyo a la candidatura política de este representante en las elecciones presidenciales de la República de Perú <sup>223</sup>.

No obstante, los colectivos de inmigrantes, sobre todo de América Latina, resultaron muy importantes y protagonistas durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, lo que ya mencionamos durante la descripción de los mensajes en las sucesivas fases de tiempo, debido a su representación destacada; además de por llevar pancartas grandes protagonistas, referidas en el fondo de los mensajes al contexto de las reivindicaciones de los temas más importantes de la manifestación. Lo cual se hizo notar incluso una vez que los discursos habían finalizado.

Por último, también hemos de mencionar la presencia algunos actos complementarios de los discursos del final, como la colocación de una mesa en frente

---

<sup>222</sup> De nuevo mención a los medios de comunicación de masas, como principales transmisores de la información. En este caso haciendo propaganda también para vender un periódico. El *Militante*, un clásico de los sindicalistas de ideologías políticas de izquierdas.

<sup>223</sup> Tras las que finalmente salió reelegido en la segunda vuelta.

del escenario, con un letrero en el que se leía "legislativa popular", a uno de los lados, donde se situaba la gran tarima sobre la que había colocado el aparato mediático, custodiada por dos representantes de ambos sindicatos, recogiendo firmas en contra de la Ley de la Reforma Laboral, aprobada en aquel año por el Gobierno, y que afectaba de forma directa a los trabajadores de la empresa, endureciendo las condiciones de los contratos y derechos. No obstante, hemos de recordar que el tema de la derogación de la Ley de la Reforma Laboral <sup>224</sup>, aprobada durante la crisis por el actual Gobierno, fue uno de los más importantes reivindicativos expresados a través de innumerables mensajes durante las dos manifestaciones celebradas por la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios en la conmemoración del 1º de mayo.

Una vez que hemos terminado de describir los mensajes significativos pronunciados durante los discursos durante las manifestaciones convocadas por los dos tipos de sindicatos, nos queda todavía por comentar los mensajes más importantes expresados durante los discursos pronunciados en las manifestaciones convocadas con motivo del Día de la Tierra y "Contra el Tarifazo", con el objetivo también de establecer comparaciones. Aunque, antes de entrar en detalles, conviene asimismo comentar que ambas manifestaciones se diferencian de las anteriores. En tanto que en estas convocatorias los grupos principales que participan y las organizan no son sindicalistas, aunque haya alguna representación minoritaria (sobre todo del sindicato CC.OO.), y los temas principales que reivindican son distintos. Pues durante estas dos manifestaciones prevalece a nivel general en los mensajes pronunciados durante los discursos la defensa y la protección del medioambiente, incluyendo una reivindicación a nivel local, referida a una subida de precio en una tarifa en el uso de un medio de transporte público muy usado como es el Metro de Madrid.

No obstante, por otro lado hemos de admitir que hay bastantes temas comunes reivindicativos que apreciamos en los discursos pronunciados durante ambas manifestaciones, referidos a la crisis política y económica que estamos padeciendo en nuestro país y también a nivel mundial, y que son paralelos a los temas de base que también se expresan por medio de los mensajes de los discursos durante las manifestaciones convocadas por ambos tipos de sindicatos, la C.N.T. y los que adquieren representación a nivel estatal (CC.OO. y U.G.T). Pues tras una defensa de la sostenibilidad y del medioambiente, así como de una reivindicación a nivel local, referida al derecho de la población a usar el transporte público sin precios abusivos, subyace también la defensa de la búsqueda de otro modelo de economía y política en los mensajes transmitidos por nuestros interlocutores y manifestantes en estas dos últimas manifestaciones. En tanto que también se menciona y se hace una dura crítica, de manera más latente o patente a través de los discursos pronunciados y algunos otros mensajes, de la sobreexplotación y la superabundancia del capital en manos de unos pocos, en detrimento de aquellos sectores de la población más débiles y perjudicados, a nivel no sólo local o nacional, sino también mundial.

Unos temas que, han constituido la base del tema común de forma latente, en lo que se refiere a los mensajes reivindicativos más importantes expresados a través de las manifestaciones convocadas por ambos tipos de sindicatos, aunque con profundas

---

<sup>224</sup> Recordamos que esta Ley finalmente se aprobó en febrero de 2012. Y que endurecía las condiciones de los contratos, despido y derechos de los trabajadores, con el objetivo de garantizar las pérdidas en caso de quiebra de la empresa.

diferencias, como ya comentamos, sobre todo en lo que se refiere a las preferencias políticas.

De modo que tras este inciso aclaratorio, vamos a describir el contenido de los mensajes significativos más importantes expresados durante la manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra con más detalle, tratando de establecer comparaciones con los temas más importantes expresados en los mensajes de otras manifestaciones.

### c) Manifestación convocada el Día de la Tierra

Así mismo, el discurso final de esta manifestación tenía un epígrafe y se titulaba “Por el medioambiente, el clima y la justicia social”. De modo que el tema principal reivindicativo iba así dirigido en un primer lugar a la gestión llevada a cabo por el Gobierno de la Comunidad de Madrid en este sentido, pues con la excusa de la crisis económica, según los grupos convocantes y organizadores de esta manifestación estaba contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, reduciendo también los derechos de los trabajadores, y contribuyendo por otro lado al beneficio de las élites empresariales que ostentan el poder económico.

Para lo cual proponían la solución expresada por medio de los mensajes significativos de los discursos, de la instauración de otro modelo económico y social, que tuviera como principio el respeto a los límites del planeta y la sostenibilidad de la ecología, y como finalidad la satisfacción de las necesidades humanas, respetando la diversidad y la igualdad de derechos, y contribuyendo así al fomento de las relaciones cooperativas, en vez de fomentar la competitividad.

Unos principios que, como comentamos anteriormente, también se hallan de algún modo expresados por medio de las reivindicaciones transmitidas a través de los mensajes durante los discursos de las anteriores manifestaciones. Y sobre todo, en lo que se refiere a la instauración de otro modelo social y económico, que tuviera como fin el fomento de las relaciones humanas colaboradoras en vez de competitivas, incluyendo el respeto a la biodiversidad y a la vida animal, con las reivindicaciones expresadas a través de los discursos durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T.

No obstante, el interlocutor principal del discurso de esta manifestación, pues en este caso fue uno el principal protagonista, aunque tuvo lugar una pequeña intervención por parte de una joven participante antes de él y luego después de su discurso, que fue enumerando al principio todas las organizaciones que habían mostrado su defensa y participación en las reivindicaciones de la manifestación, de las que contabilizamos como una treintena, quedándonos cortos. Afirmaba así por medio de la lectura del manifiesto, que una forma de producción sostenible traía consigo medidas contra el cambio climático principalmente, evitando de esta manera la reducción de gases que provocaban el efecto invernadero, en tanto que se apostaba por un modelo de energía basado en las “renovables”, que además fomentaba el ahorro y la eficacia de los bienes de producción.

Unas medidas que irían acompañadas, según el contenido de las reivindicaciones principales del discurso, por la implantación de un modelo político democrático que fuera capaz de gestionar con equidad los recursos primarios y las necesidades comunes, como el agua, la alimentación y la vivienda y energía. Así como de la implantación de un modelo de territorio que fuera capaz de reducir las necesidades de movilidad, fomentando para ello el uso de los transportes públicos; un tema que fue ampliamente expresado y tratado durante los mensajes de los discursos expresados durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”. Además de ser capaz de promover la reducción y el reciclaje de residuos en vez de eliminarlos.

De modo que se trataría de la instauración de otro “modelo de gobierno”, que gestionara de forma comunitaria el reparto de recursos, promoviendo de esta manera el bienestar social, teniendo como medio o a través de otra forma del uso de la energía. Unos principios que, en su origen y en lo referente al tema de la defensa de otro modelo de gobierno, que fuera capaz de distribuir los recursos primarios de forma común, promoviendo así el bienestar social, se hallan equiparados con los expresados a través de los mensajes durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. , y también con los expresados por los sindicatos mayoritarios, al defender también unos mismos principios basados en los ideales de un modelo político fundamentado en la democracia.

También en lo tocante a la defensa del medioambiente hallamos reivindicaciones paralelas expresadas por medio de los mensajes transmitidos en los discursos de las manifestaciones anteriores. En tanto que la defensa de un modelo de energía basado en la sostenibilidad y el reciclaje, se halla directamente vinculada con la defensa de otro orden político y modelo social de economía productiva, lejos de la sobreexplotación de los bienes materiales y de energía del planeta Tierra por el hombre, según los mensajes principales transmitidos en esta manifestación, incluyendo de este modo un sistema económico basado en el reparto equitativo de los bienes de producción, contrario al abuso de la propiedad privada y del capital en manos de unos pocos privilegiados.

No obstante, durante los discursos pronunciados durante esta manifestación (uno de ellos muy breve de varios minutos, y con una duración de diez minutos escasa entre los dos), se hizo especial hincapié en la defensa de un modelo de energías sostenibles para Madrid, que incluyera un aire limpio, lejos de contaminación y favorable para nuestra salud. Un tema que enlaza muy bien con las principales reivindicaciones expresadas a través de los mensajes significativos durante la manifestación convocada “Contra el Tarifazo”, en tanto que en esta manifestación también se expresa un deseo latente de mantenimiento y de fomento de las energías sostenibles. Además de mencionar también otros temas reivindicativos paralelos a través de los mensajes de los discursos de esta manifestación convocada para el Día de la Tierra, como la defensa de una alimentación ecológica, y las energías renovables, incluyendo el cierre de las centrales nucleares, que fue un tema reivindicativo principal de esta manifestación expresado a través de los mensajes transmitidos por varios grupos. Sin olvidar la defensa de los espacios naturales y la biodiversidad.

Un cometido que se lograría teniendo como finalidad la “lucha” por un modelo de sociedad justo y equitativo, y “una tierra viva y sociedad en paz con la naturaleza”, según algunos alegatos de los discursos finales de esta manifestación. No obstante, esta “lucha” también fue muy proclamada de forma repetida durante las anteriores manifestaciones, sobre todo a través de los mensajes transmitidos en las



manifestaciones convocadas por la C.N.T., haciendo mención a la “lucha obrera”, que también persigue este modelo de sociedad justo y equitativo y, aunque no se exprese de manera tan explícita, también “una tierra viva y sociedad en paz con la naturaleza”.

Así mismo, el mensaje anterior fue apostillado con algunas frases significativas pronunciadas por una de las portavoces de los discursos, como ; “una sociedad solidaria y sostenible, depende de nuestra naturaleza hacerla realidad”. Que resumen muy bien los ideales y reivindicaciones principales de los grupos participantes que habían organizado esta manifestación.

También oímos algunos mensajes orales acompañando, una vez que los discursos finalizaron, como los provenientes del colectivo de “Eurovegas”, en contra de la construcción de este megaproyecto con fines de explotación lucrativos, repitiendo la misma canción con el soniquete, como en fases de tiempo anteriores de la manifestación, imitando la canción de la famosa película del fallecido director español Luis Gía. Berlanga, “Bienvenido Mr. Marshall <sup>225</sup>” : “... americanos..., hacen negocio con los insanos..., y si hay dinero los empresarios están primero..., ¡olé!, primero al casino y luego golf...!, aquí no valen perturbaciones medioambientales y obligaciones fiscales y laborales...!”, repetido varias veces y convertido en mensaje canónico de esta manifestación.

Después y para finalizar, tras los discursos de esta manifestación tuvo lugar una representación teatral para niños, en la que se hacía también mención de forma crítica y latente a los temas reivindicativos principales expresados a través de los mensajes transmitidos en los mismos.

De este modo, el tema de la escenificación teatral a través de muñecos de guiñol se refería así al planeta Tierra, en el que se estaba celebrando también el Día de la Tierra. Un planeta en el que cada vez se contaminaba más y había más residuos. Además de producirse guerras por la ideología, en las que intervenían los niños como soldados, debido a la obtención de una materia prima, el oro líquido (petróleo).

También se trataba así de un planeta en el que se comía mucha carne, y en el que se estaba produciendo un cambio climático debido al efecto invernadero. Y que traducido a las reivindicaciones de esta manifestación en nuestro mundo, esto último significaría un cambio climático, debido a la contaminación producida por la emisión de gases tóxicos a la atmósfera por parte del hombre.

No obstante, en este planeta habitaban unos habitantes (“musarañas”) que tenían miedo a su vez de los dinosaurios (que representaban a los políticos y empresarios que habitan en la Tierra). De modo que estas musarañas, que eran inteligentes, hablaron así con los reptiles para concienciarles de que pasaría esto y que podrían ser felices algún día, con menos contaminación y respeto a la naturaleza, y sin miedo a los dinosaurios. Unos mensajes, que escenifican para los niños a través de personajes ficticios lo que los transmisores de los principales mensajes de esta manifestación querían expresar a todos aquellos que participaban del acontecimiento. Es decir, la presentación de los problemas reales de la contaminación del Planeta, y la política llevada a cabo en defensa de la sobreexplotación del hombre y la protección del capital, y los medios para combatirla,

---

<sup>225</sup> Película que fue estrenada en el año 1953, haciendo una crítica a la sociedad rural de aquella época en España con sarcasmo, en comparación con el desarrollo de EE. UU.

buscando otra manera de hacer de política, trastocando y cambiando la manera y forma de explotación por parte del hombre de los bienes económicos.

Algo que, a los ojos de los niños sólo resultaba posible si llegaba el día en que se movilizaran todos juntos, logrando que los políticos y empresarios desapareciesen (es decir, los dinosaurios), procurando de esta manera un mundo más sostenible. Y que, con otras palabras, sería a lo que aspirarían los grupos convocantes de esta manifestación, como si se tratara de un "sueño o anhelo" con un final de vida feliz para este planeta, que incluiría otra forma de distribución de la riqueza, pasando por la defensa de la sostenibilidad.

No obstante, por medio de la historia breve de la escenificación teatral de guiñol para niños (pues recordamos que el tiempo del discurso FINAL en esta manifestación no duró más de treinta minutos en total, incluyendo unos veinte minutos para la escenificación, ver gráfica en la pg. 266), se animaba así al final a todo el público a participar en el logro de tal cometido (en tanto que todos descendíamos de las "musarañas"), teniendo como medio a "la música", dado que es un lenguaje universal, debido a que todo el mundo la entendía, para así poder cambiar al planeta Tierra. Lo cual, traducido a los objetivos que se pretenden lograr a través de los mensajes expresados durante esta manifestación por nuestros convocantes, sería como hacer de la Tierra un planeta menos politizado y sin los intereses al servicio del capital. De modo que en última instancia se trataba así de transformar el ideal en acción, para lograr unos objetivos concretos y distintos<sup>226</sup>, en lo que se refiere a la forma actual de vida que llevamos los humanos en el planeta Tierra, y de tratar de transmitírselo de este modo a los niños.

Con lo cual, una vez que finalmente llegaron todos al planeta Tierra, y " las musarañas acompañadas de los reptiles", estas se dispusieron a cambiar el planeta, empezando por Madrid. Estableciendo de este modo distintas redes (que podemos entender a su vez, como sinónimo de redes sociales<sup>227</sup>), tratando de lograr la defensa del medio ambiente, una sociedad más consciente, y el crecimiento del planeta y el equilibrio compartido con sus habitantes, según los mensajes transmitidos a través de la escenificación teatral de los muñecos de guiñol. De modo que para conseguir tal cometido deberían todos así aunar sus fuerzas, logrando combatir finalmente a los dinosaurios, que son la expresión metafórica de los políticos y los capitalistas. Unos mensajes que transmitían finalmente los personajes protagonistas del guiñol por medio de una canción con un soniquete, muy pegadiza, repetida varias veces, acompañada por gestos de ovación y aplausos por parte del público al final de la escenificación.

Y así, tras la expresión de este último mensaje a través de los discursos pronunciados por los personajes protagonistas del acto de la representación teatral del guiñol para niños, quedaba manifiesto de forma global el significado del mensaje latente que querían transmitirnos los convocantes de esta manifestación. En tanto que se trataba

---

<sup>226</sup> De nuevo referencia a lo causativo que se convierte en descriptivo, como en los rituales, Ver R. Rappaport (2001). Con el objetivo de cambiar las cosas, en este caso el tipo de vida llevado a cabo por los humanos en el planeta Tierra.

<sup>227</sup> De nuevo la importancia destacada de las redes sociales, como medios imprescindibles transmisores de los mensajes en las manifestaciones, como sucede en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

de juntarse todos a través del acto de la manifestación, para reivindicar y lograr un mismo objetivo común, que consistía en la defensa de la sostenibilidad del planeta, y en la "lucha" por conseguir un mundo más solidario y más justo, teniendo como medio para lograrlo otra forma de hacer política y de producción de los bienes de consumo.

De manera que la representación teatral del guiñol para niños, no era así más que una escenificación de la representación de la manifestación, y del objetivo que esta tenía, transmitido por medio de los mensajes significativos y de los elementos materiales icónicos representativos ( que en este caso son muñecos de teatro para guiñol). Pero tratando de hacerlo comprensible para los niños, escenificando de esta manera un mundo ficticio, representativo de la realidad vivida y de los problemas que envuelven el presente en el planeta Tierra según los participantes de la manifestación en este día.

Otros mensajes expresados durante esta fase FINAL, y una vez que finalizó el discurso y la representación teatral para niños, fueron los repartidos a través de folletos informativos. De los que hemos de destacar fundamentalmente a los entregados por el partido EQUO, grupo protagonista indiscutible de la manifestación, en los que se hacía un resumen de los temas principales reivindicativos expresados en la manifestación, bajo los epígrafes ; “Nos gusta el aire limpio” y “Actuemos contra el cambio climático”, proponiendo estrategias de acción conjunta para lograr estos objetivos, como la potenciación del uso del transporte público (tema principal reivindicativo de los discursos de la siguiente manifestación convocada “Contra el Tarifazo”) y de tecnologías limpias y espacios abiertos. Además de otras propuestas, como el uso de energías renovables que no consuman combustibles fósiles <sup>228</sup>.

A parte, en el folleto también se nos explicaba las causas del origen del cambio climático, debido fundamentalmente a la contaminación por parte del hombre ( formada por emisiones de CO2 principalmente a la atmósfera), trayendo graves consecuencias para el planeta, como la subida de temperatura, lo que trae consigo la desaparición de determinadas especies, y el aumento de la sequía y el nivel del mar; además de invitarnos a consumir otro tipo de energías no destructivas, como la solar. Temas importantes de esta manifestación, reivindicados ampliamente a través de los mensajes significativos expresados por los diversos grupos a lo largo de las fases de esta manifestación.

También en el folleto informativo entregado por este grupo protagonista principal convocante de esta manifestación, se hacía mención a otros mensajes escritos referidos a otros temas de ámbito internacional a este respecto, como a la gestión de los Gobiernos. Que desde el protocolo de Kioto <sup>229</sup> no habían demostrado ningún interés a nivel internacional a este respecto, de modo que a partir de la crisis económica, este tema había desaparecido así prácticamente de los problemas importantes a nivel del panorama internacional.

---

<sup>228</sup> Entre las que incluimos la gasolina y el carbón, las cuales no se recuperan o tardan miles de años en reaparecer., además de emitir gases tóxicos, que contribuyen al efecto invernadero destruyendo la capa de ozono.

<sup>229</sup> El cual entró en vigor en 2005, y supuso un acuerdo internacional de varios países (entre ellos la Unión Europea) para velar por el equilibrio del planeta y frenar la emisión de gases tóxicos.

Además de este folleto, también nos entregaron otros a última hora durante esta manifestación después del discurso final, expresando mensajes en defensa del uso de las energías renovables, sobre los que se leían algunas frases significativas como, “¡Creamos nuestra energía renovable!”. Animándonos así a participar de algunos proyectos, como “SOM energía”, en representación de una cooperativa de producción y consumo de energía verde. Explicando que se trataba de generar una “fuerza social”, capaz de alcanzar un modelo del uso de energía totalmente renovable, basado en la eficiencia y en la participación ciudadana, invitándonos de esta manera a convertirnos en propietarios con derecho a voto. No obstante, de los mensajes significativos expresados a través de este folleto, es importante resaltar la mención hacia la "fuerza social" para lograr crear modelo del uso de la energía renovable con participación ciudadana, en tanto que en ello consisten los objetivos últimos en general de los participantes de esta manifestación.

De modo que esta manifestación resultó en cierto modo un tanto original durante el periodo FINAL de los discursos en relación con las otras, debido a que en ella tuvo lugar una escenificación teatral, acompañando el acto final de la performance. Además de que al final también se entregaron algunos folletos informativos después de los discursos y de la representación teatral. Aunque este acto no resulta tan excepcional, pues durante otras manifestaciones también se ha producido la entrega de folletos informativos de grupos representativos protagonistas, durante otras fases de tiempo anteriores, explicando a través de mensajes significativos las causas reivindicativas principales (ejemplo de la manifestación primera convocada por los sindicatos mayoritarios y la celebrada “Contra el Tarifazo” durante la fase de INICIO)

Seguidamente, vamos a comentar los mensajes significativos más destacados pronunciados durante el discurso de la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”

#### d) Manifestación celebrada “Contra el Tarifazo”

Así mismo, del discurso pronunciado durante la fase FINAL de esta manifestación hemos de comentar que resultó muy breve, pues duró aproximadamente unos quince minutos, y que fue pronunciado por una participante protagonista, conocida actriz española.

También destacamos que, y a diferencia de las manifestaciones convocadas por la C.N.T. , el discurso también se pronunció sobre un escenario con una tarima preparado para la ocasión, aunque de forma más rudimentaria y sin el aparato mediático<sup>230</sup> que acompañó y caracterizó la celebración de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo.

---

<sup>230</sup> Recordamos así la tarima colocada justo de frente para que las cámaras de TV pudieran realizar su trabajo. Y resaltamos de este modo la importancia concedida a los medios de comunicación de masas. Como sucede en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009).

No obstante, los mensajes de este manifiesto resultaron un tanto escuetos y directos al tema reivindicativo concreto para el que se había convocado la manifestación, que era la defensa de la no subida de las tarifas en el precio del billete del transporte público del Metro en la ciudad de Madrid.

De modo que, los mensajes se refirieron así a este tema sin rodeos, detallando que se trataba de una subida que iba a afectar al bono o billete de diez viajes, además del abono transporte mensual en general <sup>231</sup>. Añadiendo más mensajes ampliando la información crítica de manera más detallada, como que el dinero recaudado por este motivo no se iba a emplear en abonar las acciones del Metro de Madrid, en lo que respecta a las decisiones adoptadas por el Gobierno de esta comunidad, recayendo así los gastos de forma directa sobre los usuarios. Mientras que otros costes derivados del gasto en transportes, como las carreteras, eran abonados entre todos los contribuyentes. Unos temas que también fueron expresados a través de los mensajes significativos escritos sobre las pancartas principales expuestas en las diferentes fases de tiempo de esta manifestación.

Además, en el manifiesto también se hacía referencia a otros temas reivindicativos directamente vinculados, como la defensa de la sostenibilidad, pues los perjuicios y dificultades añadidas en relación con el uso del transporte público, recaían directamente en el aumento del uso del transporte privado, y por lo mismo en el aumento de la emisión de gases tóxicos para la atmósfera. Tema que, recordamos, fue de los más importantes y muy mencionado durante la manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra, de forma más expresa o latente a través de innumerables mensajes escritos sobre las pancartas pertenecientes a los distintos grupos. Pues durante esta manifestación se hizo defensa en todo momento a través de las sucesivas fases del trayecto al uso de las energías renovables, y se criticó asimismo la emisión de gases contaminantes a la atmósfera con el aumento consiguiente del efecto invernadero.

No obstante, en lo referente a los mensajes significativos transmitidos durante la manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra, hemos de comentar que se hizo mención especial a la contaminación proveniente del consumo de los combustibles, y por consiguiente a la defensa de la sostenibilidad en lo que se refiere al uso del transporte público. Un tema que se expresó a través de los discursos y también por medio de mensajes significativos (canónicos) escritos sobre pegatinas (recordemos las entregadas por el grupo de Ecologistas en Acción en la manifestación convocada para el Día de la Tierra, iguales y con los mismos dibujos emblemáticos y mensajes significativos en contra del Tarifazo y de Esperanza Aguirre, como principal política responsable, a las entregadas en esta); además de a través de panfletos entregados por grupos protagonistas, pues al final de la manifestación convocada para el Día de la Tierra, como hemos escrito en unos renglones más arriba refiriéndonos a los mensajes transmitidos en esta manifestación durante la fase FINAL, uno de los grupos más protagonistas (EQUO), por no decir el principal, nos entregó un folleto en que se hacía mención expresa, entre otros medios o modos de protección y defensa de la sostenibilidad, al uso del transporte público, como medio de favorecer el desarrollo de la sostenibilidad y evitar así la emisión de gases CO<sub>2</sub> a la atmósfera.

---

<sup>231</sup> Tarjeta de abono mensual de los usuarios del transporte público.

Así mismo, este tema reivindicativo y crítico se amplió de manera más detallada durante el breve manifiesto expresado por la conocida actriz española en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", haciendo alusión de este modo a través de los mensajes significativos expresados a las consecuencias que traía consigo sobre nuestra calidad de vida, debido a que repercutían directamente sobre nuestra salud al provocar el aumento del índice de contaminación sobre la ciudad de Madrid.

Finalmente, y como en todos los discursos, aunque en unos de manera más detallada y con más explicaciones que en otros, se proponían soluciones o alternativas, como la congelación de las tarifas o la instauración de un abono social de uso para familias con problemas económicos, sin recursos o con parados (tema también asociado de manera directa a las repercusiones sufridas como consecuencia de la crisis económica). Y se nos invitaba a todos a participar de forma activa y a pasar a la acción para lograr estos objetivos.

También se hacía mención a través de los mensajes significativos expresados en el breve discurso, a otros temas críticos relacionados por parte de los manifestantes de esta convocatoria, como las rebajas fiscales que estaban obteniendo las grandes fortunas en la Comunidad de Madrid ( un tema que también fue expresado como queja reivindicativa durante los discursos de la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo), frente a la merma de los derechos de la clase trabajadora, manifiesta a través de actos concretos como este, referido a la subida de tarifas en el uso de un servicio público de primer orden.

Por último, se aprovechaba el momento para hacer mención de una nueva convocatoria reivindicativa y se nos animaba a participar. Algo que también hemos observado al final de los discursos de otras manifestaciones, como la convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo.

De modo que, como podemos comprobar, y a pesar de que este discurso final de la manifestación convocada "Contra el Tarifazo" fue muy breve, sin embargo resultó muy amplio en lo que respecta a los temas que menciona. En tanto que de forma manifiesta, se incluyen los temas principales protagonistas y críticos reivindicativos expresados a través de los mensajes escritos sobre pancartas durante la manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra. Y de manera quizá algo más latente, la "lucha" por la defensa de los derechos de la clase trabajadora, que constituye un tema preferente reivindicativo de las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y también por los sindicatos mayoritarios, frente a los privilegios que ostenta "la clase más adinerada", apoyada por el poder político según los manifestantes de estas convocatorias (en este caso concreto representado por el Gobierno de la Comunidad de Madrid), y muy criticada durante las mismas.

De este modo, una vez que hemos concluido con la descripción de los mensajes más significativos e importantes expresados en los discursos durante las cinco manifestaciones, y con el objetivo de establecer algunas comparaciones entre los mensajes expresados que han sido los temas más importantes y que han supuesto los motivos o las reivindicaciones principales en cada una de ellas, nos ha parecido necesario hacer un resumen muy general con algunas de las características que hemos concluido y que consideramos importantes establecidas a partir de esta comparación. Las cuales describimos en el apartado siguiente de esta parte de nuestro trabajo,

dedicada a la descripción comparada de los mensajes significativos durante la fase FINAL, dentro a su vez del epígrafe más general de la descripción comparada de los mensajes significativos expresados a través de las diversas fases de tiempo en cada manifestación.

#### 3.3.4.1. CONCLUSIONES

De este modo, y como hemos podido comprobar a través de los mensajes pronunciados más importantes en los diferentes discursos, en todos ellos se mencionan los temas principales de las frases reivindicativas expresados durante las fases de tiempo anteriores en cada manifestación, aunque de manera más detallada y ampliando información relacionada con algunos aspectos más concretos.

Así mismo, en algunos manifiestos se hace mención de manera expresa a otros temas, que también suponen a su vez las reivindicaciones principales expresadas a través de los mensajes principales de otras manifestaciones. Como sucede con el ejemplo de los mensajes pronunciados en los discursos durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra y la convocada “Contra el Tarifazo”, en relación con temas principales reivindicativos expresados en ambas manifestaciones. Y también con las manifestaciones convocadas por los dos tipos de sindicatos, la C.N.T. y CC.OO. En tanto que en estas últimas se hace mención durante los discursos a temas clásicos reivindicativos referidos a mensajes canónicos dentro de lo constituye el “movimiento social obrero” desde su historia, que se hacen manifiestos a través de los mensajes, de manera más patente o latente, durante los discursos pronunciados en las otras manifestaciones.

Por otro lado, en los discursos pronunciados durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T. y por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, se repiten temas referidos a mensajes canónicos dentro de lo que constituye la “lucha” por los derechos sociales de los trabajadores, aunque también profundas diferencias. Pues en las manifestaciones convocadas por la C.N.T. siempre se menciona en sus discursos de manera destacada la discrepancia, en cuanto a lo que se refiere las bases o los principios constitucionales sobre los que se asientan ambos tipos de sindicatos (la C.N.T. y los sindicatos mayoritarios), así como en lo que se refiere a su relación con el poder del Gobierno y del Estado, entre ambos tipos de sindicatos.

También podemos comentar, que los discursos finales que quizá más se parecen, al menos en cuanto a la similitud de los temas de fondo expresados a través de los mensajes de las reivindicaciones principales, son los pronunciados durante la fase FINAL en las dos manifestaciones convocadas por la C.N.T.. Aunque durante la manifestación convocada para el 1º de mayo por la C.N.T., se hace más hincapié en las reivindicaciones de temas críticos y más concretos referidos a la crisis económica y política vivida, por aquel entonces más agudizada; mientras que la manifestación primera de la C.N.T. se convoca teniendo como motivo o pretexto aunar unas reivindicaciones y quejas a nivel más nacional, tratando de unificar a los miembros militantes de las distintas provincias españolas, aunque también teniendo como fondo el tema incipiente y grave de la crisis económica y política, ya presente de manera

bastante notable en el año del 2009. No obstante, durante la manifestación segunda convocada por la C.N.T., igual que la convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, también el tema reivindicativo principal parte de la conmemoración de los acontecimientos vividos durante el 1º de mayo de 1886 <sup>232</sup>.

Finalmente, el breve discurso pronunciado durante la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo” resulta algo distinto, pues en el se hace mención de la reivindicación de un tema más concreto a nivel local. Aunque, como ya comentamos, se abarcan temas de fondo que subyacen dentro del contexto de los temas reivindicativos principales pronunciados durante los discursos del resto de las manifestaciones, y sobre todo del pronunciado para el Día de la Tierra.

Por otro lado, y en cuanto a la exposición de los mensajes reivindicativos de los discursos, no hemos de perder de vista la forma en que se estructuran, teniendo en cuenta varios principios generales y formales que repiten en todos: 1. Exposición de las principales quejas y reivindicaciones, así como de las causas que las originan, y 2. Formulación de acciones para lograr cambiar los resultados de esta realidad. Una manera que tienen los participantes y convocantes de las distintas manifestaciones de expresar los deseos y anhelos a los que aspiran expresándolos por medio de mensajes significativos de los discursos <sup>233</sup>.

También podríamos introducir otro aspecto en cierta medida importante, y que se repite en los discursos al final, aunque no en todas las manifestaciones, como es la mención de otras convocatorias, con el objetivo de hacer publicidad en ese momento y animar al público a participar en el logro de otras reivindicaciones similares o afines. A pesar de que, como decimos, no resulta una característica de los mensajes significativos expresados en los discursos que aparece en todas las manifestaciones, pues únicamente escuchamos la mención y propaganda de nuevas convocatorias en los discursos al final durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo y la convocada “Contra el Tarifazo”. Una característica que también la hemos observado por medio a través del acto de la entrega de folletos en algunas manifestaciones, invitándonos a otras convocatorias, como durante la manifestación celebrada “Contra el Tarifazo” y la convocada el 1º de mayo por los sindicatos mayoritarios.

Otros aspectos generales referidos a los discursos finales, irían encaminados al acto de la performance <sup>234</sup> en este momento de la celebración de las manifestaciones. En tanto que también observamos la presencia de algunos iconos y pancartas con mensajes significativos pertenecientes a grupos de última hora, y que no desaparecieron hasta bien finalizados éstos en casi prácticamente todas las manifestaciones. Además del acompañamiento de mensajes pronunciados en tono alto de voz por el conjunto de

---

<sup>232</sup> En memoria de los mártires asesinados en Chicago por reivindicar la jornada laboral de ocho horas, y propiciar jornadas de huelga en defensa de sus derechos.

<sup>233</sup> Y en relación a la que añadimos que también se hace manifiesta a través de los actos de cualquier acontecimiento que sea considerado como un ritual. En tanto que lo causativo que convierte en descriptivo, con el objetivo de cambiar el orden o el estado de los acontecimientos vividos. Ver R. Rappaport (2001).

<sup>234</sup> Entendemos la “performance” como el conjunto de actos perlocutivos e elocutivos, así como de mezcla de elementos materiales, índices y signos sonoros, a través de los cuales se produce la transmisión de mensajes durante las manifestaciones, y también en los rituales. R. Rappaport (op. cit.: 209-246).



participantes, principalmente al principio o al final, y normalmente canónicos, junto con algunos gestos de ovación y aplausos intercalados entre medias, y al principio o al final de los discursos. Y en algún caso, la pronunciación de estribillos de canciones clásicas, como la 1ª internacional, acompañando el sonido de fondo de la melodía de la canción emitido por medio de bafles, como sucedió al final del discurso durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo.

También hemos de mencionar otros aspectos, acompañando a la performance, y que se diferencian del común del final generalizado de las manifestaciones, como representaciones teatrales, durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra, y con el fin de hacer comprensible el significado de los mensajes reivindicativos principales al público infantil. Así como otros actos, como la colocación de una mesa para recoger firmas de los participantes de la manifestación, y poder hacer realidad de este modo algunas de las reivindicaciones principales de los temas expresados por medio de mensajes significativos durante los discursos y el trayecto de la manifestación, como sucedió con el caso de la recogida de firmas al FINAL por dos participantes representativos de ambos sindicatos, en contra de la aprobación de la Ley de la Reforma Laboral, durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo.

Sin olvidarnos de los escenarios, con los elementos materiales representativos e imprescindibles, como los micrófonos, bafles y altavoces, que no pueden faltar en ningún discurso de cualquier manifestación, como transmisores principales del sonido de la voz; además de otros elementos icónicos, como carteles con las frases emblemáticas principales (observados durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios), y la tarima, en algunos casos colocada de forma más rudimentaria, sobre un camión grande atravesado, abierto por unos de los lados, en las manifestaciones convocadas por la C.N.T.. Mientras que en otras manifestaciones, el escenario aparece colocado de forma más sofisticada y más preparado para la ocasión, sobre todo en la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo, en la que también hemos de incluir la colocación de un gran aparato mediático al lado sobre otra tarima enfrente del escenario principal donde tuvieron lugar los discursos para grabarlos; así como también en la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", en la que también se preparó un escenario para la ocasión. Mientras que durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra apenas había escenario preparado para el momento, a excepción de la pequeña tarima colocada a modo de pulpito, sobre la que se escenificó el teatro de títeres para los niños.

Otro aspecto interno de la reubicación de los escenarios, referido a los participantes, es la colocación de manifestantes detrás al fondo, normalmente militantes de los sindicatos o participantes destacados, acompañando a los protagonistas principales pronunciadores de los discursos, que en muchas ocasiones eran conocidos por todos, como en el caso de algunos sindicalistas Secretarios Generales o actores. Y de los que hemos de decir, que en algunas ocasiones este grupo fue bastante concurrido, como de unos veinte o treinta, durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios para el 1º de mayo; mientras que en la convocada "Contra el Tarifazo" fueron unos seis o así, y en las demás unos tres o apenas nadie, a excepción de algunos interlocutores presentadores de los interlocutores protagonistas de los discursos principales, como sucedió durante la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo.

Tampoco hemos de olvidar otros aspectos más secundarios y complementarios al significado de los mensajes ya expresados durante las manifestaciones en las diversas fases y en los discursos, como la entrega de folletos informativos, ampliando la información de los temas de las principales reivindicaciones, como sucedió al final del discurso y la representación teatral durante la manifestación convocada con motivo del Día de la Tierra.

Con el objetivo de esclarecer y hacer una síntesis de los principales temas reivindicativos expresados durante los diferentes mensajes significativos de los discursos en cada manifestación, y hacer así de esta manera una especie de introducción en relación con los temas que vamos a tratar de manera complementaria en nuestro siguiente apartado. Hemos considerado de este modo oportuno incluir un cuadro sinóptico, estructurado por temas genéricos, con especificación a su vez de otros temas que derivan de estos más principales y más genéricos, al lado derecho de cada cuadro, y que constituyen los temas reivindicativos más importantes expresados durante los discursos de las manifestaciones; junto con las medidas de acción pretendidas llevar a cabo, expresadas también por medio de mensajes significativos durante los distintos discursos de las manifestaciones para cambiar los resultados, escritas en otro apartado siguiente, también al lado derecho de cada cuadro, referidas a cada tema genérico por separado.

No obstante, los temas reivindicativos principales expresados a través de los mensajes durante las distintas fases del trayecto de cada manifestación, también los hemos enumerado y descrito de una manera genérica, por medio de un cuadro sinóptico elaborado de cada manifestación, al final del apartado anterior de este epígrafe de nuestro trabajo titulado 3.3.3. CONCLUSIONES GENERALES EN RELACIÓN CON LOS MENSAJES EXPRESADOS EN LAS FASES DEL TRAYECTO. De modo que estos cuadros pueden servir también de referencia, aunque sólo y exclusivamente en lo tocante a las preferencias por los temas de las reivindicaciones principales de las manifestaciones, expresados a través de diferentes mensajes significativos en las distintas fases de tiempo que configuran la performance. Y que en cierta medida, también han sido expresados a través de los discursos, aunque de manera más global y vinculados a muchos más temas. Pues los distintos tipos de reivindicaciones expresadas por medio de mensajes orales y escritos, acompañados de elementos materiales simbólicos, a través del trayecto de cada manifestación, se refieren a unas reivindicaciones más concretas, convertidas en mensajes canónicos la mayor parte de ellas, aunque se refieran a los temas de fondo y generales que se tratan en los discursos.

En cierto modo, los discursos suponen una expresión de mensajes latentes que no han sido expresados de manera patente y concreta por medio de las sucesivas fases que configuran los actos de la performance en cada manifestación. De modo que los temas genéricos que hemos escogido para clasificar a través de los cuadros sinópticos que vamos a describir a continuación son los distintos tipos de mensajes significativos proferidos por medio de los discursos. También se pueden aplicar a los temas de las frases significativas y canónicas expresados por medio de las distintas fases de cada manifestación, a través de los actos y elementos materiales que configuran la performance en el recorrido del trayecto, aunque de manera más global, y atendiendo al significado latente de los mismos.

Asimismo, los temas principales "genéricos" que hemos escogido para clasificar los diferentes temas expresados a través de los mensajes de los discursos en cada manifestación son: la "CRISIS POLÍTICA", la "CRISIS ECONÓMICA", y finalmente la "DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD". Debido a que consideramos que resumen de forma global, los distintos problemas reivindicativos principales expresados a través de las frases significativas de los discursos en cada manifestación. Así, al lado derecho de cada cuadro sinóptico dedicado a un tema general, hemos introducido dos apartados: uno, bajo el epígrafe de las CRÍTICAS REIVINDICATIVAS, que hemos considerado más importantes expresadas en los discursos de cada manifestación, en función de los temas principales mencionados; y otro, seguido a este primero, referido a las MEDIDAS DE ACCIÓN, tomadas para cambiar esos resultados, y que han sido pronunciadas también a lo largo de los diferentes discursos de cada manifestación, en función de las diferentes críticas reivindicativas expresadas en cada tema genérico.

De este modo, y con el objetivo de destacar los mensajes significativos que se repiten, referidos tanto a CRÍTICAS REIVINDICATIVAS como a MEDIDAS DE ACCIÓN, tratadas de llevar a cabo por los manifestantes en cada uno de los discursos orales expresados en las diferentes manifestaciones, en lo que respecta a su implicación o vínculo relacional (causa-efecto), con los problemas derivados de cada uno de los tres temas genéricos, en los que hemos subdividido las causas que han originado a su vez el que las manifestaciones se llevaran a cabo (CRISIS POLÍTICA, CRISIS ECONÓMICA y DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD)<sup>235</sup>, hemos subrayado en negrita estos mensajes. Además de señalarlos con colores, en función de su diferente implicación con los problemas derivados de estos tres temas genéricos. Y así, los mensajes significativos escritos en negrita y sombreados en color amarillo claro, representan mensajes repetidos por igual, tanto en lo que respecta a las reivindicaciones como en las medidas de acción adoptadas, debido a su implicación conjunta, dentro del contexto de los problemas generales más amplios relacionados con la CRISIS POLÍTICA y la CRISIS ECONÓMICA.

Mientras que los mensajes escritos en negrita, y subrayados en color verde claro, representan mensajes repetidos, que guardan relación a su vez con las implicaciones de los problemas derivados de los tres temas genéricos: LA CRISIS POLÍTICA, LA CRISIS ECONÓMICA y la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD, de manera conjunta.

---

<sup>235</sup> En este sentido nos reafirmamos en que los movimientos sociales son causa de las manifestaciones, así como éstas en otras ocasiones, causa de los mismos, teniendo siempre presente el tema de las reivindicaciones por parte de un determinado colectivo. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011).

## TEMAS GENERALES TRATADOS EN LOS DISCURSOS \*

### CRISIS POLÍTICA

#### TEMAS REIVINDICATIVOS

- **Poder en manos del Estado capitalista**
- **Derecho de propiedad burgués protegido por el Estado (Fuerzas y Cuerpos de Seguridad)**
- **Gestión corrupta de los partidos políticos y sindicatos que pactan con ello (CC.OO. U.G.T.**
- **Políticos y sindicalistas como responsables de la crisis económica**
- Corrupción de la monarquía (caso Nóos)
- Crítica a las subvenciones sindicales y liberados.
- Crítica a las instituciones que ostentan el poder: iglesia, burocracias y parlamentos
- Crítica a la iglesia como encubridora
- **Destrucción programada de dinero "inconsciente" desde el Estado.**
- **Crítica a la gestión de los Ayuntamientos (lucración de Alcaldes y Concejales)**
- **Mercantilización por parte de las instituciones del medioambiente, la educación y nuestras vidas.**
- Crítica al Gobierno de la Comunidad de Madrid (Esperanza Aguirre), en quiebra por falta de un plan de ayuda y una "correcta administración
- Crítica a la supresión de la "negociación colectiva" entre Gobierno y sindicatos.
- **Recortes en los derechos de los trabajadores/as**
- **Congelación de las pensiones**
- **Recortes en inversiones públicas y salarios**
- **Recortes en servicios básicos: sanidad y educación.**
- **"La Ley de la Reforma Laboral".**
- **"Acoso del derribo económico del neoriberalismo y de un conservadurismo político que pretende acabar con los derechos laborales y sociales de toda Europa.**
- **Dirigentes que no piensan en las salidas del país, sino en el despido y en el cierre de empresas (crítica al presidente de la C.E.O.E.)**
- **Crítica a los órganos de control "dentro y fuera de España".**
- **Europa que "se va de vacaciones..., con el pacto por el euro".**

CRISIS POLÍTICA  
REIVINDICATIVOS)

(TEMAS

- **"Reformas fiscales en beneficio de los que más tienen".**

- Impedimento del establecimiento de los órganos de participación social.

- Privatización de la gestión del agua, los hospitales y la enseñanza pública.

- Privatización de los medios de comunicación

- **Angostamiento de la Ley de Dependencia y protección a los mayores.**

- "Líderes corruptos dentro de los partidos políticos".

- **Crítica a la gestión del Gobierno de la Comunidad de Madrid, que con la excusa de la crisis estaban contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, reduciendo los derechos laborales en beneficio de las élites empresariales.**

- **Crítica a la subida desmesurada del a tarifa del billete de metrobús, además del abono transporte, por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid.**

- **El dinero recaudado del "metrobús" se había dejado de abonar por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid en las acciones de Metro, de manera que la deuda generada recaía así directamente sobre los usuarios, a diferencia de los costes en otros servicios, como las carreteras, abonados por todos.**

- **Con la subida de billete de metrobús por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid se obtenía un flaco favor al desarrollo sostenible del uso de la energía, fomentando el transporte privado, y trayendo repercusiones directas en el incremento del consumo de combustibles fósiles, y en el aumento del efecto invernadero, con terribles consecuencias como el empeoramiento de nuestra salud, debido a los niveles altos de contaminación.**

- **"Reformas fiscales en beneficio de los que más tienen".**

- Impedimento del establecimiento de los órganos de participación social.

- Privatización de la gestión del agua, los hospitales y la enseñanza pública.

- Privatización de los medios de comunicación

- **Angostamiento de la Ley de Dependencia y protección a los mayores.**

- "Líderes corruptos dentro de los partidos políticos".

CRISIS POLÍTICA	<p data-bbox="805 286 1107 320">MEDIDAS DE ACCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="805 394 1166 427">- "Vertebración de las luchas".</li> <li data-bbox="805 427 1273 461">- "Lucha", reivindicación y solidaridad.</li> <li data-bbox="805 461 1358 562"><b>- Defensa de la vida: la nuestra, la de los animales, y la de las personas de otro continente.</b></li> <li data-bbox="805 562 1358 629">- Todos iguales en derechos, deberes y riquezas".</li> <li data-bbox="805 629 1358 696">- Promover las ideas de justicia, igualdad y anarquía.</li> <li data-bbox="805 696 1358 797"><b>- Recuperación de la política y el capital social y moral y tomar la voluntad en nuestras manos.</b></li> <li data-bbox="805 797 1358 864"><b>- Ayuda mutua, solidaridad, acción dirigida.</b></li> <li data-bbox="805 864 1358 931"><b>- Eliminación de la propiedad privada y estatal.</b></li> <li data-bbox="805 931 1358 999"><b>- Supresión de los privilegios económicos en manos de la clase política y la iglesia.</b></li> <li data-bbox="805 999 1358 1066"><b>- Eliminación de los gastos militares en guerras.</b></li> <li data-bbox="805 1066 1358 1133"><b>- Instauración de la propiedad colectiva de los medios de producción.</b></li> <li data-bbox="805 1133 1358 1200"><b>- Trabajo en beneficio de todos y gestionado por el colectivo.</b></li> <li data-bbox="805 1200 1062 1234">- " Muerte al Estado".</li> <li data-bbox="805 1234 1358 1301">- Instauración de la "anarquía" como forma de gobierno.</li> <li data-bbox="805 1301 1358 1368"><b>- "Reforma fiscal" en apoyo a un reparto de cargas económico equitativo.</b></li> <li data-bbox="805 1402 1358 1704"><b>- Instauración de un nuevo modelo económico y social que tenga en cuenta los límites ecológicos del planeta, teniendo como finalidad la satisfacción de las necesidades humanas, respetando la diversidad y la igualdad de derechos, contribuyendo al fomento de la cooperación en vez de fomentar relaciones competitivas.</b></li> <li data-bbox="805 1704 1358 1906"><b>- Lucha contra el capitalismo y los derechos y libertades de los trabajadores desde la fuerza interna en contra de los planes multinacionales, los gobiernos y los estados supranacionales, buscando una sociedad libre e igualitaria.</b></li> <li data-bbox="805 1906 1358 1973"><b>- Lucha contra el fascismo y contra el capitalismo y la política.</b></li> <li data-bbox="805 1973 1358 2040"><b>- Apuesta por un modelo energético capaz de fomentar las energías renovables con</b></li> </ul>

CRISIS POLÍTICA (MEDIDAS DE ACCIÓN)

ahorro y eficacia, apoyado por la implantación de un modelo democrático capaz de gestionar los recursos necesarios (agua, alimentación, vivienda y energía).

- Defensa de un modelo sostenible medioambiental para Madrid. Incluyendo un aire limpio, sin poner en riesgo la salud, apoyando una alimentación ecológica, las energías renovables y el cierre de las centrales nucleares, además de la protección a los espacios y la biodiversidad. Teniendo como finalidad la lucha por un modelo de sociedad justo y equitativo, y una "tierra viva y sociedad en paz con la naturaleza".

- "Por el medioambiente, el clima y la justicia social" (enunciado principal del manifiesto de la convocatoria de la manifestación del Día de la Tierra).

- Congelación de las tarifas del billete de metrobús en Madrid.

- Implantación de un "abono social" en el transporte público de Madrid para familias sin recursos y parados.

- "Participación activa de todos" en el logro de los objetivos de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", para evitar la subida en el precio del billete de metrobús.

- Rebajas fiscales para las grandes fortunas, en oposición a los recortes en derechos de la clase trabajadora, como la subida de tarifas.

- Medidas en el cambio climático: reducción de la emisión de gases para evitar el efecto invernadero.

TEMAS REIVINDICATIVOS

CRISIS ECONÓMICA

- Poder en manos del Estado capitalista

- Derecho de propiedad burgués protegido por el Estado (Fuerzas y Cuerpos de Seguridad)

- Gestión corrupta de los partidos políticos y sindicatos que pactan con ello (CC.OO. U.G.T.

- Políticos y sindicalistas como responsables de la crisis económica

-Destrucción programada de dinero

**"inconsciente" desde el Estado.**

- **Crítica a la gestión de los Ayuntamientos (lucración de Alcaldes y Concejales)**

- **Recortes en servicios básicos: sanidad y educación.**

- **"La Ley de la Reforma Laboral".**

- **El paro juvenil.**

- **Cifras desorbitadas del paro en general.**

- **Personas sin empleo y en riesgo de exclusión social.**

- **Dirigentes que no piensan en las salidas de las empresas del país, sino en el despido y en el cierre de las empresas (crítica al presidente de la C.E.O.E.).**

- **Acoso del "derribo económico del neoriberalismo y de un conservadurismo político" que pretende acabar con los derechos laborales de toda Europa.**

- **Crítica al Gobierno de al Comunidad de Madrid (Esperanza Aguirre), en quiebra por falta de un plan de ayuda y una correcta administración.**

- **Recortes en los derechos de los trabajadores/as.**

- **Recortes en inversiones públicas y salarios.**

- **"Reforma fiscales en beneficio de los que más tienen".**

- **Privatización e la gestión del agua, los hospitales y la enseñanza pública.**

- **Privatización de los medios de comunicación.**

- **Agostamiento de la Ley de Dependencia y la protección a los mayores.**

- **Los deshaucios y las hipotecas.**

- **Poder en manos del Estado capitalista**

- **Derecho de propiedad burgués protegido por el Estado (Fuerzas y Cuerpos de Seguridad)**

- **Gestión corrupta de los partidos políticos y sindicatos que pactan con ello (CC.OO. U.G.T.**

- **Políticos y sindicalistas como responsables de la crisis económica**

- **"Órganos de control dentro y fuera de España".**

- **Europa que "se va de vacaciones por el euro"**

- **Crítica a la gestión llevada por el Gobierno de al Comunidad de Madrid: con la excusa de la crisis estaba contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, reduciendo los derechos**



	laborales en beneficio de las élites empresariales.
CRISIS ECONÓMICA	MEDIDAS DE ACCIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucha contra el capitalismo y los derechos y libertades de los trabajadores desde la fuerza interna en contra de los planes multinacionales, los gobiernos y los estados supranacionales, buscando una sociedad libre e igualitaria.</li> <li>- Lucha contra el fascismo y lucha contra el capitalismo y la política</li> <li>- Reivindicación de la solidaridad y la patria al trabajo.</li> <li>- Unión de principios ideológicos con los trabajadores de otros países: Libia, Egipto, norte de África, Japón, Irlanda, Grecia, Portugal.</li> <li>- Reformas para la banca. Gobierno capaz de meterse con el sistema financiero causante de la crisis.</li> <li>- La "Reforma fiscal" en apoyo a un reparto de cargas económicas equitativo.</li> <li>- Evitación de la especulación y del endeudamiento de la agricultura.</li> <li>- Consideración de la economía, el empleo y la sostenibilidad, como principios fundamentales.</li> <li>- Futuro construido, pensando en los trabajadores, a través de la indignación, la solidaridad y la "lucha".</li> <li>- Instauration de un nuevo modelo económico y social que tenga en cuenta los límites ecológicos del planeta, teniendo como finalidad la satisfacción de las necesidades humanas, respetando la diversidad y la igualdad de los derechos, y contribuyendo al fomento de la cooperación en vez de fomentar relaciones competitivas.</li> <li>- Apuesta por un modelo energético capaz de fomentar las energías renovables, con ahorro y eficacia, apoyado por la implantación de un modelo democrático capaz de gestionar los recursos necesarios (agua, alimentación, vivienda y energía).</li> <li>- Defensa de un modelo sostenible medioambiental para Madrid, incluyendo un aire limpio para respirar, sin poner en riesgo la salud, apoyando una alimentación ecológica, las energías renovables y el cierre de las centrales nucleares, además de la protección a los espacios y la biodiversidad. Teniendo como finalidad la</li> </ul>

CRISIS ECONÓMICA (MEDIDAS DE ACCIÓN)

**"lucha por un modelo de sociedad justo y equitativo, y una tierra viva y sociedad en paz con la naturaleza".**

- "Una sociedad solidaria y sostenible, depende de nuestra voluntad hacerla realidad".

- **"Por el medioambiente, el clima y la justicia social" (enunciado del manifiesto de la convocatoria del Día de la Tierra).**

- **Crítica a la gestión llevada por el Gobierno de la Comunidad de Madrid: con la excusa de la crisis estaba contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, reduciendo los derechos laborales en beneficio de las élites empresariales.**

- **Crítica a la subida desmesurada de la tarifa del billete de metrobús, además del abono transporte, por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid.**

- **El dinero recaudado del "metrobús" se había dejado de abonar por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid en las acciones de Metro, de manera que la deuda recaía así directamente sobre los usuarios del transporte, a diferencia de los costes en otros servicios de transporte, como las carreteras abonadas entre todos.**

- **Con la subida del billete de metrobús por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid se obtenía un flaco favor al desarrollo sostenible del uso de la energía, fomentando el transporte privado, y trayendo repercusiones directas en el incremento del consumo de combustibles fósiles, y el aumento del efecto invernadero, con terribles consecuencias como empeoramiento de nuestra salud, debido a los niveles altos de contaminación.**

- **Congelación de las tarifas del billete de metrobús en Madrid.**

- **Implantación de un "abono social" en el transporte de Madrid para las familias sin recursos y parados.**

- **Participación de todos de "forma activa" en el logro de los objetivos de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", para evitar la subida desmesurada del billete de metrobús.**

- **Rebajas fiscales para las grandes fortunas, en oposición a los recortes en derechos de la clase trabajadora, como la subida de tarifas.**

DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD	<p>CRÍTICAS REIVINDICATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Por el medioambiente, el clima y la justicia social" (enunciado del manifiesto de la convocatoria del Día de la Tierra)</li> <li>- Crítica a la gestión llevada por el Gobierno de la Comunidad de Madrid: con la excusa de la crisis estaba contribuyendo gravemente al deterioro del medioambiente, reduciendo los derechos laborales en beneficio de las élites empresariales.</li> <li>- Crítica a la subida desmesurada de la tarifa del billete de metrobús, además del abono transporte, por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid.</li> <li>- El dinero recaudado del "metrobús" se había dejado de abonar por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid en las acciones de Metro, de manera que la deuda recaía así directamente sobre los usuarios del transporte, a diferencia de los costes en otros servicios de transporte, como las carreteras, abonadas entre todos.</li> <li>- Con la subida del billete de metrobús se obtenía un flaco favor al desarrollo sostenible del uso de la energía, fomentando el transporte privado, y trayendo repercusiones directas en el incremento del consumo de combustibles fósiles, y el aumento del efecto invernadero, con terribles consecuencias como empeoramiento de nuestra salud, debido a los niveles altos de contaminación.</li> </ul>
	<p>MEDIDAS DE ACCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Congelación de las tarifas del billete de metrobús en Madrid.</li> <li>- Implantación de un "abono social" en el transporte de Madrid para familias sin recursos y parados.</li> <li>- Participación de todos de "forma activa" en el logro de los objetivos de la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", para evitar la subida desmesurada del billete de metrobús.</li> <li>- Rebajas fiscales para las grandes empresas, en oposición a los recortes en derechos de</li> </ul>

## DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD

la clase trabajadora, como la subida de tarifas.

- Instauración de un nuevo modelo económico y social que tenga en cuenta los límites ecológicos del planeta, teniendo como finalidad la satisfacción de las necesidades humanas, respetando la diversidad y la igualdad de derechos, y contribuyendo al fomento de la cooperación en vez de fomentar relaciones competitivas.

- Medidas en el cambio climático: reducción de la emisión de gases para evitar el efecto invernadero.

- Apuesta por un modelo energético capaz de fomentar las energías renovables, con ahorro, eficacia, apoyado por la implantación de un modelo democrático capaz de gestionar los recursos necesarios (agua, alimentación, vivienda y energía).

- Apuesta por un modelo de territorio que reduzca las necesidades de movilidad, fomentando un sistema de transporte público.

- Promoción de la reducción y reciclaje de residuos.

- Promoción de un Madrid sin incineración de residuos, ni proyectos elitistas e insostenibles o ilegales como "Eurovegas", ni construcciones indiscriminadas de viviendas en zonas protegidas, y sin una gestión privada del agua pública.

- Defensa de un modelo sostenible medioambiental para Madrid, incluyendo un aire limpio para respirar, sin poner en riesgo la salud, apoyando una alimentación ecológica, las energías renovables y el cierre de las centrales nucleares, además de al protección a los espacios y la biodiversidad. Teniendo como finalidad la "lucha por un modelo de sociedad justo y equitativo, y una tierra viva y sociedad en paz con la naturaleza".

- "una sociedad solidaria y sostenible, depende de nuestra voluntad hacerla realidad.

\* LAS FRASES ESCRITAS EN NEGRITA CORRESPONDEN A MENSAJES REPETIDOS, INCLUIDOS POR IGUAL EN VARIOS DE LOS TEMAS GENÉRICOS.

## LEYENDA:



Mensajes con contenidos comunes a los temas: CRISIS POLÍTICA y CRISIS ECONÓMICA (en función de las REIVINDICACIONES PRINCIPALES de los mensajes y las MEDIDAS DE ACCIÓN que se pretenden llevar a cabo por los manifestantes)



Mensajes con contenidos comunes a los temas: CRISIS POLÍTICA, CRISIS ECONÓMICA y DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD (en función de las REIVINDICACIONES PRINCIPALES de los mensajes y las MEDIDAS DE ACCIÓN que se pretenden llevar a cabo por los manifestantes )

De modo que como podemos comprobar, tras la lectura detenida del anterior cuadro esquemático de los diferentes temas abordados a nivel global, que hemos reducido a su vez en tres temas más genéricos: LA CRISIS POLÍTICA, LA CRISIS ECONÓMICA y la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD, expresados a través de las frases significativas del trayecto en cada manifestación, y sobre todo durante los discursos. Las frases introducidas en cada uno de los cuadros responden a distintas reivindicaciones y medidas de acción que se pretenden llevar a cabo, escuchadas durante la exposición de los diferentes mensajes significativos a través de los discursos finales de cada manifestación. Y así podemos comentar de manera global, que tiene lugar en todas las manifestaciones una implicación de las causas económicas muy vinculada directamente con los problemas políticos, en tanto que no se llegan a entender unas causas y problemas sin los otros, de manera que son temas que se relacionan de forma pareja (véase mensajes en negrita y subrayados en color amarillo). Teniendo como contexto más general los problemas que se derivan directamente de la crisis económica, que llevamos padeciendo desde el año 2008 <sup>236</sup> y de la que todavía no hemos salido a nivel mundial, con fuertes repercusiones en algunos países de Europa, y sobre todo del sur <sup>237</sup>.

Sin olvidarnos del tema de la sostenibilidad, que durante algunas manifestaciones, sobre todo la celebrada con motivo del Día de la Tierra y la convocada "Contra el Tarifazo", constituyó el tema global reivindicativo expresado a través de innumerables mensajes, por medio de los cuales los manifestantes expresaban sus quejas y las medidas concretas que desearían que se llevaran a cabo por parte de los Gobiernos, tanto a nivel local, como nacional e universal. De modo que el tema de la defensa de la sostenibilidad, como muy bien a quedado reflejado en los diferentes temas reivindicativos de los mensajes expuestos a lo largo del anterior cuadro sinóptico

---

<sup>236</sup> Crisis económica que se originó en Estados Unidos, en 2008, como consecuencia del desequilibrio propiciado por algunos bancos en los créditos financieros. Y que se ha extendido gravemente a los países de Europa, e incluso a algunas economías y potencias emergentes como China. Entre los factores, también se incluye el encarecimiento del precio en las materiales primas, y la crisis de energía y alimentaria a nivel mundial, así como el flujo incontrolado de capitales y la desconfianza de los mercados.

<sup>237</sup> Entre los que incluimos, Grecia, Portugal, España e incluso Italia. Aunque el más perjudicado es sin duda alguna Grecia.

(escritos en negrita y subrayados en color verde), guarda asimismo una relación directa con reivindicaciones y medidas que se pretenden llevar a cabo, en función de la problemática de los diferentes temas principales expuestos a lo largo de los anteriores cuadros sinópticos por medio de mensajes significativos, ubicados a su vez dentro del contexto de los temas más generales que hemos denominado CRISIS ECONÓMICA y CRISIS POLÍTICA.

No obstante, leyendo el contenido de los mensajes ubicados en cada uno de los temas más generales (CRISIS POLÍTICA, CRISIS ECONÓMICA y DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD), se observan algunos mensajes que aparecen escritos en letra normal, sin destacar en negrita y sin subrayar en ningún color. Debido a que hemos considerado que se sitúan dentro de las reivindicaciones o "medidas de acción" que se pretenden llevar a cabo, que pertenecen de manera más concreta a los problemas referidos a su vez o dentro del contexto más general de uno solo de los temas que hemos subdividido en tres apartados.

Aunque son los menos, y sobre todo referidos a mensajes de índole reivindicativa más política, con la intención de hacer mención y criticar de manera concreta la gestión llevada a cabo por parte de determinadas instituciones. Muy mencionadas a lo largo de los diferentes mensajes significativos expresados en las manifestaciones, debido a su vinculación con el poder y con los temas críticos y reivindicativos tratados en cada una de ellas, como el Gobierno, la monarquía, los sindicatos (en el caso de las manifestaciones convocadas por la C.N.T en contra los sindicatos mayoritarios), la banca o la iglesia<sup>238</sup>. Además de también hacer referencia a determinadas medidas concretas llevadas a cabo también sólo en el ámbito de lo político, como la "lucha", la reivindicación y la solidaridad, con la intención de hacer frente a los problemas de índole política más en concreto y vinculados de forma directa con la gestión llevada a cabo por las diferentes instituciones.

El resto de las frases subrayadas con colores, verde o amarillo, y en negrita, se refieren a reivindicaciones y distintas medidas objetivas y concretas que se pretenden llevar a cabo por parte de los manifestantes, y que se vinculan entre sí de forma directa o mediante una relación de causa efecto, de manera que aparecen distintos mensajes repetidos dentro del contexto de los problemas más generales y globales que hemos dividido en tres temas (CRISIS POLÍTICA, CRISIS ECONÓMICA, y CRISIS MEDIOAMBIENTAL). Pues no olvidemos, que determinados problemas económicos derivan en una crisis medioambiental, o viceversa, y que los problemas y las crisis políticas dependen y se hallan a su vez directamente implicadas al menos en lo que respecta a las manifestaciones descritas en nuestro trabajo de investigación.

No obstante, todos los temas descritos como problemas genéricos a nivel global en este apartado último de nuestro trabajo de investigación, tienen un mismo contexto o tema común referente importante de fondo, como es la crisis económica que atravesamos a nivel mundial, y principalmente europea<sup>239</sup>. Que trasciende a su vez y se relaciona de forma directa con otros problemas, como son los políticos, en función de

---

<sup>238</sup> Destacamos la importancia de las instituciones, presentes también dentro del contexto de la temática de los rituales. R. Rappaport (2001).

<sup>239</sup> La cual comenzó en 2008, y continúa con graves repercusiones todavía en nuestros días, a nivel no sólo europeo, sino también mundial.

algunos temas que han quedado suficientemente expuestos a través de los mensajes reivindicativos y críticos descritos en cada una de las manifestaciones. Relativos, sobre todo, a la subida de los recortes sociales y en servicios sociales básicos, como la sanidad y la educación, y a la eliminación de la protección de algunos derechos de los trabajadores; así como a la toma de determinadas medidas fiscales o a la aprobación de ciertas leyes, como consecuencia directa del efecto de la crisis sobre la economía en general, tanto a nivel local, nacional o universal, y principalmente europeo.

De este modo, pueden leerse en el cuadro anterior mensajes repetidos, subrayados en amarillo, ubicados tanto dentro de los temas generales de CRISIS ECONÓMICA como POLÍTICA, referidos a distintas reivindicaciones con posibles soluciones alternativas, expresadas a través de diferentes mensajes significativos, sobre todo durante las manifestaciones convocadas por ambos tipos de sindicatos, los que tienen representación estatal y la C.N.T. Y de los cuales hemos de destacar como medidas de acción preferentes, la toma de la voluntad en nuestras manos o la eliminación de la propiedad privada y estatal, potenciando la ayuda mutua y la solidaridad, y evitando los privilegios en manos de la clase política y determinadas instituciones. Fomentando de este modo, la "lucha" contra el capitalismo y la búsqueda de los derechos y libertades de los trabajadores desde la fuerza interna, en contra de las multinacionales, los gobiernos y los estados supranacionales. Y acercándonos así, desde el extremo de este objetivo a los ideales políticos que tienen como fin o conllevan a la "anarquía", expresados de forma muy significativa durante los distintos tipos de mensajes durante las manifestaciones convocadas por la C.N.T.

Además del vínculo o la relación que guardan a su vez los distintos problemas económicos y políticos mencionados, ubicados dentro del contexto de la crisis económica a nivel mundial, con la toma de otras medidas concretas, en lo que se refiere a la protección del medioambiente y la defensa de otro modelo de economía sostenible. El cual tenga como objetivo un reparto equitativo y justo de los medios de producción y consumo a nivel mundial, fomentando por este motivo el uso de energías renovables. Y resulte apoyado a su vez por un modelo político solidario y participativo de todos y con todos, que respete la diversidad y la igualdad de derechos, fomentando relaciones solidarias y en cooperación en vez de competitivas.

Unos temas que han quedado suficientemente expresados como reivindicaciones políticas, con posibles soluciones alternativas, durante los mensajes expresados a lo largo de las distintas manifestaciones (sobre todo durante las manifestaciones convocadas con motivo del Día de la Tierra y "Contra el Tarifazo"), bien a través de frases significativas durante las distintas fases de tiempo del trayecto, o por medio de los mensajes más extensivos y explicativos de los discursos. Lo cual puede verse ejemplificado con la lectura de los diferentes mensajes señalados en negrita y subrayados en color verde claro, clasificados en el cuadro anterior, relacionados con los problemas más generales de la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD, la CRISIS POLÍTICA y la CRISIS ECONÓMICA, de manera conjunta y mediante una relación causa-efecto.

Por otro lado, determinados temas de índole reivindicativa más local y referidos a la toma de medidas en relación con un problema muy concreto, como sucede a través de los mensajes significativos pronunciados durante la manifestación celebrada "Contra el Tarifazo", podemos así mismo comprobar que se hallan directamente vinculados a su

vez con los problemas de los tres temas genéricos (la política, la economía, y la defensa de la sostenibilidad). Y de un modo que consideraríamos "universal", debido a que las consecuencias y repercusiones que traen consigo los problemas derivados de ellos, tienen efecto tanto a nivel local como mundial.

No obstante, comprobando la frecuencia de los colores subrayados, y atendiendo a los colores de la leyenda de los temas principales que subyacen al contenido de los mensajes expresados en los discursos de las distintas manifestaciones, podemos comentar finalmente, que los mensajes subrayados en color amarillo, referidos a los mensajes comunes a la CRISIS POLÍTICA y la CRISIS ECONÓMICA, resultan ser menores que los sombreados en color verde, referidos al tema contextual de fondo de la CRISIS POLÍTICA, más la CRISIS ECONÓMICA y la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD. Debido quizá a que la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD constituye asimismo un tema de fondo más general, que engloba a todos en última instancia. Pues todos los problemas políticos guardan una relación directamente implicada con los problemas económicos en mayor o menor medida, y viceversa, y estos a su vez están relacionados con los problemas de la obtención de los recursos naturales del planeta. Entre los que se incluye su conservación y la defensa de la sostenibilidad, así como el fomento de las energías renovables, a través de un modelo de economía y política acorde con un mundo más solidario y equitativo, en relación con las formas de extracción de la energía, la distribución de los medios de producción y las materias primas.

Por otro lado, y estableciendo también una cierta diferencia por colores entre los distintos temas principales, en los mensajes ubicados dentro del contexto de los temas que se derivan de la CRISIS POLÍTICA, prevalece el color amarillo, es decir, temas que se relacionan también con los problemas de la CRISIS ECONÓMICA. Mientras que en los temas preferentes de los mensajes de la CRISIS ECONÓMICA, hay una equiparación de ambos colores, verde y amarillo, debido a que los problemas derivados de la CRISIS ECONÓMICA, guardan una relación más estrecha y directa con los problemas que dependen de la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD. Y por último, el color que prevalece en los temas de los mensajes ubicados dentro del tema más general de la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD es el verde, debido a que es el que incluye más mensajes y temas reivindicativos que se relacionan de manera más o menos directa y en diferente medida, con los problemas derivados de la CRISIS POLÍTICA y la CRISIS ECONÓMICA de manera conjunta.

Asimismo, resulta muy minoritaria la presencia de temas de mensajes sin subrayar en algún color y en negrita, no vinculados de manera directa con otro tema general en particular. Y relacionados sobre todo en los temas reivindicativos y en algunas medidas de acción que se pretenden llevar a cabo, con el contenido de los mensajes ubicados dentro del contexto del tema más general dedicado a la CRISIS POLÍTICA

De este modo, y una vez que hemos concluido con un resumen sintético de las características generales de los temas expresados a través de los mensajes de los diferentes discursos en las manifestaciones. En el que hemos atendido a comparaciones entre los distintos tipos de temas reivindicativos y las soluciones o alternativas propuestas por los protagonistas de los discursos de cada manifestación, seguidamente damos paso a la última parte de nuestro trabajo de investigación. En la que trataremos



de ubicar y ampliar la explicación de estos problemas expresados por medio de mensajes significativos a través de los actos de la performance en cada manifestación, atendiendo a la realidad del contexto cultural y social en el que vivimos.

De manera, que el siguiente epígrafe de nuestro trabajo de investigación titulado 5. EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL, hemos considerado dividirlo a su vez en cuatro apartados: 1. Introducción, 2. El 15-M, 3. La defensa de la sostenibilidad y 4. Comentario final. Tratando de este modo dar cabida y diferente respuesta a problemas actuales que, repetimos de nuevo, ubicados a su vez dentro del contexto inevitable y más general de los problemas derivados como consecuencia de la crisis económica, tienen distinta repercusión en los problemas derivados día a día, tanto a nivel nacional como con repercusiones a nivel mundial, en lo que se refiere a la política, la economía y al aumento de la degradación constante del planeta a la que nos enfrentamos.

## 4. EL CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL

### 4.1. INTRODUCCIÓN

Así pues, y partiendo de los tres temas comunes de base sobre los que hemos establecido a su vez la clasificación de los temas más importantes expresados de manera más significativa o canónica durante las fases temporales de cada manifestación, incluida la fase FINAL de los discursos. Podemos comentar que tanto el tema de la CRISIS POLÍTICA, como el de la CRISIS ECONÓMICA, y la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD, como tema de fondo, hacen referencia a problemas de máxima actualidad que se hacen presentes en el vivir cotidiano en nuestros días.

No obstante, aunque el tema general crítico que, en cierto modo, engloba a los demás problemas o subyace a la raíz de los mismos sea la defensa de la sostenibilidad del planeta Tierra, referida al medioambiente y a la distribución y consumo de los bienes de producción, convertido en tema principal reivindicativo de la manifestación convocada para el Día de la Tierra y “Contra el Tarifazo”. Sin embargo, hemos de tener en cuenta que la “crisis económica”, que llevamos padeciendo desde el año 2008 hasta nuestros días, con una fuerte repercusión a nivel mundial, y sobre todo en los países de Europa del sur, ha sido el tema más pronunciado y escogido como principal en el resto de las manifestaciones convocadas por ambos tipos de sindicatos. Y que a nivel patente y en la distancia corta de la vida cotidiana, resulta más fácilmente comprobable.

Un tema que ya durante los años en que observamos estas manifestaciones, en el 2009 la manifestación primera convocada por la C.N.T., y en 2011 y 2012 el resto de las manifestaciones, la convocada por los sindicatos mayoritarios y la convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo respectivamente, constituía un problema importante económico y social de primer orden, con fuertes repercusiones a nivel local, nacional, mundial, y sobre todo europeo, aunque más acuciado en determinados países del sur, como Grecia, España, Portugal e Italia en menor medida, además de Irlanda.

Lo cual conllevaba irremediablemente o iba acompañado a su vez de una crisis política. Que supuso el incentivo de algunos de los movimientos políticos, a los cuales podemos también considerar como movimientos sociales en diferente medida, siguiendo a Ch. Tilly y M. J. Funes <sup>1</sup>. Y que fueron gestados dentro del contexto de los problemas generales derivados como consecuencia de la crisis económica. De entre los que destacamos como fundamentales el movimiento del 15-M, que tuvo su origen en España, a partir de una manifestación multitudinaria que se celebró el 15 de mayo, teniendo como final de trayecto el recinto emblemático de la Plaza de la Puerta del Sol. Y que sirvió para agrupar a distintos colectivos con distintas edades, pertenecientes a su vez a diferentes grupos sociales, y posteriormente muchos de ellos en diversas ciudades de España tras sucesivas protestas, con el objetivo común de intentar trastocar el orden de los acontecimientos sociales y políticos vividos, reivindicando para ello otra forma

---

<sup>1</sup> Ver Ch. Tilly (2000, 1984, , 2007a, 2007b, 2007c) y M. J. Funes (2011).

de gobernar y de hacer política, con el fin de superar la crisis ideológica y económica vivida, como lo entienden autores como J.M. Naredo <sup>2</sup>.

No obstante, este movimiento también tuvo apoyo y repercusión a nivel mundial, en países vecinos como, sobre todo Grecia<sup>3</sup> o Portugal, y después en Londres e incluso Nueva York, mostrando de esta manera su apoyo solidario a nivel ideológico e internacional, y de lo cual hablaremos con más detalle en el epígrafe siguiente del final de nuestro trabajo. Aunque por el momento, y en lo tocante a esta introducción del epígrafe final de nuestro trabajo dedicado al “contexto cultural y social” en el que se han desarrollado las manifestaciones descritas y estudiadas, comentamos que, a pesar de que la importancia de este movimiento ideológico y político ha perdido vigor desde la primavera del 2011 hasta nuestros días, sin embargo sigue de algún modo presente, en lo que respecta a la aplicación de algunos de sus principios e ideologías en el mundo actual de la política.<sup>4</sup>

De modo que, y aunque las manifestaciones, sobre todo las celebradas con motivo de la conmemoración del 1º de mayo, se retrotraen a unas reivindicaciones históricas de los derechos de los trabajadores. Sin embargo, los manifestantes las han trasladado a un tiempo actual real vivido, y a unas circunstancias concretas, relacionadas fundamentalmente en el caso de las anteriores manifestaciones descritas a lo largo de nuestro trabajo de investigación, con los antecedentes y repercusiones directas sobre nuestro modo de vida, en relación a la crisis económica originada aproximadamente en el año 2008 y con fuertes repercusiones hasta nuestros días en lo que respecta a las consecuencias actuales que todavía padecemos. Y que de manera tan agudizada nos lo han expresado los manifestantes a través de innumerables mensajes durante las manifestaciones, por medio de innumerables quejas y críticas reivindicativas, en relación a problemas sociales importantes, como los “recortes” en derechos sociales, educación, sanidad, o escuela pública, impulsados con motivo de la crisis. Así como la aprobación de leyes (como la Ley de Reforma Laboral), encareciendo y cambiando la normativa de los trabajadores en caso de pérdidas económicas y quiebre de las empresas, en relación a las formas de contratos, despido, etc..., a favor del empresario. Lo cual constituyó un tema candente de las fechas de los años (2011-2012), y de los más importantes reivindicados en las manifestaciones por los sindicalistas, hasta que finalmente dicha ley se aprobó <sup>5</sup>. Sin olvidarnos del grave problema del “paro” con cifras desorbitantes en nuestro país, sobre todo entre la población juvenil.

Así mismo estas quejas reivindicativas, que tienen como transfondo la crisis política y económica vivida, también han sido extensibles a otros países. Pues el tema

---

<sup>2</sup> Ver J.M. Naredo (1997, 2013).

<sup>3</sup> Recordamos en este sentido, las revueltas estudiantiles que se produjeron también durante este año 2011 en Grecia y en los anteriores, 2008 y 2009, como consecuencia de los recortes aplicados por la crisis económica y también en contra del Plan Bolonia.

<sup>4</sup> Lo que vemos representado a través algunos partidos políticos o plataformas de colectivos sociales, con ideas un tanto distintas de las “convencionales o tradicionales” dentro del panorama actual que existe en España.

<sup>5</sup> Ley aprobada finalmente en febrero de 2012 por el actual Gobierno, de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral.

de los “recortes” en servicios sociales, así como el encarecimiento de la condiciones del trabajador, con el subsiguiente aumento del “paro”, ha sido objeto de crítica, reivindicación y malestar en lo que respecta a los gobiernos de otros países y su economía del continente europeo, como Portugal y Grecia principalmente. Trayendo consigo fuertes repercusiones, cambios y crisis en los gobiernos, sobre todo en el de Grecia, que actualmente resultan muy importantes dentro del contexto de los problemas políticos y económicos que influyen en las políticas a nivel más general llevadas a cabo por los países que integran la unión europea (OCDE), y que como sabemos, influyen de manera decisiva en el mundo de las finanzas. En tanto que estas políticas se instauraron como consecuencia o a partir de la instauración de una única moneda (en euro) de cambio en los países que integran Europa (actualmente más aumentada con la adhesión de países del este .....), con el objetivo de facilitar el intercambio económico y favorecer el desarrollo de la productividad en el entorno de los países de la UE.

Por otro lado, y como hemos indicado en el apartado anterior de nuestro trabajo, referente a las conclusiones en lo que respecta a los mensajes significativos tratados en los discursos del FINAL, a esta CRISIS ECONÓMICA, le antecede o le sigue a su vez una CRISIS POLÍTICA<sup>6</sup>. De modo que, tampoco hemos de olvidar como reivindicaciones principales de nuestro trabajo de investigación, la defensa de "otro modelo político" y forma de gobierno, en lo tocante a la forma actual que tienen actualmente nuestros gobiernos, incluida dentro de las ideas de la democracia, pero a la que los manifestantes hacen innumerables críticas, sobre todo los cenetistas, considerándola como una forma de gobernar "corrupta" en manos del poder del Estado y a favor del capital. Proponiendo de este modo como alternativa la defensa de la "anarquía" en último extremo, y la igualdad de todos en derechos, deberes y riquezas. Un tema que también reivindican los representantes de los sindicatos mayoritarios (CC.OO. y U.G.T.) en última instancia, pero aplicado a una forma de gobierno instalada siempre dentro del marco de la democracia y teniendo como modelo institucional al Estado. De forma que en este sentido sus reivindicaciones parten de principios diferentes.

No hemos de olvidar en este sentido, la herencia ideológica y política en general que antecedió al desarrollo histórico de los movimientos sindicalistas, del socialismo y del comunismo, y en último extremo las influencias del "anarquismo". Sobre todo esta última tendencia ideológica con origen en el siglo XIX, que antecedió a la formación y desarrollo del sindicato de la C.N.T. Mientras que los ideales políticos del socialismo y del movimiento obrero, fueron las ideologías más influyentes en lo que respecta al origen de los sindicatos mayoritarios en España (U.G.T. primero, y CC.OO. después). En relación a cuyos temas se puede leer una información más detallada al principio de nuestro trabajo de investigación, dentro del apartado A. DESCRIPCIONES DE LAS MANIFESTACIONES, en el epígrafe 1, donde realizamos una breve introducción histórica en lo referente a cómo evolucionaron los distintos sindicatos, dentro del contexto histórico influenciado por los distintos ideales políticos y reivindicaciones de aquella época, a nivel no sólo nacional sino también mundial.

De modo que hemos de tomar como antecedente de estas reivindicaciones, expresadas por medio de innumerables mensajes y a través de los distintos actos de la "performance" en cada una de las manifestaciones, los movimientos o ideologías

---

<sup>6</sup> Crisis política que está también presente en los movimientos sociales, como causa o efecto de los mismos. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011).

políticas que influyeron de manera decisiva. Los cuales no sólo fueron determinantes a nivel nacional, sino también internacional, en el desarrollo de los cambios a nivel político, recordemos la formación internacional de la A.I.T., así como el origen de los movimientos obreros en países como Inglaterra, un siglo antes que en el resto de Europa. Y que de manera decisiva, han contribuido al desarrollo de los regímenes democráticos en general en los países del entorno de la EU durante los dos siglos sucesivos hasta nuestra década.

Asimismo, como ya hemos explicado anteriormente, actualmente el régimen político de la democracia, o más en concreto, los distintos representantes de las diferentes tendencias de los gobiernos que imperan en cada país, dependiendo a su vez de los porcentajes de votación en las elecciones de los regímenes democráticos. Y sobre todo, dentro del contexto de la política del marco de los diferentes países occidentales, incluyendo de manera especial a los europeos. Se hallan sujetos a reivindicaciones y quejas constantes por parte del "común" de la población en general. Algo que resulta más notable en los países que más padecen la "crisis económica", entre los que incluiríamos de manera especial a Grecia, Italia, España e Irlanda. Recordemos, que en ellos también resultaron muy importantes las primeras manifestaciones reivindicativas del 15-M en apoyo solidario a nivel mundial.

Aunque también habríamos de incluir la problemática política que presentan otros países latinoamericanos (representada sobre todo durante la manifestación convocada por los sindicatos mayoritarios el 1º de mayo). En los que se produce un enfrentamiento entre los principales representantes y partidarios de los regímenes democráticos (corruptos), influenciados y a instancias del poder, y el deseo de los votantes o del común de la población de mejorar su calidad de vida y el nivel de democracia.

Sin olvidarnos del problema de oriente, que aunque es radicalmente diferente en sus planteamientos y origen, sin embargo, también guarda en cierto modo relación. En tanto que determinados países (principalmente Libia, Egipto, y no lo olvidemos, Siria, dando lugar en este país a un fuerte conflicto bélico) también padecieron y padecen una fuerte "CRISIS POLÍTICA", que se hizo presente durante el tiempo que ideológicamente ha venido a llamarse la "primavera árabe"<sup>7</sup>. La cual ha traído fuertes repercusiones a nivel político y mundial. Aunque también se originó como consecuencia de otros problemas económicos directamente implicados a nivel internacional, entre los que podemos incluir el imperio y auge del neoliberalismo económico, siguiendo a D. Harvey<sup>8</sup>, relacionados con el nivel de vida de la población de estos países.

De modo que estos principios ideológicos reivindicativos constituyen asimismo el objeto constante y primordial de los problemas sociales actuales. Estableciendo un paréntesis en la "CRISIS POLÍTICA" de los países orientales. Pues estos países se hallan influenciados y sujetos a problemas derivados de otros regímenes políticos,

---

<sup>7</sup> El movimiento social de la "revuelta árabe" fue paralelo al desarrollo del 15-M y también fuente "relativa" de inspiración. En tanto que supuso una "rebelión social" en contra del autoritarismo de los regímenes políticos y religiosos instaurados en estos países.

<sup>8</sup> Ver D. Harvey (2007b).

como el islamismo radical, asociados a su vez con otros problemas más profundos a nivel político e ideológico, religioso y cultural.

Resultando por este motivo los temas principales de debate de los programas actuales que se emiten a través de los medios de comunicación de masas. Entre los que se incluyen también las distintas redes sociales, como Internet (con su extenso desarrollo a nivel informativo, que incluye a su vez todo tipo de redes sociales), pues son medios facilitadores a nivel local, nacional y mundial, en lo referente a las distintas soluciones o propuestas alternativas expuestas. Así como en lo tocante a todo tipo de información crítica que se pretende transmitir, con el objetivo de aunar y buscar colectivos y grupos o plataformas afines a unas mismas ideas y principios, referidos en última instancia a un nuevo modelo de cambio a nivel político y social. El cual tendría distintos fines, dependiendo del diferente contexto en el que los problemas enmarcados dentro de la política se ubiquen o tengan repercusión, en relación a los problemas de índole económico y social <sup>9</sup>.

Por otro lado, y como hemos señalado anteriormente también en nuestro trabajo, no sólo la CRISIS POLÍTICA y la CRISIS ECONÓMICA, resultan los únicos temas importantes que son objeto de crítica y de las reivindicaciones principales de los mensajes significativos transmitidos por medio de los innumerables elementos materiales y signos de todo tipo, que se hacen manifiestos a través del "acto perlocutivo" de cada manifestación. Pues muy vinculados a ellos o estrechamente relacionados, bien como consecuentes o antecedentes se hallan todos los problemas que se refieren al debate mantenido actualmente a nivel mundial, y sobre todo desde el protocolo de Kioto<sup>10</sup>, en relación con la sostenibilidad y la defensa del medio ambiente <sup>11</sup>, lo que sostienen autores como M. Naredo, o J. Martínez , y que podríamos denominar también la defensa y protección de la vida en el planeta Tierra.

Aunque actualmente, debido quizá a que el tema de la "crisis económica" acapara todas las miradas y objetivos de las distintas políticas llevadas a cabo en general por los países del mundo, sin embargo también es objeto de algunos programas de partidos políticos en concreto y de los ideales de determinados gobiernos, haciéndose presente por este motivo como tema "importante" a nivel mundial a través de buena parte de las noticias de los medios de comunicación <sup>12</sup>, aunque en un plano más secundario y de manera más latente. También quizá porque sus repercusiones no resultan sólo visibles a corto plazo, pues son irreversibles y a "muy largo plazo", teniendo en cuenta otros problemas que resultan "más urgentes" por decirlo de alguna manera, y relacionados de forma más directa con el presente de los problemas actuales del vivir el día a día. Aunque, insistimos, esto sólo de una manera que a nuestro parecer, y también según los protagonistas participantes de las diferentes manifestaciones,

---

<sup>9</sup> Ver de nuevo Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009), en lo referente a como los medios de comunicación de masas influyen y son determinantes en las revueltas políticas.

<sup>10</sup> Cumbre celebrada en el año 1997, ratificada por ciento ochenta y siete estados a nivel mundial, entre los que se abstuvo EE.UU.

<sup>11</sup> Ver J. M. Naredo (1999, 2003), J. Martínez (2001), en referencia a como los problemas medioambientales se vinculan y desarrollan a los problemas económicos.

<sup>12</sup> De nuevo presencia de los medios de comunicación de masas imprescindibles en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

resulta sólo relativa y en una corta distancia de tiempo. Pues estos problemas se hallan igualmente influyendo de manera latente y no por ello menos directa, en los problemas de índole más localizada y del vivir día a día cotidiano, lo cual han resaltado algunos autores relacionando los problemas de la economía con el deterioro ambiental, entre ellos J.M. Naredo y J. Martínez<sup>13</sup>.

De modo que los temas principales críticos sobre los que han versado los distintos mensajes significativos principales y "lemas" reivindicativos, bajo los que nos han convocado los diferentes grupos convocantes de cada manifestación, con el objetivo de defender determinados derechos que repercutían de manera directa sobre nuestro modo de vida. Son los temas que también constituyen el objeto de los principales problemas actualmente, incluidos dentro de la problemática derivada de los problemas a nivel más general, que hemos subdividido a su vez en tres temas ; CRISIS POLÍTICA, CRISIS ECONÓMICA y la DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD, acaparan nuestro interés. Los cuales tienen repercusión no sólo a nivel cotidiano, referidos a quejas y reivindicaciones concretas relativas a nuestro modo de vida, referentes a problemas "graves" de índole social y económica, sino también a nivel universal, como hemos comentado anteriormente. Y de los que nos mantenemos informados actualmente día a día, principalmente a través de los medios de masas, como la TV o Internet (incluyendo la redes sociales).

De manera que las manifestaciones, como representaciones humanas y sociales, en las que se expresan diferentes tipos de mensajes de forma oral, escrita, o por medio de todo tipo de gestos, signos y símbolos, constituyen "actos" a través de los cuales se hacen manifiestas determinadas necesidades y deseos humanos que, en cierto modo, no resultan cerradas o exclusivas sólo de un tiempo presente, aunque se convoquen con ese objetivo. Pues se refieren y responden a quejas y reivindicaciones aplicables a nivel universal y que repercuten en nuestra forma de vida diaria, las cuales resultan aplicables de igual modo a otro tiempo histórico (como en el caso de las manifestaciones convocadas para el 1º de mayo, rememorando los motivos de este día, y también en la convocada el Día de la Tierra), aplicado a un presente y a una vivencias actuales determinadas. En algunos casos dentro del contexto de los problemas enfocados a nivel más local (como sucede con la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", aunque con repercusiones a nivel nacional y mundial) , o a un país más en concreto (en este caso principalmente España, y sobre todo en lo referente a la toma de medidas por parte del Gobierno en relación con los problemas actuales derivados o como repercusión de la fuerte crisis económica padecida), o a nivel internacional, en tanto que todos los problemas que son objeto de las reivindicaciones importantes de cada manifestación, se enmarcan a nivel global y se relacionan en mayor o menor medida con la distinta problemática económica y social que subyace al resto de los países. Lo cual constituye también un tema importante, enmarcado dentro del contexto temático de las principales reivindicaciones que se defienden en cada manifestación.

De modo que nuestro trabajo se ha dedicado a la observación y al estudio comparado de diversas manifestaciones observadas durante un periodo de tiempo que transcurre entre el año 2009 y que finaliza en el 2012, pero que sin embargo se transfiere y se aplica, en cuanto al tipo de información significativa y conclusiones

---

<sup>13</sup> J. M. Naredo (1999, 2003), J.Martínez (2001).

obtenidas, al actual, en tanto que los problemas de fondo y los temas principales son los mismos y resultan aplicables a nuestro tiempo presente.

#### 4. 2. EL 15-M

Dentro de este apartado final de nuestro trabajo, referido al CONTEXTO CULTURAL Y SOCIAL que subyace a las causas por las que se han celebrado las diversas manifestaciones observadas, nos ha parecido conveniente introducir un epígrafe dedicado al tema del movimiento social y político del 15-M, en tanto que como hemos comentado anteriormente supuso un movimiento importante que se gestó durante el paréntesis de los años (2009-2012) en los que hemos observado las distintas manifestaciones estudiadas. Y del que encontramos algunas referencias en determinadas manifestaciones que señalizaremos con más detalle a continuación, expresadas a través de algunos mensajes significativos.

Así mismo, este movimiento se originó como consecuencia de determinados problemas derivados de una crisis económica ya acuciante, sobre todo en los países de Europa del sur que estaban padeciendo sus repercusiones de manera muy señalada, siendo España su origen. Aunque hemos de señalar algunas influencias de movimientos sociales y políticos que tuvieron lugar en determinados países, como en Islandia<sup>14</sup>, que provocaron que la población actuase por medio de determinadas conductas, o en Grecia<sup>15</sup>, sobre todo en lo referente a las revueltas estudiantiles que se produjeron en ese mismo año y los anteriores. Además de las revueltas estudiantiles e insurrecciones civiles y políticas del mundo árabe <sup>16</sup>, que por entonces ya eran notables y habían adquirido relevancia.

De este modo, en relación con este movimiento hemos de destacar la influencia ideológica de algunos pensadores, como *Sthepan Hessel* (diplomático francés y miembro de la ONU), que publicó en octubre del año anterior un libro a modo de panfleto o manifiesto, con el título de "Indignáos<sup>17</sup>", y que ha sido considerado un referente ideológico e inspirador de este grupo, en el sentido de animar a la "insurrección pacífica", en contra de la cultura competitiva de masas, materialista, indiferente con el débil y excluyente de la libertad.

No obstante, en el caso concreto de España, y dentro a su vez de los problemas relativos a la crisis económica y política global y a nivel mundial, hemos de comentar

---

<sup>14</sup> Nos referimos a la revolución social de Islandia que tuvo lugar a partir del año 2008, a raíz del rechazo al pago de la deuda externa y la crítica a la forma de proceder de los gobernantes. Las cuales terminaron con la renuncia del Gobierno de este país.

<sup>15</sup> Revueltas protagonizadas principalmente por estudiantes, en contra de "los recortes sociales y la corrupción política".

<sup>16</sup> Nos referimos de nuevo al movimiento político y social denominado "primavera árabe", y que tuvo fuertes repercusiones políticas y sociales en los países oriente

<sup>17</sup> Ver S. Hessel (2011). Libro publicado en octubre de 2010 en Francia, y en España en 2011, con el prólogo del escritor J. L. Sampedro, mostrando su apoyo a este alegato o manifiesto ideológico.



que en ese momento nuestro país tenía una de las tasas de paro más altas de Europa, sumada a unas precarias condiciones laborales, muy acuciantes y graves sobre todo en determinados sectores de población vulnerables, como los jóvenes y también mayores a partir de cuarenta y cinco años y con familias a cargo; además de una fuerte “crisis política”, provocada principalmente por problemas de “corrupción” de hondo calado y con repercusiones de índole económica. Unos problemas que a su vez repercutieron sobre otros como la sanidad y la educación públicas. Y a los que este movimiento trató de dar respuesta en diferente medida, tal y como han sostenido diferentes autores, entre ellos C. Taibo<sup>18</sup>.

De modo que, dentro del contexto de los problemas globales y con repercusión a nivel universal que hemos mencionado anteriormente, en España se gestó el origen de este movimiento a partir de una manifestación multitudinaria que tuvo lugar en la primavera del año 2011, en concreto el día 15 de mayo (de ahí el nombre de este movimiento), y fue apoyada por numerosos participantes de diversas ciudades de España, cual consiguió reunir y unificar a diversos colectivos y grupos. Los cuales ya habían aparecido y se habían originado en meses anteriores, a partir y entre los meses de febrero y abril de ese mismo año, y de los que destacamos los grupos o colectivos grandes como “Estado del Malestar” o “Juventud sin Futuro”<sup>19</sup>, formados principalmente por jóvenes estudiantes. Quienes comenzaron a movilizarse en defensa y protestando por las consecuencias graves de la crisis económica, principalmente por “el paro”, y la corrupción política de nuestro país, además de algunas protestas que se realizaron contra el “Plan Bolonia”<sup>20</sup> y en contra de los recortes y subida de tasas en educación.

Asimismo, dentro de estos grupos destacamos uno principal, que fue el que dio lugar a la formación de la plataforma Democracia Real Ya<sup>21</sup>, y que comenzó como un grupo general o coordinador a su vez de más grupos representados por colectivos afines, con el objetivo de celebrar una manifestación en conjunto y redactar un manifiesto en común.

No obstante, el día 15 de mayo de 2011 resultó decisivo, porque tras la multitudinaria manifestación tuvo lugar una acampada en la madrileña Plaza de la Puerta del Sol (final del trayecto de la manifestación) donde se leyó el manifiesto, la cual se prolongó hasta el día siguiente y en los sucesivos.

---

<sup>18</sup> Ver C. Taibo (2012), donde se incluyen escritos de diversos autores señalando las causas o los factores principales así como los efectos de este importante movimiento social principalmente de jóvenes españoles.

<sup>19</sup> Formados en febrero (Juventud sin Futuro) y en abril (Estado del Malestar) de ese mismo año, como grupos a modo de plataformas, incentivados a través de las redes sociales, que antecedieron el desarrollo del 15-M.

<sup>20</sup> Las cuales se iniciaron en los años 2008, continuando en el 2009 y 2010, como consecuencia de la adaptación de los nuevos planes de estudio a la normativa europea, los cuales incluían entre otras medidas una recapitalización de la universidad.

<sup>21</sup> Conocido por las siglas DRY, y por el ser grupo que finalmente más apoyó al 15-M en sus inicios. Fundamentalmente se caracterizan por ser apartidistas y asindicalistas, además de pacíficos.

Mientras se sucedieron multitud de manifestaciones (sobre un centenar) en ciudades distintas de España, terminando también en acampadas y concentraciones, mostrando por medio de estos actos su apoyo a estos primeros manifestantes en sus reivindicaciones y principios ideológicos. A partir de las cuales se fueron desarrollando las asambleas, que establecían consensos por unanimidad entre los participantes.

No obstante, hemos de comentar que los medios de comunicación de redes de masas, como Internet, incluyendo diversas redes sociales de colectivos como *Facebook* o *twitter*, etc..., además de la presentación y difusión de otros medios de comunicación a través de la red como los *blogs* <sup>22</sup>, desempeñaron un papel importante en este movimiento social y político, desde el inicio, en tanto que en su origen contribuyeron de manera decisiva a su amplio desarrollo y rápida difusión.

Asimismo, este movimiento tuvo una originalidad posterior transmitida por medio de la escenificación de un acto, que fue la formación de una gran acampada a modo de asentada en la Plaza de la Puerta del Sol en Madrid, la cual contó con el apoyo en contra del Gobierno de la Comunidad de Madrid <sup>23</sup>. Y que terminó con la creación de numerosos grupos de trabajo, ubicados y escenificados en casetas, dedicados a debatir y a dialogar sobre diversos tipos de propuestas o alternativas, entre las que incluían también las recogidas por aquellos manifestantes que querían participar y aportar sus ideas, y de las que elaboraron después un compendio, con el fin de tratar de cambiar el orden político e institucional de las cosas y los acontecimientos vividos.

De entre estas propuestas de los ciudadanos participantes y de los miembros de las diferentes asambleas convocadas durante esta asentada, se hicieron notar algunas más repetidas y significativas. Relativas a los temas de la defensa de la educación laica y pública y la sanidad, la reforma de la Ley Electoral, medidas contra la corrupción, regulación de la Banca o el sistema financiero, así como a la mejora de las condiciones de los trabajadores y salarios, o el acceso a una vivienda digna. Algunas de ellas defendidas y mencionadas por autores como J.M. Naredo o D. Raventós<sup>24</sup>, en lo referente a la crítica y rebeldía contra el sistema y la defensa de un nivel adquisitivo de renta mínimo. Además de la defensa de la división de poderes, la propuesta de un consenso sobre la permanencia de la monarquía, la transparencia en la administración, o defensa de estrategias de energía sostenible y de movilidad entre otras. Y que también han sido temas reivindicativos principales de los numerosos mensajes expresados a través de las diferentes manifestaciones que hemos estudiado.

Pues aunque del colectivo 15-M no notamos su presencia muy representativa en las manifestaciones que hemos estudiado, tan sólo durante la manifestación convocada "Contra el Tarifazo", por medio de la representación de una pancarta en la que había escrita una frase en defensa de los derechos de los jubilados y pensionistas <sup>25</sup>; o bien

---

<sup>22</sup> Presencia de los medios de comunicación de masas, como en los movimientos sociales. Ver Tilly (2010), D. Della Porta (2010), M. Castells (1986,2009).

<sup>23</sup> Alegando, entre otras causas, la irrupción del orden establecido y la cercanía de unas elecciones autonómicas y municipales.

<sup>24</sup> Ver D. Raventós (2007) y J. M. Naredo (2004).

<sup>25</sup> Ver pg. 85 de la descripción de esta manifestación.

por medio de la repetición de las frases significativas "¡que no, que no nos representan...!"<sup>26</sup> expresadas durante las fases del desarrollo de la manifestación de la C.N.T.. para el 1º de mayo, haciendo una crítica a los partidos políticos que nos representan y gobiernan en el Parlamento. Sin embargo, las principales reivindicaciones de sus grupos convocantes así como numerosos participantes y colectivos afines, se asemejan en líneas generales, a las quejas y propuestas que constituyen los temas principales de los mensajes significativos transmitidos en las diferentes manifestaciones estudiadas. De entre las que podemos mencionar como fundamentales, la defensa de la sostenibilidad, y de los derechos de los trabajadores, así como la crítica a la corrupción política y las instituciones, en líneas generales.

No obstante, hay una diferencia gradual e ideológica importante, en tanto que los representantes y colectivos en defensa y apoyo del movimiento 15-M, siempre se declararon en contra de los partidos políticos, criticando duramente el binomio PP/PSOE, así como "asindicalistas". Además de que tampoco expresaron un deseo muy expreso y manifiesto por la defensa en concreto de los ideales de la anarquía.

Pero, insistimos, y es por ello que introducimos este epígrafe final, dentro de nuestro trabajo dedicado a la descripción de las distintas manifestaciones observadas durante un periodo que comprende los años 2009 a 2012 en España, en que el movimiento 15-M supone una referencia imprescindible. Al proclamar en su manifiesto temas comunes reivindicativos a través de mensajes escritos significativos, como su total apoyo y condena a la corrupción política, y en contra de las reformas fiscales para las rentas más bajas; además de manifestarse en contra de otros planes educativos, como el Plan Bolonia, defender la sanidad pública, universal y gratuita, y abolición de algunas leyes, como la Ley de Extranjería o mostrar su apoyo a la nacionalización de la Banca, endureciendo sus controles financieros; junto con su apoyo y defensa de otros temas, como las energías renovables y el cierre de las centrales nucleares, o la toma de determinadas medidas financieras como las aprobadas en la Constitución Española, que determinan que "toda la riqueza de un país en sus diferentes formas y sea cual fuere su titularidad está subordinada al interés general"<sup>27</sup>, incluyendo la reducción del gasto militar y el cierre de las fábricas de armas y un mayor control en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, pues el 15-M se caracteriza sobre todo por ser un movimiento pacifista en sus principios ideológicos y en sus fines. Además de la preferencia destacada por este colectivo de otros temas, como el cambio de la Ley Electoral (proponiendo de este modo un sistema de recuento de listas abiertas<sup>28</sup>), o la supresión de los paraísos fiscales y el gravamen a las tasas financieras internacionales. En contra de la política del neoliberalismo económico, en la que impera la ley de la asimetría del poder y la superexplotación de recursos comunes, siguiendo a autores como D. Harvey<sup>29</sup>. Junto con la atención y preferencia por derechos básicos redactados en la Constitución Española, como el derecho a una vivienda digna (tratando de procurar y

---

<sup>26</sup> Ver mensajes durante la fase de DESARROLLO POSTERIOR y MOMENTO PRINCIPAL de la manifestación convocada por la C.N.T. para el 1º de mayo, pgs. 91 y 101 de este epígrafe de nuestro trabajo referente a las comparaciones entre los mensajes.

<sup>27</sup> Ver art. 128 Constitución Española.

<sup>28</sup> Listas abiertas sujetas a circunscripciones únicas con un número de escaños proporcional al número de votos sobre los candidatos elegidos.

<sup>29</sup> Ver D. Harvey (2007a, 2007b, 2014b).

defender una reforma de la Ley Hipotecaria que posibilite la dación en pago), o la libre circulación de las personas, entre otros...

Los cuales constituyen los temas principales de los mensajes reivindicativos expresados a través del manifiesto propuesto por los numerosos colectivos y participantes afines al 15-M. Y que en cierta medida, aunque no todos de igual modo, ni con la misma repetición ni importancia destacada, también se han expresado de manera más latente o patente a través de los innumerables mensajes transmitidos por medio de los actos reivindicativos de cada una de las manifestaciones que hemos descrito.

Así mismo, de este movimiento conviene destacar que tuvo una duración aproximada de seis meses a corto plazo. Aunque a largo plazo su influencia y repercusiones se hicieron notar durante los tres años siguientes hasta nuestra actualidad. Y que durante este plazo primero de seis meses, tuvo lugar el momento más importante o principal, que comprendió el periodo de los meses de mayo hasta junio, pues a partir de octubre inició una gradual decadencia. De modo que, y sobre todo desde que se disolvió finalmente la acampada de la Plaza de la Puerta del Sol en Madrid, tuvieron lugar en España la formación de diversos movimientos o asambleas con orígenes en los barrios de las ciudades y pueblos, destacando sobre todo la de la Comunidad de Madrid, llegándose a formar la Asamblea Popular de Madrid. Las cuales se fueron reuniendo de forma local y gradual, llegando a desarrollar niveles de autoorganización interna. Además de celebrarse algunas marchas de carácter nacional, como la "Marcha Popular Indignada" (convocada en julio de ese mismo año), que agruparon a miembros de diferentes provincias españolas, teniendo su final en la ciudad de Madrid.

No obstante, de estas asambleas es importante comentar que se celebraban en lugares públicos, como plazas o parques, y que se estructuraban en "comisiones", dependiendo de la diferente materia a tratar en debate, como; comunicación, acción, barrios, estatal, internacional, información, infraestructuras y lenguas de signos <sup>30</sup>. Así como que se dividían en diferentes grupos de trabajo, en función de las distintas actividades a desarrollar <sup>31</sup>, como; cultura, educación, cultura, economía, medio ambiente, trabajo social, feminismo, ciencia y tecnología, religiones, migración, movilidad o pensamiento... Asimismo, del movimiento 15-M es importante mencionar el carácter organizativo de sus colectivos y grupos o participantes afines, en tanto que se caracterizan por someter a debate y compartir estrategias de acción conjunta, como la horizontalidad, la organización en red, la heterogeneidad, la autofinanciación, participación conjunta, o la no violencia, entre otros principios. Además de que ellos se definen así mismos como un colectivo que se encuentra en "permanente definición", dinámico, y que se caracteriza más por el actuar que por el contenido significativo de sus mensajes <sup>32</sup>. Y por un actuar lejos de las influencias e imposiciones sociales o

---

<sup>30</sup> Destacamos en este sentido, la comunicación entre los miembros de las asambleas a través de un sistema o "lengua" de signos dialogada, creada por ellos, con el objetivo de entenderse mejor.

<sup>31</sup> Referencia de nuevo a lo causativo que se convierte en descriptivo, como sucede en los rituales, ver R.Rappaport (2001), en este caso tomando medidas de acción, para cambiar los objetivos. Del mismo modo que en los movimientos sociales, ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011).

<sup>32</sup> Algo que enlaza muy bien con la presentación de la performance en los rituales. En tanto que estos se caracterizan por una unificación conjunta de "actos y mensajes". Ver Rappaport (2001, 1979). Y con las teorías de lógicos como J. Searle (1994).

políticas de los partidos y gobernantes que ostentan el poder, como han analizado autores como C. Taibo <sup>33</sup>.

Por otro lado, también es importante hacer referencia durante este periodo en el que se desarrolló este movimiento, y principalmente a partir de los meses de agosto hasta octubre, a la celebración de otras manifestaciones que tuvieron lugar en diversos países del mundo, mostrando así su misma afinidad y apoyo a las mismas reivindicaciones e ideales, como los jóvenes alemanes o italianos, y en ciudades como Bruselas, o el movimiento *Occupy* de Wall Street en Nueva York. Los cuales contribuyeron a expandir este movimiento político y social, con orígenes ideológicos, que tuvo su origen en España, de forma general.

No obstante, de este movimiento se contabilizaron más de quinientas asambleas distribuidas en todo el mundo, aunque la mayor parte de ellas fueron en España, y en el entorno de sus ciudades, principalmente en Madrid y Barcelona, también por ser las ciudades españolas más concurridas en número de habitante y mejor situadas. Comenzando al principio por convocatorias y manifestaciones formadas por bastantes miles de personas, principalmente jóvenes, y más mayoritarias sobre todo durante las primeras protestas multitudinarias, en diversas ciudades de España, como Barcelona y Madrid (unos ochenta mil máximo, en la manifestación convocada en Madrid en el 15 de mayo). Aunque resultaron más destacadas y protagonistas las manifestaciones organizadas en Madrid, en tanto que en Madrid tuvo lugar y se consolidó la "Acampada Sol", que sirvió como punto de referencia de los manifestantes españoles y de todos los simpatizantes del mundo en general, así como de los observadores pasivos, participantes externos, al convertirse en la referencia o el lugar emblemático que se expandió como imagen simbólica a través de los principales medios de comunicación de masas <sup>34</sup>.

Por último, cabe decir del movimiento 15-M que, aunque en cierto modo se pueda decir que ha perdido vigencia, o al menos que ya no se manifiesta de la forma tan patente con que lo hizo durante el año 2011, y después en el sucesivo, en el que se conmemoró su aniversario, y durante el que perdió claramente fuerza y nivel de participación. Sin embargo, si podemos afirmar que sigue vigente en cierta medida de manera latente en algunos aspectos, pues como hemos comentado, hay ciertas reivindicaciones de carácter canónico y muy reiterativas a lo largo de los mensajes analizados en las diferentes fases de las manifestaciones, que se repiten y que constituyen de la misma manera los temas principales de las reivindicaciones expresadas a través del movimiento 15-M.

Aun así, actualmente hemos de comprobar que su influencia se ha hecho manifiesta o ha terminado finalmente por canalizarse a través de la creación de algunos partidos políticos nuevos dentro del panorama actual, como "PODEMOS" <sup>35</sup>, que han recibido la herencia en sus ideales. Y también a través de la creación de algunas

---

<sup>33</sup> Ver C. Taibo (2011).

<sup>34</sup> Medios de masa imprescindibles en el desarrollo y difusión del los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (20019).

<sup>35</sup> Grupo político que nació vinculado a los ideales políticos y sociales del 15-M, y que actualmente se presenta a las próximas elecciones generales que tendrán lugar el próximo mes de diciembre.

plataformas de colectivos, en defensa de determinados derechos y reivindicaciones, referentes a lo temas de la educación, los servicios sociales, la sanidad, los inmigrantes, la justicia, la tercera edad, o la vivienda entre otros. Contribuyendo de este modo a algunos cambios, en forma de resultado de acciones, como evitar desahucios en las viviendas de personas afectadas <sup>36</sup>, o el apoyo a la justicia en algunos temas de actualidad candentes, como el de las "preferentes" de Bankia <sup>37</sup>, así como en todo lo referente al tema de la persecución de la corrupción a nivel financiero y político. También han obtenido participación mayoritaria y fuerte influencia a nivel local después de las últimas elecciones, en numerosos pueblos y ciudades principales de España, como Barcelona o Madrid, a través de partidos políticos como AhoraMadrid o Barcelona en Comú<sup>38</sup>.

De manera que el movimiento 15-M se convierte de este modo en un referente actual imprescindible, para explicar la política actual y los cambios en nuestra sociedad, expresados a través de reivindicaciones e ideales de determinados colectivos por medio de innumerables mensajes significativos.

#### 4. 3. LA DEFENSA DE LA SOSTENIBILIDAD

Tras el tema del apartado anterior de este epígrafe dedicado al 15-M, a modo de complemento de los temas tratados en nuestro trabajo de investigación; pues supone el último movimiento social y político más novedoso y relevante, en lo que se refiere a las manifestaciones celebradas en los últimos años, protagonizadas fundamentalmente por un público joven. Nos ha parecido oportuno, y antes de concluir nuestro trabajo de investigación, introducir otro apartado referente al tema de la sostenibilidad, debido a que nos parece que es un tema que resume de manera global, los temas de las reivindicaciones principales que han sido expresadas a través de los innumerables actos y mensajes de las manifestaciones descritas.

Pues aunque en todas ellas se encuentra como tema de fondo en el contexto de los mensajes reivindicativos "la crisis económica <sup>39</sup>", y sobre todo en las primeras manifestaciones descritas convocadas por los dos tipos de sindicatos; sin embargo, el tema de la sostenibilidad se halla también presente a través de los innumerables mensajes transmitidos, aunque en algunas de forma más latente que en otras, como en la

---

<sup>36</sup> Destacamos en este sentido a la creación del colectivo "STOP desahucios", además de la influencia sobre la plataforma creada por los "afectados de la hipoteca".

<sup>37</sup> Destacamos el apoyo a la justicia en este sentido, vinculado al colectivo creado de los afectados por el tema de las "preferentes" de Bankia, así como en relación a otros casos actuales de "corrupción", vinculados a personajes de plena actualidad en los medios de comunicación, como Rodrigo Rato.

<sup>38</sup> Saliendo partidos políticos ganadores en ambas ciudades, y representando actualmente la alcaldía.

<sup>39</sup> Recordemos que iniciada en 2008, y que continúa en nuestros días, y muy pronunciada en los países emergentes y ricos, y sobre todo en Europa, y principalmente del sur.

manifestación celebrada el Día de la Tierra, que se convoca con el objetivo de la defensa del ecosistema del planeta.

Dado que el tema de la sostenibilidad resume de forma general y dentro del ámbito de los problemas que preocupan al ser humano, la problemática que se plantea a partir de la interacción que tiene lugar entre éste y el entorno que le rodea. Y que viene a resultar lo mismo que los problemas que se plantean en relación con la ecología, teniendo como contexto la protección del ecosistema del planeta, siguiendo las teorías de Wallace<sup>40</sup> sobre la evolución.

De este modo resulta que vivimos así en un mundo globalizado, como muy bien explica D. Harvey<sup>41</sup>, en el cual se establecen diferencias entre los medios de producción y la distribución de las riquezas entre unos países y otros. Resultando así, que del conjunto total de la población mundial, un porcentaje mínimo acapara toda la riqueza mientras una tercera parte del planeta tiene grave escasez de recursos y problemas serios de supervivencia, además de acumular una gran deuda con el más desarrollado como sostienen autores como J. M. Naredo o J. Martínez <sup>42</sup>,. Un tema que enlaza con la defensa de la igualdad en los derechos y medios de distribución de las riquezas por parte del hombre, tan criticado en todas las manifestaciones, y sobre todo en las convocadas por los diferentes tipos de sindicatos, en función de su relación con las diversas formas de política que derivan de los distintos tipos de gobierno que ostentan el poder. Aunque en estas manifestaciones el tema principal sea la crisis económica, centrándose más en concreto en los problemas de España en este sentido, al celebrarse las manifestaciones en nuestro país; mientras que el tema de la crítica a la diferencia tan abismal de distribución de la riqueza y los problemas que trae consigo es aplicable a nivel mundial y general entre los países más ricos del mundo y los más necesitados. No obstante, hay que tener en cuenta, que al mismo tiempo o en el mismo día, también muchas manifestaciones estuvieron celebrándose de forma simultánea en otros países y lugares del mundo (como aconteció en las manifestaciones celebradas el 1º de mayo o la manifestación convocada para el Día de la Tierra), de forma que se produce así una equiparación con las reivindicaciones principales y comunes de los problemas de fondo, así como en la toma de medidas que se pretenden tener en cuenta o llevar a cabo

<sup>43</sup>.

Así mismo, el tema de la defensa de la sostenibilidad también se refiere a los recursos del planeta, en tanto que la crisis se ha originado, a parte de otros problemas derivados de políticas culturales y de control de los sistemas de intercambio y de mercados financieros a nivel internacional, también como consecuencia del encarecimiento en los precios de determinadas materias primas imprescindibles para la economía actual de nuestro mundo, como el petróleo y el cobre (aunque este en menor

---

<sup>40</sup> Ver Wallace (1914).

<sup>41</sup> Ver D. Harvey (2007b).

<sup>42</sup> Ver J. M. Naredo (1999, 2005), y J. Martínez (2009).

<sup>43</sup> De nuevo referencia a lo causativo que se torna en descriptivo con la intención de cambiar el estado de las cosas, en función de las reivindicaciones y diferentes propuestas tomadas. Similar a los rituales, en los que lo descriptivo se transforma en causativo, trastocando así la realidad vivida de los acontecimientos. Ver R. Rappaport (2001).

medida). Un tema que se relaciona directamente con los recursos aprovechables del planeta por parte del hombre, que no son renovables o, al menos, que una vez que se utilizan resultan de difícil recuperación. Incluyendo en este tema la explotación masiva de otros recursos, como la deforestación y devastación de amplios espacios naturales degradados en el planeta, además de la extinción de metales valiosos y otros combustibles fósiles <sup>44</sup>, y que es muy criticado por los defensores del mantenimiento de nuestro planeta. En tanto que a largo y medio plazo, el uso de estas materias como energía y su consumo para el aprovechamiento y enriquecimiento humano da lugar, atendiendo a las premisas de algunos mensajes principales de nuestros interlocutores y agentes protagonistas de las distintas manifestaciones estudiadas, a la degradación de nuestro planeta en un periodo de tiempo y espacio irreversible para el hombre.

Lo que conlleva directamente a la defensa de las energías renovables y los recursos en materias reciclables, como hemos destacado en las preferencias de algunos temas de los mensajes de las manifestaciones descritas (sobre todo durante la manifestación convocada para el Día de la Tierra), y que supone un tema principal de las reivindicaciones actuales de muchos partidos políticos y coaliciones <sup>45</sup>. Además de la defensa de los diversos ecosistemas, como la flora y la fauna, incluyendo la protección y el evitar la extinción de determinadas especies animales, en tanto que también supone un problema grave medioambiental y ecológico que se desarrolla de forma paralela.

Asimismo, esta preferencia por las energías renovables, también es apoyada como solución por algunos manifestantes protagonistas de nuestro trabajo, en tanto que de este modo se evita la emisión a la atmósfera de gases contaminantes y residuos tóxicos, que contribuyen a aumentar el nivel de degradación del planeta, aumentando el efecto invernadero, causando también terribles consecuencias para nuestra salud. Un tema que también es expresado como motivo de queja y reivindicación en las manifestaciones descritas, proponiendo de este modo diversas alternativas, como una movilidad sostenible para el planeta, propiciada principalmente por el apoyo a otros medios de transporte, así como el uso y empleo de energías limpias.

De manera que como podemos comprobar, el tema de la defensa de la sostenibilidad conllevaría, en función de las reivindicaciones y diferentes mensajes expresados a través de las distintas manifestaciones descritas por los diferentes agentes y grupos participantes protagonistas, la apuesta por otro mundo "mejor, más solidario y justo", además de "sano". Fomentando para ello una vida y política más en común, algo que es defendido por autores como D. Harvey o B. Zygmunt<sup>46</sup>, y teniendo como objetivo un equilibrio del reparto de los bienes y la riqueza del mundo, en sintonía con las ideas de M. Bakunin y el socialismo utópico <sup>47</sup>. El cual iría acompañado de forma

---

<sup>44</sup> Ver J.M. Naredo y A. Valero (1999) y J. Martínez (2009).

<sup>45</sup> Entre ellos incluimos sobre todo a los partidos ya mencionados en las diversas manifestaciones, como EQUO, integrado en algunas coaliciones nuevas, aunque también Izquierda Unida, y algunas reivindicaciones de los partidos mayoritarios.

<sup>46</sup> Ver D. Harvey (2009, 2003), y B. Zygmunt (1999).

<sup>47</sup> Ver M. Bakunin (1987) y K. Marx (2013), en lo referente a los ideales que persiguieron los movimientos políticos como el comunismo y el socialismo.



paralela por un mantenimiento del ecosistema, libre de la sobreexplotación del planeta y sus recursos naturales irreversibles e irrecuperables por parte del hombre <sup>48</sup>.

Un tema que se convierte en una reivindicación universal, aplicable por igual a cualquier país, lugar o localidad de nuestro planeta. Y que adquiere en cierto modo o corre así mismo el peligro de convertirse en un "mito o creencia", desde el momento en que acaba por convertirse en un tema canónico, repetido por igual a través de los actos expresivos de las manifestaciones humanas, en tanto que no logran conseguirse los efectos necesarios para ponerlo remedio en la vida real.

No obstante, insistimos en que recientemente se ha percibido a través de los medios de información de masas <sup>49</sup> y por parte de diversas instituciones representativas <sup>50</sup> (políticas principalmente, aunque también incluso por parte de la Iglesia - reflejadas en la última encíclica publicada por el Papa actual<sup>51</sup> - y a nivel mundial y nacional entre países, a través de organizaciones mundiales como la ONU), una preocupación creciente por este tema en general y por el logro de tales objetivos. Tal preocupación se ha hecho manifiesta a través de la toma de medidas concretas, como la recuperación del 0,7% en la ayuda a los países del tercer mundo endeudados con los países más ricos; así como en otros temas referentes a reuniones y convenciones internacionales, como la que se prevé en París durante este año (2016), y que se convocará teniendo como objetivo ser una cumbre mundial en la toma de medidas para la defensa de la sostenibilidad y el ecosistema del planeta.

#### 4. 4. COMENTARIO FINAL

De este modo, como hemos podido comprobar a través de este trabajo de investigación referido a la descripción de distintas manifestaciones observadas en un periodo de tiempo que transcurre entre los años 2009 y 2015, las manifestaciones como actos culturales tienen "algo que mostrar y decir". Dentro del contexto de un mundo "invadido" por la materia o la experiencia sensorial, como lo interpretan algunos filósofos como H. Bergson <sup>52</sup>. No solo por quienes las convocan y son sus agentes principales protagonistas, sino también para aquellos espectadores pasivos que participan de la expresión del contenido de sus actos.

Así en todas ellas, percibimos por una parte, un deseo expresado a través de unos actos reivindicativos, que comunican mensajes, en algunos casos más latentes que

---

<sup>48</sup> Ver J.M. Naredo y A. Valero (1999) y J. Martínez y J. Roca (2001), en cuanto a la repercusión de este deterioro.

<sup>49</sup> Mención de nuevo al tema de los medios de comunicación de masas, como principales mediadores en el desarrollo de los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010), D. Della Porta (2011), y M. Castells (2009).

<sup>50</sup> Mención hacia lo institucional, como sucede en los rituales, R. Rappaport (2001).

<sup>51</sup> Ver Padre Francisco (2015).

<sup>52</sup> Ver H. Bergson (1912, 1946, 1994).

en otros, de cambiar determinados acontecimientos o situaciones reales vividas, en este referidas a determinados ejemplos prácticos, aplicables a problemas relacionados directamente con nuestra economía o política. Y por otro, el "anuncio de diversas propuestas", en lo referente a la toma o decisión de unas medidas concretas para evitar este estado de los acontecimientos, ejemplificado a través de situaciones concretas insostenibles para una gran mayoría de la población.

De manera que, aunque quizá las manifestaciones a lo largo de nuestro siglo puedan haber perdido vigencia y poder, en el sentido de influir de manera directa en las decisiones por parte de las instituciones fundamentalmente, en lo que se refiere al cambio de unas determinadas medidas concretas y también en lo referente a la ideología de aquellos que participan de manera más activa o pasiva de las reivindicaciones expresadas por medio los actos y mensajes que configuran la "performance" en cada una de ellas. Sin embargo, se siguen celebrando y son relevantes a nivel cultural y social y de medios de comunicación de masas, lo cual hemos podido comprobar por medio del ejemplo de algunos movimientos sociales y políticos importantes, como el 15-M, relativamente reciente, y que ha influido de manera decisiva en la ideología y principios, así como en la toma de decisiones, de algunos representantes políticos en la actualidad.

El 15-M es un movimiento cultural importante, que ha perdido vigencia, pero que sirvió principalmente para expresar las quejas de una generación, principalmente de jóvenes, que no se hallaba conforme con el modo en que las instituciones gobiernan y planifican el desarrollo de la economía principalmente, a nivel nacional y mundial, aunque también tuvo un fuerte efecto a nivel ideológico, en el sentido de buscar principios distintos que fueran capaces de influir en la toma de decisiones de los gobernantes.

Pero podríamos enumerar algunos más, aunque de menor relevancia, dependiendo de su influencia y participación social. Tales como asociaciones y plataformas que se reúnen para manifestar unos determinados principios reivindicativos en los que creen, y que desean transmitírselo así al resto de la población o participantes pasivos, con el fin de cambiar unos objetivos establecidos o ciertamente prefijados por los gobernantes o políticos actuales.

De manera que, aunque en unas épocas de la historia quizá hayan sido las manifestaciones más relevantes, en el sentido de originar grandes movimientos sociales, como quizá durante el pasado siglo y desde mediados del anterior<sup>53</sup>, sin embargo todavía en nuestro reciente siglo siguen teniendo importancia, apoyadas o de forma simultánea por el desarrollo de los medios de comunicación de masas <sup>54</sup>. Desde el momento en que un colectivo, o un determinado grupo de personas, de todo tipo (ya sea político, religioso, o fundado en una colectividad de una localidad concreta o un

---

<sup>53</sup> Hacemos referencia en este sentido a los grandes movimientos obreros originados a partir de mediados del s. XIX, y a las múltiples manifestaciones celebradas durante el s. XX, más bien en la segunda mitad final, convocadas por innumerables colectivos sociales pertenecientes a distintas ideologías en defensa de múltiples reivindicaciones, y en las que se hallan representadas instituciones muy diferentes. Algo que también sucede en los movimientos sociales, pues las manifestación son una repercusión de los mismos, y a veces el origen. Ver Ch. Tilly (2010) y D. Della Porta (2011).

<sup>54</sup>De nuevo la presencia imprescindible de los medios de comunicación de masas, como sucede en los movimientos sociales. Ver Ch. Tilly (2010). D. Della Porta (2011), M. Castells (2009).

determinado barrio), tiene algo que decir y comunicar al resto, vinculado a nuestras necesidades, o a la idea de que nos gustaría que las cosas fueran de otra manera o "vivir de otra manera" acorde con nuestras circunstancias, lo cual no es expresable a través de los actos y mensajes transmitidos en la vida ordinaria. Una idea que se llama participación ciudadana y que se ha expresado mediante las manifestaciones estudiadas por mí, además del por el 15-M.

Algo que hemos tratado de expresar del mejor modo posible, analizando y describiendo los distintos mensajes expresados por medio de los actos de cada una de las manifestaciones escogidas para nuestro trabajo.

## 5. CONCLUSIONES FINALES

Teniendo en consideración que este trabajo de investigación ha tenido por objeto el estudio de la conducta humana ubicada dentro del contexto socio cultural que da lugar a que una manifestación se lleve a cabo, sin perder las referencias del sociólogo M. Weber<sup>1</sup> en este cometido. Y tomando como referencia los estudios sobre los comportamientos del ritual en su origen, que nos han proporcionado los medios para desarrollar esta tarea. Incluyendo las lecturas de autores importantes e imprescindibles para lograr el desarrollo de esta tarea, como A. P. Vayda, S. F. Moore, y principalmente el antropólogo R. Rappaport<sup>2</sup>, en lo que respecta a sus estudios sobre las implicaciones que se establecen entre la conducta ritual y el ambiente o el medio ecológico de subsistencia que rodea al hombre. Hemos llegado a algunas conclusiones establecidas en función de nuestro cometido.

La primera de ellas, y partiendo en el origen del significado del conocimiento en antropología, que los "comportamientos rituales" guardan una correlación directa, en cuanto a las pretensiones e inquietudes de sus participantes o agentes, con determinados actos culturales humanos como son las manifestaciones. Una conclusión que hemos elaborado ayudándonos de las investigaciones de autores como P. Jimeno<sup>3</sup>.

Pues un ritual, como una manifestación, tiene lugar y se desenvuelve a lo largo de las sucesivas etapas y periodos temporales en un entorno socio cultural determinado. Y se desarrolla a partir o teniendo en cuenta, de manera más o menos explícita, unos condicionantes o variables determinantes objetivas, como son todos aquellos aspectos que están involucrados o relacionados directamente con la economía y la organización política que impera en un colectivo determinado. Siguiendo a autores como M. Harris<sup>4</sup> en lo referente a las formas de distribución e intercambio de los sistemas económicos y políticos.

Si bien es verdad, que un ritual, y sobre todo los caracterizados de propiamente religiosos, se diferencian. En tanto que estos últimos guardan un vínculo de asociación con otros elementos y aspectos culturales propios de significados que guardan sentido pleno dentro del ámbito de determinadas variables ecológicas, instituciones, y por lo mismo vinculados además otros valores. Mientras que, por ejemplo en el caso de los comportamientos de las manifestaciones, que son las que han centrado la observación de nuestro trabajo de investigación, estos significados resultan bien distintos, y sobre todo adaptados a otro contexto de referentes de sentido y significado, siguiendo las teorías de antropólogos como M. Harris<sup>5</sup>, en lo que respecta a los factores generales que

---

<sup>1</sup> Ver M. Weber (2014, 1971, 2004).

<sup>2</sup> Ver A.P. Vayda (1969), S.F. Moore (1977), R. Rappaport (1989, 2001, 1999).

<sup>3</sup> Ver P. Jimeno (2006, 2004).

<sup>4</sup> Ver M. Harris (1990).

<sup>5</sup> Ver M. Harris (1990).

intervienen en el desarrollo de la cultura y a A. Wallace<sup>6</sup> en el equilibrio que buscan los seres vivos.

Aunque por nuestra parte ha prevalecido a lo largo de nuestra investigación el demostrar, que ambos tipos de acontecimientos sociales y culturales, tanto los rituales en su origen como determinados actos reivindicativos de nuestro siglo actual, entre los que hemos centrado nuestro objetivo sobre las manifestaciones, guardan unos mismos aspectos y elementos comunes, en lo que se refiere al desarrollo de sus actos y los significados compartidos.

Pues como hemos podido comprobar a lo largo de los cinco casos de las manifestaciones descritas y estudiadas en nuestro trabajo, en todas ellas se repiten, del mismo modo que en los rituales, varios aspectos determinantes que surgen a partir del desarrollo de unas variables que resultan ser las mismas en el transcurso del tiempo, como son: 1. unos condicionantes sociales, y unas variables ecológicas externas. 2. unas condiciones internas, relacionadas con los diferentes grupos e instituciones participantes, y 3. un orden vinculado al proceso de desarrollo de cada acto en cada caso concreto o en particular (bien sea o se trate de un ritual o una manifestación). Que es reiterado y repetitivo de diferentes maneras, además de compartido por igual, entre un colectivo determinado.

Elementos y aspectos, más que suficientes, desde nuestro modo de entender y valorar la investigación del trabajo en la práctica de la antropología, que sirven como hipótesis para demostrar, el argumento de que ambos comportamientos sociales y culturales, determinadas a partir o en función de ciertos fines u objetivos que quiere lograr llevar a cabo un colectivo determinado, tienen características similares.

No obstante, estos aspectos han condicionado la hipótesis de nuestro trabajo a nivel teórico. Pero en lo que se refiere a la práctica, esto es, a las conclusiones a las que hemos llegado a lo largo de las observaciones e investigaciones de nuestro trabajo, siguiendo el orden prescrito; primero comenzando por la descripción de los datos, para en un segundo plano pasar a establecer comparaciones en función de los resultados de las observaciones obtenidas de cada manifestación. Las conclusiones prácticas nos han llevado a deducir, que determinadas conductas que se repiten por igual, ejemplificadas por medio de la repetición de ciertos actos compartidos por un colectivo, entre los que incluimos todo tipo de actos susceptibles de ser descritos por medio de signos, índices, símbolos, gestos y expresiones de sentido más o menos latentes pero escenificadas y representadas con algún sentido, es decir orientadas, son susceptibles de ser explicadas como un acto ritual.

Lo que hemos demostrado desde el momento, en que estas conductas y actos en cierto modo "estereotipados", se ejecutaban con el objetivo de establecer otro orden en los acontecimientos vividos y experimentados en un presente. Teniendo en cuenta la metodología de análisis y comparación de los diferentes casos estudiados para lograr este fin. El cual tenía como objetivo, en el caso de las manifestaciones, cumplir con determinados deseos y reivindicaciones no suficientemente recompensadas u obtenidas en los acontecimientos del mundo cotidiano. Y que hemos descrito al final de nuestro trabajo, de manera explícita, al establecer comparaciones entre los mensajes más

---

<sup>6</sup> A.R. Wallace (1914)

significativos entre las diferentes manifestaciones. Prestando la máxima atención a los aspectos latentes y a la función indexada de nuestro lenguaje.

Pues es precisamente esta relación, la que contribuye de manera expresa y exclusiva a demostrar que los actos de las manifestaciones se ejecutan por sus agentes protagonistas o participantes, del mismo modo que sucede en las sucesivas fases de un ritual. Una tarea en relación a la cual insistimos, nos hemos servido de las tesis de los estudios de autores como P. Jimeno y R. Rappaport<sup>7</sup>. Sobre todo en lo referente al análisis que adquiere el significado de los diferentes "actos de la performance", tantas veces reiterado a lo largo de las innumerables conclusiones de los actos estudiados en cada fase temporal de cada manifestación. Y que como hemos podido comprobar suficientemente, a lo largo de cada etapa en cada manifestación, resulta expresivo de unos comportamientos similares, en unas fases de tiempo muy similares también, salvando ciertas diferencias debidas a otras variables, como el número de participantes, grupos, así como mensajes más relevantes en determinadas fases de tiempo, etc... , dependiendo de las características y de las reivindicaciones concretas expresadas en cada manifestación.

De manera que a partir de las conclusiones establecidas en función de estas observaciones, hemos llegado a conclusiones generalizadas en las distintas manifestaciones. En función de los tipos de reivindicaciones y propuestas ejecutadas por medio de cada uno de los comportamientos, y en función de unos mismas actuaciones repetitivas, en las que los ejecutantes compartían mensajes, además de gestos, elementos materiales, signos, iconos, índices, y símbolos de todo tipo, de los que se servían para expresar de la mejor manera posible sus inquietudes, anhelos o deseos compartidos. Algo que sin lugar a dudas sucede también en un ritual. Pues éstos se desarrollan y ejecutan a partir de determinados comportamientos compartidos por un colectivo, en los que se repiten unas mismas liturgias, y comparten elementos simbólicos, signos e índices de todo tipo. Y que R. Rappaport<sup>8</sup> considera, refiriéndose al ritual, como una convención el la que *".., el tiempo y la circunstancia transforman lo causativo en lo descriptivo, enmascarando la naturaleza convencional de los efectos"*. A lo que añade después, al referirse al tiempo de los rituales que *"..., es obvio que son órdenes en cuanto a que son secuencias más o menos fijas de acciones y expresiones que se suceden en "orden"*<sup>9</sup>.

No obstante, en lo referente a este "orden" o cambio de circunstancias en función de objetivos no resueltos en el tiempo ordinario, en el caso de las manifestaciones resulta muy expresivo, al hallarse acompañado de innumerables mensajes, además del discurso final. Algo que en ejemplo concreto de los rituales se ve escenificado por medio de mensajes canónicos estipulados, que cumplen con determinados requisitos establecidos de antemano por un ritual, como lo explican autores como R. Rappaport<sup>10</sup>, a través de las descripciones de algunos de los actos del ritual.

Aunque, en cualquier caso, y en esta conclusión insistimos, tanto en los rituales como en determinados actos o acontecimientos sociales y culturales humanos, entre los

---

<sup>7</sup> Ver P. Jimeno (2006, 2004). R. Rappaport (1989, 1999, 2001).

<sup>8</sup>

<sup>9</sup> Ver R. Rappaport (2001: 247).

<sup>10</sup> Ver R. Rappaport (2001, 1999, 1987). y también H. L. Sapiro (1975: 265-290).

que se incluye el ejemplo concreto de los actos de las manifestaciones que hemos escogido para estudiar, se repiten unos mismos actos, comunicativos de unos deseos no compartidos por igual en el transcurso de los acontecimientos vividos en el mundo cotidiano. Y éstos se ven reforzados por la repetición de unos mismos actos compartidos por un colectivo, o varios colectivos en el caso de las manifestaciones, aunque formando uno a su vez más global en ambos casos que comparte unas mismas inquietudes y objetivos. Los cuales tienen como metas expresar los mensajes latentes y patentes de estos agentes, que se representan como indexados, a lo largo del transcurso de unas determinadas fases temporales, y por medio de objetos materiales de muy diversos tipos, entre los que incluimos signos, índices, iconos y símbolos, además de todo tipo de gestos físicos y actuaciones.

Esta es sin duda la tarea y el objetivo que hemos tratado de demostrar y llevar a cabo en nuestro trabajo, de manera que nos hemos centrado para ello o hemos tomado como prioridad en el mismo la tarea práctica de la observación e investigación. Elaborada o tomando como premisas un modelo comparado, establecido en función de las distintas manifestaciones descritas, para a partir del mismo formular distintas conclusiones.

Tales conclusiones, como hemos podido comprobar a lo largo de la parte final de nuestro trabajo de investigación, referida a las comparaciones entre los diferentes mensajes entre las manifestaciones estudiadas, nos han llevado a formular a su vez innumerables conclusiones. Las cuales hemos establecido en función de los temas más importantes que nos preocupan en la actualidad. Debido a que estos son los que han elegido los diferentes grupos protagonistas en cada caso de las distintas manifestaciones, para expresar sus inquietudes y reivindicaciones compartidas.

De modo que, podemos afirmar, apoyándonos para ello en nuestras hipótesis y numerosas conclusiones elaboradas a lo largo del desarrollo de nuestro trabajo de investigación, que los rituales son similares a los comportamientos humanos que se producen en las manifestaciones. Los cuales expresan aquellos objetivos no resueltos o no suficientemente compartidos por igual por el resto o el conjunto global de la población de humanos que no participa de los mismos, incluyendo en ellos a los participantes externos pasivos que se hallan de acuerdo con los objetivos propuestos. Y que resultan susceptibles de ser cumplidos en un tiempo "extraordinario" o desde luego, lejos del fluir de los acontecimientos que devienen en el transcurrir diario. Aunque las pretensiones últimas, sobre todo en el caso de las manifestaciones, son las de cambiar las circunstancias por otras más acordes con su situación real vivida. Y en esto, siguiendo el orden repetitivo y los significados expresados por medio los acontecimientos experimentados tanto a través de un ritual como de las manifestaciones descritas, podemos decir que los objetivos de ambos tipos de comportamientos humanos son equiparables.

Lo que hemos tratado de demostrar por medio de los innumerables ejemplos de actuaciones compartidas por diferentes tipos de colectivos, ubicados en un determinado contexto social y cultural, y que hemos descrito en cada caso de forma detallada a lo largo de las diferentes manifestaciones estudiadas. Con vistas a proponer, o al menos señalar, que es posible "otro orden" en el estado de los acontecimientos vividos y sus significados, recuperable en un tiempo presente.